Аннотация к рабочей программе по Музыке

Основной уровень обучения (5-8 классы)

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии  с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта  основного общего образования, примерной программы по музыке и на  основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.  С. «Музыка», « Искусство» (УМК «Школа России»). | |
| Реализуемый УМК | Учебник «Музыка» для 5 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - М.: Просвещение, 2015 г.  Учебник «Музыка» для 6 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - М.: Просвещение, 2015 г.  Учебник «Музыка» для 7 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - М.: Просвещение, 2015 г.  Учебник «Музыка» для 8 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - М.: Просвещение, 2018 г. |
| **Изучение Музыки на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей** | |
| * Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. * развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; * освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; * овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; * воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся. | |
| **Срок реализации программы** | 4 года |
| **Место учебного предмета в учебном плане** | Базовый курс  5класс- 34 часов (1 час в неделю  6 класс- 34 часов (1 час в неделю  7 класс- 34 часов (1 час в неделю  8 класс- 34 часов (1 час в неделю) |
| **Результаты освоения учебного предмета** | |
| ***В результате изучения Музыки ученик должен*:**    **знать :**   * основные жанры народной и профессиональной музыки, многообразие музыкальных форм и способов их развития, основные формы музыки, виды оркестров, название наиболее известных инструментов, имена выдающихся композиторов и музыкантов – исполнителей, узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; * устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства.   **понимать:**   * специфики музыки как вида искусства; * значения музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; * возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; * многообразие музыкальных образов и способов их развития;   **уметь:**   * эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальное произведение; * узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы   народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;   * выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения), народные песни, песни композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся) | |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | |
| 5 класс  Музыка и литература  Музыка и изобразительное искусство  6  класс  Мир образов вокальной и инструментальной музыки  Мир образов камерной и симфонической музыки  7  класс   * Особенности драматургии сценической музыки. * Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.   8 класс  Классика и современность  Традиции и новаторство в музыке | |