Аннотация к рабочей программе по Музыке

Основной уровень обучения (5-8 классы)

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствиис требованиями Федерального государственного образовательного стандартаосновного общего образования, примерной программы по музыке и наоснове авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка», « Искусство» (УМК «Школа России»). |
| Реализуемый УМК |  Учебник «Музыка» для 5 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - М.: Просвещение, 2015 г.Учебник «Музыка» для 6 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - М.: Просвещение, 2015 г.Учебник «Музыка» для 7 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - М.: Просвещение, 2015 г. Учебник «Музыка» для 8 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - М.: Просвещение, 2018 г. |
| **Изучение Музыки на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей** |
| * Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.
* развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
 |
| **Срок реализации программы** | 4 года  |
| **Место учебного предмета в учебном плане** | Базовый курс5класс- 34 часов (1 час в неделю6 класс- 34 часов (1 час в неделю7 класс- 34 часов (1 час в неделю8 класс- 34 часов (1 час в неделю) |
| **Результаты освоения учебного предмета**  |
| ***В результате изучения Музыки ученик должен*:****знать :*** основные жанры народной и профессиональной музыки, многообразие музыкальных форм и способов их развития, основные формы музыки, виды оркестров, название наиболее известных инструментов, имена выдающихся композиторов и музыкантов – исполнителей, узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
* устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства.

**понимать:*** специфики музыки как вида искусства;
* значения музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
* возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
* многообразие музыкальных образов и способов их развития;

**уметь:*** эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
* узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы

народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;* выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения), народные песни, песни композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся)
 |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  5 классМузыка и литератураМузыка и изобразительное искусство6  классМир образов вокальной и инструментальной музыки Мир образов камерной и симфонической музыки7  класс* Особенности драматургии сценической музыки.
* Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

8 классКлассика и современность Традиции и новаторство в музыке |