

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бурдыгинская СОШ»
Сорочинского городского округа Оренбургской области

СОГЛАСОВАНО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 31.08.2022г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы  Н.В. Чуносова
Приказ № 188
от 31.08.2022г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ "Бурдыгинской средней общеобразовательной школы
Сорочинского района Оренбургской области"**

Срок реализации: 4 года

с. Бурдыгино 2022г.

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка**
- 1.2 Общая характеристика программы начального образования**
- 1.3 Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы**
- 1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**
 - 1.4.1 Общие положения
 - 1.4.2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов
 - 1.4.3 Организация и содержание оценочных процедур

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Рабочие программы**
 - 2.1.1 Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»
 - 2.1.2 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»
 - 2.1.3 Рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык»
 - 2.1.4 Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»
 - 2.1.5 Рабочая программа учебного предмета «Основы светской этики»
 - 2.1.6 Рабочая программа учебного предмета «Музыка»
 - 2.1.7 Рабочая программа учебного предмета «ИЗО»
 - 2.1.8 Рабочая программа учебного предмета «Технология»
 - 2.1.9 Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»
 - 2.1.10 Рабочая программа учебного курса «Мастерская чтения»
 - 2.1.11 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»
 - 2.1.12 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чемпион»
 - 2.1.13 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»
- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий**
 - 2.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника
 - 2.2.2 Характеристика универсальных учебных действий
 - 2.2.3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования
 - 2.2.4 Место универсальных учебных действий в рабочих программах
- 2.3 Программа воспитания**
 - 2.3.1 Пояснительная записка
 - 2.3.2 Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286) к структуре ООП НОО, на основе анализа деятельности школы и социального окружения.

ООП НОО разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
- локальные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБОУ «Бурдыгинская СОШ»

ООП НОО является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность школы в единстве урочной и внеурочной деятельности, с учётом соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Цели реализации ООП НОО

Цели реализации ООП НОО:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО

При разработке ООП НОО учтены следующие **принципы** её формирования:

1. **Принцип учёта ФГОС НОО:** программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.
2. **Принцип учёта языка обучения:** с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.
3. **Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:** программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

4. **Принцип индивидуализации обучения:** программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

5. **Принцип преемственности и перспективности:** программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

6. **Принцип интеграции обучения и воспитания:** программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности

7. **Принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Основными **механизмами** реализации ООП НОО являются:

- организация урочной деятельности (учебный план), с возможностью разработки индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп;
- организация внеурочной деятельности (план внеурочной деятельности) с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, олимпиады, смотры и т.п.);
- взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, образования Сорочинского городского округа, Оренбургской области;
- ресурсы всероссийских и региональных дистанционных образовательных платформ, проектов, онлайн-школ и т.п

1.2. Общая характеристика ООП НОО.

Психолого-педагогические основы разработки программы

ООП НОО формируется с учётом психологических особенностей младшего школьного возраста. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой);
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Срок обучения на уровне начального общего образования составляет 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч.

Структура ООП НОО

Структура ООП НОО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого Организацией.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, - 20% от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2⁸ (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28⁹ (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

рабочую программу воспитания.

Организационный раздел программы начального общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в учебном году и периоде обучения;
- характеристику условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС.

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

- 1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:
 - рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
 - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе;
 - программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
 - системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствует возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

- 1) личностным, включающим: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;
- 2) метапредметным, включающим: универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- 3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению. Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся,

освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
2. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3. Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- 2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" должны обеспечивать:

1. По учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говoreние: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

б) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

2. По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

3 Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;
 - аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;
 - смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;
 - письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;
- 2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;
 - 3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
 - 4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
 - 5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
 - 6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
 - 7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
 - 8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

4. Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

5. Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

6. Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать (в зависимости от выбранного модуля):

1. По учебному модулю "Основы православной культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

2. По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

3. По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

4. По учебному модулю "Основы исламской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

5. По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

6. По учебному модулю "Основы светской этики":

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

7. По учебному предмету "Изобразительное искусство":

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

8. По учебному предмету "Музыка":

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

9. Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

10. Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

1.4.1. Общие положения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования:

- отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
 - ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;
 - обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
 - предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Основными **функциями** системы оценки являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету зафиксированы в приложении к «Положению о формах, о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса (сентябрь) и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная

аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

В результате освоения ООП НОО выпускнику даётся характеристика.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разработаны на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

**2.1.1. Рабочая
программа учебного
предмета «Русский язык»
1 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
 - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
 - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
 - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
 - сочетания чк, чн;
 - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
- Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв

русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронн ые (цифровые) образовател ьные ресурсы
		всег о	контроль ные работы	практиче ские работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								

1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	8	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		8						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	3	0	0		Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;	Устный опрос;	РЭШ

2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	3				Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	10				Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	4				Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	Устный опрос;	РЭШ
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	4				Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;	Устный опрос;	РЭШ
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	10				Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		34						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								

3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	52				Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	3				Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1				Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1				Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1				Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	4				Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, щу</i>	5				Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1				Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1				Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1				Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Письменный контроль	РЭШ

								Б;	
Итого по разделу		70							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
Раздел 1. Общие сведения о языке									
1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1				Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»;	Устный опрос; Письменный контроль	Б;	РЭШ
Итого по разделу		1							
Раздел 2. Фонетика									
2.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1				Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте;	Устный опрос; Письменный контроль	Б;	РЭШ
2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1				Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;	Устный опрос; Письменный контроль	Б;	РЭШ
2.	Слог. Определение количества слогов в слове.	2				Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Устный опрос; Письменный контроль	Б;	РЭШ
3.	Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)								
Итого по разделу		4							
Раздел 3. Графика									

3. 1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1				Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3. 2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	2				Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1				Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;	Письменный контроль;	РЭШ
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.	1				Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по	Письменный	РЭШ

	Использование алфавита для упорядочения списка слов					алфавиту»;	контроль;		
Итого по разделу		5							
Раздел 4. Лексика и морфология									
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	1				Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ	
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	9				Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;		РЭШ	
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2				Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;	Письменный контроль;	РЭШ	
Итого по разделу		12							
Раздел 5. Синтаксис									
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с	Письменный контроль;	РЭШ	

						учётom знаков препинания в конце схемы;		
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Письменный контроль;	РЭШ
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	2	0	0		Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Письменный контроль;	РЭШ
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		5						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								

6.1.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	14	1	0		<p>;</p> <p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	РЭШ	
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	1	0		<p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов,</p>	<p>Письменный контроль;</p>	РЭШ	
						соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;			
Итого по разделу		16							
Раздел 7. Развитие речи									

7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0		Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;	Устный опрос ;	РЭШ
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	3	0	0		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Устный опрос ;	РЭШ
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	1	0		Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов	Устный опрос ;	РЭШ

						речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;		
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0		Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0		Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

						предложенные этикетные слова;		
Итого по разделу:		10						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	3	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р		
1.	Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей	1		01.09	Устный опрос;
2.	Ориентация на пространстве листа в тетради и на классной доске.	1		02.09	Устный опрос;
3.	Составление рассказов (устно) на разные темы. Проведение параллельных линий.	1		05.09	Устный опрос;
4.	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии	1		06.09	Устный опрос;
5.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии картинок. Наклонные и прямые линии	1		07.09	Устный опрос;
6.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии картинок. Наклонные и волнистые линии.	1		08.09	Устный опрос;
7.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии картинок. Письмо полуovalов.	1		09.09	Устный опрос;
8.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии картинок. Письмо ovalов.	1		12.09	Устный опрос;
9.	Различение слова и предложения. Выполнение графического задания при работе с рисунками.	1		13.09	Устный опрос;
10.	Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации.	1		14.09	Устный опрос;
11.	Линии сложной конфигурации.	1		15.09	Устный опрос;
12.	Звуки в словах. Схема слов.			16.09	
13.	Слог-слияние. Схема слов.			19.09	
14.	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1		20.09	Письменный контроль;
15.	Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а.	1		21.09	Письменный контроль
16.	Письмо строчной буквы о.	1		22.09	Письменный контроль
17.	Письмо заглавной буквы О.	1		23.09	Письменный контроль
18.	Письмо строчной буквы и.	1		26.09	Письменный контроль
19.	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	1		27.09	Письменный контроль
20.	Письмо строчной буквы ы	1		28.09	Письменный контроль
21.	Дифференциация зрительного образа букв ы- и	1		29.09	Устный опрос; Письменный контроль
22.	Повторение и закрепление изученных букв.			30.09	Письменный контроль

23.	Письмо буквы ы в соединениях.			03.10	Письменный контроль
24.	Письмо строчной буквы у.	1		04.10	Устный опрос; Письменный контроль
25.	Письмо букв У у.	1		5.10	Устный опрос; Письменный контроль
26.	Письмо строчной буквы н.	1		6.10	Устный опрос; Письменный контроль
27.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов.			7.10	Письменный контроль
28.	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1		10.10	Письменный контроль
29.	Письмо строчной и заглавной букв С, с.	1		11.10	Устный опрос; Письменный контроль
30.	Письмо слов и предложений с буквами с, С	1		12.10	Устный опрос; Письменный контроль
31.	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1		13.10	Письменный контроль
32.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов.			14.10	Письменный контроль
32.	Письмо слов и предложений с буквами К, к	1		17.10	Устный опрос; Письменный контроль
33.	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1		18.10	Письменный контроль
34.	Письмо слов и предложений с буквами Т, т.			19.10	Письменный контроль
35.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений.	1		20.10	Устный опрос; Письменный контроль
36.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений.			21.10	Письменный контроль
37.	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1		24.10	Устный опрос; Письменный контроль
38.	Письмо слов и предложений с буквами Л, л	1		25.10	Устный опрос; Письменный контроль
39.	Начертание письменных прописных и строчных букв.	1		26.10	Устный опрос; Письменный контроль
40.	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1		27.10	Устный опрос; Письменный контроль
41.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений.	1		28.10	Устный опрос; Письменный контроль
42.	Письмо слов и предложений с буквами Р, р	1		07.11	Устный опрос; Письменный контроль
43.	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1		08.11	Устный опрос; Письменный контроль
44.	Письмо слов и предложений с буквами В, в	1		09.11	Устный опрос; Письменный контроль
45.	Письмо строчной буквы е.	1		10.11	Устный опрос; Письменный контроль
46.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений			11.11	Письменный контроль
47.	Деление слов на слоги. Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1		14.11	Устный опрос; Письменный контроль
48.	Письмо слов и предложений с буквами Е, е	1		15.11	Устный опрос; Письменный контроль
49.	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1		16.11	Устный опрос; Письменный контроль
50.	Письмо слов и предложений с буквами П, п	1		17.11	Устный опрос; Письменный контроль
51.	Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	1		18.11	Устный опрос; Письменный контроль

52.	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1		21.11	Устный опрос; Письменный контроль
53.	Письмо слов и предложений с буквами М, м	1		22.11	Устный опрос; Письменный контроль
54.	Письмо под диктовку слов и предложений	1		23.11	Устный опрос; Письменный контроль
55.	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1		24.11	Устный опрос; Письменный контроль
56.	Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з			25.11	Письменный контроль
57.	Письмо слов и предложений с буквами З, з	1		28.11	Устный опрос; Письменный контроль
58.	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1		29.11	Устный опрос; Письменный контроль
59.	Письмо слов и предложений с буквами Б, б	1		30.11	Устный опрос; Письменный контроль
60.	Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б.	1		01.12	Устный опрос; Письменный контроль
61.	Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б.			02.12	Письменный контроль
62.	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1		05.12	Устный опрос; Письменный контроль
63.	Письмо слов и предложений с буквами Д, д	1		06.12	Устный опрос; Письменный контроль
64.	Письмо строчной буквы я	1		07.12	Устный опрос; Письменный контроль
65.	Письмо заглавной буквы Я	1		08.12	Устный опрос; Письменный контроль
66.	Письмо слов и предложений с буквами Я, я	1		09.12	Устный опрос; Письменный контроль
67.	Дифференциация букв а - я на письме.	1		12.12	Устный опрос; Письменный контроль
68.	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1		13.12	Устный опрос; Письменный контроль
69.	Письмо слов и предложений с буквами Г, г	1		14.12	Устный опрос; Письменный контроль
70.	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1		15.12	Устный опрос; Письменный контроль
71.	Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч	1		16.12	Устный опрос; Письменный контроль
72.	Правописание сочетаний ча-чу	1		19.12	Устный опрос; Письменный контроль
73.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Письмо буквы ь	1		20.12	Устный опрос; Письменный контроль
74.	Письмо слов и предложений с буквой ь	1		21.12	Устный опрос; Письменный контроль
75.	Использование буквы ь при письме	1		22.12	Устный опрос; Письменный контроль
76.	Разделительный мягкий знак.			23.12	Письменный контроль
77.	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1		26.12	Устный опрос; Письменный контроль

78.	Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш	1		27.12	Устный опрос; Письменный контроль
79.	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1		28.12	Устный опрос; Письменный контроль
80.	Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж.	1		29.12	Устный опрос; Письменный контроль
81.	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё.	1		10.01	Устный опрос; Письменный контроль
82.	Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё.	1		11.01	Письменный контроль
83.	Письмо букв Й, й.	1		12.01	Устный опрос; Письменный контроль
84.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.			13.12	Письменный контроль
85.	Письмо слов и предложений с буквами Й, й.	1		16.01	Устный опрос; Письменный контроль
86.	Письмо строчной и заглавной букв Х, х.	1		17.01	Письменный контроль
87.	Письмо слов и предложений с буквами Х, х.	1		18.01	Устный опрос; Письменный контроль
86.	Письмо строчной буквы ю.	1		19.01	Письменный контроль
87.	Письмо заглавной буквы Ю.	1		20.01	Письменный контроль
88.	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1		23.01	Устный опрос; Письменный контроль
89.	Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц	1		24.01	Письменный контроль
90.	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1		25.01	Письменный контроль
91.	Письмо слов и предложений с буквами Э, э	1		26.01	Устный опрос; Письменный контроль
92.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.			27.01	Письменный контроль
93.	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1		30.01	Устный опрос; Письменный контроль
94.	Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ	1		31.01	Устный опрос; Письменный контроль
95.	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1		01.02	Устный опрос; Письменный контроль
96.	Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф	1		02.02	Устный опрос; Письменный контроль
97.	Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1		03.02	Устный опрос; Письменный контроль
98.	Письмо буквы ъ. Дифференциация букв ь - ъ на письме.	1		06.02	Устный опрос; Письменный контроль
99.	Написание слов, предложений с буквами ь, ъ	1		07.02	Устный опрос; Письменный контроль
100.	Последовательность букв в русском алфавите.	1		08.02	Устный опрос; Письменный контроль
101.	Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание.	1		09.02	Устный опрос; Письменный контроль
102.	Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма	1		10.02	Устный опрос; Письменный контроль

103.	Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт	1		20.02	Устный опрос; Письменный контроль
104.	Правописание слов с буквами е, ё, ю, я	1		21.02	Устный опрос; Письменный контроль
105.	Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме	1		22.02	Устный опрос; Письменный контроль
106.	Прописная буква в начале предложения	1		24.02	Устный опрос; Письменный контроль
107.	Работа с деформированным предложением	1		27.02	Письменный контроль
108.	Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами	1		28.02	Устный опрос; Письменный контроль
109.	Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь.	1		01.03	Устный опрос; Письменный контроль
110.	Текст как единица речи (ознакомление).	1		02.03	Устный опрос; Письменный контроль
111.	Правила правописания и их применение	1		03.03	Устный опрос; Письменный контроль
112.	Ситуации устного общения	1		06.03	Устный опрос; Письменный контроль
113.	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения.	1		07.03	Устный опрос; Письменный контроль
114.	Слово как единица языка (ознакомление).	1		09.03	Устный опрос; Письменный контроль
115.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1		10.03	Устный опрос; Письменный контроль
116.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1		13.03	Устный опрос; Письменный контроль
117.	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения	1		14.03	Устный опрос; Письменный контроль
118.	Слово как единица языка (ознакомление).	1		15.03	Устный опрос; Письменный контроль
119.	Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" (ознакомление)	1		16.03	Устный опрос; Письменный контроль
120.	Слог. Количество слогов в слове. Деление слов на слоги.	1		17.03	Устный опрос; Письменный контроль
121.	Слог. Количество слогов в слове. Деление слов на слоги.	1		20.03	Устный опрос; Письменный контроль
122.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение.	1		21.03	Устный опрос; Письменный контроль
123.	Ударный слог.	1		22.03	Устный опрос; Письменный контроль
124.	Ударный слог.	1		23.03	Устный опрос; Письменный контроль
125.	Звук и буква. Различение звуков и букв.	1		24.03	Устный опрос; Письменный контроль
126.	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.	1		04.04	Устный опрос; Письменный контроль
127.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.	1		05.04	Устный опрос; Письменный контроль
128.	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.	1		06.04	Устный опрос; Письменный контроль

129.	Использование алфавита для упорядочения списка слов.	1		07.04	Устный опрос; Письменный контроль
130.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки	1		10.04	Устный опрос; Письменный контроль
131.	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э	1		11.04	Устный опрос; Письменный контроль
132.	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и.	1		12.04	Устный опрос; Письменный контроль
133.	Гласные ударные и безударные.	1		13.04	Устный опрос; Письменный контроль
134.	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные.	1		14.04	Устный опрос; Письменный контроль
135.	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные.	1		17.04	Устный опрос; Письменный контроль
136.	Слова с непроверяемыми гласными и согласными.	1		18.04	Устный опрос; Письменный контроль
137.	Слова с непроверяемыми гласными и согласными.	1		19.04	Устный опрос; Письменный контроль
138.	Правила правописания и их применение: перенос слов.	1		20.04	Устный опрос; Письменный контроль
139.	Правила правописания и их применение: перенос слов.			21.04	Письменный контроль
140.	Согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1		24.04	Устный опрос; Письменный контроль
141.	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и.	1		25.04	Устный опрос; Письменный контроль
142.	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и.	1		26.04	Устный опрос; Письменный контроль
143.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1		27.04	Устный опрос; Письменный контроль
144.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.			28.04	Письменный контроль
145.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.	1		02.05	Устный опрос; Письменный контроль
146.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.	1		03.05	Устный опрос; Письменный контроль
147.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.	1		04.05	Устный опрос; Письменный контроль
148.	Контрольное списывание.	1	1	05.05	Устный опрос; Письменный контроль
149.	Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1		08.05	Устный опрос; Письменный контроль
150.	Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1		10.05	Письменный контроль
151.	Правила правописания и их применение: сочетания чк, чн	1		11.05	Устный опрос; Письменный контроль
152.	Правила правописания и их применение: сочетания чк, чн	1		12.05	Устный опрос; Письменный контроль
153.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;	1		15.05	Устный опрос; Письменный контроль
154.	Аттестационная работа за курс 1 класса (диктант)	1	1	16.05	Письменный контроль

155.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;	1		17.05	Устный опрос; Письменный контроль
156.	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1		18.05	Устный опрос; Письменный контроль
157.	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1		19.05	Устный опрос; Письменный контроль
158.	Восстановление деформированных предложений.	1		22.05	Устный опрос; Письменный контроль
159.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1		23.05	Устный опрос; Письменный контроль
160.	Контрольное списывание.	1	1	24.05	Письменный контроль
161.	Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?"	1		25.05	Устный опрос; Письменный контроль
162.	Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"	1		26.05	Устный опрос; Письменный контроль
163.	Повторение слов, отвечающих на вопросы "что делать?", "что сделать?"	1		29.05	Устный опрос; Письменный контроль
164.	Работа с деформированными предложениями.	1		30.05	Устный опрос; Письменный контроль
165.	Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе.	1		30.05	Устный опрос; Письменный контроль
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П.;

Горецкий В.Г.;

Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Горецкий В. Г.;

Федосова Н. А. Прописи. 1 класс. В 4 частях;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Карточки

Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс

Канакина В. П., Щёголева С. Г. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1–2 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

инфоурок

Яндекс.Учебник

Учи.ру

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебники

1.Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. [В.П. Канакина, В.Г.Горецкий.]-М.: Просвещение, 2013.- с.134 : ил.- (Школа России).

Прописи (Обучение грамоте)

1.Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 1.

2.Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 2.

3.Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 3.

4.Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 4.

Методические пособия

Обучение грамоте

В.Г Горецкий и др. Обучение грамоте

В.П.Канакина Русский язык: Книга для учителя. 1 класс.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Технические средства обучения.

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Компьютер. Мультимедийный проектор.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста.

Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием

адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий

знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронн ые (цифровые) образова тельные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1. 1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации;	Устный опрос;	РЭШ

						Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России; Диалог о том, как мы изучаем язык;		
1. 2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0.5	0	0		Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	0	0		Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е; ё; ю; я (в начале слова и после гласных);;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный —	1	0	0		Дифференцированно задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям;;	Устный опрос;	РЭШ

	непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.							
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.	1	0	0		Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного-го) в предложенных словах;	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	1	0		Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е; ё; ю; я (в начале слова и после гласных);	Устный опрос; Контрольный диктант по теме «Повторение за 1 класс»	РЭШ
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	0	0		Учебный диалог; в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	0.5	0	0		Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	Письменный контроль;	РЭШ

2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	0.5	0	0		Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	Тестирование;	РЭШ
Итого по разделу:		6						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	0	0		Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	2	1	0		Творческое задание: составить кроссворд; часть слов объяснить с помощью рисунков; часть слов — с помощью лексического значения слова;;	Устный опрос; Контрольный диктант по теме «Слова, слова, слова»	РЭШ
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	3	0	0		Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов; выписывание словарной статьи в тетрадь;;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3	1	0	<p>Учебный диалог; в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; Учебный диалог; в ходе которого сравниваются слова в; синонимическом ряду и; выявляются различия между; словами; Упражнение; направленное на; отработку умения выбирать из; пары синонимов тот; который; более уместен в заданном; предложении; с; комментированием выбора; Работа в парах: поиск в тексте; синонимов; Дифференцированная работа.; реконструкция текста; связанная с выбором из ряда синонимов; наиболее подходящего для; заполнения пропуска в; предложениях текста;</p>	<p>Письменный контроль; устный опрос; Контрольный словарный диктант</p>	РЭШ
------	--	---	---	---	---	---	-----

						<p>Работа с рисунками: развитие; умения понимать информацию; представленную в виде рисунка; и соотносить её с приведёнными; словами — антонимами;</p> <p>Наблюдение за словами;</p> <p>;</p> <p>имеющими противоположное; значение (антонимами). Анализ лексического значения слов —;</p> <p>;</p>		
Итого по разделу:		10						
Раздел 4. Состав слова (морфемика)								
4.1.	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	8	1	0		<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки; высказывание предположений о</p>	<p>Устный опрос; Контрольный диктант по теме «Однокоренные (родственные слова)</p>	РЭШ

						сходстве и различии в значениях слов; выявление слова; с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;;			
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	2	0	0		Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения;;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ	
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	4	0	0		Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки; высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов; выявление слова; с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по разделу:		14							
Раздел 5. Морфология									

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	8	1	0		<p>Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Контрольный диктант с грамматическим заданием;</p>	РЭШ
------	---	---	---	---	--	---	--	-----

5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	6	1	0	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия «имя существительное»;</p> <p>Наблюдение за предложенным; набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают;</p> <p>; формулирование вывода; введение понятия «глагол»;</p> <p>Упражнение: распределение; глаголов на две группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»;</p> <p>Наблюдение за лексическим; значением глаголов.; Дифференцированное задание: группировка глаголов</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>; Тестирование;</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием;</p>	РЭШ
------	---	---	---	---	--	---	-----

					<p>в; зависимости от того; называют они движение или чувства;</p> <p>Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;</p> <p>Работа в парах: нахождение в; тексте глаголов;</p> <p>;</p>		
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	4	1	0	<p>Наблюдение за предложенным; набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают;</p> <p>;</p> <p>формулирование вывода; введение понятия «имя прилагательное»;</p> <p>Работа в парах: распределение; имён прилагательных на три; группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «какой?»; «какое?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>;</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием;</p>	РЭШ

						«какая?»; Наблюдение за лексическим; значением имён прилагательных; Дифференцированное задание:; выявление общего признака; группы имён прилагательных; Практическая работа:; выписывание из текста имён; прилагательных; ; ;		
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1	0	0		Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		19						
Раздел 6. Синтаксис								
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0		Обсуждение проблемного вопроса; «Чем различаются предложение и; „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);	Устный опрос;	РЭШ

6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	1	0		Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Устный опрос; Коллективное составление рассказа по репродукции и картины И.С.Остроухова «Золотая осень»	РЭШ
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0		Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	0		Работа в парах: сопоставление предложений; различающихся по эмоциональной окраске; произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;;	Устный опрос; К о н т р о л ь н ы й диктант с грамматическим заданием;	
Итого по разделу:		8						
Раздел 7. Орфография и пунктуация								

7.1.	<p>Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.</p>	8	1	0	<p>Учебный диалог «Как; использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;</p> <p>Комментированное письмо;; объяснение различия в звуко-; буквенном составе записываемых слов;</p> <p>Упражнения на закрепление; правила написания сочетаний жи; ши;</p> <p>ча;</p> <p>ща;</p> <p>чу;</p> <p>щу;</p> <p>чк;</p> <p>чн.;</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Осуществление самоконтроля использования; правила; Наблюдение за языковым; материалом:</p> <p>формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос;</p> <p>;</p> <p>связанный с правилом переноса слов;</p> <p>уточнение правила</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием;</p>	РЭШ
------	--	---	---	---	---	---	-----

					<p>переноса слов (буквы й; ь; ъ); Работа с таблицей (в одном; столбце слова разделены по; слогам; в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса; ; объяснение разницы; ; ;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

7. 2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	10	1	0	Практическая работа: запись слов с делением для переноса; осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова; которые нельзя перенести); Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Контрольный диктант с грамматическим заданием;	РЭШ
7. 3.	Понятие орфограммы.	2	0	0	Совместная разработка алгоритма применения орфограммы; «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; ;	Устный опрос;	РЭШ

7. 4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	9	1	0	<p>Обсуждение особенностей; обозначения буквами проверяе-мых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения; написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах; Учебный диалог «Как; планировать порядок действий; при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Совместная разработка алгоритма применения орфограммы; «Проверяемые безударные; гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и; фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в; корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких; проверочных слов; Дифференцированное</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; ; Обучающее изложение.</p>	РЭШ
----------	--	---	---	---	---	--	-----

					<p>задание:; нахождение ошибок в подборе; проверочных слов к словам с; орфограммой «Проверяемые; безударные гласные в корне; слова»;</p> <p>Комментированное письмо:; отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова;</p> <p>Орфографический тренинг; подбор проверочных слов к; словам с орфограммой; «Проверяемые безударные; гласные в корне слова»;</p> <p>запись парами проверочного и; проверяемого слов;</p> <p>;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

7. 5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	7	0	0		Комментированное письмо при записи слов под диктовку;; выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм; ; обосновывать способ проверки; орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически; обозначать) орфограммы; ;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ
7. 6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	8	1	0		Комментированное письмо при записи слов под диктовку;; выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм; ; обосновывать способ проверки; орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически; обозначать) орфограммы; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольное списывание;	РЭШ

7. 7.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными 	6	1	0	<p>Объяснение учащимися; собственных действий при; подборе проверочных слов и; указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с; изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку.; выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм;</p> <p>;</p> <p>обосновывать способ проверки; орфограмм;</p> <p>Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически; обозначать) орфограммы;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием;</p>	РЭШ
Итого по разделу:		50					
Раздел 8. Развитие речи							

8.1.	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	2	0	0		<p>Учебный диалог; в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели; задачи; состав участников; место; время; средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том; что в ситуации общения важно удерживать цель общения; учитывать; с кем и где происходит общение; поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;</p>	Устный опрос;	РЭШ
8.2.	<p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>	2	0	0		<p>Ролевые игры; разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать; поддержать; закончить разговор; привлечь внимание и т. п.;</p>	Устный опрос;	РЭШ

						Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать; поддержать; закончить разговор; привлечь внимание и т. п. ; ;		
8. 3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	9	1	0		Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно; Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею; Выбор картины; которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине; Устный рассказ об этой картине; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Коллективн ое составление рассказа по репродукци и картины и опорным словам.;	

8. 4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3	0	0		Наблюдение за нормами речевого этикета; Наблюдение за способами связи предложений в тексте; ; высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за; последовательностью; предложений в тексте; ; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	
8. 5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	3	0	0		Практическая работа:; установление; соответствия/несоответствия; заголовка и текста; аргументация своей точки зрения; Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию; количеству абзацев и микротемам каждого; абзаца; ; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ

8. 6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0		Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам; — названию; количеству абзацев и микротемам каждого абзаца; Творческое задание: создание; текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); ; ;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ
8. 7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	4	1	0		Наблюдение за текстом-; повествованием и установление его особенностей; Работа в группах: сравнение; текстов-повествований с текста-ми-описаниями; Наблюдение за текстом-; рассуждением; установление его особенностей; Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуж-; деня?»; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Изложение повествовательного текста. «Каток»;	РЭШ

8.8	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5	1	0		Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа; ; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Аттестационная работа (контрольный диктант с грамматическим заданием) за курс 2 класса	РЭШ
Итого по разделу:		30						
Резервное время		32						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16	10				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Язык, как основное средство общения. Научная и разговорная речь	1	0	0			Устный опрос;
2.	Соблюдение правил речевого этикета	1	0	0			Устный опрос;
3.	Диалог и монолог.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Текст. Признаки текста	1	0	0			Устный опрос;
5.	Тема текста.	1	0	0			Тестирование;
6.	Главная мысль текста.	1	0	0			Устный опрос;
7.	Составление краткого	1	0	0			Устный опрос;

	рассказа о летнем отдыхе						
8.	Заголовок текста.	1	0	0			Устный опрос;
9.	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1	0	0			Тестирование;
10.	Части текста (абзац).	1	0	0			Письменный контроль;
11.	Последовательность частей текста (абзацев)	1	0	0			Устный опрос;
12.	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзаце порядком предложений и абзацев.	1	0	0			Тестирование;
13.	Контрольный диктант на тему «Наша речь. Текст»	1	1	0			Контрольный диктант на тему «Наша речь. Текст»

14.	Предложение и слово.	1	0	0			Устный опрос;
15.	Предложение, как единица речи.	1	0	0			Устный опрос;
16.	Виды предложений по цели высказывания:	1	0	0			Устный опрос;

17.	Знаки препинания в конце предложений	1	0	0			Письменный контроль;
18.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1	0	0			Устный опрос;
19.	Слова в предложении. Логическое ударение.	1	0	0			Устный опрос;
20.	Связь слов в	1	0	0			Письменный

	предложении.					контр оль;	
21.	Главные члены предложения.	1	0	0			Устный опрос;
22.	Главные члены предложения.	1	0	0			Устный опрос;
23.	Главные и второстепенные члены предложения	1	0	0			Письменный контроль
24.	УРР Обучающее сочинение по картине «Золотая осень»	1	1	0			Творческое сочинение
25.	Обобщение знаний о предложении.	1	0	0			Устный опрос;

26.	Обобщение знаний о предложении.	1	0	0			Тестирование;
27.	Контрольный диктант по теме «Предложение»	1	0	0			Контрольный диктант по теме «Предложение»
28.	Слово и его лексическое значение	1	0	0			Устный опрос;

29.	Как сочетаются слова.	1	0	0			Устный опрос;
30.	Определение значения слова по тексту или с помощью толкового словаря.	1	0	0			Устный опрос;
31.	Слова однозначные и многозначные.	1	0	0			Устный опрос;
32.	Определение значения многозначного слова.	1	0	0			Тестирование;
33.	Синонимы.	1	0	0			Устный опрос;
34.	Сочетание синонимов с другими словами.	1	0	0			Устный опрос;
35.	Использование синонимов в тексте.	1	0	0			Устный опрос;
36.	Антонимы.	1	0	0			Устный опрос;
37.	Сочетание антонимов с другими словами	1	0	0			Устный опрос;
38.	Использование антонимов в тексте	1	0	0			Письменный контроль;

39.	Заемствованные слова	1	0	0			Устный опрос;
40.	Устаревшие слова	1	0	0			Устный опрос;
41.	УРР Изложение текста по данным к нему вопросам А.С.Степанов «Лоси»	1	0	0			Обучающее изложение
42.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слова, слова, слова»	1	1	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слова, слова, слова»
43.	Обозначение звуков речи на письме.	1	0	0			Устный опрос;
44.	Звуки речи. Парные и непарные, по твёрдости мягкости согласные звуки.	1	0	0			Письменный контроль;
45.	Звуки речи и буквы. Качественная характеристика звука.	1	0	0			Устный опрос;

46.	Установление и соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е,ё, ю,я.	1	0	0			Письменный контроль
47.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова	1	0	0			Устный опрос;
48.	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	0	0			Устный опрос;
49.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Правописание разделительного мягкого знака»	1	1	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Правописание разделительного мягкого знака»
50.	Разделительные ь и ъ.	1	0	0			Устный опрос;
51.	Правописание слов с разделительными ь и ъ.	1	0	0			Письменный контроль;
52.	Слог, как минимальная	1	0	0			Устный опрос;

	произносительная единица. Деление слов на слоги.						
53.	Слоги ударные и безударные. Роль ударения.	1	0	0			Устный опрос;
54.	Правописание гласных после шипящих в сочетаниях: жи-ши, чаша, чу-щу.	1	0	0			Письменный контроль;

55.	Правописание прописной буквы в начале предложения и в именах собственных.	1	0	0			Устный опрос;
56.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика и графика»	1	1	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика и графика»
57.	Окончание, как изменяемая часть слова.	1	0	0			Устный опрос;
58.	Изменение формы слова с помощью окончания.	1	0	0			Устный опрос;
59.	Различение	1	0	0			Устный опрос;

	изменяемых и неизменяемых слов.						
60.	Нулевое окончание.	1	0	0			Устный опрос;
61.	Родственные (однокоренные) слова.	1	0	0			Устный опрос;
62.	Родственные (однокоренные) слова и синонимы.	1	0	0			Письменный контроль;
63.	Корень, как часть слова	1	0	0			Устный опрос;
64.	Корень, как общая часть родственных слов.	1	0	0			Письменный контроль;
65.	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	0	0			Тестирование
66.	Правописание корня в однокоренных словах (проверяемые безударные гласные)	1	0	0			Устный опрос;
67.	Правило обозначения буквой безударного гласного звука.	1	0	0			Тестирование;

68.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	1	0	0			Устный опрос;
69.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописания слов с безударными гласными звуками в корне слова»	1	1	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописания слов с безударными гласными звуками в корне слова»
70.	Буквы, безударных гласных корня, которые надо запомнить.	1	0	0			Устный опрос;
71.	Правописание словарных слов.	1	0	0			Письменный контроль
72.	Представление об орфограмме.	1	0	0			Устный опрос;
73.	Правописание сочетаний чт, щн, нч.	1	0	0			Письменный контроль;
74.	Использование орфографического словаря учебника для определения написания слов.	1	0	0			Устный опрос;

75.	Правописание букв согласных в корне слова.	1	0	0			Устный опрос;
76.	Корень слова с чередованием согласных	1	0	0			Устный опрос;

77. Сложные слова. 1 0 0 Устный опрос;
 Соединительные гласные в сложных словах.

78.	Закрепление правописания букв гласных и согласных в корне слова.	1	0	0			Устный опрос;
79.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописания букв гласных и согласных в корне слова»	1	1	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописания букв гласных и согласных в корне слова»
80.	Суффикс, как часть слова.	1	0	0			Устный опрос;
81.	Значение суффиксов.	1	0	0			Устный опрос;
82.	Значение суффиксов.	1	0	0			Устный опрос;

83.	Правила написания суффиксов -онок-, -ёнок-	1	0	0			Устный опрос;
84.	Правило написания суффиксов ек, -ик	1	0	0			Устный опрос;
85.	Правило написания суффиксов -ость-.	1	0	0			Устный опрос;
86.	Упражнения, в различных способах написания орфограмм в слове.	1	0	0			Письменный контроль;
87.	Образование слов с помощью суффиксов.	1	0	0			Устный опрос;
88.	Употребление в речи слов с суффиксами.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

89.	УРР Обучающее сочинение по серии картинок.	1	0	0			Творческое сочинение
90.	Упражнения в написании	1	0	0			Устный опрос;

	орфограммы суффиксов						
91.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Родственные, однокоренные слова»	1	0	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Родственные, однокоренные слова»
92.	Приставка, как часть слова.	1	0	0			Устный опрос;
93.	Наблюдение, за наиболее распространёнными приставками.	1	0	0			Устный опрос;
94.	Значения приставок.	1	0	0			Письменный контроль;
95.	Правописание приставок.	1	0	0			Тестирование
96.	Различение приставок с буквами о,а.	1	0	0			Устный опрос;
97.	Правописание приставок с буквами о,а.	1	0	0			Устный опрос;
98.		1	0	0			Тестирование;

	Образование слов с помощью приставок.						
99.	Слова с двумя приставками.	1	0	0			Устный опрос;
100.	Основа слова.	1	0	0			Устный опрос;

101.	Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса.	1	0	0			Устный опрос;
102.	Правописание орфограмм частей слова.	1	0	0			Устный опрос;
103.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание приставок»	1	1	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание приставок»
104.	Части речи.	1	0	0			Устный опрос;
105.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	0	0			Устный опрос;

106.	Предлог, как часть речи.	1	0	0			Устный опрос;
107.	Наблюдение за предлогами: в, на, из, без, над, до, у, о, об...	1	0	0			Устный опрос;
108.	Отличие предлогов, от приставок.	1	0	0			Устный опрос;
109.	Правописание предлогов с другими словами.	1	0	0			Письменный контроль;
110.	Правописание предлогов и приставок	1	0	0			Устный опрос;
111.	Употребление частей речи в тексте.	1	0	0			Устный опрос;
112.	Употребление частей речи в тексте.	1	0	0			Тестирование
113.	Имя существительное, как часть речи.	1	0	0			Письменный контроль;
114.	Значение и употребление в речи имён существительных.	1	0	0			Устный опрос;

115.	Группы имён существительных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают; что? или кто?.	1	0	0			Устный опрос;
116.	Собственные и нарицательные имена существительные.	1	0	0			Письменный контроль;
117.	Правописание собственных имён существительных.	1	0	0			Устный опрос;
118.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1	1	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»
119.	Единственное и множественное число имён существительных.	1	0	0			Устный опрос;
120.	Изменение имён существительных по числам.	1	0	0			Устный опрос;
121.	Имена существительные, употребляющиеся	1	0	0			Устный опрос;

	только в единственном числе.						
--	------------------------------	--	--	--	--	--	--

122.	Число имён существительных.	1	0	0			Устный опрос;
123.	Правописание орфограмм корня.	1	0	0			Письменный контроль;
124.	Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне.	1	0	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
125.	Роль имени существительного в предложении.	1	0	0			Устный опрос
126.	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова.	1	0	0			Тестирование;
127.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне.	1	1	0			Устный опрос
128.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Части речи»	1	0	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Части речи»

129.	Сочиняем начало текста. Понимание текста.	1	0	0			Устный опрос;
130.	Учимся сочинять текст.	1	0	0			Письменный контроль
131.	Знакомство с жанром поздравления.	1	0	0			Письменный контроль
132.	План текста.	1	0	0			Устный опрос;
133.	Учимся составлять план текста.	1	0	0			Письменный контроль

134.	Учимся писать письма по плану.	1	0	0			Письменный контроль;
135.	Текст - описание.	1	0	0			Устный опрос;
136.	Особенности Текста описания.	1	0	0			Устный опрос;
137.	Составление устного	1	0	0			Практическая работа;

	рассказа (текста описания) по репродукции картины						
138.	Контрольное списывание	1	1	0			Контрольное списывание
139.	Глагол, как часть речи.	1	0	0			Устный опрос;
140.	Значение глагола в речи.	1	0	0			Устный опрос;
141.	Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать?.	1	0	0			Устный опрос;
142.	Признаки глагола.	1	0	0			Устный опрос;
143.	Единственное и множественное число глаголов.	1	0	0			Устный опрос;
144.	Изменение глаголов по числам.	1	0	0			Письменный контроль;
145.	Правописание частицы не с глаголами.	1	0	0			Устный опрос;

146.	Обобщение изученных знаний о глаголе.	1	0	0			Письменный контроль;
147.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1	1	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»
148.	Текст-повествование.	1	0	0			Устный опрос;
149.	Особенности текста повествования.	1	0	0			Устный опрос;
150.	Составление текста повествования на заданную тему.	1	0	0			Практическая работа
151.	УРР Подробное контрольное изложение, с опорой на вопросы. («Каток»)	1	1	0			Контрольное изложение
152.	Имя прилагательное, как часть речи.	1	0	0			Устный опрос;
153.	Значение имени прилагательного в речи.	1	0	0			Устный опрос;

154.	Группы имён прилагательных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: какой? какая? какое? какие?	1	0	0			Устный опрос;
155.	Единственное и множественное число имён прилагательных.	1	0	0			Устный опрос;
156.	Изменение имени прилагательного по числам.	1	0	0			Устный опрос;
157.	Обобщение изученных знаний о прилагательном.	1	0	0			Устный опрос;
158.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1	1	0			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»
159.	Составление текста описания.	1	0	0			Устный опрос;
160.	Местоимение, как часть речи.	1	0	0			Устный опрос;
161.	Составление по рисункам текста-	1	0	0			Письменный

	диалога.						контроль;
162.	Речевой этикет. Использование слов ты, вы при общении.	1	0	0			Устный опрос;
163.	Текст-рассуждение.	1	0	0			Устный опрос;
164.	Особенности текста рассуждения.	1	0	0			Устный опрос;
165.	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	1	0	0			Устный опрос;
166.	УРР Восстановление деформированного текста Б. Житкова «Храбрый утёнок».	1	0	0			Письменный контроль
167.	Обобщение изученных правил правописания.	1	0	0			Устный опрос;
168.	Комплексное повторение изученных знаний во 2 классе.	1	0	0			Письменный контроль
169.		1	1	0			Аттестационная работа (контрольный

	Аттестационная работа (контрольный диктант) с грамматическим заданием за курс 2 класса						диктант) с грамматическим заданием за курс 2 класса
170.	Закрепление правописания орфограмм, изученных во 2 классе.	1	0	0			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В. П. Канакина (Школа России).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

Словари по русскому языку.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, ноутбук

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 3 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 3 классе — 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень,

приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходиться к общему решению в совместной

деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить

орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов

и, а, но);

- определять ключевые слова в тексте;

- определять тему текста и основную мысль текста;

- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуч ения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контро льные работы	практи ческие работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1				Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»; Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации; Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный	1				Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Самостоятельная работа по систематизации информации:	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник

	глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков				записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке;		
2.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ , в словах с непроизносимым и согласными	1			Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ , в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
2.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1			Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора;	Устный опрос; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
Итого по разделу:		3					
Раздел 3. Лексика							

3.1	Повторение: лексическое значение слова.	2			Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
3.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1			Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
3.3	Устаревшие слова (ознакомление)	2	1		Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
Итого по разделу:		5					
Раздел 4. Состав слова (морфемика)							
4.1	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных	6			Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	Инфоурок Яндекс.Учебник

	слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.						
4.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	5	1		Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
Итого по разделу:		11					
Раздел 5. Морфология							
5.1	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник

5.2	Имена существительные единственного и множественного числа.	2			Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	1		Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	8	1		Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.5	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	4			Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник

5.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2			Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.8	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	8	1		Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.9	Склонение имён прилагательных.	8			Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике; Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник

5.1 0.	Местоимен ие (общее представле ние).	2			Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.1 1.	Личные местоимения, их употреблени е в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	4	1		Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.1 2.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.1 3.	Неопределённая форма глагола.	2			Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений; Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.1 4.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	4			Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник

					учебнике; Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);		
5.1	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	5	1		Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных); Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
5.1	Частица <i>не</i> , её значение	2			Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных); Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
Итого по разделу:		60					
Раздел 6. Синтаксис							
6.1	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	3			Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	Инфоурок Яндекс.Учебник
6.2	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	2			Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник

6.3	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2			Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
6.4	Предложения распространённые и нераспространённые.	3	1		Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; Творческое задание: составление предложений с однородными членами;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	Инфоурок Яндекс.Учебник
6.5	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	5			Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
Итого по разделу:		15					
Раздел 7. Орфография и пунктуация							
7.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	12	1		Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	Инфоурок Яндекс.Учебник

7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	10	1	1	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	Инфоурок Яндекс.Учебник
7.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	8	1		Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	Инфоурок Яндекс.Учебник

7.4	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное 	15	1		<p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала; Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p>	<p>Инфоурок</p> <p>Яндекс.Учебник</p>
-----	--	----	---	--	---	---	---------------------------------------

	написание частицы не с глаголами							
Итого по разделу:		45						
Раздел 8. Развитие речи								
8.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	4				Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время общения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
8.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3				Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
8.3	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3				Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник

8.4	<p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p>	3				<p>Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>Инфоурок Яндекс.Учебник</p>
8.5	<p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p>	3	1			<p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Совместное составление плана текста;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>Инфоурок Яндекс.Учебник</p>

8.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	4		1	Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Инфоурок Яндекс.Учебник
8.7	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3			Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
8.8	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	2			Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
8.9	Изложение текста по коллективно или	3	1		Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	Инфоурок Яндекс.Учебник

	самостоятельно составленному плану.				Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Совместное составление плана текста;		
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	2	1		Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Самооценка собственной речевой культуры во время общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок Яндекс.Учебник
Итого по разделу:		30					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	15				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	К/Р	П/Р		
1.	Русский язык как государственный язык РФ.	1				Устный опрос Письменный
2.	Повторение:звuky русского языка.	1				Устный опрос Письменный
3.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ	1				Устный опрос Письменный
4.	Алфавит. Использование алфавита при работе со словарями.	1				Устный опрос Письменный
5.	Повторение:лексическое значение слова	1				Устный опрос Письменный
6.	Повторение:лексическое значение слова	1				Устный опрос Письменный
7.	Прямое и переносное значение слова.	1				Устный опрос Письменный
8.	Устаревшие слова(ознакомление)	1				Устный опрос Письменный
9.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Слово в языке и речи».	1	1			Контрольная работа
10.	Корень, как обязательная часть слова	1				Устный опрос Письменный
11.	Однокоренные(родственные)слова и их признаки.	1				Устный опрос Письменный
12.	Различение однокоренных слов и синонимов, и слов с омонимичными корнями	1				Устный опрос Письменный
13.	Выделение в словах корня (простые случаи)	1				Устный опрос Письменный
14.	Окончание, как изменяемая часть слова	1				Устный опрос Письменный
15.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1	1			Контрольная работа
16.	Корень, приставка, суффикс-значимые части слова	1				Устный опрос Письменный
17.	Корень, приставка, суффикс-значимые части слова	1				Устный опрос Письменный
18.	Нулевое окончание (ознакомление)	1				Устный опрос Письменный
19.	Закрепление по теме «Нулевое окончание»	1				Устный опрос Письменный
20.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Состав слова».	1				Устный опрос Письменный
21.	Части речи.	1				Устный опрос Письменный
22.	Имя существительное как часть речи.	1				Устный опрос Письменный

23.	Имена существительные единственного и множественного числа.	1				Устный опрос Письменный
24.	Имена существительные единственного и множественного числа.	1				Устный опрос Письменный
25.	Имена существительные мужского рода	1				Устный опрос Письменный
26.	Имена существительные женского рода	1				Устный опрос Письменный
27.	Контрольное списывание по теме «Части речи»	1	1			Контрольная работа
28.	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	1				Устный опрос Письменный
29.	Именительный падеж.	1				Устный опрос Письменный
30.	Родительный падеж.	1				Устный опрос Письменный
31.	Дательный падеж.	1				Устный опрос Письменный
32.	Винительный падеж.	1				Устный опрос Письменный
33.	Творительный падеж.	1				Устный опрос Письменный
34.	Предложный падеж.	1				Устный опрос Письменный
35.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Имя существительное».	1	1			Контрольная работа
36.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1				Устный опрос Письменный
37.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1				Устный опрос Письменный
38.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1				Устный опрос Письменный
39.	Закрепление по теме «Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.»	1				Устный опрос Письменный
40.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1				Устный опрос Письменный
41.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1				Устный опрос Письменный
42.	Имя прилагательное как часть речи.	1				Устный опрос Письменный
43.	Имя прилагательное как часть речи.	1				Устный опрос Письменный
44.	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1				Устный опрос Письменный
45.	Изменение имён прилагательных по родам.	1				Устный опрос Письменный
46.	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	1				Устный опрос Письменный
47.	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	1				Устный опрос Письменный
48.	Изменение имён прилагательных по числам.	1				Устный опрос Письменный
49.	Изменение имён прилагательных по числам. Составление объявления описательного характера.	1				Устный опрос Письменный

50.	Изменение имён прилагательных по падежам.	1				Устный опрос Письменный
51.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	1			Контрольная работа
52.	Склонение имён прилагательных.	1				Устный опрос Письменный
53.	Склонение имён прилагательных.	1				Устный опрос Письменный
54.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1				Устный опрос Письменный
55.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1				Устный опрос Письменный
56.	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	1				Устный опрос Письменный
57.	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	1				Устный опрос Письменный
58.	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	1				Устный опрос Письменный
59.	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	1				Устный опрос Письменный
60.	Местоимения (общее представление)	1				Устный опрос Письменный
61.	Местоимения (общее представление)	1				Устный опрос Письменный
62.	Личные местоимения.	1				Устный опрос Письменный
63.	Местоимения 3-го лица.	1				Устный опрос Письменный
64.	Роль местоимений в предложении.	1				Устный опрос Письменный
65.	Контрольное тестирование по теме «Местоимение».	1	1			Контрольная работа
66.	Глагол как часть речи.	1				Устный опрос Письменный
67.	Значение и употребление в речи глаголов.	1				Устный опрос Письменный
68.	Начальная форма глагола.	1				Устный опрос Письменный
69.	Начальная форма глагола.	1				Устный опрос Письменный
70.	Настоящее время глагола	1				Устный опрос Письменный
71.	Будущее время глагола	1				Устный опрос Письменный
72.	Прошедшее время глагола	1				Устный опрос Письменный
73.	Изменение глаголов по временам.	1				Устный опрос Письменный
74.	Изменение глаголов по временам.	1				Устный опрос Письменный

75.	Изменение глаголов по числам	1				Устный опрос Письменный
76.	Род глаголов в прошедшем времени.	1				Устный опрос Письменный
77.	Обобщение знаний по теме «Глагол как часть речи»	1				Устный опрос Письменный
78.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Глагол»	1	1			Контрольная работа
79.	Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	1				Устный опрос Письменный
80.	Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	1				Устный опрос Письменный
81.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связимежду словами в предложении.	1				Устный опрос Письменный
82.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связимежду словами в предложении.	1				Устный опрос Письменный
83.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связимежду словами в предложении.	1				Устный опрос Письменный
84.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1				Устный опрос Письменный
85.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1				Устный опрос Письменный
86.	Второстепенные члены предложения	1				Устный опрос Письменный
87.	Второстепенные члены предложения	1				Устный опрос Письменный
88.	Распространенные предложения	1				Устный опрос Письменный
89.	Нераспространенные предложения	1				Устный опрос Письменный
90.	Контрольное списывание на тему «Предложение. Связь слов в предложении»	1	1			Контрольная работа
91.	Однородные члены предложения с союзами <i>и, а, но</i>	1				Устный опрос Письменный
92.	Однородные члены предложения с союзами <i>и, а, но</i>	1				Устный опрос Письменный
93.	Однородные члены предложения без союзов	1				Устный опрос Письменный
94.	Однородные члены предложения без союзов	1				Устный опрос Письменный
95.	Однородные члены предложения без союзов	1				Устный опрос Письменный
96.	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах.	1				Устный опрос Письменный
97.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Ударные и безударные гласные звуки.	1				Устный опрос Письменный
98.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1				Устный опрос Письменный

99.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	1				Устный опрос Письменный
100.	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.	1				Устный опрос Письменный
101.	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1				Устный опрос Письменный
102.	Правописание слов с разделительным мягким знаком. Перенос слов с разделительным мягким знаком.	1				Устный опрос Письменный
103.	Проверка парных согласных в корне слова.	1				Устный опрос Письменный
104.	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	1				Устный опрос Письменный
105.	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	1				Устный опрос Письменный
106.	Обобщение изученного материала по правилам правописания	1				Устный опрос Письменный
107.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правила правописания»	1	1			Контрольная работа
108.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1				Устный опрос Письменный
109.	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1				Устный опрос Письменный
110.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Устный опрос Письменный
111.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Устный опрос Письменный
112.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся писать слова с двумя корнями	1				Устный опрос Письменный
113.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся писать слова с двумя корнями	1				Устный опрос Письменный
114.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правило написания букв о, ё после шипящих в корне слова	1				Устный опрос Письменный
115.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правило написания букв о, ё после шипящих в корне слова	1				Устный опрос Письменный
116.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правило написания букв о, ё после шипящих в корне слова	1				Устный опрос Письменный

117.	Контрольное списывание по теме «Формирование орфографической зоркости»	1	1			Контрольная работа
118.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				Устный опрос Письменный
119.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				Устный опрос Письменный
120.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				Устный опрос Письменный
121.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				Устный опрос Письменный
122.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				Устный опрос Письменный
123.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				Устный опрос Письменный
124.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1				Устный опрос Письменный
125.	Контрольное списывание на тему «Контроль и самоконтроль текстов»	1	1			Контрольная работа
126.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова	1				Устный опрос Письменный
127.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова	1				Устный опрос Письменный
128.	Правописание слов с разделительным мягким знаком. Перенос слов с разделительным мягким знаком.	1				Устный опрос Письменный
129.	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Устный опрос Письменный
130.	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Устный опрос Письменный
131.	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных	1				Устный опрос Письменный
132.	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных	1				Устный опрос Письменный
133.	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями	1				Устный опрос Письменный
134.	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями	1				Устный опрос Письменный
135.	Непроверяемые гласные и согласные	1				Устный опрос Письменный
136.	Непроверяемые гласные и согласные	1				Устный опрос Письменный
137.	Раздельное написание частицы НЕ с глаголами	1				Устный опрос Письменный
138.	Раздельное написание частицы НЕ с глаголами	1				Устный опрос Письменный
139.	Закрепление и обобщение знаний по теме «Правила правописания и их применение»	1				Устный опрос Письменный
140.	Контрольный диктант с	1	1			Контрольная

	грамматическим заданием по теме «Правила правописания и их применение»					работа
141.	Создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов	1				Устный опрос Письменный
142.	Создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов	1				Устный опрос Письменный
143.	Создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов	1				Устный опрос Письменный
144.	Создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов	1				Устный опрос Письменный
145.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	1				Устный опрос Письменный
146.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	1				Устный опрос Письменный
147.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	1				Устный опрос Письменный
148.	Изложение повествовательного текста К. Паустовского «Кот-ворюга».	1				Устный опрос Письменный
149.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком	1				Устный опрос Письменный
150.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком	1				Устный опрос Письменный
151.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком	1				Устный опрос Письменный
152.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии	1				Устный опрос Письменный
153.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии	1				Устный опрос Письменный
154.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии	1				Устный опрос Письменный
155.	Контрольное списывание с коррективкой текста с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1	1			Контрольная работа
156.	Составление плана текста, написание текста по заданному плану.	1				Устный опрос Письменный
157.	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Устный опрос Письменный
158.	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Устный опрос Письменный
159.	Использование личных местоимений для	1				Устный опрос

	устранения неоправданных повторов в тексте					Письменный
160.	Ключевые слова в тексте.	1				Устный опрос Письменный
161.	Контрольное изложение повествовательного текста. «Спасение лосёнка».	1	1			Контрольная работа
162.	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)	1				Устный опрос Письменный
163.	Создание собственных текстов заданного типа	1				Устный опрос Письменный
164.	Жанр письма, поздравительной открытки, объявления	1				Устный опрос Письменный
165.	Жанр письма, поздравительной открытки, объявления	1				Устный опрос Письменный
166.	Что такое текст. Что такое тема и главная мысль текста?	1				Устный опрос Письменный
167.	Части текста	1				Устный опрос Письменный
168.	Аттестационная работа за курс 3 класса (контрольный диктант с грамматическим заданием)	1	1			Контрольная работа
169.	Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану по тексту В. Бочарникова «Мал, да удал».	1				Устный опрос Письменный
170.	Изучающее, ознакомительное чтение	1				Устный опрос Письменный
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 170 15						

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2014. — (Стандарты второго поколения).

2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2014. — (Стандарты второго поколения).

3. Алексеева Л. Л., Анащенкова С. В., Биболетова М. З. Планируемые результаты начального общего образования /Под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.

4. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. — М.; Л.: Изд-во АПНРСФСР, 1949. — Т. 5. — С. 349—353.

5. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: 3 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — (Школа России).

6. Канакина В. П. Русский язык: Рабочая тетрадь: 3 кл. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. — 2-е изд.— М.: Просвещение, 2014. — (Школа России).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Инфоурок

Яндекс.Учебник

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 4 классе — 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам

труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5	0	0		Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации; гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия»; Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным	Устный опрос;	РЭШ

						<p>народам; проживающим в одной стране?»; в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языково-го пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;</p> <p>;</p>			
1.2.	<p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект</p>	0.5	0	0		<p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русско-го языка как языка межнационального общения;;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>РЭШ . Яндекс.учебник</p>	
Итого по разделу:		1							
Раздел 2. Фонетика и графика									
2.1.	<p>Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.</p>	1	0	0		<p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам;;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>РЭШ. . Яндекс.учебник</p>	

2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0.5		Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов;	Практическая работа;	РЭШ. Яндекс.учебник	
Итого по разделу:		2							
Раздел 3. Лексика									
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3	0	1		Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова; которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста; объяснение своего выбора;	Устный опрос;	РЭШ. Яндекс.учебник	
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	1	1		Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов; выписывание значений 2—3 фразеологизмов;	Контрольная работа; тестирование;	РЭШ. Яндекс.учебник	
Итого по разделу:		6							
Раздел 4. Состав слова (морфемика)									

4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	3	1	0		письмо под диктовку с грамматическим заданием;;	Диктант;	РЭШ
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	0		Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;	Устный опрос;	РЭШ
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1	0	0		Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?»; в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение; способ выделения; способ обозначения);;	Устный опрос;	РЭШ. Яндекс.учебник
Итого по разделу:		6						
Раздел 5. Морфология								

5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	3	0	1	Работа с таблицей «Части речи»; анализ содержания таблицы; установление основания для сравнения слов; относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того; какой частью речи они являются; Дифференцирова	Тестирование;	РЭШ.Яндекс. учебник
					нное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); ;		
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	4	1	0	письмо под диктовку с грамматическим заданием;;	Диктант;	РЭШ.Яндекс. учебник

5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	3	0	1		Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных;	Тестирование;	РЭШ.Яндекс. учебник
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	5	1	0		письмо под диктовку с грамматическим заданием;;	Диктант;	РЭШ.Яндекс. учебник
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	5	0	1		Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;;	Письменный контроль;	РЭШ.Яндекс. учебник
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений	4	0	1		Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;;	Тестирование;	РЭШ.Яндекс. учебник

5. 7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	10	1	2		Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например; время; спряжение);	Практическая работа; Тестирование; контрольный диктант с грамматическими заданиями;	РЭШ.Яндекс. учебник
5. 8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	1		Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи;	Тестирование;	РЭШ.Яндекс. учебник
5. 9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	4	1	1		письмо под диктовку с	Диктант;	РЭШ.Яндекс.

						грамматическим заданием;;		учебник
5.1 0.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	4	0	1		Определение сложное или простое предложение; выделение грамматических основ; моделирование схемы предложения;	Практическая работа;	РЭШ.Яндекс. учебник
5.1 1.	Частица не, её значение (повторение)	2	0	1		Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Слитное и раздельное написание не с глаголом;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ.Яндекс. учебник
Итого по разделу:		48						
Раздел 6. Синтаксис								

6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	7	1	1		Учебный диалог; в ходе которого сравниваются предложение; словосочетание; слово; обосновываются их сходство и различия; Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку;	Тестирование; РЭШ.Яндекс.учебник
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	0		письмо под диктовку с грамматическим заданием;	Тестирование; РЭШ.Яндекс.учебник

6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	7	1	1		Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения; сложное предложение) с примерами;;	Диктант;	РЭШ.Яндекс. учебник	
Итого по разделу:		19							
Раздел 7. Орфография и пунктуация									
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	6	0	1		Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи; корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;	Тестирование;	РЭШ.Яндекс. учебник	
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	12	1	0		письмо под диктовку с грамматическим заданием;;	Диктант;	РЭШ.Яндекс. учебник	

7.3.	<p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>	8	1	1	<p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех; написание которых не удаётся сразу запомнить; при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала; Проблемная ситуация; требующая использования дополнительных источников информации: уточнение</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>РЭШ.Яндекс. учебник</p>
------	---	---	---	---	--	-----------------------------	----------------------------

						<p>написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм;</p>		
7.4.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p>	15	2	0		<p>письмо под диктовку с грамматическим заданием;;</p>	Диктант;	РЭШ.Яндекс. учебник

	- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на - ться и -тся ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и , а , но , и без союзов.								
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	7	1	1		Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала; письмо под диктовку с грамматическим заданием; ;	Диктант;	РЭШ.Яндекс. учебник	
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	6	1	1		письмо под диктовку с грамматическим заданием;;	Диктант;	РЭШ.Яндекс. учебник	
Итого по разделу:		54							
Раздел 8. Развитие речи									
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	2	0	1		Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма;	Практическая работа;	РЭШ.Яндекс. учебник	

						поздравительной открытки; записки;;		
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	3	0	0		Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность; богатство; выразительность ;;	Устный опрос;	РЭШ.Яндекс. учебник
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	9	1	1		Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание; рассуждение; повествование);;	Письменный контроль;	РЭШ.Яндекс. учебник
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	9	0	0		Творческое задание: составление текстов разных типов (описание; повествование; рассуждение) на одну и ту же тему;;	Письменный контроль;;	РЭШ.Яндекс. учебник

	8.5. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	6	1	1		<p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря; справочников) для решения учебно-практической задачи; Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>РЭШ.Яндекс.учебник</p>
--	---	---	---	---	--	--	--

8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	5	0	0	Работа в группах: анализ текста; обоснование целесообразности выбора языковых средств; соответствующих цели и условиям общения; Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание; рассуждение; повествование);	Устный опрос;	ИРЭШ.Яндекс. учебник
Итого по разделу:		34					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	21.5			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Сведения о русском языке						
1.	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными	1				Устный опрос
Раздел 2. Фонетика и графика						
2.	Характеристика, сравнение, классификация звуков	1				Устный опрос
3.	Звуко-буквенный разбор слова	1				Проверочная работа
Раздел 3. Лексика						
4.	Синонимы, антонимы, устаревшие слова	1				Устный опрос
5.	УРР Обучающее изложение по тексту Е. Пермяка.	1		1		Развитие речи (изложение)
6.	Синонимы, антонимы, устаревшие слова	1				Проверочная работа
7.	Фразеологизмы	1				Устный опрос
8.	Контрольный диктант с грамматическим заданием в рамках регионального мониторинга.	1	1			Контрольный диктант с грамматическими заданиями
Раздел 4. Состав слова (морфемика)						
9.	Состав изменяемых слов, выделение в словах окончания, корня, приставки,	1				Устный опрос
10.	Состав изменяемых слов, выделение в словах окончания, корня, приставки,	1				Проверочная работа
11.	Основа слова. Состав неизменяемых слов	1				Устный опрос
12.	Значение наиболее употребляемых суффиксов	1				Устный опрос
Раздел 5. Морфология						
13.	Части речи самостоятельные и служебные.	1				Устный опрос
14.	Части речи самостоятельные и служебные.	1				Устный опрос
15.	Части речи самостоятельные и служебные.	1				Проверочная работа
16.	Имя существительное	1				Устный опрос
17.	Склонение имён существительных.	1				Проверочная работа
18.	УРР обучающее сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».	1		1		Развитие речи (сочинение)
19.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1				Устный опрос
20.	Несклоняемые имена существительные	1				Устный опрос

21.	Несклоняемые существительные имена	1				Устный опрос
22.	Несклоняемые существительные имена	1				Проверочная работа
23.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1				Устный опрос
24.	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1	1			Контрольный диктант с грамматическ
25.	Имя прилагательное	1				Устный опрос
26.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1				Устный опрос
27.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1				Проверочная работа
28.	УРР обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева.	1		1		Развитие речи (изложение)
29.	Склонение прилагательных во множественном числе. имён во	1				Устный опрос
30.	Склонение прилагательных во множественном числе. имён во	1				Устный опрос
31.	Склонение прилагательных во имён во	1				Проверочная работа
32.	Местоимение. Личные	1				Устный опрос
33.	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа	1				Устный опрос
34.	Склонение личных местоимений.	1				Проверочная работа
35.	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1	1			Контрольный диктант с грамматическ
36.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем	1				Устный опрос
37.	I и II спряжение глаголов.	1				Устный опрос
38.	Способы определения I и II спряжения глаголов.	1				Проверочная работа
39.	УРР обучающее сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова	1		1		Развитие речи (сочинение)
40.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1				Устный опрос
41.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1				Проверочная работа
42.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1				Устный опрос
43.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1				Устный опрос

44.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1				Устный опрос
45.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1				Проверочная работа
46.	Контрольная работа по теме «Части речи»	1	1			Диктант с грамматическими
47.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	1				Устный опрос
48.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных	1				Устный опрос
49.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных	1				Проверочная работа
50.	РР обучающее сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег».	1		1		Развитие речи (сочинение)
51.	Частица не, её значение (повторение)	1				Устный опрос
52.	Частица не, её значение (повторение)	1				Устный опрос
53.	Частица не, её значение (повторение)	1				Проверочная работа
54.	Частица не, её значение (повторение)	1				Устный опрос
55.	Контрольный диктант с грамматическим заданием в рамках регионального мониторинга.	1	1			Диктант с грамматическими заданиями
56.	Частица не, её значение (повторение)	1				Устный опрос

Раздел 6. Синтаксис

57.	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их	1				Устный опрос
58.	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные,	1				Устный опрос
59.	Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и	1				Проверочная работа
60.	Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи	1				Устный опрос
61.	Распространённые и нераспространённые предложения	1				Устный опрос
62.	РР обучающее изложение по тексту Н. Сладкова.	1		1		Развитие речи (изложение)
63.	Предложения с однородными членами	1				Устный опрос
64.	Предложения без союзов	1				Устный опрос

65.	Предложения с союзами <i>а, но,</i> с одиночным союзом <i>и</i> .	1				Проверочная работа
66.	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				Устный опрос
67.	РР обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница».	1		1		Развитие речи (сочинение)
68.	Простое и сложное предложение	1				Устный опрос
69.	Сложные предложения	1				Устный опрос
70.	Сложносочинённые предложения с союзами <i>и, а,</i>	1				Проверочная работа
71.	Бессоюзные сложные	1				Устный опрос
72.	Бессоюзные сложные	1				Устный опрос
73.	Контрольная работа «Предложения с однородными членами»	1	1			Диктант с грамматическими
Раздел 7. Орфография и пунктуация						
74.	Правила правописания	1				Устный опрос
75.	РР обучающее сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика»	1		1		Развитие речи (сочинение)
76.	Правила правописания:	1				Проверочная работа
77.	Правила правописания	1				Устный опрос
78.	Правила правописания	1				Устный опрос
79.	Правила правописания	1				Проверочная работа
80.	Правила правописания	1				Устный опрос
81.	Правила правописания	1				Устный опрос
82.	Формирование орфографической зоркости					Устный опрос
83.	Формирование орфографической зоркости	1				Устный опрос
84.	Осознание места возможного возникновения	1				Проверочная работа
85.	Осознание места возможного возникновения орфографической ошибки,	1				Устный опрос
86.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места	1				Устный опрос
87.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места	1				Проверочная работа
88.	Контрольная работа «Правописание глаголов»	1	1			Диктант
89.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места	1				Устный опрос

90.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения)	1				Устный опрос
91.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения)	1				Устный опрос
92.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения)	1				Проверочная работа
93.	Формирование действия контроля при проверке	1				Устный опрос
94.	Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных	1				Устный опрос
95.	Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных	1				Проверочная работа
96.	Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных	1				Устный опрос
97.	УРР обучающее сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские Гости».	1		1		Развитие речи (сочинение)
98.	Ознакомление с правилами правописания и их	1				Устный опрос
99.	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия , а также кроме	1				Устный опрос
100.	Безударные падежные окончания имён прилагательных;	1				Проверочная работа
101.	УРР обучающее сочинение-отзыв по картине И.Г. Грабаря «Февральская	1		1		Развитие речи (сочинение)
102.	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;	1				Устный опрос
103.	Контрольная работа «Глагол»	1	1			Диктант с грамматическими
104.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и ,	1				Проверочная работа
105.	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся ; безударные личные окончания глаголов	1				Устный опрос
106.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из	1				Устный опрос
107.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из	1				Устный опрос
108.	Сочинение-описание по личным наблюдениям	1		1		Практическая работа

10 9.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из	1				Устный опрос
11 0.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из	1				Устный опрос
11 1.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из	1				Проверочная работа
11 2.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из	1				Устный опрос
11 3.	УРР обучающее изложение по тексту В. Железникова	1		1		Развитие речи (изложение)
11 4.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с	1				Устный опрос
11 5.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов	1				Устный опрос
11 6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов	1				Проверочная работа
11 7.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов	1				Устный опрос
11 8.	Р.р. Изложение по тексту В. Бочарникова.	1		1		Развитие речи (изложение)
11 9.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов	1				Устный опрос
12 0.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов	1				Устный опрос
12 1.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов	1				Проверочная работа
12 2	Контрольная работа по теме «Простое и сложное предложение»	1	1			Диктант с грамматическими
12 3	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов	1				Устный опрос

Раздел 8. Развитие речи

12 4.	Ситуации устного и письменного общения	1				Устный опрос
12 5	Ситуации устного и письменного общения (поздравительная открытка)	1				Устный опрос
12 6	Ситуации устного и письменного общения (объявление)	1				Проверочная работа
12 7	Контрольное сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая	1	1			Развитие речи (сочинение)
12 8	Диалог;	1				Устный опрос
12 9	Монолог	1				Устный опрос

130	Отражение темы текста или основной мысли в заголовке	1				Устный опрос
131	Отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов	1				Проверочная работа
132	Корректирование текстов	1				Устный опрос
133	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной	1				Устный опрос
134	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и	1				Устный опрос
135.	Контрольное изложение по тексту	1	1			Контрольное изложение
136.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности,	1				Устный опрос
137.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и	1				Диктант
138.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности,	1				Проверочная работа
139.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности,	1				Проверочная работа
140.	Подробный устный пересказ текста	1				Устный опрос
141.	Подробный письменный пересказ текста	1				Устный опрос
14	Выборочный устный пересказ	1				Проверочная
143.	Контрольное изложение по тексту Е.Пермяка «Случай с	1	1			Развитие речи (изложение)
144.	Выборочный устный пересказ текста	1				Устный опрос
145.	Выборочный письменный пересказ текста	1				Устный опрос
146.	Выборочный письменный пересказ текста	1				Проверочная работа
147.	Контрольная работа « Правописание слов в словосочетаниях. Словосочетание в	1	1			Диктант с грамматическими заданиями
148.	Сочинение как вид письменной работы	1				Творческая работа
149.	Сочинение как вид письменной работы	1				Творческая работа
150.	Сочинение как вид письменной работы	1				Проверочная работа
151.	Обучающее сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь».	1		1		Развитие речи (сочинение)

15 2.	Сочинение как вид письменной работы	1				Творческая работа
15 3.	Сочинение как вид письменной работы	1				Творческая работа
15 4.	Сочинение как вид письменной работы	1				Проверочная работа
15 5.	Всероссийская проверочная работа. Часть 1.	1	1			ВПР
15 6.	Изучающее, ознакомительное чтение.	1				Устный опрос
15	Изучающее, ознакомительное	1				Устный опрос
15 8.	Изучающее, ознакомительное чтение	1				Проверочная работа
15 9.	УРР обучающее сочинение по личным впечатлениям и наблюдениям	1		1		Развитие речи (сочинение)
16 0.	Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	1				Устный опрос
16 1.	Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	1				Устный опрос
16 2.	Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	1				Проверочная работа
16 3.	Всероссийская проверочная работа. Часть 2	1	1			ВПР
16 4.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в	1				Устный опрос
16 5.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в	1				Устный опрос
16 6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в	1				Проверочная работа
16 7.	Аттестационная работа за курс 4 класса (диктант с грамматическими заданиями)	1	1			Диктант
16 8.	Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте	1				Устный опрос
16 9.	Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте	1				Устный опрос
17 0.	Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте	1				Проверочная работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	21.5		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Рабочие программы.: Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В.

Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ. Яндекс Учебник.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Книгопечатная продукция

Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.:

Просвещение, 2011

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор

2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

ПЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теоретическое	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	РЭШ

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1				Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	22				Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	12				Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	РЭШ
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	11				Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	РЭШ
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6				Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4				Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	РЭШ

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4				Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	РЭШ
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	РЭШ
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего	2				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	РЭШ

	согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].							
3.14	Функция букв ь и ъ .	3				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	РЭШ
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3				Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		92						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				Не менее шести произведений по выбору.	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Произведения о родной природе	6				Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1			Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М.	Устный опрос;	РЭШ

					Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;		
1.6.	Произведения о маме	3			Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос;	РЭШ
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	РЭШ
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		40					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы		
Добукварный период					
1	Чтение в нашей жизни.	1			Устный опрос
2	Речь устная и письменная.	1			Устный опрос
3	Пословицы и поговорки об учении.	1			Устный опрос
4	Речевой этикет в ситуациях учебного общения.	1			Устный опрос
5	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1			Устный опрос
6	Различение слова и предложения.	1			Устный опрос
7	Различение слова и обозначаемого им предмета.	1			Устный опрос
8	Наблюдение над значением слова. Включение слов в предложение.	1			Устный опрос
9	Звуки в словах. Слог-слияние.	1			Устный опрос
10	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог.	1			Устный опрос
Букварный период					
11	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			Устный опрос
12	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			Устный опрос
13	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			Устный опрос
14	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			Устный опрос
15	Нет друга –ищи, а нашел- береги Гласный звук [и], буквы И, и.	1			Устный опрос
16	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			Устный опрос
17	Гласный звук [ы], буква ы.	1			Устный опрос
18	Гласная буква ы, звук [ы].	1			Устный опрос
19	Г.Х. Андерсен. Гадкий утенок. Гласный звук [у], буквы У, у.	1			Устный опрос
20	Звук [у], буквы У, у.	1			Устный опрос
21	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1			Устный опрос
22	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1			Устный опрос
23	Старый друг - лучше новых двух Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1			Устный опрос
24	Звук[с], [с'], буквы С, с (закрепление)	1			Устный опрос
25	Ш. Перро. Кот в сапогах. Звуки [к], [к'], буквы К, к.	1			Устный опрос
26	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление).	1			Устный опрос
27	А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1			Устный опрос
28	Звук[т], [т'], буквы Т, т (закрепление).	1			Устный опрос
29	К. И.Чуковский. Сказки. Закрепление пройденного материала	1			Устный опрос
30	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1			Устный опрос
31	Звук [л], [л'], буквы Л, л (закрепление).	1			Устный опрос
32	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Закрепление пройденного материала	1			Устный опрос

33	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1			Устный опрос
34	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление).	1			Устный опрос
35	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			Устный опрос
36	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление).	1			Устный опрос
37	Русская народная сказка «По щучьему велению» Гласные буквы Е, е.	1			Устный опрос
38	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1			Устный опрос
39	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление).	1			Устный опрос
40	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			Устный опрос
41	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление).	1			Устный опрос
42	Москва-столица России Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			Устный опрос
43	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л</i> и <i>М</i> .	1			Устный опрос
44	О братьях наших меньших. С. Маршак. Закрепление пройденного материала	1			Устный опрос
45	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1			Устный опрос
46	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление).	1			Устный опрос
47	А. Пушкин . Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с буквой б.	1			Устный опрос
48	Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление).	1			Устный опрос
49	Басни И. Крылова Закрепление пройденного материала.	1			Устный опрос
50	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			Устный опрос
51	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.	1			Устный опрос
52	Гласные буквы Я, я. Звук [й,а].	1			Устный опрос
53	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1			Устный опрос
54	Закрепление пройденного материала.	1			Устный опрос
55	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1			Устный опрос
56	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1			Устный опрос
57	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			Устный опрос
58	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление).	1			Устный опрос
59	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			Устный опрос
60	Буква <i>ь</i> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1			Устный опрос
61	Разделительный мягкий знак.	1			Устный опрос
62	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			Устный опрос
63	РНС. Три медведя Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши (закрепление)	1			Устный опрос
64	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			Устный опрос
65	РНС Мужик и медведь Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1			Устный опрос

	(закрепление).				
66	Гласные буквы Ё, ё. [j'о].	1			Устный опрос
67	Буква <i>Е, ё</i> – показатель мягкости.	1			Устный опрос
68	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1			Устный опрос
69	Чтение слов с буквой <i>й</i> (закрепление).	1			Устный опрос
70	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			Устный опрос
71	Чтение слов с буквой <i>х</i> (закрепление).	1			Устный опрос
72	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Звук [j у].	1			Устный опрос
73	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1			Устный опрос
74	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			Устный опрос
75	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i> (закрепление).	1			Устный опрос
76	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1			Устный опрос
77	Л Толстой. Жучка Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> (закрепление).	1			Устный опрос
78	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1			Устный опрос
79	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i> (закрепление).	1			Устный опрос
80	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1			Устный опрос
81	Б. Житков. Светофор. Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>е</i> и <i>ф</i> .	1			Устный опрос
82	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			Устный опрос
Послебукварный период					
83	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	11			Устный опрос
84	<i>К. Ушинский</i> . «Наше Отечество».	1			Устный опрос
85	<i>В. Крупин</i> . «Первоучители словенские». «Первый букварь».	1			Устный опрос
86	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки.	1			Устный опрос
87	<i>Л.Н. Толстой</i> . Рассказы для детей. <i>К.Д. Ушинский</i> . Рассказы для детей.	1			Устный опрос
88	<i>К.И. Чуковский</i> . «Телефон». «Путаница».	1			Устный опрос
88	<i>В.В. Бианки</i> . «Первая охота». <i>М.М. Пришвин</i> . «Предмайское утро».	1			Устный опрос
90	<i>С.Я. Маршак</i> . «Угомон». «Дважды два». <i>А. Барто, С. Михалков</i> .	1			Устный опрос
91	<i>В.Д. Берестов, Б.В. Заходер</i> .	1			Устный опрос
92	Проект «Живая Азбука». Прощание с Азбукой.	1			Устный опрос

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контр работы		
1.1 Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) 6 ч					
1	Е.Чарушин «Теремок	1			Устный опрос
2	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			Устный опрос
3	К.И.Чуковский«Айболит»	1			Устный опрос
4	В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»)	1			Устный опрос

5	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»,	1			Устный опрос
6	Русская народная сказка Петух и собака. Обобщение по разделу.	1			Устный опрос
1.2 Произведения о детях и для детей (9 ч)					
7	И.Токмакова «Аля ,Кляксич и буква «А»	1			Устный опрос
8	Саша Чёрный «Живая азбука».	1			Устный опрос
9	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет».	1			Устный опрос
10	К.Д Ушинский «Гусь и журавль»	1			Устный опрос
11	К.Д Ушинский «Жалобы зайки »	1			Устный опрос
12	Л.Толстой «Котёнок».	1			Устный опрос
13	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	1			Устный опрос
14	Р. С. Сеф «Совет».	1			Устный опрос
15	В.Осеева «Синие листья». Обобщение по разделу .	1			Устный опрос
1.3 Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)					
16	Загадки. Песенки	1			Устный опрос
17	Потешки. Небылицы.	1			Устный опрос
18	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.	1			Устный опрос
19	Дом, который построил Джек. Перевод С.Маршака.	1			Устный опрос
1.4 Произведения о родной природе (6 ч)					
20	А.С.Пушкин Ветер, ветер!	1			Устный опрос
21	А.Плещеев Травка зеленеет, А.Майков Ласточка примчалась.	1			Устный опрос
22	А Майков Весна, Т.Белозеров Подснежники.	1			Устный опрос
23	С.Маршак Апрель . И.Токмакова Ручей	1			Устный опрос
24	Е.Трутнева Голубые, синие....., И.Токмакова К нам весна шагает	1			Устный опрос
25	Обобщение по разделу.	1			Устный опрос
1.5. Произведения о братьях наших меньших (7 ч)					
26	С. Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак.	1			Устный опрос
27	И. Токмакова Купите собаку	1			Устный опрос
28	М.Пляцковский Цап Царапыч, Г.Сапгир Кошка	1			Устный опрос
29	В.Берестов Лягушата	1			Устный опрос
30	В.Лунин Никого не обижай, С.Михалков Важный совет	1			Устный опрос
31	Д.Хармс Храбрый Еж. Н.Сладков Лисица и Еж.	1			Устный опрос
32	С.Аксаков Гнездо. Обобщение по разделу	1			Устный опрос
1.6. Произведения о маме (3 часа)					
33	Н.Артюхова Саша-дразнилка	1			Устный опрос
34	К.ЧуковскийФедотка, О.Дриз Привет	1			Устный опрос
35	Я.Аким Моя родня. С. Маршак Хороший день	1			Устный опрос
1.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)					
36	И.Токмакова Мы играли в хохотушки	1			Устный опрос
37	И.ПивовароваКулинаки-пулинаки	1			Устный опрос
38	Аттестационная работа за курс 1 класса (тестирование).	1	1		тестирование
39	К.Чуковский Телефон	1			
1.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час)					
40	Экскурсия в библиотеку	1			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1		
-------------------------------------	-----	---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017.

Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор. Презентации к урокам.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф.

Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения:

части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей

в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития

и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия*:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучен ия	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	1	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное; произведение;</p> <p>определение темы (не менее трёх стихотворений). Например;</p> <p>стихотворения И. С.; Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»; А. А. Прокофьева «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия Русь; — куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине; неотделима от любви к родной земле и её природе;</p>	<p>Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование; Контрольная работа по разделу "О нашей Родине";</p> <p>;</p> <p>;</p>	РЭШ	

Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы;
задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;
Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»;
составление своего;
высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме.
Например;
С. Т. Романовский «Русь»;
К.;
Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;
Распознавание прозаического и стихотворного произведений;
сравнение произведений разных авторов; на одну тему;
заполнение таблицы;
проверка результатов своей работы;
Задания на поисковое выборочное чтение: например;
объяснение понятий «Родина»; «Русь»;
;
«Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста;
нахождение значения слов в словаре;

					(Русь; Родина; родные; род; Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).;		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	18	2	1	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение; подбор примеров (на материале изученного в; 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; «Снегурочка»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»; «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки; нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок; нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий; выделение опорных слов;	Самооценка с; использованием; «Оценочного; листа»;	РЭШ

составление плана произведения (номинативный);
Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);
Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей; (например; имя героя; название жилища; предметов одежды и т. д.). Например; «Хитрая лиса»; (корякская народная сказка); «Три сестры» (татарская народная сказка); «Мышь и воробей» (удмуртская; народная сказка); «Айога» (нанайская народная сказка); «Четыре ленивца» (мордовская народная; сказка);
Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде; дружбе; добре; семье) в; фольклорных произведениях;
Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки; определение фрагмента; для чтения по ролям; освоение ролей для инсценирования; разучивание текста; представление отдельных;

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1	0	<p>эпизодов (драматизация) или всей сказки.;</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;</p> <p>определение учебной задачи; обсуждение вопросов «О; чѐм ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»;</p> <p>Ф. И. Тютчев;</p> <p>«Есть в осени первоначальной...»;</p> <p>А. Н. Плещеев «Осень»;</p> <p>составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников; и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений; эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.;</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;</p>	<p>Самооценка с; использованием; «Оценочного; листа»; Устный опрос; Тестирование; Контрольная работа по разделу "Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)";</p>	РЭШ
1.4.	О детях и дружбе	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;</p>	<p>Самооценка с;</p>	РЭШ

				<p>определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О; чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению; про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя»; Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»; С. А. Баруздин; «Как Алёшке учиться надоело»; . Е. А. Пермяк «Смородинка»; «Две пословицы»; Н. Н. Носов; «Заплата»; «На горке»; В. В. Лунин «Я и Вовка»; В. А. Осеева «Синие листья»; «Волшебное слово»; ; «Просто старушка»; А. Гайдар «Совість»; М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору; не менее; четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с; пословицей; подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения</p>	<p>использованием; «Оценочного; листа»; Устный опрос; Тестирование; Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе"; ; ;</p>
--	--	--	--	---	--

(изучающее и поисковое
выборочное чтение): ответы на вопросы;
;
характеристика героя;
установление взаимосвязи между
характером героя и его
поступками;
нахождение;
описания героя;
оценка его поступков (с опорой на текст);
Упражнение на сравнение героев одного
произведения по
предложенному алгоритму;
Обсуждение авторской позиции;
выражение своего отношения к героям с
подтверждением
примерами;
из текста;
Работа в парах: определение
последовательности событий в
произведении;
составление вопросного;
плана текста с выделением эпизодов;
обсуждение результатов деятельности;
Подробный пересказ (устно) содержания
произведения
Упражнение в умении формулировать
вопрос по;
фактическому одержанию прочитанного
произведения;
Работа в группах: сравнение
предложенных текстов
художественных произведений
(распознавание;
жанров);

					заполнение таблицы; проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских; умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений; определение тем указанных; произведений; различение жанров произведения; нахождение ошибки в предложенной; последовательности событий одного из произведений; приведение примеров пословиц на определённую; тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях; о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.; ;		
1.5.	Мир сказок	12	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О;	Самооценка с; использованием; «Оценочного;	РЭШ

<p> чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от; чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например; русская народная; сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная; сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»; русская; народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее; четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной; сказки; используемых в авторском произведении сказочного жанра; </p>	<p> листа»; Устный опрос; Тестирование; Контрольная работа по разделу "Мир сказок"; ; </p>
--	--

«Чему ты будешь учиться?»;

Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С.

Пушкин «Вот север;

тучи нагоня...»;

;

«Зима! Крестьянин;

торжествуя...»;

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»;

Ф. И. Тютчев «Чародейкою;

Зимою...»;

И. З. Суриков «Первый снег»;

И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»;

А. А. Прокофьев;

«Как на горке;

на горе...»;

З. Н. Александрова «Снежок»;

(по выбору 2—3 произведения);

обсуждение;

эмоционального состояния при восприятии описанных картин

природы;

Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических

произведений о зиме;

доступных для;

восприятия младшими
школьниками. Например;

С. А. Иванов «Каким бывает
снег»;

И. С. Соколов-;

Микитов «Зима в лесу»;

«Узоры на снегу»;

М. М. Пришвин «Деревья в
лесу»;

Контроль восприятия
произведения;

прочитанного молча (про себя):
ответы на вопросы по;

фактическому содержанию
текста;

Работа с текстом произведения:
сравнение описаний зимней

природы в стихотворных и;

повествовательных текстах;

объяснение образных слов и
выражений;

работа со словарём: поиск;

значения незнакомых слов;
нахождение в тексте сравнений и эпитетов;
приведение примеров;
использования слов в прямом и переносном значении;
определение особенностей стихотворного;
произведения (ритм;
рифма);
Чтение наизусть с интонационным выделением знаков
препинания;
с соблюдением орфоэпических и;
пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2
по выбору);
Чтение произведений новогодней тематики (например;
С. В. Михалков «Новогодняя быль»;
«Событие»;
;
А. Гайдар«Чук и Гек» (отрывок);
С. Я. Маршак «Декабрь»;
Е. А. Пермяк «Волшебные краски»);

Устный опрос;
Тестирование;
Контрольная работа по разделу
"Звуки и краски родной
природы в разные времена года
(зима)"; ;

					<p>;</p> <p>сравнение произведений писателей на одну тему;</p> <p>выбор понравившегося;</p> <p>объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин;</p> <p>А. М. Васнецов;</p> <p>И. Грабарь и др.);</p> <p>;</p> <p>составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей;</p> <p>выбор произведений для инсценирования и;</p> <p>рассказывания наизусть;</p> <p>проведение новогоднего праздника в классе.;</p> <p>;</p>		
1.7.	О братьях наших меньших	14	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;</p> <p>определение учебной задачи;</p> <p>обсуждение вопросов: «О; чѐм ты узнаешь?»;</p> <p>«Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например; русская народная песня «Коровушка»;</p> <p>стихотворения Н. М.; Рубцова «Про зайца»;</p> <p>Саши Чѐрного «Жеребѐнок»;</p> <p>Р. С. Сефа «Птенцы»;</p>	<p>Самооценка с; использованием; «Оценочного; листа»;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Контрольная работа по разделу "О братьях наших меньших";</p> <p>;</p>	РЭШ

В. Д. Берестова «Кошкин;
щенок»;
«С фотоаппаратом»;
«Прощание с другом»;
С. В. Михалкова «Мой щенок»;
А. Л. Барто;
«Думают ли звери?»;
«Он был совсем один»;
И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и
др.;

Учебный диалог: обсуждение
прослушанного произведения;
ответ на вопрос: «Какова главная мысль;
произведения? Как автор описывает
отношения людей и
животных?»;

осознание идеи произведения о;
животных: забота о животных требует
ответственности;
человек должен с заботой относиться к
природе;

;

Упражнение в чтении целыми словами без
пропусков и
перестановок;
с постепенным переходом от
чтения вслух к чтению про себя
произведений о животных:
русская народная сказка «Белые
пёрышки»;

;

К. Д. Ушинский «Васька»;
«Лиса Патрикеевна»;
В. В. Бианки «Ёж-спаситель»;

«Хитрые лис и умная;

уточка»;

Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»;

В. В. Вересаев «Братишка»;

В. А. Осеева «Почему»;

В. В.;

Чаплина «Нюрка»;

М. М. Пришвин «Журка»;

«Ребята и утята»;

Б. С. Житков «Галка»;

«Храбрый;

утёнок»;

С. В. Образцов «Дружок»;

Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»
(по выбору;

не менее пяти;

авторов);

Работа с текстом произведения: определе
ние темы и главной

мысли произведения;

ответы на вопросы;

;

Использование поискового выборочного
вида чтения;

нахождение портрета героя;

средств изображения;

героев и выражения их чувств;

объяснение отношения автора к героям;

поступкам;

Задание на сравнение описания героя-животного в

художественном и научно-познавательном
тексте;

сходство и различия;

определение цели сообщения;

Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному

(прочитанному) тексту;

Работа с текстом произведения: определе

ние

последовательности событий в произведении;

составление;

или дополнение плана по данному началу;

Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;

Знакомство с новым литературным жанром;

чтение вслух басен И. А. Крылова;

Л. Н. Толстого;

(произведения по выбору);

сравнение формы: прозаическая или стихотворная;

Учебный диалог: обсуждение героев;

сюжета басни;

нахождение морали (поучения);

Задания на распознавание отдельных жанров художественной

литературы (рассказы;

басни; стихотворения;

литературные сказки);

сравнение произведений писателей на одну тему:

называть;

понравившееся;

объяснять свой выбор

(составление высказывания

из не менее 4

предложений);

Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с

					<p>выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнении проверочных заданий; проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки книг писателей на тему о животных; рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например; ; сказочная история о лисе; ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине; В. В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка»; „Животные — герои произведений“»; представление его в классе.; ;</p>		
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	2	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;</p>	<p>Самооценка с использованием;</p>	РЭШ

				<p>обсуждение вопросов: «О; чѐм ты узнаешь?»;</p> <p>«Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин</p> <p>«Гонимы вешними лучами...»;</p> <p>В. А. Жуковский;</p> <p>«Жаворонок»;</p> <p>«Приход весны»;</p> <p>А. Н. Плещеев «Весна»;</p> <p>Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»;</p> <p>А. А.;</p> <p>Фет «Уж верба вся пушистая...»;</p> <p>С. Я. Маршак «Весенняя песенка»;</p> <p>А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2; —3 произведения);</p> <p>выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?; Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений;</p> <p>упражнение в;</p> <p>нахождении сравнений и эпитетов;</p> <p>выделение в тексте слов;</p> <p>использованных в прямом и переносном;</p> <p>значении;</p> <p>наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;</p>	<p>«Оценочного; листа»;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Контрольная работа по разделу</p> <p>"Звуки и краски родной природы в разные времена года - весна";</p> <p>Контрольная работа по разделу</p> <p>"Звуки и краски родной природы в разные времена года - лето";</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p>	
--	--	--	--	---	--	--

нахождение образных слов и выражений;
;
работа со словарём;
Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания;
с соблюдением;
орфоэпических и пунктуационных норм;
Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне; доступных для;
восприятия младшими школьниками.
Например;
А. П. Чехов «Весной»;
Г. А. Скребицкий «Четыре; художника Весна»;
Н. И. Сладков «Апрельские шутки»;
И. С. Соколов-Микитов «Весна»;
контроль;
восприятия произведения;
прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому;
содержанию текста;
Дифференцированное задание:
выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;
Сравнение произведений писателей на одну тему;
определение понравившегося;
объяснение своего;
выбора;
Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1 —2 по выбору);
Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи;
И И Левитана и др.;
составление;

					<p>устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней;</p> <p>Природе.;</p> <p>;</p>		
1.9.	О наших близких, о семье	14	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;</p> <p>определение учебной задачи;</p> <p>обсуждение вопросов: «О; чём ты узнаешь?»;</p> <p>«Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок;</p> <p>постепенно переходя от чтения вслух к чтению;</p> <p>про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»;</p> <p>«Лучше всех»;</p> <p>В. А. Осеева;</p> <p>«Сыновья»;</p> <p>В. В. Орлов «Я и мы»;</p> <p>Ю. А. Яковлев «Мама»;</p> <p>татарская народная сказка «Три дочери»;</p> <p>А.;</p>	<p>Самооценка с; использованием;</p> <p>«Оценочного; листа»;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Контрольная работа по разделу "О наших близких; о семье";</p>	РЭШ

Л. Барто «Зажигают фонари»;							
Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»;							
Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);							
Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения;							
соотнесение главной мысли с пословицей;							
ответы на вопросы;							
используя изучающее и поисковое выборочное чтение;							
Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;							
поиск;							
описания героя;							

оценка его поступков;

нахождение в тексте средств изображения героев и выражения

их;

чувств;

сравнение героев одного произведения по предложенному

Чтение народных колыбельных песен и авторских

произведений;

их сравнение. Например; М. Ю.;

	<p>Лермонтов «Спи; младенец мой прекрасный...»;</p> <p>А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем; языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении; составление вопросного; плана текста с выделением эпизодов;</p>	
--	---	--

	обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;	
--	---	--

	Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного; произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и; заполнение таблицы. ; ;	
--	--	--

1.10	Зарубежная литература	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; Э. Распэ «Необыкновенный олень»; Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»; «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение</p>	<p>Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный опрос; Тестирование; Контрольная работа по разделу "Зарубежная литература";</p>
					<p>последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное</p>	

ᐅᐅ
ᐅᐅ

;

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	2	1	<p>Экскурсия в библиотеку; ориентировка в пространстве школьной библиотеки;</p> <p>работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка; по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме; автору; заголовку; ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации; предисловию; условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя.;</p> <p>;</p>	<p>Зачет;</p> <p>Устный опрос;;</p> <p>Тестирование;;</p> <p>Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса;</p> <p>;</p>	РЭШ
-------	--	---	---	---	---	--	-----

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»	1	0	0		Самооценка с использование м оценочного листа
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России: Никитина «Русь», Ф.П.Савинов «Родина»	1	0	0		Устный опрос;
4.	А. А. Прокофьева «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия Русь»- куда я не взгляну..»	1	0	0		Устный опрос;
5.	З. Н. Александровой «Родина»;	1	0	0		Устный опрос;
6.	С. Т. Романовский «Русь»; К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1	0	1		Устный опрос; Тестирование;
7.	Повторение и обобщение по разделу «О нашей Родине»	1	0	0		Письменный опрос
8.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	1	0	0		Устный опрос;
9.	Русские народные песни.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Загадки.	1	0	0		Устный опрос;

13.	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1	0	0		Письменный опрос
14.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	1		Устный опрос;
15.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		Устный опрос;
16.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0		Устный опрос;
17.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0		Устный опрос;
18.	Сказка «Каша из топора».	1	0	0		Устный опрос;
19.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос;
20.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
21.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
22.	Сказка «Снегурочка»;	1	0	0		Устный опрос;
23.	Сказка «Сестрица Алёнушка и; братец Иванушка»;	1	0	0		Устный опрос;
24.	Сказка «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»;	1	0	0		Устный опрос;
25.	Контрольная работа по разделу «Фольклор - Сказки»	1	1	0		Контрольная работа по разделу « Фольклор- Сказки»
26.	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	0	0		Устный опрос;

28.	К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	1	0	0		Устный опрос;
29.	А. Плещеев "Осень наступила»	1	0	0		Устный опрос;
30.	А. Фет «Ласточки пропали»	1	0	0		Устный опрос;
31.	В.Я. Брюсов «Сухие листья. Сухие листья»	1	0	0		Устный опрос;
32.	А.К.Толстой «Обсыпается весь наш бедный сад»	1	0	0		Устный опрос;
33.	Е.Ф.Трутнева «Осень», С.Т.Аксаков «Осень, глубокая осень»	1	0	0		Устный опрос;
34.	Н.И. Сладков «Сентябрь. Осень на пороге»	1	0	0		Устный опрос;
35.	Контрольная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	1	1	0		Контрольная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
36.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0		Устный опрос;
37.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		Устный опрос;
38.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	1		Тестирование;
39.	В. А. Осеева «Хорошее".	1	0	0		Устный опрос;
40.	В. А. Осеева «Почему?"	1	0	0		Устный опрос
41.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос
42.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду»	1	0	0		Устный опрос
43.	В. Берестов "За игрой".	1	0	0		Устный опрос

44.	С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0		Устный опрос
45.	Е. А. Пермяк «Смородинка»; «Две пословицы»	1	0	0		Устный опрос
46.	Н. Н. Носов «Заплата»	1	0	0		Устный опрос
47.	Н.Н.Носов «На горке»	1	0	0		Устный опрос
48.	Контрольная работа по разделу «О детях и дружбе»	1	1	0		Контрольная работа по разделу «О детях и дружбе»
49.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1	0	0		Устный опрос
50.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0		Устный опрос
51.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос
52.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос
53.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос
54.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	0		Устный опрос
55.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	0	0		Устный опрос
56.	Л.Толстой « Котёнок ».	1	0	0		Устный опрос
57.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		Устный опрос
58.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	1		Устный опрос Тестирование

59.	В.И. Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос
60.	В.И. Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос
61.	Контрольная работа по разделу «Мир сказок»	1	1	0		Контрольная работа по разделу «Мир сказок»
62.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег»	1	0	0		Устный опрос
63.	К. Бальмонт "Снежинка".	1	0	0		Устный опрос
64.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег»	1	0	0		Устный опрос
65.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	0	0		Устный опрос
66.	С. А. Есенин «Поёт зима – аукает»	1	0	0		Устный опрос
67.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0		Устный опрос
68.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	0	0		Устный опрос
69.	А. С. Пушкин «Зима. Крестьянин торжествуя»	1	0	0		Устный опрос
70.	А.А.Прокофьев «Как на горке на горе»	1	0	0		Устный опрос
71.	З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0		Устный опрос
72.	Сказка «Два Мороза»	1	0	0		Устный опрос
73.	Сказка «Два Мороза»	1	0	1		Устный опрос Тестирование
74.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос
75.	М.М.Пришвин «Деревья в лесу»	1	0	0		Устный опрос
76.	Контрольная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	1	1	0		Контрольная работа по разделу «Звуки и краски

						родной природы в разные времена года (зима)
77.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0		Устный опрос
78.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	0	0		Устный опрос
79.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Устный опрос
80.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0		Устный опрос
81.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0		Устный опрос
82.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0		Устный опрос
83.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0		Устный опрос
84.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0		Устный опрос
85.	В. В. Бианки «Музыкант»	1	0	0		Устный опрос
86.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос
87.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	1		Устный опрос Тестирование
88.	Б.С.Житков «Галка»	1	0	0		Устный опрос
89.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	0	0		Устный опрос

90.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	0	0		Устный опрос
91.	Контрольная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1	1	0		Контрольная работа по разделу «О братьях наших меньших»
92.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится.."	1	0	0		Устный опрос

93.	Ф. Тютчев "Весенние воды»	1	0	0		Устный опрос
94.	А. Плещеев "Весна. И.С. Соколов – Микитов «Весна»	1	0	0		Устный опрос
95.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0		Устный опрос
96.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0		Устный опрос
97.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос
98.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0		Устный опрос
99.	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	0	0		Устный опрос
100.	В А. Жуковский «Жаворонок» «Приход весны»	1	0	0		Устный опрос
101.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0		Устный опрос
102.	А.А.Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0		Устный опрос
103.	Контрольная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	1	1	0		Контрольная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (лето)
104.	И.А. Бунин "Матери".	1	0	0		Устный опрос
105.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	1	0	0		Устный опрос
106.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел»	1	0	0		Устный опрос
107.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	0	0		Устный опрос
108.	Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		Устный опрос

109.	В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос
110.	Ю. А. Яковлев «Мама»	1	0	0		Устный опрос
111.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	0	1		Устный опрос Тестирование
112.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		Устный опрос
113.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0		Устный опрос
114.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0		Устный опрос
115.	А. Гайдар "Голубая чашка»	1	0	0		Устный опрос
116.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос
117.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос
118.	Контрольная работа по разделу «О наших близких, о семье»	1	1	0		Контрольная работа по разделу «О наших близких, о семье»
119.	Зарубежные писатели.	1	0	0		Устный опрос
120.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1	0	0		Устный опрос
121.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»,	1	0	0		Устный опрос
122.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос
123.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос
124.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос
125.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос

126.	Ш. Перро "Красная Шапочка»	1	0	1		Устный опрос Тестирование
127.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1	0	0		Устный опрос
128.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0		Устный опрос
129.	Г. Х. Андерсен « Пятеро из одного стручка»	1	0	0		Устный опрос
130.	"Сказки братьев Гримм"	1	0	0		Устный опрос
131.	Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература»	1	1	0		Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература»
132.	Работа со справочной литературой.	1	0	0		Устный опрос
133.	Библиотечный урок.	1	0	0		Устный опрос
134.	Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса	1	1	0		Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса
135.	Книги для летнего чтения.	1	0	0		Устный опрос
136.	Обобщение и повторение за год	1	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;Горецкий В.Г.;Голованова М.В. и другие;
Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство;
«Просвещение»
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Шубина Г.В. - М.: Издательство «Экзамен», 2020.
2. Поурочные разработки по литературному чтению для 2 класса к УМК Климановой Л.Ф. и др. / Автор Кутявина С.В. – М.: ВАКО, 2020.
3. Технологические карты уроков по литературному чтению для 2 класса по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. II полугодие. / Автор-составитель И.В. Арнольд. – Волгоград: Учитель, 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2класс (диск CD-ROM).

Технические средства обучения.

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.

Ноутбук

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,

кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьерера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных

или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
1.1	О Родине и её истории	6				Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	16	2			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц,	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник

					<p>соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи;</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»;</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>		
1.3	Творчество А.С.Пушкина	9	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p>	Инфоурок Яндекс.Учебник

					сюжета; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;		
1.4	Творчество И.А.Крылова	9	1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник
1.5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»;	Устный опрос; Контрольная работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник

					Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;		
1.6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p>	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник

1.7	Литературная сказка	10	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник
1.8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	12	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!»),</p>	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник

					<p>«Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;</p>		
1. 9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	2		<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Проверочная работа</p>	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник

					<p>по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>		
1.1 0.	Произведения о детях	18	1		<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности</p>	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник

					<p>событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p>		
1.1 1.	Юмористические произведения	7			<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник

1.1 2.	Зарубежная литература	10	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс. Учебник
-----------	------------------------------	----	---	--	---	--	-----------------------------

1.1 3.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	1			<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста- рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок Яндекс.Учебник
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р	п/р		
Раздел 1. О Родине и ее истории						
1.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1				Устный опрос
2.	С. А. Васильев «Россия» (в сокращении)	1				Устный опрос
3.	Т. В. Бокова «Родина» (чтение наизусть)	1				Устный опрос
4.	Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок)	1				Устный опрос
5.	Н. Александрова «Родина»	1				Устный опрос
6.	Обобщающий урок. Составление выставки книг на тему Родины и её истории;	1				Устный опрос
Раздел 2. Устное народное творчество						
7.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1				Устный опрос
8.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1				Устный опрос
9.	Русские народные песни.	1				Устный опрос
10.	Докучные сказки.	1				Устный опрос
11.	Загадки	1				Устный опрос
12.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Устный опрос
13.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Устный опрос
14.	Контрольная техника чтения (смысловое чтение)	1	1			Контрольная работа
15.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				Устный опрос
16.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				Устный опрос
17.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				Устный опрос
18.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Устный опрос
19.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Устный опрос
20.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1				Устный опрос
21.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1				Устный опрос
22.	Контрольная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	1			Контрольная работа
Раздел 3. Творчество А.С. Пушкина						
23.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1				Устный опрос

24.	Сообщение о биографии А.С. Пушкина. «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы...».	1				Устный опрос
25.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1				Устный опрос
26.	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1				Устный опрос
27.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1				Устный опрос
28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1				Устный опрос
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1				Устный опрос
30.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1				Устный опрос
31.	Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина» Обобщающий урок и к/р по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Устный опрос Контрольная работа
Раздел 4. Творчество И.А. Крылова						
32.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1				Устный опрос
33.	Подготовка сообщения о биографии И.А. Крылове.	1				Устный опрос
34.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1				Устный опрос
35.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»(чтение наизусть)	1				Устный опрос
36.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1				Устный опрос
37.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1				Устный опрос
38.	И.А. Крылов «Чиж и Голубь».	1				Устный опрос
39.	И.А. Крылов «Лисица и виноград».	1				Устный опрос
40.	Обобщающий урок и к/р по разделу «Творчество И.А. Крылова»	1	1			Контрольная работа
Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века						
41.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1				Устный опрос
42.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака»	1				Устный опрос
43.	Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1				Устный опрос
44.	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Устный опрос
45.	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,	1				Устный опрос

	сравнения. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...».				
46.	Звукопись, её выразительное значение. А. Н. Майков «Осень», «Весна».	1			Устный опрос
47.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. И. И. Шишкин «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»	1			Устный опрос
48.	Обобщающий урок и к/р по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»	1	1		Контрольная работа
Раздел 6. Творчество Л.Н. Толстого					
49.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого.	1			Устный опрос
50.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1			Устный опрос
51.	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Басня «Белка и волк»	1			Устный опрос
52.	Л.Н. Толстой «Акула».	1			Устный опрос
53.	Л.Н. Толстой «Акула».	1			Устный опрос
54.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			Устный опрос
55.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			Устный опрос
56.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			Устный опрос
57.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1			Устный опрос
58.	Обобщающий урок и к/р по разделу «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Контрольная работа
Раздел 7. Литературная сказка					
59.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1			Устный опрос
60.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1			Устный опрос
61.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Устный опрос
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»,	1			Устный опрос
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»,	1			Устный опрос
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Устный опрос
65.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Устный опрос
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Устный опрос
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Устный опрос
68.	Обобщающий урок и к/р по разделу «Литературная сказка»	1	1		Контрольная работа
Раздел 8 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.					
69.	Знакомство с названием раздела и	1			Устный опрос

	прогнозирование его содержания.				
70.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1			Устный опрос
71.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			Устный опрос
72.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1			Устный опрос
73.	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1			Устный опрос
74.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1			Устный опрос
75.	К. Д. Бальмонт «Снежинка»	1			Устный опрос
76.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1			Устный опрос
77.	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1			Устный опрос
78.	С. Я. Маршак «Гроза днём»	1			Устный опрос
79.	И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»	1			Устный опрос
80.	Обобщающий урок и к/р по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	1		Контрольная работа
Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных					
81.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1			Устный опрос
82.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1			Устный опрос
83.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1			Устный опрос
84.	К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			Устный опрос
85.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Устный опрос
86.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1			Устный опрос
87.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1			Устный опрос
88.	Контрольная техника чтения (смысловое чтение)	1	1		Контрольная работа
89.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Устный опрос
90.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Устный опрос
91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Устный опрос
92.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			Устный опрос
93.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			Устный опрос
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			Устный опрос
95.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1			Устный опрос
96.	Обобщающий урок и к/р работа по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	1		Контрольная работа
Раздел 10 Произведения одетях					
97.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1			Устный опрос
98.	Б.Шергин «Собирай по яголке- наберешь кузовок»				Устный опрос
99.	А. П. Чехов «Ванька»	1			Устный опрос
100.	А. П. Чехов «Ванька»	1			Устный опрос
101.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			Устный опрос
102.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			Устный опрос
103.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1			Устный опрос

104.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1				Устный опрос
105.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1				Устный опрос
106.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1				Устный опрос
107.	Н. Н. Носов «Огурцы»	1				Устный опрос
108.	А. И. Мусатов «Оружие» .	1				Устный опрос
109.	А. И. Мусатов «Оружие» .	1				Устный опрос
110.	Л. Пантелеев «Честное слово».	1				Устный опрос
111.	А. П. Гайдар «Горячий камень».	1				Устный опрос
112.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1				Устный опрос
113.	И. Никулина «Бабушкин кактус	1				Устный опрос
114.	Обобщающий урок и к/р по разделу «Произведения о детях»	1	1			Контрольная работа
Раздел 11 Юмористические произведения						
115.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1				Устный опрос
116.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Устный опрос
117.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Устный опрос
118.	М. М. Зощенко «Умная птичка».	1				Устный опрос
119.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1				Устный опрос
120.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1				Устный опрос
121.	Н.Н. Носов «Телефон».	1				Устный опрос
Раздел 12 Зарубежная литература						
121.	Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания.	1				Устный опрос
122.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1				Устный опрос
123.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1				Устный опрос
124.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Устный опрос
125.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Устный опрос
126.	Ш. Перро «Подарки феи»,	1				Устный опрос
127.	Ш. Перро «Подарки феи»,	1				Устный опрос
128.	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1				Устный опрос
129.	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1				Устный опрос
130.	Обобщающий урок и к/р по разделу «Зарубежная литература»	1	1			Контрольная работа
Раздел 13 Библиографическая культура						
131.	Для чего нужна книга?					Устный опрос
132.	Рукописные книги Древней Руси.	1				Устный опрос
133.	Аттестационная работа за курс 3 класса (тестирование)	1	1			Контрольная работа
134.	Экскурсия в библиотеку	1				Устный опрос
135.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				Устный опрос
136.	Обобщающий урок по разделу «Библиографическая культура»	1				Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136 13						

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.1 часть
<https://znayka.win/uchebniki/3-klass/literaturnoe-chtenie-3-klass-1-chast-uchebnik-v-2-ch-klimanova-l-f-goretskij-v-g-shkola-rossii/>

- Литературное чтение. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.2 часть
<https://znayka.win/uchebniki/3-klass/literaturnoe-chtenie-3-klass-1-chast-uchebnik-v-2-ch-klimanova-l-f-goretskij-v-g-shkola-rossii/>

Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь.Бойкина М.В., Виноградская Л.А. 1 часть
<https://znayka.win/rabochie-tetradi/3-klass-rt/literaturnoe-chtenie-3-klass-rabochaya-tetrad-bojkina-vinogradskaya/>

Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь.Бойкина М.В., Виноградская Л.А. 2 часть
<https://znayka.win/rabochie-tetradi/3-klass-rt/literaturnoe-chtenie-3-klass-rabochaya-tetrad-bojkina-vinogradskaya/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Инфоурок

Яндекс. Учеб

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного

творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.

Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран

мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьерера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	0		Упражнение в выразительном чтении; соблюдение интонационного рисунка (пауз; темпа; ритма; логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения; произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; Тестирование ; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ.
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	0		Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?»; «Какие произведения; относятся к фольклору?»; объяснение; приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора; определение; жанра; объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»; аргументация своего; мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок; пословиц; скороговорок;	Устный опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Зачет; Практическая; работа; Тестирование; Диктант; Самооценка с; использованием; «Оценочного; листа»; ; ; ;	РЭШ.

потешек;
песен;

небылиц;
закличек;
используя интонацию;

паузы;

темп;

ритм;

логические ударения в соответствии с;

особенностями текста для передачи
эмоционального настроения

произведения;

Учебный диалог: обсуждение цитаты А.

С. Пушкина о пословицах

«Что за золото! А что за роскошь;

что за смысл;

какой толк в каждой пословице нашей! »;

составление

монологического высказывания;

Работа в парах: сравнение пословиц

разных народов;

объяснение значения;

установление тем;

группировка пословиц на одну тему; упражнения на восстановление текста пословиц;

соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);

Работа со схемой: «чтение» информации; представленной в схематическом виде; обобщение; представлений о видах сказок; выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок); определяя мотив и; цель чтения;

отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;

различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;

Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие; дружб а; честн ость;

Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин; троекратные

повторы;
концовка);
выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом; определение последовательности;
событий в произведении;
поиск устойчивых выражений;
Составление номинативного плана;
Пересказ (устно) содержания подробно;
Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев; В. И. Даль;
братья Гримм);
знакомств о с их;
книгами;
составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и;
фольклора с включением в собственную речь пословиц; крылатых выражений и других средств; выразительности;
Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии);
проведение конкурса на;
лучшего знатока фольклорных жанров;
Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора;
представление своего сообщения в;

классе;
Разговор перед чтением: история
возникновения былин; их
особенностей (напевность;
протяжность;

исполнения);
Слушание былин об
Илье Муромце;
Алёше Поповиче;
Добрыне Никитиче и других богатырях
контроль восприятия произведения:
ответы на вопросы по фактическому
содержанию текста;
Например;
былины «Исцеление Ильи Муромца»;
«Ильины три поездочки»;
«Добрыня и Змей»;
«Вольга и Микула»;
Учебный диалог: обсуждение главной
мысли былинного эпоса — стремление
богатырей защищать;
родную землю;
Работа с текстом произведения:
анализ сюжета былины (реальность и
сказочность событий);
ответы;
на вопросы;
наблюдение за особенностями
языка (устаревшие слова;
повторы;
эпитет
ы;
гиперб
олы);
нахождение устаревших слов
(архаизмов); подбор к ним
синонимов;
Работа в парах (поисковое выборочное
чтение): характеристика русского
богатыря (реальность и;
сказочность героя);

					<p>Пересказ былины от лица её героя; Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема; герои; наличие ; волшеб ства); оценка результатов работы группы; Рассказ о творчестве В. М. Васнецова; рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря»; «Витязь на распутье»; «Гусляры»; «Баян»; составление рассказа-описания (словесный; портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов</p>		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	<p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! »; «Октябрь уж наступил...»; «Туча»; «Гонимы вешними лучами...»;</p>	<p>Устный опрос; Письменны й; контроль; Контрольна я; работа;</p>	РЭШ.

«Зимняя дорога»;
«Зимнее утро» (по выбору);
обсуждение эмоционального
состояния при восприятии
описанных;
картин природы;
ответ на вопрос «Какое настроение
создаёт произведение? Почему?»;
Работа с текстом произведения:
упражнение в нахождении сравнений;
эпитетов;
олицетворений;
выделение в тексте слов;
использованных в прямом и
переносном значении; наблюдение за
рифмой и;
ритмом стихотворения;
нахождение образных
слов выражений; поиск
значения незнакомого
слова в словаре;
Выразительное чтение и чтение
наизусть лирических
произведений с интонационным
выделением;
знаков препинания;
с соблюдением орфоэпических и
пунктуационных норм Чтение наизусть;
лирических произведений А. С.
Пушкина (по выбору); Слушание и
чтение произведения А. С. Пушкина
«Сказка о мёртвой царевне и о семи
богатырях»;
удержание в
памяти событий сказки;

Практическая; работа;
Тестирование;
Диктант;
Самооценка;
использование;
«Оценочного листа»;
;

обсуждение сюжета;
Работа с текстом произведения
(изучающее и поисковое выборочное
чтение): анализ сюжета;
повтор;
как основа изменения сюжета;
характеристика героев
(положительные или отрицательные;
портрет);
волшебные
помощники;
описание
чудес в сказке;
анализ
композиции;
Творческое задание: составление
словесных портретов главных героев с
использованием текста сказки;
Работа в группах: заполнение
таблицы на основе сравнения сказок;
сходных по сюжету
(В. А.; Жуковский
«Спящая царевна»;
«Белоснежка и семь
гномов»): сюжеты;
герои;
чудеса и превращения;
Дифференцированная работа: чтение
очерка К. Г. Паустовского «Сказки
Пушкина»;
«чтение
»;
информ
ации;
представленной в схематическом виде;

					<p>обобщение представлений о сказках А. С.; Пушкина; выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина»; написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.4.	Творчество И.А.Крылова	5	1	0	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений; определение жанра (басня) и автора; (И. А. Крылов; Л. Н. Толстой); объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»; Почему?»; аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра; Эзоп — древнегреческий баснописец; его; басни; рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Квартет»; «Кукушка и Петух»; И. И.; Хемницер «Стрекоза и муравей»; Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору); подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет; мораль; форма; герои); заполнение таблицы; Работа с текстом произведения:</p>	<p>Устный опрос; Письменные; контроль; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Диктант; Самооценка; использование; «Оценочного листа»;</p>	РЭШ.
------	-----------------------------------	---	---	---	---	--	------

					<p>характеристика героя (положительный или отрицательный); понимание аллегории; работас иллюстрациями; поиск в тексте морали (поучения) и крылатых; выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка; произведения (конкурс чтецов«Басни русских баснописцев»); Дифференцированная работа:«чтение» информации; представленной в схематическом виде; обобщение представлений о баснописцах; выполнение задания«Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова; рассматривание и чтение их; анализ библиографического аппарата книги:; обложка; оглавление; предисловие; иллюстрации; составление аннотации;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	6	1	0	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; творчество М. Ю.; Лермонтова; а;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...»;</p> <p>«Утёс»;</p> <p>«Парус»;</p> <p>«Москва»;</p> <p>Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте; слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом; стихотворения;</p> <p>нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>поиск олицетворения и метафор;</p> <p>определение вида строф</p> <p>Рассматривание репродукций картин и; подбор к ним</p>	<p>Диктант;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный;</p> <p>контроль;</p> <p>Контрольная;</p> <p>работа;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая; работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p> <p>Самооценка;</p> <p>использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	РЭШ.
------	------------------------------------	---	---	---	--	---	------

					<p>соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка; произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.6.	Литературная сказка	14	1	0	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки; расширение знаний о том; как и; почему из глубины веков дошли до нас народные сказки; первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например; М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»;</p> <p>П. П. Ершов; «Конёк-Горбунок»;</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»;</p> <p>Е. Л.; Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение; взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка; поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам; описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов (в том;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный;</p> <p>контроль;</p> <p>Контрольная работа; работа;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p> <p>Самооценка;</p> <p>использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>ВПр;</p> <p>;</p>	РЭШ.
------	---------------------	----	---	---	--	--	------

					<p>числе проблемных) по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности; событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением; отдельных эпизодов; смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце»; выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики; устойчивых выражений; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; нахождение образных; слов и выражений; поиск устаревших слов; установление значения незнакомого слова в словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	0	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора;</p> <p>лирические и;</p> <p>эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений;</p> <p>обсуждение эмоционального состояния при восприятии; описанных картин природы;</p> <p>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко...»; А. А.; Фета «Весенний дождь»; «Бабочка»; В. А. Жуковского «Ночь»; «Песня»; Е. А. Баратынского «Весна; весна! Как воздух чист!»; «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; олицетворений; метафор;</p> <p>выделения в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за;</p> <p>рифмой и ритмом стихотворения;</p> <p>нахождение образных</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный;</p> <p>контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p> <p>Самооценка;</p> <p>использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	РЭШ.
------	---	---	---	---	--	--	------

					<p>слов и выражений; поиск значения;</p> <p>незнакомослова в словаре;</p> <p>характеристика звукописи;</p> <p>определение видастроф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме; созданию настроения; подбор синонимов; к заданным словам;</p> <p>анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в;</p> <p>выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>(конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>		
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого;</p> <p>определение жанра;</p> <p>объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?Почему?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный;</p> <p>Контроль;</p> <p>Контрольна</p>	РЭШ.

аргументация своего мнения;
Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа);
знакомство с повестью; как эпическим жанром;
в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести);
«Мужик и; водяной»;
«Русак»;
«Черепаша» и др.;
Обсуждение темы и главной мысли произведений;
определение признаков жанра (автобиографическая; повесть; рассказ; басня);
характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);
Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий;
формулирование вопросов по; основным событиям сюжета;
восстановление нарушенной последовательности событий;

Практическая; работа;
Тестирование;
Диктант;
Самооценка;
использованием;
«Оценочного листа»;
;

нахождение в;
тексте заданного эпизода;
составление цитатного плана текста с
выделением отдельных эпизодов;
смысловых частей;
Работа с композицией
произведения: определение завязки;
кульминации;
развязки
Пересказ;
содержания
произведения;
используя разные типы
речи (повествование;
описание;
рассуждение) с;
учётом специфики художественного;
научно-познавательного и учебного
текстов Работа в парах.; сравнение
рассказов (художественный и научно-
познавательный); тема;
главная
мысль;
события;
герои: «Черепаша» и «Русак»;
Работа со схемой:
«чтение» информации;
представленной в
схематическом виде;
обобщение;
представлений о произведениях Л. Н.
Толстого;
Проверочная работа по итогам
изученного раздела: демонстрация
начитанности и сформированности;
специальных читательских умений

Проверка и оценка своей работы по
предложенным критериям;
Дифференцированная работа: составление
устного или

					письменного высказывания (не менее 10; предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого»; составление списка; произведений Л. Н. Толстого;		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7	1	0	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора;</p> <p>лирические и;</p> <p>эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений;</p> <p>обсуждение эмоционального состояния при восприятии; описанных картин природы;</p> <p>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер; даль синее...»;</p> <p>«Ещё и холоден и сыр...»; А. А.;</p> <p>Блока «Рождество»;</p> <p>К. Д. Бальмонта «К зиме»;</p> <p>М. И. Цветаевой «Наши царства»;</p> <p>«Бежит тропинка с бугорка»;</p> <p>С. А. Есенина «Бабушкины сказки»; «Лебедушка» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; олицетворений; метафор;</p> <p>выделения в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за;</p> <p>рифмой и ритмом</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный;</p> <p>контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p> <p>Самооценка;</p> <p>использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	РЭШ.
------	--	---	---	---	--	--	------

					<p>стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения; незнакомослова в словаре; характеристика звукописи; определение видастроф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме; созданию настроения; подбор синонимов; к заданным словам; анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка; произведения (конкурс чтецовстихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					предварительной подготовки) на тему «Картины родной; природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков»; написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.1 0.	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных; обсуждение цели чтения; выбор; формы чтения (вслух или про себя (молча); удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой; вопрос хочу получить ответ?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»; «Капалуха»; «Весенний остров»; А. И. Куприн «Скворцы»; К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»; (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли; произведений; определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением; примеров из текста; нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев по их внешнему виду и поступкам; установление взаимосвязи между поступками; чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение</p>	<p>Устный опрос; Письменные; й; контроль; Контрольная; работа; Зачет; Практическая; работа; Тестирование; Диктант; Самооценка; с; использованием; «Оценочного; листа»; ;</p>	РЭШ.
-----------	---	----	---	---	--	--	------

					<p>последовательности событий; формулирование вопросов по; основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в; тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема; главная мысль; герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности; специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.1 1.	Произведения о детях	13	1	0	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения; выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)); удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая; произведе ние?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики»; Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»; Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г.; Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением; примеров из текста; нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев по их внешнему виду и поступкам; установление взаимосвязи между поступками; чувствами героев; определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов</p>	<p>Устный опрос; Письменны й; контроль; Контрольна я; работа; Зачет; Практическ ая; работа; Тестирован ие; Диктант; Самооценка с; использован ием; «Оценоч ного; листа»; ;</p>	РЭШ.
-----------	-----------------------------	----	---	---	--	---	------

					<p>по; основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в; тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; определение завязки; кульминации; развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана; оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и; интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.1 2.	Пьеса	6	0.5	0	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например; С. Я. Маршак«Двенадцать месяцев»;</p> <p>Е. Л. Шварц; «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса; действие; персон ажи; диалог ; ремарк а;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц; обсуждение проблемы: является ли автор пьесы; действующим лицом; ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки) каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) —; определение сходства и различий; диалог как текст пьесы; возможность постановки на театральной; сцене;Чтение по ролям; Работа в группах (совместная</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменны й;</p> <p>контроль;</p> <p>Контрольна я; работа;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическ ая; работа;</p> <p>Тестирован ие;</p> <p>Диктант;</p> <p>Самооценка ;</p> <p>использован ием;</p> <p>«Оценоч ного; листа»;</p> <p>;</p>	РЭШ.
-----------	--------------	---	-----	---	---	--	------

					<p>деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы; распределение ролей; подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?»; «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?»; подготовка к инсценированию эпизода; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.1 3.	Юмористические произведения	6	0.5	0	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений; оценка эмоционального состояния при восприятии; юмористического произведения; ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки»; В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел»; М. М.; Зощенко «Ёлка»;</p> <p>«Не надо врать»;</p> <p>Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением; примеров из текста; нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям; выбор интонации; отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности; специальных читательских умений;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменные;</p> <p>Контроль;</p> <p>Контрольная работа; работа;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p> <p>Самооценка;</p> <p>использованием;</p> <p>«Оценочного листа»;</p> <p>ВПр;</p> <p>;</p>	РЭШ.
-----------	------------------------------------	---	-----	---	---	--	------

					Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова; В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений; просмотр фильмов		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.1 4.	Зарубежная литература	9	1	0	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»;</p> <p>Ш. Перро «Спящая красавица»; Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»;</p> <p>«Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам; описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода;</p> <p>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Зачет; Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР;</p> <p>;</p>	РЭШ.
-----------	-----------------------	---	---	---	---	--	------

					<p>с выделением эпизодов; смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Чтение приключенческой литературы:</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки);</p> <p>Марк Твен;</p> <p>«Приключения Тома Сойера» (отрывки);</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя):</p> <p>нахождение описания героя;</p> <p>определение взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков героев;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях:</p> <p>Дж. Свифт;</p> <p>Марк Твен;</p> <p>Л. Кэрролл;</p> <p>представление своего сообщения в классе;</p> <p>составление выставки книг зарубежных сказок; книг о животных</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.1 5.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	1	0	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель»;</p> <p>В. П. Бороздина «Первый в космосе»;</p> <p>И. С. Соколова-Микитова «Родина»;</p> <p>Н. С. Шер «Картины-сказки»;</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации; представленной в схематическом виде; заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Поиск информации в справочной литературе;</p> <p>работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Зачет; Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p> <p>Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;</p> <p>;</p>	РЭШ.
-----------	--	---	---	---	--	--	------

					«Сказки народные и литературные»; «Картины природы в творчестве поэтов»; «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника летнего чтения;		
Резервное время	0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И. С. Никитин «Русь»	1				Устный опрос;
2.	С. Д. Дрожжин «Родине»	1				Устный опрос;
3.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1				Устный опрос;
4.	В. М. Песков «Отечество»,	1				Устный опрос;
5.	Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1				Устный опрос;
6.	С.Д. Романовский «Ледовое побоище»	1				Устный опрос;
7.	А. Т. Твардовский «О родине большой и малой»	1				Устный опрос;
8.	Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...»	1				Устный опрос;
9.	Песня защитников Брестской крепости	1				Устный опрос;
10.	Е. А. Благинина «Папе на фронте».	1				Устный опрос
11.	Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»	1				Устный опрос;
12.	Контрольная работа по теме раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			Письменный контроль
13.	Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм).	1				Устный опрос;
14.	Исцеление Ильи Муромца.	1				Устный опрос;
15.	Былины. Ильины три поездочки.	1				Устный опрос;
16.	Три поездки Ильи Муромца.	1				Устный опрос;
17.	Алёша Попович и Тугарин Змей.	1				Устный опрос;
18.	Алеша Поповичи Добрыня Никитич.	1				Устный опрос
19.	Добрыня и Змей.	1				Устный опрос;
20.	Вольга и Микула.	1				Устный опрос;
21.	И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1				Устный опрос;
22.	И вспомнил Олег коня своего.	1				Устный опрос;
23.	Житие Сергия Радонежского.	1				Устный опрос;
	Контрольная работа по теме	1	1			Письменный

24	раздела. «Фольклор (устное народное творчество)					контроль
25	В мире книг.	1				Устный опрос;
26	Слонимский А. О Пушкине А. С.	1				Устный опрос;
27	А.С. Пушкин «Няне».	1				Устный опрос;
28	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1				Устный опрос;
29	А.С. Пушкин «Туча».	1				Устный опрос;
30	А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	1				Устный опрос;
31	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1				Устный опрос;
32	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1				Устный опрос;
33	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				Устный опрос;
34	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				Устный опрос;
35	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				Устный опрос
36	Очерк К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина».	1				Письменный контроль
37	Творчество И. А. Крылова.	1				Устный опрос;
38	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1				Устный опрос;
39	Басни. И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Толстой «Стрекоза и муравьи».	1				Устный опрос;
40	И. А. Крылов «Квартет».	1				Устный опрос;
41	И. А. Крылов «Кукушка и Петух».	1				Устный опрос;
42	Шан- Гирей А. О Лермонтове М. Ю.	1				Устный опрос;
43	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины».	1				Устный опрос;
44	М. Ю. Лермонтов «Утес».	1				Устный опрос;
45	М. Ю. Лермонтов «Парус».	1				Устный опрос;
46	М Ю. Лермонтов «Бородино».	1				Устный опрос;
47	М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...».	1				Письменный контроль
48	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1				Устный опрос;
49	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1				Устный опрос;
50	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1				Устный опрос;

51	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				Устный опрос;
52	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				Устный опрос;
53	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1				Устный опрос;
54	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1				Устный опрос;
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1				Устный опрос;
56	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				Устный опрос;
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				Устный опрос;
58	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1				Устный опрос;
59	Е. Л Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				Устный опрос;
60	Е. Л Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				Устный опрос;
61	Контрольная работа «Литературная сказка»	1	1			контроль
62	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1				Устный опрос;
63	Е. А. Баратынский «весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	1				Устный опрос;
64	А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1				Устный опрос;
65	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1				Устный опрос;
66	В. А. Жуковский «Ночь», «Песня».	1				Устный опрос;
67	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			контроль
68	Толстой С. О Толстом Л. Н.	1				Устный опрос;
69	Л. Н. Толстой «Детство».	1				Устный опрос;
70	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1				Устный опрос;
71	Л. Н. Толстой «Мужик и водяной».					Устный опрос;
72	Л. Н. Толстой «Русак».	1				Устный опрос;
73	Л. Н. Толстой «Черепашка».	1				Устный опрос;
74	Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли».	1				Устный опрос;
75	Контрольная работа по теме	1	1			

	раздела «Творчество Л. Н. Толстого».					контроль
76	С. А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка».	1				Устный опрос;
77	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1				Устный опрос;
78	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...».	1				Устный опрос;
79	И. А. Бунин «Ещё и холоден и сыр».	1				Устный опрос;
80	А. А. Блок «Рождество».	1				Устный опрос;
81	К. Д. Бальмонт «К зиме».	1				Устный опрос;
82	Проверочная работа по теме раздела « Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века»	1	1			контроль
83	В мире книг.	1				Устный опрос;
84	Д. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	1				Устный опрос;
85	М. Пришвин «Выскочка».	1				Устный опрос;
86	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1				Устный опрос;
87	А. И. Куприн «Скворцы».	1				Устный опрос;
88	А. И. Куприн «Скворцы».	1				Устный опрос;
89	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1				Устный опрос;
90	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1				Устный опрос;
91	В. П. Астафьев «Капалуха».	1				Устный опрос;
92	В. П. Астафьев «Весенний остров».	1				Устный опрос;
93	Г. К. Паустовский «Какие бывают дожди».	1				Устный опрос;
94	Проверочная работа по теме раздела «Произведения о животных и родной природе».	1	1			контроль
95	В мире книг.	1				Устный опрос;
96	А. П. Чехов «Мальчики».	1				Устный опрос;
97	А. П. Чехов «Мальчики».	1				Устный опрос;
98	А. П. Чехов «Мальчики».	1				Устный опрос;
99	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1				Устный опрос;
100	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1				Устный опрос;
101	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Устный опрос;
102	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Устный опрос;
103	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Устный опрос;

3	еловыми шишками».					
10 4	Н. Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы».	1				Устный опрос;
10 5	Н. Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы».	1				Устный опрос;
10 6	Н. Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы».	1				Устный опрос;
10 7	Н. Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы».	1				Устный опрос;
10 8	Контрольная работа по теме раздела «Произведения о детях».	1	1			контроль
10 9	Е. Л. Щварц «Красная Шапочка».	1				Устный опрос;
11 0	Е. Л. Щварц «Красная Шапочка».	1				Устный опрос;
11 1	Е. Л. Щварц «Красная Шапочка».	1				Устный опрос;
11 2	Е. Л. Щварц «Красная Шапочка».	1				Устный опрос;
11 3	Е. Л. Щварц «Красная Шапочка».	1				Устный опрос;
11 4	Контрольная работа Е. Л. Щварц «Красная Шапочка». Пьеса	1	1			контроль
11 5	В мире книг.	1				Устный опрос;
11 6	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1				Устный опрос;
11 7	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1				Устный опрос;
11 8	М. М.Зощенко «Ёлка».	1				Устный опрос;
11 9	М. М.Зощенко «Не надо врать».	1				Устный опрос;
12 0	Н. Н. Носова «Метро».	1				Устный опрос
12 1	Контрольная работа по теме раздела «Юмористические произведения».	1	1			контроль
12 2	Б. Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1				Устный опрос;
12 3	Б. Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1				Устный опрос;
12 4	Б. Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1				Устный опрос;
12 5	Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».	1				Устный опрос;
12 6	Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».	1				Устный опрос
12 7	Андерсен Г. Х. «Русалочка».	1				Устный опрос;
12 8	Андерсен Г. Х. «Русалочка».	1				Устный опрос
12 9	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1				Устный опрос;

130	Твен М. «Приключения Тома Сойера».	1				Устный опрос;
131	Аттестационная работа за курс 4 класса (тестирование)	1	1			контроль
132	Экскурсия в библиотеку: по теме «Зачем нужны книги».	1				Устный опрос
133	Очерк. С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель»,	1				Устный опрос
134	В. П. Бороздина «Первый в космосе».	1				Устный опрос;
135	И. С. Соколов-Микитов «Родина».	1				Устный опрос;
136	Н. С. Шер «Картины-сказки».	1				Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант;;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. 4 класс

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных (и предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению

Словари всех типов литературному чтению

Портреты поэтов и писателей (в соответствии с обязательным минимумом)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Компьютер.

2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по немецкому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по немецкому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи;
- контроль процесса и результата своей деятельности;
- установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования *гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости* за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. *Произведения детского фольклора.* Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: *диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; *диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: *диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; *диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или

литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов *-te, -ste*; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс *-er* — *Arbeiter*, *-in* — *Lehrerin*), словосложения (*Geburtstag*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз *oder*). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *und, aber, oder, denn*.

Модальный глагол *wollen* (в *Präsens*).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения *dieser, dieses, diese*. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги *für, mit, um* (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому,
- настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее

составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
- правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;
- вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;
- читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

Лексическая сторона речи

- распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;
- распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);
- нераспространённые и распространённые простые предложения; предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;
- спряжение глаголов sein, haben в Präsens; спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;
- модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;
- имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления);
- род имён существительных; существительные в именительном и винительном падежах;
- имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;
- личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);
- количественные числительные (1–12); вопросительные слова (wer, was, woher, wie); союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
- пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). Смысловое чтение;
- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;
- заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- читать вслух слова согласно основным правилам чтения;

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

Лексическая сторона речи

- распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей

Грамматическая сторона речи

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);
- предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;
- спряжение глаголов sein, haben в Präteritum; спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);
- употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);
- модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);
- множественное число имён существительных; нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;
- притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);
- количественные числительные (13–30);
- наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);
- пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
- устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

- простые предложения с однородными членами (союз oder);
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;
- модальный глагол wollen (в Präsens);
- прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;
- личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);
- указательные местоимения dieser, dieses, diese;
- количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;
- предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
- кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка;
- использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знакомство					
1.1.	Приветствие	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4273/start
1.2.	Знакомство	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4273/start
1.3.	Прощание	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4273/start
ИТОГО по разделу		5			
Раздел 2. Мир моего "я"					
2.1.	Моя семья.	7	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4273/start
2.2.	Мой день рождения.	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start
2.3.	Моя любимая еда	8	1	0	https://resh.edu.ru/
ИТОГО по разделу:		20			
Раздел 3. Мир моих увлечений.					
3.1.	Любимый цвет.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start
3.2.	Любимая игрушка, игра.	4	1	0	https://resh.edu.ru/
3.3.	Любимые занятия.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start
3.4.	Мой питомец.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start

3.5.	Выходной день (в цирке, в зоопарке)	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6268/start
ИТОГО по разделу:		20			
Раздел 4. Мир вокруг меня.					
4.1.	Моя школа.	5	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start
4.2.	Мои друзья.	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/
4.3.	Моя малая родина (город, село)	5	1	0	https://resh.edu.ru/
ИТОГО по разделу:		15			
Раздел 5. Родная страна и страны изучаемого языка.					
5..1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4310/start/
5.2.	Произведения детского фольклора.	2	0	0	https://resh.edu.ru/
5.3.	Персонажи детских книг.	2	0	0	https://resh.edu.ru/
5.4.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	2	1	0	https://resh.edu.ru/
ИТОГО по разделу:		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я».					
1.1.	Моя семья.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/

1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
1.4.	Мой день (распорядок дня)	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
ИТОГО по разделу:		14			
Раздел 2. Мир моих увлечений.					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
2.2.	Любимый цвет.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
2.3.	Мой питомец.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
2.4.	Любимые занятия.	3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
2.5.	Любимая сказка.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
2.6.	Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке).	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
2.7.	Каникулы	3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
ИТОГО по разделу:		20			
Раздел 3. Мир вокруг меня.					
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
3.2.	Моя школа.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
3.3.	Мои друзья.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
3.5.	Дикие и домашние животные.	3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
3.6.	Погода.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
3.7.	Времена года (месяцы)	3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/

ИТОГО по разделу:		20			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
4.2.	Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
4.3.	Произведения детского фольклора.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
4.4.	Персонажи детских книг.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка .	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/3/
ИТОГО по разделу:		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я».					
1.1.	Моя семья.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
ИТОГО по разделу:		12			

Раздел 2. Мир моих увлечений.						
2.1.	Любимая игрушка,	игра.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
2.2.	Любимый цвет.		2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
2.3.	Мой питомец.		2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
2.4.	Любимые занятия.		2	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
2.5.	Занятия спортом.		2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
2.6.	Любимая сказка/ история/рассказ.		2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
2.7.	Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке).		2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
2.8.	Каникулы		2	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
ИТОГО по разделу:			16			
Раздел 3. Мир вокруг меня.						
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера.		3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.		3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
3.3.	Мои друзья, их внешность, черты характера.		3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
3.4.	Моя малая родина (город, село).		3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
3.5.	Путешествия.		3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
3.6.	Дикие и домашние животные.		3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).		3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
3.8.	Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)		4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
ИТОГО по разделу:			25			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.						

4.1.	Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
4.2.	Произведения детского фольклора.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
4.3.	Персонажи детских книг.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
4.4.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/10/4/
ИТОГО по разделу:		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения (по плану)	Дата изучения (факт)	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы			
1.	Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание Приветствие одноклассников и учителя	1	0	1.09.		Устный опрос;
2.	Изучение букв алфавита: Аа, Ее, Іі, Оо, Уу. Соотнесение букв и звуков в словах	1	0	6.09.		Устный опрос;
3.	Изучение букв алфавита и буквосочетаний: Тт, Nn, Gg, ng. Соотнесение букв и звуков в словах	1	0	8.09.		Устный опрос;
4.	Изучение букв алфавита: Нн, Dd, Ss, Cc. Соотнесение букв и звуков в словах	1	0	13.09.		Устный опрос;
5.	Изучение букв алфавита: Rr, Ww, Ff. Соотнесение букв и звуков в словах	1	0	15.09.		Устный опрос;
6.	Я и моя семья/ мир моего «я». Моя семья. Изучение букв алфавита: Ll, Mm, Jj.	1	0	20.09.		Устный опрос;
7.	Изучение букв алфавита и буквосочетаний: Bb, Kk, ck, ig. Соотнесение букв и звуков в словах	1	0	22.09.		Устный опрос;
8.	Изучение букв алфавита и буквосочетаний: Zz, Vv, Qq, Yu, ie. Соотнесение букв и звуков в словах	1	0	27.09.		Устный опрос;
9.	Изучение букв алфавита и буквосочетаний: Pp, eh, ah, oh. Соотнесение букв и звуков в словах	1	0	29.09.		Устный опрос;
10.	Изучение букв алфавита и буквосочетаний: Хх, Ää, Öö, Üü, äu. Соотнесение букв и звуков в словах	1	0	4.10.		Устный опрос;
11.	Изучение буквосочетаний: sp, st, sch, tz, th, ph, tsch	1	0	6.10.		Устный опрос;

12.	Познакомьтесь с моей семьей	1	0	11.10.		Устный опрос;
13.	Наша дружная семья	1	0	13.10.		Устный опрос;
14.	Члены моей семьи - какие они?	1	0	18.10.		Устный опрос;
15.	Моя любимая одежда	1	0	20.10.		Устный опрос;
16.	Контрольная работа по теме: «Я и моя семья».	1	1	25.10.		Контрольная работа;
17.	Что я ношу летом и зимой	1	0	27.10		Устный опрос;
18.	Новогодняя открытка	1	0	08.11.		Устный опрос;
19.	Мой день рождения. С днём рождения.	1	0	10.11.		Устный опрос;
20.	Подарки на день рождения	1	0	15.11.		Устный опрос;
21.	Семейные праздники. Карнавал!	1	0	17.11.		Устный опрос;
22.	Контрольная работа по теме: Я и моя семья/ мир моего «я». Моя семья.	1	1	22.11.		Контрольная работа;
23.	Моя любимая еда. Покупки в магазине	1	0	24.11.		Устный опрос;
24.	Моя любимая еда. Что я люблю есть?	1	0	29.11.		Устный опрос;
25.	Интересные блюда разных стран	1	0	01.12.		Устный опрос;
26.	Мир моих увлечений. Что мы умеем делать?	1	0	06.12.		Устный опрос;
27.	Мой питомец. Какие бывают животные?	1	0	08.12.		Устный опрос;
28.	Что умеют делать животные?	1	0	13.12.		Устный опрос;
29.	Любимые занятия. Мои увлечения.	1	0	15.12.		Устный опрос;
30.	Мои любимые занятия	1	0	20.12.		Устный

						опрос;
31.	Мир моих увлечений. Любимый цвет. Цифры и цвета.	1	0	22.12.		Устный опрос;
32.	Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений. Мой питомец. Удивительные животные»	1	1	27.12.		Контрольная работа;
33.	Чем я занимаюсь каждый день?	1	0	29.12.		Устный опрос;
34.	Любимая игрушка. Сколько у меня игрушек?	1	0	10.01.		Устный опрос;
35.	Что умеют делать игрушки	1	0	12.01.		Устный опрос;
36.	Любимые занятия. Весна.	1	0	17.01.		Устный опрос;
37.	Любимые занятия. Лето.	1	0	19.01.		Устный опрос;
38.	Любимые занятия. Осень.	1	0	24.01.		Устный опрос;
39.	Любимые занятия. Зима.	1	0	26.01.		Устный опрос;
40.	Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений. Любимые занятия. Чем я занимаюсь в разную погоду?»	1	1	31.01.		Контрольная работа;
41.	Любимый цвет Карнавальные костюмы	1	0	02.02.		Устный опрос;
42.	Выходной день (в цирке, в зоопарке) Берлинский зоопарк	1	0	07.02.		Устный опрос;
43.	Любимые занятия. Составляем расписание на неделю	1	0	09.02.		Устный опрос;
44.	Мой питомец Удивительные животные вокруг света	1	0	14.02.		Устный опрос;
45.	Мой питомец Удивительные животные России	1	0	16.02.		Устный опрос;
46.	Мир вокруг меня. Мои	1	0	21.02.		Устный

	друзья Мои знакомые и друзья					опрос;
47.	Мой лучший друг/Моя лучшая подруга	1	0	28.02.		Устный опрос;
49.	Мои друзья Мои друзья из других стран	1	0	01.03.		Устный опрос;
50.	Моя малая родина (город, село). Мой родной город	1	0	07.03.		Устный опрос;
51.	Мое расписание на неделю	1	0	09.03.		Устный опрос;
52.	Моя малая родина (город, село). Времена года	1	0	14.03.		Устный опрос;
53.	Моя малая родина (город, село). Погода	1	0	16.03.		Устный опрос;
54.	Контрольная работа по теме «Моя малая родина»	1	1	21.03.		Контрольная работа;
55.	Моя школа. Расписание уроков	1	0	23.03.		Устный опрос;
56.	Моя школа. Школьные принадлежности и вещи	1	0	04.04.		Устный опрос;
57.	Моя школа. Школьные принадлежности	1	0	06.04.		Устный опрос;
58.	Моя школа. Уроки в школе	1	0	11.04.		Устный опрос;
59.	Моя школа. Мой любимый урок	1	0	13.04.		Устный опрос;
60.	Мои друзья. Школьный праздник	1	0	18.04.		Устный опрос;
61.	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. Наша большая страна Россия	1	0	20.04.		Устный опрос;
62.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). Рождество в Германии	1	0	25.04.		Устный опрос;
63.	Контрольная работа по теме	1	1	27.04.		Контрольная

	«Персонажи детских книг»					работа;
64.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Новый год в России	1	0	02.05.		Устный опрос;
65.	Кёльнский карнавал	1	0	04.05.		Устный опрос;
66.	Названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка, их столицы Путешествие в Берлин	1	0	11.05.		Устный опрос;
67.	Итоговая контрольная работа	1	1	16.05.		Контрольная работа;
68.	Названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка, их столицы. Путешествие в Москву.	1	0	18.05.		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения (по плану)	Дата изучения (факт)	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы			
1.	Моя семья. Повторение лексики.	1	0	1.09.		Устный опрос;
2.	Моя семья. Обучение диалогической речи.	1	0	6.09.		Устный опрос;
3.	Входная контрольная работа.	1	1	8.09.		Контрольная работа;
4.	Мой день рождения, подарки. Приглашение.	1	0	13.09.		Письменный контроль;
5.	Подарки. Подготовка ко дню рождения.	1	0	15.09.		Устный опрос; Контроль чтения.;
6.	День рождения - любимый праздник.	1	0	20.09.		Устный опрос;
7.	Моя любимая еда.	1	0	22.09.		Тестирование;

8.	Моя любимая еда. Различные блюда.	1	0	27.09.		Письменный контроль;
9.	Моя любимая еда. Покупки.	1	0	29.09.		Устный опрос;
10.	Моя любимая еда. Накрываем на стол.	1	0	4.10.		Письменный контроль;
11.	Мой день. Развитие навыков чтения.	1	0	6.10.		Контроль чтения.;
12.	Распорядок дня.	1	0	11.10.		Письменный контроль;
13.	Дни недели.	1	0	13.10.		Устный опрос;
14.	Мои выходные.	1	0	18.10.		Устный опрос;
15.	Контрольная работа.	1	1	20.10.		Контрольная работа;
16.	Любимые игрушки.	1	0	25.10.		Устный опрос;
17.	Любимая игра. Чтение.	1	0	27.10		Устный опрос
18.	Любимая игра. Развитие навыков монологической речи.	1	0	08.11.		Устный опрос;
19.	Любимый цвет. Повторение названий цветов.	1	0	10.11.		Устный опрос;
20.	Любимый цвет. Играем!	1	0	15.11.		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Мой питомец. Чтение.	1	0	17.11.		Контроль чтения.;
22.	Домашние животные.	1	0	22.11.		Устный опрос;
23.	Мой любимый питомец.	1	0	24.11.		Устный опрос;

24.	Любимые занятия. Знакомство с новой лексикой.	1	0	29.11.		Устный опрос;
25.	Любимые занятия. Чтение.	1	0	01.12.		Контроль навыков чтения.;
26.	Любимые занятия. Обучение монологу.	1	0	06.12.		Устный опрос;
27.	Любимая сказка. Аудирование.	1	0	08.12.		Контроль аудирования.;
28.	Любимая сказка. Чтение.	1	0	13.12.		Контроль чтения.;
29.	Любимая сказка.	1	0	15.12.		Контроль чтения.;
30.	Тестирование/ Контрольная работа.	1	1	20.12.		Письменный контроль;
31.	Выходной день. В парке.	1	0	22.12.		Устный опрос;
32.	В цирке, зоопарке.	1	0	27.12.		Контроль чтения.;
33.	Каникулы.	1	0	29.12.		Устный опрос;
34.	Мои зимние каникулы.	1	0	10.01.		Контроль чтения.;
35.	Моя комната. Знакомство с новой лексикой.	1	0	12.01.		Устный опрос;
36.	Квартира. Дом.	1	0	17.01.		Письменный контроль;
37.	Моя школа. Знакомство с новой лексикой.	1	0	19.01.		Устный опрос;
38.	Моя школа. Диалогическая речь.	1	0	24.01.		Устный опрос;
39.	Моя школа. Монологическая речь.	1	0	26.01.		Устный опрос;
40.	Мои друзья. Чтение.	1	0	31.01.		Контроль чтения.;

41.	Мои друзья. Диалогическая речь.	1	0	02.02.		Устный опрос;
42.	Любимый друг, подруга.	1	0	07.02.		Письменный контроль;
43.	Моя малая родина.	1	0	09.02.		Контроль чтения.;
44.	Мой родной город, село.	1	0	14.02.		Устный опрос;
45.	Дикие животные.	1	0	16.02.		Устный опрос;
46.	Домашние животные.	1	0	21.02.		Устный опрос;
47.	Дикие и домашние животные. Контрольная работа.	1	1	28.02.		Контрольная работа;
48.	Погода. Диалогическая речь.	1	0	01.03.		Устный опрос;
49.	Погода. Письмо.	1	0	07.03.		Письменный контроль;
50.	Рассказ о погоде.	1	0	09.03.		Устный опрос;
51.	Времена года. Месяцы.	1	0	14.03.		Устный опрос;
52.	Контрольная работа.	1	1	16.03.		Письменный контроль;
53.	Весенние праздники.	1	0	21.03.		Устный опрос;
54.	Моё любимое время года.	1	0	21.03.		Устный опрос;
55.	Россия.	1	0	23.03.		Контроль чтения.;
56.	Страны изучаемого языка.	1	0	04.04.		Устный опрос;
57.	Столицы.	1	0	06.04.		Тестирование;
58.	Достопримечательности.	1	0	11.04.		Устный опрос;
59.	Контрольная работа.	1	1	13.04.		Письменный контроль;
60.	Произведения детского фольклора.	1	0	18.04.		Контроль чтения.;
61.	Песни.	1	0	20.04.		Устный опрос;

62.	Персонажи детских книг. Знакомство.	1	0	25.04.		Устный опрос;
63.	Персонажи детских книг. Чтение.	1	0	27.04.		Контроль чтения.;
64.	Мы рисуем любимых персонажей.	1	0	02.05.		Письменный контроль;
65.	Праздники родной страны.	1	0	04.05.		Устный опрос;
66.	Праздники других стран.	1	0	11.05.		Устный опрос;
67.	Итоговая контрольная работа.	1	1	16.05.		Контрольная работа;
68.	Праздник: "Прощай, 3-й класс!"	1	0	18.05.		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Бим И.Л., Рыжова Л.И., Фомичева Л.М., Немецкий язык (в 2 частях), 3 класс, Акционерное общество "Издательство "Просвещение";

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Книга для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/10/2/>

<https://videouroki.net/video/nemeckiy/>

<http://infourok.ru/biblioteka>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения (по плану)	Дата изучения (по факту)	Виды, формы контроля
		всего	контр. работы			
1.	Активизация лексики по теме "Моя семья"	1	0	1.09.		Устный опрос;
2.	Рассказываем о себе и своей семье.	1	0	6.09.		Устный опрос;
3.	Входная контрольная работа.	1	1	8.09.		Контрольная работа
4.	Мой день рождения. Введение новых ЛЕ и активизация новой лексики в устной речи.	1	0	13.09.		Устный опрос;
5.	Мой день рождения. Развитие навыков диалогической речи.	1	0	15.09.		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Моя семья. Развитие навыков аудирования и говорения.	1	0	20.09.		Устный опрос;

7.	Моя любимая еда. Введение новых ЛЕ и активизация новой лексики в устной речи.	1	0	22.09.		Устный опрос;
8.	Моя любимая еда. Развитие навыков монологической речи.	1	0	27.09.		Устный опрос;
9.	Моя любимая еда. Развитие навыков вести диалог этикетного характера.	1	0	29.09.		Устный опрос;
10.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) Введение новых ЛЕ и активизация новой лексики в устной речи.	1	0	4.10.		Устный опрос;

11.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) Развитие навыков чтения.	1	0	6.10.		Тестирование;
12.	Развитие грамматических навыков. Спряжение глаголов в Präsens.	1	0	11.10.		Письменный контроль;
13.	Любимая игрушка, игра. Развитие навыков устной речи с использованием новой лексики.	1	0	13.10.		Устный опрос;
14.	Любимая игрушка, игра. Диалог - расспрос с опорой на картинку и фотографии.	1	0	18.10.		Устный опрос;
15.	Любимый цвет. Учимся описывать предметы.	1	0	20.10.		Устный опрос;
16.	Любимый цвет. Модальные глаголы mögen (в форме möchte-), müssen, wollen в Präsens	1	0	25.10.		Устный опрос;
17.	Мой питомец. Введение новых ЛЕ.	1	0	27.10		Устный опрос;
18.	Описание любимого питомца. Развитие навыков монологической речи.	1	0	08.11.		Устный опрос;
19.	Любимые занятия. Устные монологические высказывания с опорой на картинку.	1	0	10.11.		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Любимые занятия. Развитие грамматических навыков. Личные местоимения в В.п. и Д.п.	1	0	15.11.		Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Занятия спортом. Развитие навыков чтения.	1	0	17.11.		Устный опрос;

22.	Контрольная работа по изученному материалу.	1	1	22.11.		Контрольная работа;
23.	Любимая сказка/ история/рассказ.	1	0	24.11.		Контроль навыков чтения
24.	Любимая сказка/ история/ рассказ. Развитие навыков монологической речи.	1	0	29.11.		Устный опрос;
25.	Что делают наши друзья в конце недели? Введение новой лексики по теме "Выходной день".	1	0	01.12.		Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации.	1	0	06.12.		Тестирование;
27.	Каникулы. Развитие навыков чтения полным пониманием.	1	0	08.12.		Устный опрос;
28.	Контрольная работа по изученному материалу.	1	1	13.12.		Контрольная работа;
29.	Мой дом/ квартира. Введение новых лексических единиц.	1	0	15.12.		Устный опрос;

30.	Предметы интерьера. Что где стоит? Использование существительных после предлогов в В.п. и Д.п.	1	0	20.12.		Устный опрос; Письменный контроль;
31.	Развитие навыков монологических высказываний с опорой на картинки, вопросы, ключевые слова.	1	0	22.12.		Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Повторение лексики по теме "Моя классная комната"	1	0	27.12.		Устный опрос;
33.	Грамматика. Количественные и порядковые числительные.	1	0	29.12.		Устный и письменный контроль.
34.	Школьники рассказывают о своих любимых предметах.	1	0	10.01.		Устный опрос;
35.	Мои друзья, их внешность, черты характера.	1	0	12.01.		Устный опрос;
36.	Правильное написание изученных слов. Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt.	1	0	17.01.		Письменный контроль;

37.	Контрольная работа по изученному материалу	1	1	19.01.		Контрольная работа;
38.	Моя малая родина.	1	0	24.01.		Устный опрос;
9.	Моя малая родина. Развитие навыков чтения.	1	0	26.01.		Устный опрос;
40.	Моя малая родина. Монологические высказывания с опорой на картинки.	1	0	31.01.		Устный опрос;
41.	Путешествия. Работа с лексическим материалом.	1	0	02.02.		Устный опрос;
42.	Путешествия. Развитие навыков аудирования и говорения.	1	0	07.02.		Устный опрос;
43.	Путешествия. Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.	1	0	09.02.		Устный опрос;
44.	Дикае и домашние животные. Активизация лексики.	1	0	14.02.		Устный опрос;
45.	Дикае и домашние животные. Создание подписей к картинкам с пояснением, что на них изображено.	1	0	16.02.		Письменный контроль;

46.	Дикие и домашние животные. Развитие монологических высказываний.	1	0	21.02.		Устный опрос;
47.	Погода. Времена года Месяцы.	1	0	28.02.		Устный опрос;
48.	Четыре времени года. Какое время года лучше?	1	0	01.03.		Письменный контроль;
49.	Грамматика. Прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях сравнения.	1	0	07.03.		Устный и письменный контроль
50.	Совершаем покупки в магазине канцтоваров.	1	0	09.03.		Устный опрос;
51.	Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)	1	0	14.03.		Тестирование;
52.	Контрольная работа по изученному материалу.	1	1	16.03.		Контрольная работа;
53.	Покупки. Развитие навыков вести диалог-расспрос.	1	0	21.03.		Устный опрос;
54.	Россия и страна/ страны изучаемого языка. Развитие навыков чтения.	1	0	23.03.		Устный опрос;

55.	Россия и страна/ страны изучаемого языка. Развитие навыков письма.	1	0	04.04.		Письменный контроль;
56.	Россия и страна/ страны изучаемого языка. Чтение текстов с пониманием основного содержания.	1	0	06.04.		Тестирование;
57.	Россия и страна/ страны изучаемого языка. Тестирование по теме.	1	0	11.04.		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	Произведения детского фольклора.	1	0	13.04.		Устный опрос;
59.	Контрольная работа	1	1	18.04.		Контрольная работа;
60.	Произведения детского фольклора. Знакомство со сказками братьев Гримм.	1	0	20.04.		Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Сказка братьев Гримм "Заяц и ёж"	1	0	25.04.		Устный опрос; Письменный контроль;
62.	Братья Гримм "Сладкая каша"	1	0	27.04.		Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Волк и семеро козлят.	1	0	02.05.		Устный опрос; Письменный контроль;
64.	Обобщающий урок по теме "Персонажи детских книг"	1	0	04.05.		Тестирование;
65.	Пасхальные каникулы Чтение текста с полным пониманием.	1	0	11.05.		Устный опрос;

66.	Итоговая контрольная работа.	1	0	16.05.		Контрольная работа
67.	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов.	1	0	18.05.		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Актуализация знаний и навыков за курс 4 класса.	1	0	24.05		Устный и письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Бим И.Л., Рыжова Л.И.,Немецкий язык (в 2 частях), 4 класс, Акционерное общество "Издательство"Просвещение";

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Электронный образовательный комплект

Книга для учителя. Немецкий язык. 4 класс. Бим И.Л. Рыжова Л. - М. Просвещение, 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

[https://videouroki.net/video/ne
meckiy/4-class/](https://videouroki.net/video/ne
meckiy/4-class/)

<https://infourok.ru/biblioteka>

2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса

«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).

Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить

доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист,

цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);

— описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

— применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

— соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

— соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

— соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

— соблюдать правила безопасного поведения в природе;

— с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды , форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Устн ый опро с;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Устн ый опро с;	РЭШ
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устн ый опро с;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица	Устн ый опро с;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

						России», «Экскурсия по Москве»;		
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	0		Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2	0	0		; Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
1.10.	Домашний адрес.	1	0	0		; Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
Итого по разделу		16							
Раздел 2. Человек и природа.									
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	4	0	1		; Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	

					температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;		
2. 2.	Неживая и живая природа.	2	0	0	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2. 3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	8	0	0	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

2. 4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	4	0	0		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2. 5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	2	0	0		Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2. 6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	2	0	3		Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

					<p>Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»;</p> <p>Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);</p> <p>Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;</p>		
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	0	<p>Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;</p>	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2	0	1	<p>Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;</p>	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	6	0	4	<p>;</p> <p>Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)»; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра</p>	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

						видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;			
2.1 0.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	2	0	0		Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
2.1 1.	Забота о домашних питомцах.	2	0	0		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
Итого по разделу		37							
Раздел 3. Правила безопасной жизни.									
3. 1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	3	0	0		; Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	

3. 2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	3	0	1		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
3. 3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	3	0	0		; Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
3. 4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	4	0	0		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
Итого по разделу		13						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	10				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив.	1				Устный опрос;
2.	Друзья, взаимоотношения между ними. Совместная д-сть с одноклассниками.	1				Устный опрос;
3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.	1				Устный опрос;
4.	Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России.	1				Устный опрос;
5.	Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России.	1				Устный опрос;
6.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1				Устный опрос;
7.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1				Устный опрос;
8.	Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.	1				Устный опрос;
9.	Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира.	1				Устный опрос;
10.	Правила поведения в социуме.	1				Устный опрос;
11.	Правила поведения в социуме.	1				Устный опрос;
12.	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1				Устный опрос;
13.	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1				Устный опрос;
14.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1				Устный опрос;
15.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1				Устный опрос;
16.	Домашний адрес.	1				Устный опрос;

17.	Человек и природа. Природа — среда обитания человека.	1				Устный опрос;
18.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы.	1				Устный опрос;
19.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы.	1				Устный опрос;
20.	Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1				Устный опрос;
21.	Неживая и живая природа.	1				Устный опрос;
22.	Неживая и живая природа.	1				Устный опрос;
23.	Погода и термометр.	1				Практическая работа;
24.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.	1				Устный опрос;
25.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.	1				Устный опрос;
26.	Определение температуры воздуха (воды) по термометру.	1				Практическая работа;
27.	Определение температуры воздуха (воды) по термометру.	1				Практическая работа;
28.	Сезонные изменения в природе.	1				Устный опрос;
29.	Сезонные изменения в природе.	1				Устный опрос;
30.	Сезонные изменения в природе.	1				Устный опрос;
31.	Взаимосвязи между человеком и природой.	1				Устный опрос;
32.	Взаимосвязи между человеком и природой.	1				Устный опрос;
33.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1		1		Устный опрос;
34.	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1				Устный опрос;
35.	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	1				Устный опрос;
36.	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	1		1		Устный опрос;
37.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	1				Устный опрос;
38.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	1				Устный опрос;

39.	Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1				Устный опрос;
40.	Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1		1		Устный опрос;
41.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1		1		Устный опрос;
42.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1				Устный опрос;
43.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1		1		Устный опрос;
44.	Мир животных. Разные группы животных(звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1				Устный опрос;
45.	Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1				Устный опрос;
46.	Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1		1		Устный опрос;
47.	Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1		1		Устный опрос;
48.	Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1		1		Устный опрос;
49.	Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1		1		Устный опрос;
50.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1				Устный опрос;
51.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1				Устный опрос;
52.	Забота о домашних питомцах	1				Устный опрос;
53.	Забота о домашних питомцах	1				Устный опрос;
54.	Правила безопасной жизни Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1				Устный опрос;
55.	Правила безопасной жизни Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1				Устный опрос;

56.	Правила безопасной жизни Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1				Устный опрос;
57.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1				Устный опрос;
58.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1				
59.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1				Устный опрос;
60.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1				Устный опрос;
61.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1				Устный опрос;
62.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1				Устный опрос;
63.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		1		Устный опрос;
64.	Аттестационная работа за курс 1 класса (тестирование)	1	1			Контрольная работа;
65.	Признаки лета. Человек и природа.	1				Устный опрос;
66.	Правила поведения на улице Правила безопасной жизни.	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	10		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Окружающий мир. Методические рекомендации. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. А. Плешаков, М. А. Ионова, О. Б. Кирпичева, А. Е. Соловьева]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

учебник и рабочая тетрадь, атлас-определитель «От земли до неба», ручка, простой карандаш, цветные карандаши; цветные фишки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Набор карточек «Домашние животные»

Комплект таблиц раздат. «Грибы съедобные и несъедобные»

Гербарий «Для начальной школы»

Коллекция «Почва и ее состав»

Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников»

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» 2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения во 2 классе начальной школы. Содержание обучения во 2 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УДД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за второй год обучения в начальной школе.

О тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 2 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета.
- Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности.
- Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
- Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи

и природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

— описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

— создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

— создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

— приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

— описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно наметать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

К Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

4. Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

5. Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

6. Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0		Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0		Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности	2	0	0		Рассказ учителя по теме	Устный	РЭШ

	Москвы. Страницы истории Москвы.					«История возникновения Москвы».;;	опрос;	
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1	0	1		Работа с картой: Россия; Москва; Санкт-Петербург; наш регион на карте РФ.;;	Практическая работа;	РЭШ
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	2	1	0		Чтение текстов учебника о народах России; об их традициях; обычаях; праздниках.;;	Контрольная работа; по теме "Россия многонациональное государство";	РЭШ
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	0	0		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых; с использованием дополнительных источников информации).;;	Устный опрос;	РЭШ
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»;;;	Устный опрос;	РЭШ
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	0	0		Дидактическая игра по теме «Профессии города и села».;;	Устный опрос;	РЭШ

1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга; расскажем о своей семье»;;	Устный опрос;	РЭШ	
1.1 0.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0		Обсуждение обязанностей в семье; семейных традиций; совместный труд и отдых.;;	Устный опрос;	РЭШ	
1.1 1.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	0	0		Работа в группе: работа с пословицами; сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный; смелый — трусливый; правдивый — лживый и др.);;	Устный опрос;	РЭШ	
1.1 2	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2	1	0		Анализ ситуаций; раскрывающих примеры гуманного отношения к людям.;;	Контрольная работа; по разделу "Человек и общество";	РЭШ	
Итого по разделу		16							
Раздел 2. Человек и природа.									
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения	3	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций;	Устный опрос;	РЭШ	

	звёздного неба. Планеты.					видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;		
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3	0	0		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3	0	0		Практическая работа с глобусом;;	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	3	1	0		Рассказ учителя; работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле.;;	Контрольная работа; по теме "Карта мира";	РЭШ
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3	0	0		Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос;	РЭШ
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3	0	0		Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам.;;	Устный опрос;	РЭШ
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	3	0	0		Классификация растений (по иллюстрациям):	Устный опрос;	РЭШ

						дикорастущие — культурные;		
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	3	0	0		Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	Устный опрос;	РЭШ
2.9.	Мир животных (фауна).	3	0	0		Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».;;	Устный опрос;	РЭШ
2.1 0.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	3	0	0		Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию».;;	Устный опрос;	РЭШ
2.1 1.	Сезонная жизнь животных.	1	1	0		Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;	Контрольная работа; по теме "Животные";	РЭШ
2.1 2	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	1		Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»;;	Практическая работа;	РЭШ
2.1	Заповедники, природные парки. Охрана	1	0	0		Коллективное составление	Тестировани	РЭШ

3	природы. Правила нравственного поведения на природе.					памятки по теме; «Правила поведения в заповедных местах»; ;	е;		
Итого по разделу		34							
Раздел 3. Правила безопасной жизни.									
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2	0	0		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос;	РЭШ	
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	0	0		Анализ дорожных ситуаций.;;	Устный опрос;	РЭШ	
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2	1	0		Беседа по теме «Что может случиться на прогулке; на игровой площадке; дома и в школе; если не соблюдать правила безопасности»;	Контрольная работа; по теме "Правила безопасности в школе";	РЭШ	
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	3	0	0		Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»;	Устный опрос;	РЭШ	

3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	1	0		Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;;	Контрольная работа; Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса.;	РЭШ
Итого по разделу		12						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	2				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	контрольны е работы	практически е работы		
1.	Наша Родина - Россия	1	0	0		Устный опрос;
2.	Государственные символы России	1	0	0		Устный опрос;
3.	Москва- столица. Достопримечательности Москвы.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Страницы истории Москвы.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ	1	0	0		Устный опрос;
6.	Россия- многонациональное государство. Народы России, их традиции, праздники.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Контрольная работа по теме «Россия – многонациональное государство»	1	1	0		Контрольная работа; по теме "Россия многонационально е государство";
8.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности	1	0	0		Устный опрос;

9.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте	1	0	0		Устный опрос;
10.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Семья – коллектив.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Семейные ценности и традиции.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Контрольная работа по разделу «Человек и общество»	1	1	0		Контрольная работа; по разделу "Человек и общество";
16.	Звёздное небо	1	0	0		Устный опрос;
17.	Звёзды	1	0	0		Устный опрос;
18.	Созвездия	1	0	0		Устный опрос;
19.	Планеты	1	0	0		Устный опрос;

20.	Чем Земля отличается от других планет.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Условия жизни на Земле.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Изображения Земли на глобусе.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Изображения Земли на карте	1	0	0		Устный опрос;
24.	Карта мира. Материки.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Карта мира. Океаны.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Повторение и обобщение по теме «Карта мира»	1	0	0		Устный опрос;
27.	Контрольная работа по теме «Карта мира»	1	1	0		Контрольная работа; по теме "Карта мира";
28.	Определение сторон горизонта	1	0	0		Устный опрос;
29.	Определение сторон горизонта при помощи компаса.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Компас, его устройство, ориентирование на местности.	1	0	0		Устный опрос;

31.	Многообразие растений.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Многообразие растений. Деревья, кустарники.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Многообразие растений. Травы.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Дикорастущие растения.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Культурные растения.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Повторение и обобщение по теме «Многообразие растений»	1	0	0		Тестирование
37.	Связи в природе.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Годовой ход изменений в жизни растений: деревьев и кустарников	1	0	0		Устный опрос;
39.	Годовой ход изменений в жизни растений: трав	1	0	0		Устный опрос;
40.	Мир животных лесов.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Мир животных степей.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Мир животных пустынь.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Насекомые, рыбы.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Птицы, звери.	1	0	0		Устный опрос;

45.	Земноводные и пресмыкающиеся.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Контрольная работа по теме «Животные»	1	1	0		Контрольная работа; по теме "Животные";
47.	Красная книга России.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Представители растений и животных Красной книги.	1	0	1		Практическая работа; №1 "Красная книга России";
49.	Заповедники, природные парки.	1	0	0		Тестирование; по теме " Человек и природа";
50.	Здоровый образ жизни.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Режим дня.	1	0	0		Устный опрос;

52.	Физическая культура, Закаливание.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Игры на свежем воздухе, как условие сохранения и укрепления здоровья.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Правила безопасности в школе	1	0	0		Устный опрос;
55.	Контрольная работа; по теме "Правила безопасности в школе";	1	1	0		Контрольная работа; по теме "Правила безопасности в школе";
56.	Правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Правила безопасного поведения пассажира в метро. Номера телефонов экстренной помощи.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Правила поведения при пользовании компьютером.	1	0	0		Устный опрос;

60.	Безопасность в Интернете Коммуникация в мессенджерах и социальных группах.	1	0	1		Устный опрос
61.	Безопасность в Интернете в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0		Практическая работа №2 «Правила безопасной жизни»
62.	Обобщение знаний по теме "Наша Родина - Россия"	1	0	0		Устный опрос;
63.	Обобщение знаний по теме "Семья. Совместный труд и отдых. Правила культурного поведения.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Обобщение знаний по теме "Человек и природа"	1	0	0		Устный опрос;
65.	Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса	1	1	0		Контрольная работа; за курс 2 класса;
66.	Обобщение знаний по теме "Человек и природа"	1	0	0		Устный опрос;
67.	Обобщение знаний по теме "Правила безопасной жизни"	1	0	0		Устный опрос;

68.	Обобщение знаний по теме "Правила безопасной жизни" Задания на лето. Инструктаж по ТБ	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях);

2 класс /Плешаков А.А.;

Акционерное общество «Издательство;
«Просвещение»;

А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса «Окружающий мир»- в 2 частях М.
Просвещение;
2014;

А.А. Плешаков. Атлас- определитель для начальных классов. М. Просвещение; 2010;

А.А. Плешаков «Зеленые страницы». Книга для учащихся нач. классов. М. Просвещение;
2010;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки 2 класс КИМ 2 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные плакаты Компьютер, проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер
5. Красная книга
6. Физическая карта, глобус
7. Гербарий

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 3 классе начальной школы.

Содержание обучения в 3 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за третий год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 3 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты

своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.)

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
 1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
 2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	1	Укажи те период	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество».;	Устный опрос; Практическая работа;	
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	0	0	Укажи те период	Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.;	Устный опрос;	
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1	0	0	Укажи те период	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».;	Устный опрос;	
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1	0	0	Укажи те период	Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.;	Устный опрос;	
1.5.	Города Золотого кольца России.	3	0	1	Укажи те	Моделирование маршрута по Золотому кольцу с	Устный опрос; Практическая	

					период	использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание);	работа; Тестирование;	
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	0	0	Укажи те период	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».	Устный опрос;	
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	2	0	0	Укажи те период	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.	Устный опрос;	
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1	0	0	Укажи те период	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».	Устный опрос;	
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта,	1	0	0	Укажи те	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему	Устный опрос;	

	внимание, поддержка.				период	семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».		
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	2	0	1	Укажи те период	Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание);	Устный опрос; Практическая работа;	
1.11.	Страны и народы мира на карте.	5	0	5	Укажи те период	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета) «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.; Символы стран, с которыми знакомятся дети.;	Устный опрос; Практическая работа;	
1.12.	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	1	1	Укажи те период	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и	Устный опрос; Практическая работа;	

						Интернета) ; «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.; Символы стран, с которыми знакомятся дети.;			
Итого по разделу		21							
Раздел 2. Человек и природа.									
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2	0	2	Укажи те период	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др. ; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.;	Устный опрос; Практическая работа;		
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1	0	1	Укажи те период	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др. ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.;	Устный опрос; Практическая работа;		

2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	3	0	2	Укажи те период	Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.; Практическая работа «Составление модели круговорота воды»;	Устный опрос; Практическая работа;	
2.4.	Охрана воздуха, воды.	1	0	0	Укажи те период	Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.;	Устный опрос;	
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	3	0	1	Укажи те период	Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.;	Устный опрос; Практическая работа;	
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	0	1	Укажи те период	Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).;	Устный опрос; Практическая работа;	
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	0	0	Укажи те период	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку».	Устный опрос;	

						Рисование схемы: «Шляпочный гриб»;		
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0	Укажи те период	Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений» ; Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.;	Устный опрос;	
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1	0	1	Укажи те период	Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)» ;	Устный опрос; Практическая работа;	
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	0	0	Укажи те период	Рассказ-рассуждение о жизни растений. ;	Устный опрос;	
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	0	1	Укажи те период	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений» ;	Устный опрос; Практическая работа;	
2.12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	2	1	0	Укажи те период	Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций);	Письменный контроль;	
2.13.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0	Укажи те период	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем».; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных» ;	Устный опрос; Практическая работа;	

2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	0	1	Укажи те период	Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.; Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).; Практическая работа «Составление модели развития животных» ;	Устный опрос;	
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	0	1	Укажи те период	Учебный диалог по теме «Как животные питаются» ; Составление и анализ цепей питания. ;	Практическая работа;	
2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0	Укажи те период	Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных» ; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».;	Устный опрос;	
2.17.	Животные родного края, их названия.	2	1	0	Укажи те период	Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец» ;	Контрольная работа;	
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	1	0	0	Укажи те период	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество».; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга,	Устный опрос;	

						водоёма) как сообщества»;		
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0	Укажи те период	Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества.; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?» ;	Устный опрос;	
2.20.	Природные сообщества родного края.	1	0	0	Укажи те период	Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;	Устный опрос;	
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0	Укажи те период	Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.;	Устный опрос;	
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	2	0	0	Укажи те период	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;	Устный опрос;	
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	3	0	1	Укажи те период	Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.;	Устный опрос; Практическая работа;	
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	0	0	Укажи те период	Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем	Устный опрос;	

						органов.;			
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	2	1	1	Укажи те период	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и пульса».;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;		
Итого по разделу		37							
Раздел 3. Правила безопасной жизни.									
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	0	0	Укажи те период	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;	Устный опрос; Практическая работа;		
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	3	0	1	Укажи те период	Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Раскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».;	Устный опрос;		
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в	4	0	0	Укажи те период	Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета,	Устный опрос;		

	аэропортах, на борту самолёта, судна.					судна» ; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».		
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	1	0	Укажи те период	Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете». ; Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;	Устный опрос; Контрольная работа;	
Итого по разделу		10						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	23				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		Всего	К\р	П\р		
1	Общество	1				Устный опрос
2	Наша родина-российская федерация-многонациональная страна.	1				Устный опрос
3	Особенности жизни, быта, культуры народов рф.	1				Устный опрос
4	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) россии, родного края	1				Устный опрос
5-7	Города золотого кольца россии.	3				Устный опрос
8	Государственная символика российской федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1				Устный опрос
9	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1				Устный опрос
10	Урок-экскурсия в школьный музей	1				Устный опрос
11	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1				Устный опрос
12	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1				Устный опрос
13-14	Семейный бюджет.	2				Устный опрос
15	Наши ближайшие соседи	1				Устный опрос
16	На севере европы. Что такое бенилюкс.	1				Устный опрос
17	В центре европы	1				Устный опрос
18	По франции и великобритании	1				Устный опрос
19	На юге европы	1				Устный опрос
20	По знаменитым местам мира.	1				Устный опрос
21	Контрольная работа по теме «человек и общество»	1	1			Контрольная работа
Раздел «человек и природа» (35ч)						
22	Тела, вещества, частицы	1				Устный опрос
23	Разнообразие веществ	1				Устный опрос
24	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1				Устный опрос
25	Вода. Свойства воды.	1				Устный опрос
26-27	Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2				Устный опрос
28	Охрана воздуха, воды.	1				Устный опрос

29-30	Горные породы и минералы.	2				Устный опрос
31	Полезные ископаемые	1				Устный опрос
32	Что такое почва	1				Устный опрос
33	Царства природы. Бактерии, общее представление.	1				Устный опрос
34	В царстве грибов	1				Устный опрос
35	Разнообразие растений	1				Устный опрос
36	Размножение и развитие растений	1				Устный опрос
37	Роль растений в природе и жизни людей	1				Устный опрос
38	Солнце, растения и мы с вами	1				Устный опрос
39	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1				Устный опрос
40	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1				Устный опрос
41	Контрольная работа по теме «разнообразие растений»	1	1			Контрольная работа
42	Разнообразие животных	1				Устный опрос
43	Размножение и развитие животных	1				Устный опрос
44	Особенности питания животных. Цепи питания.	1				Устный опрос
45	Охрана животных	1				Устный опрос
46	Животные родного края, их названия.	1				Устный опрос
47	Контрольная работа по теме «разнообразие животных»	1	1			Контрольная работа
48	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	1				Устный опрос
49	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1				Устный опрос
50	Природные сообщества родного края.	1				Устный опрос
51	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1				Устный опрос
52	Организм человека	1				Устный опрос
53	Органы чувств	1				Устный опрос
54	Надёжная защита организма	1				Устный опрос
55	Опора тела и движение	1				Устный опрос
56	Наше питание. Дыхание и кровообращение, нервная система	1				Устный опрос
57	Умей предупреждать болезни.	1				Устный опрос
58	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1				Устный опрос
59	Контрольная работа по теме «человек —	1	1			Контрольная

	часть природы»					работа
Раздел « правила безопасности жизни» (7ч)+(6ч. Резерв)						
60	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1				Устный опрос
61	Урок-экскурсия «дорожные знаки в окрестностях школы»	1				Устный опрос
62-63	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2				Устный опрос
64	Аттестационная работа за курс 3 класса (тестирование)	1	1			Контрольная работа
65-66	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2				Устный опрос
67	Безопасность в интернете	1				Устный опрос
68	Контрольная работа по теме « правила безопасности жизни»	1	1			Контрольная работа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса «Мир вокруг нас»- в 2 частях М. Просвещение, 2021

.А.А. Плешаков. Атлас- определитель для начальных классов. М. Просвещение, 2010

А.А. Плешаков «Зеленые страницы». Книга для учащихся нач. классов. М. Просвещение,2010

Диск «Окружающий мир»- электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова для 3 класса

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://catalog.prosv.ru/attachment/f9939401-b298-11e0-9fda-001018890642.pdf>

<https://catalog.prosv.ru/attachment/a48f0df9-2b69-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Архив учебных программ и презентаций. <http://www.rusedu.ru>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.-

<http://www.sckool-collection.edu.ru>

Методический центр.-<http://numi.ru/register.php>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы демонстрационные «Основы безопасности жизнедеятельности 1-4 класс»

Таблицы демонстрационные «Безопасное поведение школьника»

Модель-аппликация «Здоровье человека»

Учебная карта «Карта полушарий»

Учебная карта «Российская Федерация» (физическая)

Глобус физический
Теллурий (Модель Солнце-Земля-Луна)
Коллекция «Почва и ее состав»
коллекция полезных ископаемых
Учебная карта Оренбургской области
Контурные карты
Муляжи «Плодовые тела шляпочных грибов»
Рельефные таблицы « Организм человека»

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

**Комплект таблиц "Окружающий мир
3 кл."**

- 1. Тела. Вещества. Частицы**
- 2. Круговорот воды в природе**
- 3. Связи в живой природе.**
- 4. Цепи питания**
- 5. Размножение и развитие животных**
- 6. Грибы**
- 7. Распространение семян. Развитие растения из семени.**
- 8. Скелет. Мышцы.**
- 9. Деньги**

Термометр с фиксацией максимального и минимального значений

Модели

Глобус физический
Комплект таблиц раздат. «Грибы съедобные и несъедобные»
Гербарий «Для начальной школы»
Коллекция «Почва и ее состав»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Содержание обучения в 4 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за четвертый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 4 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и сознание». Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношении к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов;

объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия.

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность.

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей —руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;

выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе ин формационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1. Базовые логические действия.

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2. Базовые исследовательские действия.

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам,

ПРОВОДИМЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3. Работа с информацией.

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

ПРОЯВЛЯТЬ ГОТОВНОСТЬ РУКОВОДИТЬ, ВЫПОЛНЯТЬ ПОРУЧЕНИЯ, ПОДЧИНЯТЬСЯ;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	2	0	1		Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ; краёв; крупнейших областей и городов России.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ,
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	3	0	0		Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ, Яндекс.учебник
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	2	1	1		Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ; краёв; крупнейших областей и городов России.;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ. Яндекс.учебник
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	4	0	1		Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край ^о » ;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ. Яндекс Учебник

1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы , День России, День народного единства, День Конституции.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Государственные праздники России».	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ. Яндекс Учебник
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	2	0	1		Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона».	Устный опрос; Практическая работа;	https://orenburg-gov.ru/activity/653/
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	3	0.5	1		Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века); в котором происходили исторические события».; Работа в паре: анализ исторической карты; нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Яндекс Учебник

1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	3	1	0	<p>Работа в паре: анализ исторической карты; нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России.; Обсуждение рассказов учителя; текста учебника о быте; традициях; культуре Древней Руси.; Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г.; Великой Отечественной войны (1941— 1945 гг.))».; Просмотр видеофрагментов; иллюстраций; чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом».; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);</p>	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Яндекс. Учебник
------	---	---	---	---	---	---	-----------------

1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	0	1	Обсуждение рассказов учителя; текста учебника о быте; традициях; культуре Древней Руси.; Экскурсия в художественный музей; просмотр видеофрагментов; иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси»; «Ремёсла в Древней Руси»; «Образование от Древней Руси до XIX века»; «Московское государство»; «Искусство XIX века»; «Искусство XX века» (по выбору).;	Устный опрос;;	РЭШ. Яндекс.Учебник
1.1 0.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	2	0.5	0	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века); в котором происходили исторические события».; Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г.; Великой Отечественной войны (1941— 1945 гг.	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ

					<p>)».; Просмотр видеофрагментов; иллюстраций; чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом».;</p>		
1.1	<p>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.</p>	3	0	0	<p>Просмотр видеофрагментов; иллюстраций; чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом».; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например; в России — Московский Кремль; памятники Новгорода; Кизи; в мире — Великая Китайская стена; Колизей в Риме; Акрополь в Греции).; Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и</p>	<p>Устный опрос; Тестирование;</p>	РЭШ

					культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);		
1.1 2	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2	0	0	<p>Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например; в России— Московский Кремль; памятники Новгорода; Киж; в м и р—е Великая Китайская стена; Колизей в Риме; Акрополь в Греции).;</p> <p>Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и</p> <p>Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное</p>	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ

						задание);		
1.1 3.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	0	1		Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
ИТОГО по разделу		34						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	0	0		Учебный диалог по теме "Солнечная система";;	Устный опрос; Тестирование;	Яндекс. Учебник
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	2	0	1		Практическая работа по составлению модели Солнечной системы;;	Устный опрос; Практическая работа;	Яндекс, Учебник
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи	1	0	0.5		Наблюдение за сменой дня и ночи в процессе опыта с теллурием;;	Устный опрос; Практическая	РЭШ.Яндекс. Учебник

							ская работа; Тестирование;	
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	0	0.5		Наблюдение за сменой дня и ночи в процессе опыта с теллурием;;	Устный опрос; Практическая работа;	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	1	0	1		Практическая работа с географической картой;;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ.Яндекс. Учебник

2. 6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	2	0	1		Практическая работа с географической картой Оренбургской области; с контурной картой;;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ. Яндекс. Учебник
2. 7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток	2	0	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».;;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ. Яндекс.Учебник
2. 8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	2	0	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».; Рассказ учителя; работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал; остров Врангеля; вулканы Камчатки; Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)).;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ. Яндекс . Учебник

2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1	1	0		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».;;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Яндекс. Учебник
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2	0	0		Рассказ учителя; работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России— озеро Байкал; остров Врангеля; вулканы Камчатки; Ленские столбы; в м и р—е остр ов Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)).; Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».;	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ. Яндекс. Учебник
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2	0	2		Рассказ учителя о Международной Красной книге.; Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование	РЭШ.Лндекс.Учебник

						природе».;	ание;	
2 12	Правила нравственного поведения в природе.	2	1	1		Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе».;;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.1 3	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	7	1	6		диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли.; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон.; Работа в паре: анализ схем; иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»; Составление рассказа-рассуждения по теме «Как животные приспособляются к условиям жизни».; Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне».; Моделирование	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР; Устный опрос; Контрольная	РЭШ. Яндекс. Учебник

					характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации; в том числе из Интернета);	работа; Практическая работа; Тестирование;	
2.1 4.	Связи в природной зоне.	1	0	0	Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне».; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.;	Устный опрос; Практическая работа;	Яндекс. Учебник
Итого по разделу		27					
Раздел 3. Правила безопасной жизни.							

3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	2	0	1		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни».; Анализ ситуаций по теме «Что может если. ...»; обсуждение результатов работы групп.;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Яндекс. Учебник.
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	0	1		Работа в группах: составление текста по теме; «Какие опасности можно встретить на улице; в зонах отдыха; в общественных местах».; Анализ ситуаций по теме « <i>no</i> может произойти; если. ...»; обсуждение результатов работы групп.; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты; сотрудники ГИБДД; маленькие дети);	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Яндекс.Учебник
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	1	1		Анализ ситуаций по теме «Что может произойти; если. ...»; обсуждение результатов работы групп.; Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ

					искать информацию в Интернете»;		
Итого по разделу	7						
Резервное время	0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	7	25				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Человек и общество.	1				Устный опрос;
2.	Государственное устройство РФ (общее представление).	1				Устный опрос;
3.	Конституция — основной закон Российской Федерации.	1				Устный опрос;
4.	Права и обязанности гражданина РФ.	1				Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1				Устный опрос;
6.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	1		1		Устный опрос; Практика
7.	Контрольная работа «Политико-административная карта России. Города России».	1	1			Контрольная работа;
8.	Общая характеристика родного края.	1				Устный опрос;
9.	Общая характеристика родного края: природа, главный город.	1				Устный опрос;
10.	Важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	1				Устный опрос;
11.	Важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	1				Устный опрос;
12.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда.	1				Устный опрос;
13.	Государственные праздники в жизни российского общества: День Победы, День России, День народного единства, День	1				Устный опрос;
14.	.Праздники и памятные даты своего региона.	1				Устный опрос;

15.	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1				Устный опрос;
16.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1				Устный опрос;
17.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1		1		Устный опрос; Практическая
18.	Контрольная работа «История Отечества «Лента времени» и историческая карта».	1	0.5			Контрольная работа;
19.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.	1				Устный опрос;
20.	Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская	1				Устный опрос;
21.	Контрольная работа «Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни	1	1			Контрольная работа
22.	Картины быта, труда.. духовно-нравственные и культурные традиции людей в	1				Устный опрос;
23.	Духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические	1				Устный опрос;
24.	Духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1				Устный опрос;
25.	Человек и общество. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых	1				Устный опрос;
26.	Контрольная работа «Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей».	1	0,5			Контрольная работа
27.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта).	1				Устный опрос;
28.	Охрана памятников истории и культуры.	1				Устный опрос;
29.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом.	1				Устный опрос;
30.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	1				Устный опрос;
31.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			Контрольная работа;
32.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	1				Устный опрос;

33.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1				Устный опрос;
34.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1				Устный опрос;
35.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1				Устный опрос;
36.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1				Устный опрос;
37.	. Характеристика планет Солнечной системы.	1				Устный опрос;
38.	Естественные спутники планет.	1				Устный опрос;
39.	Смена дня и ночи на Земле.	1				Устный опрос;
40.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1				Устный опрос;
41.	Равнины (общее представление, условное обозначение равнин на карте). Равнины	1				Устный опрос;
42.	Горы (общее представление, условное обозначение гор на карте). Горы России.	1				Устный опрос;
43.	.Холмы, овраги (общее представление).	1		1		Практическая работа;
44.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1				Письменный контроль;
45.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд).	1				Устный опрос;
46.	Река как водный поток	1				Устный опрос;
47.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	1				Устный опрос;
48.	Использование человеком водоёмов и рек.	1		1		Практическая работа;
49.	Контрольная работа «Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика».	1	1			Контрольная работа
50.	. Наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и зарубежом.	1				Устный опрос;
51.	. Наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и зарубежом.	1		1		Практическая работа;

52.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых.	1				Устный опрос;
53.	Охрана растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	1				Устный опрос;
54.	. Правила нравственного поведения в природе.	1				Устный опрос;
55.	Зона арктических пустынь.	1				Устный опрос;
56.	Тундра. Тайга. Природные зоны России:	1				Устный опрос;
57.	Степь. Пустыня. Природные зоны России:»	1		1		Практическая работа;
58.	Зона смешанных и широколиственных лесов .	1				Устный опрос;
59.	Субтропики . Природные зоны России: Контрольная работа по теме «Природные зоны	1	1			Контрольная работа
60.	Связи в природной зоне.	1				Устный опрос;
61.	Правила безопасной жизни. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1				Устный опрос
62.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1				Устный опрос;
63.	. Всероссийская проверочная работа	1	1			ВПР
64.	. Безопасность в городе. Поведения	1				Устный
65.	Безопасность в городе. Поведения велосипедиста	1				Устный опрос;
66.	Безопасность в Интернете.	1		1		Практическая работа;
67.	Безопасность в Интернете.	1				Устный
68.	Аттестационная работа за курс 4 класса (тестирование)	1	1			Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	7	7		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

А.А. Плешаков;

Е.И. Крючкова. Окружающий мир. Учебник.4 класс. В 2 ч. -М.;

Просвещение;

2019;

А.А. Плешаков;

Е.И. Крючкова. Окружающий мир. Рабочая тетрадь.4 класс. В 2ч. - М.;

Просвещение;

2019;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.А.А. Плешаков, Е.И. Крючкова, А.Е. Соловьева. Окружающий мир. Методические разработки. - М., Просвещение, 2019

2 «Тесты» 4 класс. Автор Плешаков А.А., 2019г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Яндекс.Учебник

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы демонстрационные «Основы безопасности жизнедеятельности 1-4 класс»

Таблицы демонстрационные «Безопасное поведение школьника»

Модель-аппликация «Природные зоны» Модель-аппликация «Здоровье человека»

Учебная карта «Карта полушарий»

Учебная карта «Природные зоны России»

Учебная карта «Российская Федерация» (физическая) Глобус физический

Теллурий (Модель Солнце-Земля-Луна) Коллекция «Почва и ее состав»

коллекция полезных ископаемых Учебная карта Оренбургской области

Контурные карты

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Учебная карта «Карта полушарий»

Учебная карта «Природные зоны

России»

Учебная карта «Российская Федерация»

(физическая) Глобус физический

Теллурий (Модель Солнце-Земля-Луна)

Коллекция «Почва и ее состав»

коллекция полезных ископаемых

Учебная карта Оренбургской области

Контурные карты

2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Основы светской этики»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на

нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными

религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Основы светской этики								
1.1.	Россия — наша Родина. Этика — наука о нравственной жизни человека	1	0	1		Вести учебный, социокультурный диалог; Определять понятия добра и зла; Сопоставлять проявления добра и зла; Аргументировать свою точку зрения; Применять полученные знания в жизни; Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.2.	Этика общения: золотое правило этики	1	0	1		Объяснять значение изучаемых понятий; Определять основные характеристики общения; Анализировать особенности общения на основе «золотого правила нравственности»; Аргументировать свою позицию;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.3.	Добро и зло как нравственные категории	1	0	1		Различать проявления добра и зла; Осмысливать с этих позиций своё поведение и поведение окружающих; Осознавать с позиции нравственности свои поступки; Характеризовать примеры добрых правил; Уметь вести диалог о значении добрых слов и поступков;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

1.4.	Дружелюбие. Уважение	1	0	1		Определять особенности индивидуального проявления окружающих; Находить нужные слова при общении с другими; Осознанно определять значение моральных норм во взаимодействии людей. С пониманием отвечать на учебные вопросы разных типов;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.5.	Этика и этикет. Премудрости этикета	1	0	1		Уметь охарактеризовать правила этикета; Осознанно соблюдать правила этикета; Вырабатывать в поведении соответствие правилам этикета; С пониманием комментировать иллюстрации правил, соотносить с ними своё поведение; Обосновывать свою точку зрения;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.6.	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1	0	1		Обозначать сущность понятия «этикет»; Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета; Накапливать знания по правилам этикета, уметь аргументировать их значение и смысл;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.7.	Правила поведения в школе и дома	1	0.5	0.5		Знать основные правила этикета; Уметь обосновать необходимость соблюдения правил этикета в школе и дома, обозначать их перечень; Осознанно комментировать текст учебника;	Контрольная работа; Устный опрос;	РЭШ
1.8.	Речь и этикет	1	0	1		Осознавать значение понятия «речь»; Видеть и выражать многогранность взаимосвязи понятий «речь» и «речка»; Характеризовать образную выразительность слова; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; Составлять небольшой рассказ, используя	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

					образные речевые средства;		
1.9.	Этика человеческих отношений	1	0	1	Объяснять, в чём этическая и эмоциональная основа понятия «душа»; Использовать индивидуальные знания по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение» для объяснения данного понятия; Осознанно характеризовать понятия «духовность», «душевность»; Соотнести понятия «душа», «духовность»;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.10.	Природа — и человек	1	0	1	Определять смысловое значение понятия «справедливость»; Иллюстрировать примеры значимости природы в жизни человека из личного опыта и опыта других людей; Осознавать взаимосвязь природы и жизни человека, аргументировать свои высказывания;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.11.	Родина, Отчизна, патриотизм	1	0	1	Объяснять смысловую основу понятий «род», «Родина»; Осознанно определять, что значит быть патриотом; Анализировать текст учебника в соответствии с изучаемыми понятиями; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему родины, патриотизма. Находить в литературе иллюстрации обсуждаемых понятий;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.12.	Человек среди людей	1	0	1	Понимать значение понятия «человечность»; Осознанно аргументировать влияние взаимодействий с людьми на нравственный рост человека; Расширять знания, дополненные	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

					другими учебными предметами, обогащённые личным опытом и опытом людей, в определении изучаемых понятий; Осознанно комментировать текст учебника;		
1.1 3.	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1	0.5	0.5	Аргументированно отвечать на вопрос «Что такое коллектив?»; Анализировать особенности коллектива; Объяснять соотношение понятий «коллектив» и «личность»; Приводить примеры взаимодействия коллектива и личности из собственного опыта и материала других предметов;	Устный опрос; Контрольная работа;	РЭШ
1.1 4.	Коллектив начинается с меня	1	0	1	Осознавать понятия «индивидуальность», «дружба», «уважение»; Анализировать возможности улучшения отношений в коллективе; Уметь выработать правила для себя и для других; Аргументированно объяснять, что значит быть единомышленником в коллективе;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.1 5.	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1	0	1	Умение понять состояние другого человека; Разумно, с пониманием реагировать на состояние другого человека; Осознавать значение семьи для человека, общества и государства; Стремиться корректировать своё поведение в процессе преодоления обид;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.1 6.	Творческие работы	2	0	2	Применять на практике полученные знания; Уметь планировать свою деятельность; Раскрывать содержание изучаемых понятий; Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;	Практическая работа;	РЭШ

						Аргументировать свою точку зрения;		
1.1	Нравственные истины. 7. Общечеловеческие ценности	1	0	1		Осознавать значение золотого правила этики; Размышлять о причинах появления золотого правила этики и его применении; Объяснять сущность и содержание общечеловеческих ценностей; Аргументировать свою точку зрения;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.1	Ценность жизни 8.	1	0	1		Понимать значение понятий «смысл», «нравственный закон», «жизнь»; Уметь размышлять о том, какую роль играют духовные ценности в жизни человека; Аргументировать свою точку зрения; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.1	Человек рождён для добра 9.	1	0.5	0.5		Характеризовать понятия «бескорыстность», «доброта», «совесть»; Объяснять смысл сказок и народных пословиц, связь между ними; Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам; Аргументировать свою точку зрения; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему добра и бескорыстия;	Устный опрос; Контрольная работа;	РЭШ
1.2	Милосердие 10. — закон жизни	1	0	1		Объяснять значение понятий «сочувствие» и «сопереживание», «сострадание» и «милосердие»; Осознанно аргументировать роль совести как внутреннего регулятора человеческого поведения; Использовать знания по литературному	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

						чтению, примеры из личного опыта и опыта других людей для характеристики действия совести;		
1.2	Нравственность, 1. справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1	0	1		Анализировать конфликтную ситуацию, обозначая возможные способы выхода из неё; Доброжелательно взаимодействовать с людьми любой национальности; Осознанно следовать правилам тактичного поведения; Применять усвоенные знания в общении;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.2	2. Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1	0	1		Устанавливать связь между намерением и поступком; Осознанно раскрывать суть понятия «нравственная установка»; Сопоставлять понятия «нравственная установка», «нравственные усилия»; Аргументировать свою точку зрения; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в современной жизни»;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.2	3. Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1	0	1		Обосновывать значение понятий «достоинство», «бескорыстие», «гуманность»; Анализировать свои поступки, чувства, помыслы; Осознавать необходимость соблюдения норм этикета; Совершенствовать умения в области коммуникации; Аргументировать свои рассуждения;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

1.2 4.	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1	0	1		Чётко представлять, что такое понимание, гармония, прощение; Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему; Контролировать свои поступки и высказывания; Соотносить своё поведение с опытом поколений;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.2 5.	Этика поступков — нравственный выбор	1	0.5	0.5		Аргументированно объяснять, что означает нравственный выбор; Совершенствовать умения в области общения; Корректировать свои высказывания и поведение с учётом этики поступков; Проявлять терпимость и дружелюбие при взаимодействии с окружающими;	Устный опрос; Контрольная работа;	РЭШ
1.2 6.	Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1	0	1		Комментировать основное содержание урока и его важнейшие понятия; Отвечать на учебные вопросы; Систематизировать и обобщать полученные знания; Делать выводы; Адекватно использовать полученные знания в практике общения;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.2 7.	Лестница саморазвития	1	0	1		Объяснять понятие «нравственность»; Систематизировать и обобщать полученные знания; Анализировать и сопоставлять факты. Находить аналогии; Соотносить морально-нравственные проблемы с анализом личного опыта поведения; Аргументировать свои рассуждения;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

1.2 8.	Терпение и труд — все перетрут	1	0	1		Осознанно раскрывать суть понятий «терпение», «терпимость», «деликатность»; Соотносить свои представления с опытом поведения других людей; Анализировать своё поведение и высказывания; Обобщать полученные знания;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.2 9.	Слова с приставкой «со»	1	0	1		Систематизировать и обобщать этические знания; Анализировать и сопоставлять факты поведения человека; Находить аналогии; Рассуждать на морально-этические темы; Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.3 0.	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1	0	1		Соотносить понятия «Родина», «Отечество»; Осознанно анализировать изучаемые понятия. Находить аналогии; Вырабатывать умение, рассуждать на морально-этические темы и делать выводы; Осмысливать морально-нравственные проблемы в соотношении с личным опытом поведения;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.3 1.	Патриот и гражданин	2	1	1		Осознанно раскрывать понятия «патриот», «патриотизм», «гражданин», «гражданственность»; Выделять главное в тексте учебника; Соотносить полученные знания с собственным опытом поведения, уметь анализировать его;	Устный опрос; Аттестационная работа (тестирование);	РЭШ
1.3 2.	Заключительное слово	1	0	1		Обобщать знания, полученные при изучении курса; Применять на практике полученные знания;	Практическая работа;	РЭШ

					Уметь планировать свою работу. Подводить её итоги, представлять результаты; Аргументировать свою позицию;		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	31				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Россия — наша Родина. Этика — наука о нравственной жизни человека	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
2.	Этика общения: золотое правило этики	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Добро и зло как нравственные категории	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Дружелюбие. Уважение	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
5.	Этика и этикет. Премудрости этикета	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
6.	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Правила поведения в школе и дома. Контрольная работа по теме: "Этика и этикет"	1	0.5	0.5		Устный опрос; Контрольная работа;
8.	Речь и этикет	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
9.	Этика человеческих отношений	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

10.	Природа — и человек	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
11.	Родина, Отчизна, патриотизм	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
12.	Человек среди людей	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
13.	Этика отношений в коллективе. Контрольная работа по теме: "Что такое коллектив?"	1	0.5	0.5		Устный опрос; Контрольная работа;
14.	Коллектив начинается с меня.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
15.	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
16.	Творческие работы	1	0	1		Практическая работа;
17.	Творческие работы	1	0	1		Практическая работа;
18.	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
19.	Человек рождён для добра.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
20.	Ценность жизни. Контрольная работа по теме: "Общечеловеческие ценности"	1	0.5	0.5		Устный опрос; Контрольная работа;

21.	Милосердие —закон жизни	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
22.	Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
24.	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
25.	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Этика поступков — нравственный выбор. Контрольная работа по теме: "Нравственные нормы"	1	0.5	0.5		Устный опрос; Контрольная работа;
27.	Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Лестница саморазвития	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Терпение и труд — все перетрут	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
30.	Слова с приставкой «со»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

31.	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
32.	Аттестационная работа по ОРКСЭ (тестирование)	1	1	0		Тестирование;
33.	Патриот и гражданин	1	0	1		Устный опрос;
34.	Обобщение по курсу	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс/Шемшурин А.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа по ОРКСЭ 4 класс, поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор, компьютер, печатные пособия: карточки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер, проектор, DVD

2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта
Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности

(управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	По выбору: "Чему учат в школе" композитор Владимир Шаинский А. Ермолов "Теперь мы первоклашки".	Распевки "Пора начать урок"		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;	Устный опрос;	РЭШ

1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	«Осень наступила» Музыка и слова С. Насауленко	Русская народная прибаутка. Ладушки.		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 2. Народная музыка России												
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая	"Во поле берёза стояла". Русская народная песня	Русская народная прибаутка. Сорока.		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	РЭШ	

					песня "Солдатуш ки, бравы ребятушки"						
2.2.	Русские народны е музыкал ьные инструм енты	1	0	0	Музыкальн ые произведен ия по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского- Корсакова ; русская народная песня "Полянка"	"Сквор ушка прощае тся" Музык а Т. Попате нко, слова М. Ивенсе н	Русская народная песня. Динь – дон.		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	РЭШ

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)	"Ах, какая осень". Автор музыки и слов Зинаида Роот	Русская народная песня. Дождик.		; Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		3										
Модуль 3. Музыкальная грамота												

3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И.	До, ре, ми, фа, соль. Музыка А. Островского, слова З. Петровой	Польская народная песня. Два кота.		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
------	-----------------	---	---	---	--	--	------------------------------------	--	---	---------------	--------------------------------

					Глинки; песни и хоровые произведе ния						
3.2.	Звукоряд	1	0	0	До, ре, ми, фа, соль. Музыка А. Островск ого , слова З. Петро вой	"Пасту шья песня" . Французска я народная песня	Русская народная песня. Не летай соловей		Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржь я
3.3.	Ритм	1	0	0	.	"Дождик " Музыка Ольги Юдахино й, слова И. Резника	Попевки: https://nsportal.ru/user/342291/audio? page=1		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржь я

								длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;		
3.4.	Ритмический рисунок	1				Нотный хоровод. Музыка В. Герчика, сл. Н.Френкель	Попевки: https://nsportal.ru/user/342291/audio?page=1	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
Итого по модулю		4								
Модуль 4. Классическая музыка										

4.1.	Композиторы — детям	3			Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М.	Азбука (33 родных сестрицы). Слова Бориса Заходера Почему медведь зимой спит. Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова Серебряные снежинки. Музыка Андрея Варламова, слова Р. Паниной	Попевки: https://nsportal.ru/user/342291/audio?page=1		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья
------	---------------------	---	--	--	---	---	--	--	---	---------------	---------------------------

					Пляцковский. «Улыбка» Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»					
4.2.	Оркестр	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский «Картины с выставки»; П. И. Чайковский	Весёлая музыка Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Попевки: https://nsportal.ru/user/342291/audio?page=1	«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья

					й, концерт для скрипки с оркестром							
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский . Концерт для скрипки с	Три пингвина . Музыка Андрея Варламова, слова Р. Паниной	Попевки: https://nsportal.ru/user/342291/audio?page=1		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья	
Итого по модулю		5										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1.	Песни верующих	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии	.	Попевки: https://nsportal.ru/user/342291/audio?page=1		Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья	

					Радонежско м. Утренняя молитва; П. Чайковски й. «В церкви»						
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка» ; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	Наш край Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца	Русская народная песня. У кота		; Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья

6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	Два веселых гуся. Русская народная песня.	Русская народная песня. Зайка.		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья
------	------------------	---	---	---	--	---	--------------------------------	--	--	---------------	---------------------------

Итого по модулю	2										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский.	Зимушка хрустальная. Автор музыки и слов Евтодьева Алла	А. Березняк. Ручеёк.		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья
------	---------------------	---	---	---	---	---	----------------------	--	--	---------------	---------------------------

					Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»						
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	П. И. Чайковский. (Пьесы из «Детского альбома») «Баба Яга», С. С. Прокофьев «Болтунья», Леопольд Моцарт «Менуэт»	ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСТВО! Слова М. Яснова. Музыка И. Космачева	А. Березняк. Наша Таня.		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья

7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» «Ай, как мы масленицу дожидали»,	Радуга Музыка О. Юдахиной, слова В. Ключникова	А. Березняк. Прозвонил звонок.		Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»;	Солдатушки, бравы ребятушки. Русская народная	Попевки: https://nsportal.ru/user/342291/audio?page=1		Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья

					А. Вайнер «Мой дедушка- герой»	песня			восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;		
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Музыкаль ные произведе ния по выбору: П. И. Чайковски й Первый концерт для фортепиан о с оркестром (1 часть); С. В. Рахманино в. «Вокализ» , Второй концерт для фортепиан о с оркестром (начало)	Самая хорошая Музыка В. Иваннико ва, слова О. Фадеевой	В. Калинин. Киска.		Освоение понятий «выше- ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржь я
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	(А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики - дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр»,	Ой, бежит ручьём вода Украинская народная песня У каждого свой музыкальный инструмент Эстонская народная песня	А. Березняк. Едет воз		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Классическая музыка												

10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский «Клоуны»; С. С. Прокофьев «Петя и волк» П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков»	Песенка о бабушке Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Пляцковского	А. Березняк. Листопад. Н. Шереметьева. Радио.		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	.	Рождественская Музыка В. Алексеева, слова	Русская народная песня. На зелёном лугу.		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья

						М. Фроло вой			пианистов.;		
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	1	0	Чайковский . Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1	Наша школьная страна Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	Попевки: https://nsportal.ru/user/342291/audio?page=1		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Тестирование;	Цифровая школа Оренбуржья
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композит	Песня друзей из м\ф "Бременские музыканты" Музыка Геннадия	Попевки: https://nsportal.ru/user/342291/audio?page=1		Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;	Устный опрос;	Цифровая школа Оренбуржья

					ор А. Рыбнико в)	Гладкова, слова Юрия Энтина						
Итого по модулю	2											
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ СТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРА ММЕ	33	1	0									

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальное вдохновение.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
3.	Многообразие русского фольклора.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
5.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Устный опрос;
6.	Весь мир звучит	1	0	0		Устный опрос;
7.	Звукоряд	1	0	0		Устный опрос;
8.	Ритм	1	0	0		Устный опрос;
9.	Звуки длинные и короткие.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Великие композиторы нашей Родины.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Песня как музыкальный жанр.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Марш как музыкальный жанр.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Оркестр.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Песни верующих	1	0	0		Устный опрос;
16.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		Устный опрос;

17.	Русский фольклор	1	0	0		Устный опрос;
18.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Музыкальные и живописные полотна.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0		Устный опрос;
21.	Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0		Устный опрос;
22.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный опрос;
23.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный опрос;
25.	Высота звуков	1	0	0		Устный опрос;
26.	Музыка наших соседей	1	0	0		Устный опрос;
27.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Звучание настроений и чувств.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Аттестационная работа за курс 1 класса (тестирование). Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	1	0		Устный опрос;
32.	Сочиняем музыкальную сказку.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Методическое пособие. Музыка 1-4 классы. М: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийное оборудование. Презентации к урокам. Фонохрестоматия музыкального материала. 1класс.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного

исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
 3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
 4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.
- Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8

«Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аkkомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

— Владение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия От. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Реперт уар			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы
		всег о	контрол ьные работы	практиче ские работы	для слуша ния	для пен ия	для музициров ания				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Слушание произведений; программной музыки; ; посвящённой образам природы.; Подбор эпитетов для описания; настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки; спроизведениями ; изобразительного искусства.; ;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0					Разучивание; характерное; исполниени песни—портретной; зарисовки.; ;	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0					Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;;	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Главный	1	0	0					Разучивание;	Самооценка	РЭШ

	Музыкальный символ								исполнение Гимна; Российской Федерации; Знакомство с историей создания; ; правилами исполнения. ; ;	с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Мелодия	1	0	0					Определение на слух; ; прослеживание по нотной записи; мелодических рисунков с; поступенным; плавным; движением; скачками; ; остановками. ; ;	Тестирование;	РЭШ

2.2.	Сопровождение	1	0	0					Различение простейших элементов ; музыкальной формы: вступление ; ; заключение ; проигрыш ; Составление наглядной ; графической схемы ; ;	Устный опрос ;	РЭШ	
2.3.	Песня	1	0	0					Импровизация ; сочинение новых куплетов к знакомой песне ; ;	Устный опрос ;	РЭШ	
2.4.	Тональность. Гамма	1	0.5	0					Определение на слух устойчивых ; звуков. Игра «устой—неустой» ; Пение упражнений—гаммы ; названием нот ; прослеживание по ; нотам. Освоение понятия ; «тоника». Упражнение на ; допевание неполной музыкальной ; фразы до тоники «Закончи ; музыкальную фразу» ; Импровизация в заданной ; тональности ; ; ;	Устный опрос	РЭШ	
Итого по модулю		4										
Модуль 3. Классическая музыка												

3.1.	Композиторы — детям	1	0	0					Слушание музыки; определение; основного характера; музыкально-; выразительных средств; ; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций; музыке. Определение жанра.; ;	Устный опрос;	РЭШ	
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0					Знакомство с многообразием; красок фортепиано. Слушание; фортепианных пьес в исполнении; известных пианистов.; ;	Устный опрос;	РЭШ	
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0.5	0					посвящённых музыкальным инструментам.;;	Контрольная работа по разделу «Музыкальна я грамотность»	РЭШ	
Итого по модулю		3										
Модуль 4. Духовная музыка												
4.1.	Звучание хора	1	0	0					значении колокольного	Самооценка	РЭШ	

Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Русский фольклор	1	0	0					Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров.;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0				; струнных.Музыкальная ; викторина название тембров музыкальных инструментов; ; ;	Устный опрос;	РЭШ	
6.3.	Народные праздники	1	0	0				Знакомство с праздничными; обычаями; обрядами; ; бытовавшими ранее и; сохранившимися сегодня у; различных народностей; Российской Федерации.; ;	Тестирование;	РЭШ	
6.4.	Фольклор в творчестве	1	0.5	0				популярныхтекстовособирателях;	Контрольная	РЭШ	

	профессиональных музыкантов								фольклора.; ; ;	работа по разделу «народная музыка России»	
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Вариации	2	0	1					Слушание произведений; ; сочинённых в форме вариаций. ; Наблюдение за развитием; ; изменение основной темы. ; Составление наглядной буквенной; или графической схемы.; ; ;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Музыка театра и кино											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0					Видеопросмотр музыкальной; сказки. Обсуждение музыкально-; выразительных средств; ;	Тестирование;	РЭШ

								<p>передающих повороты сюжета; ; характеры героев. Игра-викторина; «Угадай по голосу».; ;</p>			
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0				<p>Знакомство со знаменитыми; музыкальными театрами.; Просмотр фрагментов; музыкальных спектаклей с; комментариями учителя.; ;</p>	Устный опрос;	РЭШ	
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0.5	0				<p>Слушание фрагментов опер.; Определение характера музыки; сольной партии; роли и; выразительных средств; оркестрового сопровождения.; ;</p>	Устный опрос	РЭШ	
Итого по модулю		4									
<p>Модуль 9. Классическая музыка</p>											
9.1.	Программная музыка	1	0	0				<p>Слушание произведений; программной музыки.; Обсуждением музыкального образа; ; музыкальных средств;</p>	Устный опрос;	РЭШ	

									; использованных композитором.; ;			
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0					Знакомство с составом; симфонического оркестра; ; группами инструментов.; Определение на слух тембров; инструментов симфонического оркестра.; ;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0					Знакомство с элементами ; музыкального языка; ; специальными терминами; их ; обозначением в нотной записи.; ;	Устный опрос;	РЭШ	
10.2.	Лад	1	0.5	0					Определение на слух лада наклонения музыки. Игра; «Солнышко—туча».; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевание вокальные упражнения;	Устный опрос	РЭШ	

									построенные на чередовамажора и минора.; вога; ; ; ; мия; нии; ;			
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Классическая музыка												
11.1.	Композиторы — 1. детям	1	0	0						Слушаниемузыки; определение; основногохарактера; музыкально-; выразительных средств; ; использованных композитором.; Подборэпитетов; иллюстрацийк; музыке.Определениежанра.; ;	Тестировани е;	РЭШ
11.2.	Европейские композиторы- классики	1	0	0						Знакомство с творчеством; выдающихся композиторов; ; отдельными фактами из их; биографии.Слушаниемузыки.; Фрагменты вокальных; ; инструментальных;	Устный опрос;	РЭШ

								;	симфонических сочинений. Круг; характерных образов (картины; природы; народной жизни; ; истории и т. д.). Характеристика; музыкальных образов; ; музыкально-выразительных ; средств. Наблюдение за развитием; музыки. Определение жанра; ; формы. ; ;		
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0				Знакомство с творчеством; выдающихся композиторов; ; отдельными фактами из их; биографии. Слушание музыки.; Фрагменты вокальных; ; инструментальных; ; симфонических сочинений. Круг; характерных образов (картины; природы; народной жизни; ; истории и т. д.). Характеристика; музыкальных образов; ; музыкально-выразительных ;	Устный опрос;	РЭШ	

									средств. Наблюдение за развитием; музыки. Определение жанра; ; формы. ; ;			
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0.5	0					Сравнение нескольких; интерпретаций одного и того же; произведения в исполнении; разных музыкантов.; ;	Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса	РЭШ	
Итого по модулю		4										

Модуль 12. Музыка в жизни человека

12.1.	Искусство времени	1	0	1					Слушание; исполнение; музыкальных произведений; ; передающих образ непрерывного; движения. ; ;	Практическая работа;	РЭШ	
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыкальные портреты	1	0	0		Устный опрос;
3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Устный опрос;
4.	Главный музыкальный символ	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Мелодия	1	0	0		Тестирование; по разделу "Музыкальная грамотность";
6.	Сопровождение	1	0	0		Устный опрос;
7.	Песня	1	0	0		Устный опрос;
8.	Тональность. Гамма	1	0.5	0		Устный опрос
9.	Композиторы — детям	1	0	0		Устный опрос;
10.	Контрольная работа по разделу «Музыкальная грамотность»	1	0	0		Контрольная работа по разделу «Музыкальная грамотность»
11.	Музыкальные инструменты. Скрипка, Виолончель.	1	0.5	0		Письменный опрос

12.	Звучание храма	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Песни верующих	1	0	0		Устный опрос;
14.	Интервалы	1	0	0		Устный опрос;
15.	Интервалы	1	0	0		Устный опрос;
16.	Русский фольклор	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
18.	Народные праздники	1	0	0		Тестирование; по разделу "Народная музыка России";
19.	Фольклор в творчестве профессиональных Музыкантов.	1	0.5	0		Устный опрос
20.	Контрольная работа по разделу «Народная музыка России	1	0	0		Контрольная работа по разделу «Народная музыка России»
21.	Вариации	1	0	1		Практическая работа; №1 "Вариации";
22.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		Тестирование;

23.	Театр оперы и балета	1	0	0		Устный опрос;
24.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Устный опрос;
25.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0.5	0		Тестирование
26.	Программная музыка	1	0	0		Устный опрос;
27.	Симфоническая музыка	1	0	0		Устный опрос;
28.	Музыкальный язык	1	0	0		Устный опрос;
29.	Лад.	1	0.5	0		Устный опрос
30.	Композиторы — детям	1	0	0		Тестирование; по теме "Классическая музыка";
31.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;
32.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;
33.	Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса.	1	0.5	0		Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса;
34.	Искусство времени	1	0	1		Практическая работа; №2 "Искусство времени";
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	3	2		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
--------------------	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка;

2класс/КритскаяЕ.Д.;

СергееваГ.П.;

ШмагинаТ.С.;

Акционерное общество«Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программаначальногообщегообразованияпо музыке.

Сборникипесенихоров.

Методическиепособия(рекомендацииикпроведениюуроков музыки).

Книгио музыкеимызыкантах.

Научно-популярнаялитературапо искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Изображениямузыкантов,играющихнаразличныхинструментах.

Фотографииирепродукциикартинкрупнейшихцентровмировоймузыкальнойкультуры

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер.

Аудиозаписиифонохрестоматиипомызыке.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов,

внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов

отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пентатоника

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Сопровождение

Аkkомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-

исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы - классики	1			С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова			Знакомство с; творчеством; выдающихся; композиторов; ; отдельными фактами из их биографии.; Слушание музыки.; Фрагменты; вокальных; ; инструментальных; симфонических; сочинений.;	Устный опрос;	
1.2.	Вокальная музыка	1			произведения в исполнении хоровых коллективов: Государственного Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова,	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова			Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных; произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	
1.3.	Симфоническая музыка	1			Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического	Устный опрос;	

					сюиты»); А. Моцарт.			оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;		
1.4.	Инструментальная музыка	1	1		произведения в исполнении хоровых коллективов: Государственного Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова,	Это для нас Музыка Тамары Попатенко, слова М.Лаписовой		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос; Контрольная работа	
1.5.	Программная музыка	1			произведения в исполнении хоровых коллективов: Государственного Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова,	Это для нас Музыка Тамары Попатенко, слова М.Лаписовой		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		5								
Модуль 2. Музыка театра и кино										
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1			П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера«Евгений Онегин» («Полонез»)	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский. Сказки гуляют		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и	Устный опрос;	

					по свету,			сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;		
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский. Сказки гуляют по свету,		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2								
Модуль 3. Музыкальная грамота										
3.1.	Интервалы	1			Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой	“Сурок” Сл. Гете, Муз. Л.В.Бетховен «Добрая моя мама»		Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;		
Итого по модулю		1								
Модуль 4. Музыка в жизни человека										
4.1.	Красота и вдохновение	2			П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного	“Сурок” Сл. Гете, Муз. Л.В.Бетховен «Добрая моя мама»		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;		
Итого по модулю		2								
Модуль 5. Народная музыка России										

5.1.	Сказки, мифы и легенды	1			былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» («То не белая береза к земле клонится...»); плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»	«Добрая моя мама» Муз. В.Гаврилин Сл. А.Шульгина			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	
5.2.	Жанры музыкально о фольклора	1			былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» («То не белая береза к земле клонится...»); плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»	Прощай Масленица! Русская народная песня			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	
5.3.	Народные праздники	1			Дожиночные (Обжиночные) песни. Заклички зимы, зимние посиделки, Рождество и колядование,	Прощай Масленица! Русская народная песня			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	
5.4.	Фольклор народов России	1	1		адыгейский танец «Исламей», Балакирев, Исполнитель: Симфонический оркестр. адыгейский танец «Исламей», музыка народная,	«Бояре, а мы к вам пришли»			Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт,	Устный опрос; Контрольная работа	

									характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;			
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			М. А. Балакирев "Заиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да рекой"	«Бояре, а мы к вам пришли»			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Устный опрос;		
Итого по модулю		5										
Модуль 6. Музыкальная грамота												
6.1.	Пентатоника	1			А. Эшпай «Татарская танцевальная песня», М. Раухвергер «Китайская песенка», А. Эшпай «Напев».	Юрий Верижников — "Семь нот"			Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.;	Устный опрос;		
6.2.	Тональность. Гамма	1			музыкальное приветствие«Прозвенел звонок», песня«Чтоб выучиться пению», музыкальные попевки про нотный стан, скрипичный ключ.	Юрий Верижников — "Семь нот"			Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной	Устный опрос;		

									музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».		
6.3.	Интервалы	1			П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года»	Юрий Верижников — "Семь нот"			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Устный опрос;	
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка народов мира											
7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1			«Колыбельная» и «Русская пляска» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна «Азербайджанский танец»	азербайджанская народная песня «Цыплат а»			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Классическая музыка											
8.1.	Инструментальная музыка	1			К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт № 1	азербайджанская народная песня «Цыплат а»			Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание	Устный опрос;	

					для виолончели с оркестром				произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;		
8.2.	Мастерство исполнителя	2			Н. А. Римский-Корсаков. «Океан- море синее» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103	Из чего же... Муз. Юрия Чичкова Сл. Якова Хелемского			Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	Устный опрос;	
Итого по модулю		3									
Модуль 9. Дузовная музыка											
9.1.	Песни верующих	1			Н. Сидельников. Духовный концерт № 1 П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»	Из чего же... Муз. Юрия Чичкова Сл. Якова Хелемского			Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1	Музыкальный язык	1			Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо»,	«Вербочки» Текст песни А. Блок			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	

					Симфония № 40, Маленькая ночная серенада						
10.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1			Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К.Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт.«Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	«Вербочки» Текст песни А. Блок		Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра«Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;		
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1	Европейские композиторы - классики	1			Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная	Из чего же... Муз. Юрия Чичкова Сл.Якова Хелемского		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических	Устный опрос;		

					серенада			сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		
11.2	Программная музыка	1			«Утро» Грига из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»	Р. Шуман «Небывалая страна»		Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Устный опрос;	
11.3	Симфоническая музыка	1			П. И. Чайковский "Детский альбом"	Р. Шуман «Небывалая страна»		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Музыкальная викторина;	Устный опрос;	
11.4	Вокальная музыка	1			«Жаворонок» Глинки; «Благославляю вас, леса» А. Толстой; «Звонче жаворонка пенье» Н. Римского-Корсакова; «Моя Россия» Г.	"Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	

					Струве, сл. Соловьевой ,						
11.5	Инструментальная музыка	1	1		П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). «Веснянка» - украинская народная	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,			Музыкальная викторина.;	Устный опрос; Контрольная работа	
11.6	Мастерство исполнителя	1			Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ.	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,			Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».		
Итого по модулю		6									
Модуль 12. Музыкальная грамота											
12.1	Сопровождение	1			П.И. Чайковский «Апрель – Подснежник» («Времена года») «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»);	«Неприятность эту мы переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта.			Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Устный опрос;	
12.2	Музыкальная форма	1			Дмитрий Борисович Кабалевский – «Кавалерийская» Петр Ильич Чайковский – «Неаполитанская песенка». Бетховен – «Веселая, грустная»	«Неприятность эту мы переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта.			Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2									

Модуль 13. Современная музыкальная культура

13.1	Современные обработки классической музыки	1			«Токката и фуга» И. С. Баха в новой интерпретации Ванессы Мэй. А. Вивальди из цикла «Времена года» «Лето» в аранжировке Янни Хрисомаллиса под названием «Шторм».	«Неприятность эту мы переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта.			Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.;	Устный опрос; Контрольная работа		
Итого по модулю		1										
		34	3	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р	п/р		
Модуль 1. Классическая музыка						
1.	Русские композиторы- классики	1				Устный опрос
2.	Вокальная музыка	1				Устный опрос
3.	Симфоническая музыка	1				Устный опрос
4.	Инструментальная музыка Контрольная работа по разделу «Классическая музыка»	1	1			Устный опрос Контрольная работа
5.	Программная музыка	1				Устный опрос
Модуль 2. Музыка театра и кино						
6.	Балет. Хореография — искусство танца	1				Устный опрос
7.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Устный опрос
Модуль 3. Музыкальная грамота						
8.	Интервалы	1				Устный опрос
Модуль 4. Музыка в жизни человека						
9.	Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красо- той.	1				Устный опрос
10.	Особое состояние — вдохновение.	1				Устный опрос
Модуль 5. Народная музыка России						
11.	Сказки, мифы и легенды	1				Устный опрос
12.	Жанры музыкального фольклора	1				Устный опрос
13.	Народные праздники	1				Устный опрос
14.	Фольклор народов России Контрольная работа по разделу «Народная музыка России»	1	1			Устный опрос Контрольная работа
15.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				Устный опрос
Модуль 6. Музыкальная грамота						
16.	Пентатоника	1				Устный опрос
17.	Тональность. Гамма	1				Устный опрос
18.	Интервалы	1				Устный опрос

Модуль 7. Музыка народов мира						
19.	Кавказские мелодии и ритмы	1				Устный опрос
Модуль 8. Классическая музыка						
20.	Инструментальная музыка	1				Устный опрос
21.	Мастерство исполнителя	1				Устный опрос
22.	Консерватория, филармония.	1				Устный опрос
Модуль 9. Дузовная музыка						
23.	Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих	1				Устный опрос
Модуль 10. Музыкальная грамота						
24.	Музыкальный язык	1				Устный опрос
25.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1				Устный опрос
Модуль 11. Классическая музыка						
26.	Европейские композиторы- классики	1				Устный опрос
27.	Программная музыка	1				Устный опрос
28.	Симфоническая музыка	1				Устный опрос
29.	Вокальная музыка	1				Устный опрос
30.	Инструментальная музыка	1				Устный опрос
31.	Мастерство исполнителя Аттестационная работа за курс 3 класса (тестирование)	1	1			Устный опрос Контрольная работа
Модуль 12. Музыкальная грамота						
32.	Сопровождение Вступление, заключение, проигрыш	1				Устный опрос
33.	Музыкальная форма. Двухчастная, трёх-частная и трёхчаст- ная репризная форма. Рондо	1				Устный опрос
Модуль 13. Современная музыкальная культура						
34.	Современные обработки классической музыки	1				Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			Устный опрос Контрольная работа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://media.prosv.ru/content/item/8091/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://media.prosv.ru/content/item/8091/Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 4 класс>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Гармония

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

Музыка Испании и Латинской Америки

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.

Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

Музыка США

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1			Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович				Знакомство с; творчеством; выдающихся; композиторов; ; отдельными фактами; из их биографии.; Слушание музыки.; Фрагменты; вокальных; ; инструментальных; ; симфонических; сочинений. Круг; характерных образов; (картины природы; ; народной жизни; ; истории и т. д.); Характеристика; музыкальных; образов; ; музыкально-; выразительных; средств. Наблюдение; за развитием; музыки.; Определение жанра; ; формы.; ;	Письменный; контроль; устный опрос; ;	РЭШ

1.2.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0.25	0	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели				«Паспорт; инструмента» —; исследовательская; работа; ; предполагающая; описание внешнего; вида и особенностей; звучания; инструмента; ; способов игры на; нём; Игра-имитация; исполнительских; движений во время; звучания музыки; ;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 2. Музыка театра и кино												

2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	5	0.25		<p>Сюжет музыкального спектакля. 21.09.2022 Просмотр и Устный опрос; http://school-</p> <p>Фильмы-сказки. Музыкальные 19.10.2022 обсуждения collection.edu.ru/catalog/ произведения по выбору: «Морозко» видеозаписей — (режиссер А. Роу, композитор Н. знакомство Будашкина), «После дождика в с несколькими четверг» (режиссер М. Юзовский, яркими сольными композитор Г. Гладков), номерами и сценами «Приключения Буратино» (режиссер из балетов русских Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) композиторов. Музыка в мультфильмах. Музыкальная Музыкальные произведения по викторина на знание выбору: М. П. Мусоргский. балетной музыки.; «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский) Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка» Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки» Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"</p>				<p>Просмотр и; обсуждение; видеозаписей —; знакомство; с несколькими; яркими сольными; номерами и сценами; из балетов русских; композиторов.;</p> <p>Музыкальная; викторина на знание; балетной музыки.;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю	5										
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1.	Тональность. Гамма	1			Мелодический рисунок				Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот; прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».; Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тонки «Закончи музыкальную фразу».; ;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												
4.1.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0.25		Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	Катюша. Слова М. Исаковского Музыка М. Блантера Песенка фронтового шофёра. Слова Б. Ласкина Музыка Б.Мокроусова			Чтение учебных и художественных текстов; посвящённых военной музыке. Слушание; исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Народная музыка России												
5.1.	Край, в котором ты живёшь	1			Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	Вечерний звон» (слова И. Козлова);			Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей местности; песен; посвящённых своей малой родине; песен композиторов-земляков.;;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ	

5.2.	Сказки, мифы и легенды	2			Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»				Знакомство с манерой сказывания нареспев. Слушание сказок; былин; эпических сказаний; рассказываемых нареспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ
5.3.	Жанры музыкального фольклора	2			Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Лирические песни в русской музыкальной традиции.	И. П. Ларионов. «Калинка»			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная; трудовая; лирическая; плясовая.; Определение; характеристика типичных элементов музыкального языка (темп; ритм; мелодия; динамика и др.); состава исполнителей.;	Устный опрос;	РЭШ
5.4.	Народные праздники	3	0.25		Народный театр Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	«Ай, как мы масленицу дожидали»			Знакомство с праздничными обычаями; обрядами; бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Участие в народных гуляньях на улицах родного поселка;;	Письменный контроль;	РЭШ

5.5.	Фольклор народов России	1			Народные мелодии в обработке композиторов				Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации.; Определение характерных черт; характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм; лад; интонации).; ;	Устный опрос;	РЭШ	
5.6.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»				Диалог с учителем о значении фольклористики.; Чтение учебных; популярных текстов о собирателях фольклора.; ;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		10										
Модуль 6. Музыкальная грамота												
6.1.	Гармония	1										
Итого по модулю		1										
Модуль 7. Музыка народов мира												

7.1.	Музыка народов Европы	1		0	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Кольбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Р. Паулс "Кольбельная"			Сравнение интонаций; жанров; ладов; инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;	Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	РЭШ
7.2.	Музыка Испании и Латинской Америки	0									
7.3.	Музыка США	0									
7.4.	Музыка Японии и Китая	1			Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"				Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.; Определение характерных черт; типичных элементов музыкального языка (ритм; лад; интонации).;	Устный опрос;	РЭШ
7.5.	Певец своего народа	1	0.25		Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели				Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений; с народной музыкой. Определение формы; принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Классическая музыка											

8.1.	Симфоническая музыка	0.5			М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс- фантазия»				Слушание фрагментов симфонической музыки.; «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; ;	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; творческая работа; ;	РЭШ
8.2.	Европейские композиторы-классики	0.5			Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии.; Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.); Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных; средств. Наблюдение за развитием музыки.; Определение жанра; формы.; ;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ
8.3.	Мастерство исполнителя	1			Рисование образов программной музыки				Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ; афиш консерватории; филармонии.;;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Современная музыкальная культура											

9.1.	Джаз	0.5			Музыкальная обработка классических произведений				Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание; различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Устный опрос;	РЭШ	
9.2.	Исполнители современной музыки	0.5			Музыкальная обработка классических произведений				Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой; ; духовной; народной музыкой).;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1.	Тональность. Гамма	1			Элементы двухголосия				Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот; прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».	Устный опрос;	РЭШ	

10.2.	Ритмический рисунок	1	0.25	0	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки				Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); Игра "Ритмическое эхо"; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ	
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Музыка народов мира												
11.1.	Диалог культур	1	0.25		Диалог культур				Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений; с народной музыкой. Определение формы; принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		1										
Модуль 12. Классическая музыка												

12.1.	Русские композиторы-классики	1			<p>Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (сл. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик- крошечка» (сл. С. Любещкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)</p>			<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии.; Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.); Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных; средств. Наблюдение за развитием музыки.; Определение жанра; формы.;</p>	Устный опрос;	РЭШ
-------	------------------------------	---	--	--	---	--	--	--	---------------	-----

2.2.	Европейские композиторы-классики	1	0.25		Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии.; Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.); Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных; средств. Наблюдение за развитием музыки.; Определение жанра; формы.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ	
12.3.	Мастерство исполнителя	1	1		Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром				Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ; афиш консерватории; филармонии.;	Контрольная работа;	РЭШ	
Итого по модулю		3										
Модуль 13. Современная музыкальная культура												
13.1.	Исполнители современной музыки	1									Контрольная работа;	
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русские композиторы-классики. Исполнение Козловского, М. Л. Ростропович	1				Устный опрос;
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Ф. Мендельсон.	1				устный опрос;;
3.	М. И. Глинка. Гармония оркестра. симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	1				Письменный контроль; устный опрос;;
4.	Многообразие жанров народных песен. «Ой, мороз, мороз», «Тройка»,	1				Устный опрос;
5.	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1				Устный опрос;
6.	Мелодический рисунок	1				
7.	Контрольная работа Модуль "Классическая музыка", "Музыка театра и кино". Мелодическое движение и интервалы	1	0.5			Контрольная работа;
8.	Элементы двухголосия	1				Устный опрос;
9.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева.	1				Устный опрос; Письменный контроль;
10.	Полонез, мазурка, вальс. полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена:	1				Тестирование;
11.	Особенности камерной музыки. Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор) Мазурка № 1. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор)	1				Тестирование;
12.	Рисование образов программной музыки	1		0		Письменный контроль;

13.	Исполнительское творчество А. П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.	1				Устный опрос;
14.	Концерт № 1 для виолончели с оркестром Музыкальная обработка классических произведений	1				Устный опрос;
15.	Контрольная работа "Музыка в жизни человека", "Музыкальная грамота" Музыкальная обработка классических произведений	1	0.5			Контрольная работа;
16.	Народные и духовные песнопения М. И. Глинка. «Камаринская»; М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1				Устный опрос;
17.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы. «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка».	1				Устный опрос;
18.	Инструменты русского народного оркестра. И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова)	1				Тестирование;
19.	Контрольная работа "Народная музыка России". Лирические песни в русской музыкальной традиции	1	0.5			Устный опрос;
20.	Народный театр	1				Устный опрос;
21.	Народные мелодии в обработке композиторов	1				Устный опрос;
22.	Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: «Золотой петушок»; П. И. Чайковский.	1				Устный опрос;
23.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Стравинский. Балеты: «Петрушка».	1				Устный опрос;
24.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики: " Р. Паулс "Колыбельная".	1				Устный опрос;

25.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. японская народная песня «Вишня».	1				Устный опрос;
26.	Музыкальные вариации. инструментальные и оркестровые вариации В. А. Моцарта.	1				Устный опрос;
27.	Контрольная работа. Модуль "Классическая музыка", "Музыка народов мира" Сюжет музыкального спектакля. Фильмы- сказки.	1	0.5			Контрольная работа;
28.	Музыка в мультфильмах.	1				Устный опрос;
29.	Опера и балет. М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский- Корсаков. Балет «Снегурочка»	1				Устный опрос;
30.	Оперетта и мюзикл. И. Штраус оперетта "Летучая мышь»	1				Устный опрос;
31.	Увертюры к опере, балету, мюзиклу. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»;	1				Устный опрос;
32.	А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.	1				Устный опрос;
33.	Диалог культур	1				Устный опрос;
34.	Аттестационная работа за курс 4 класса (тестирование)	1	1			Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 Критская,Е. Д. Музыка. 1-4 класс [Текст] : учеб для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017

3 Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2017

4 Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017 – электрон. опт. диск (CD-Rom).

5 Сергеева,Г. П. Музыка.

Рабочие программы. 1-4 [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер учителя, интерактивная доска, проектор

2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «ИЗО»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной*

художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	0.75		; Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Практическая работа;	РЭШ
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.25	0	0.25		Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.75	0	0.75		Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25		Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Разные виды линий.	0.75	0	0.75		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	РЭШ
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1	0	0.75		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	РЭШ
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	1	0	0.75		; Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Зачет; Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.25	0	0.25		Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.6.	Последовательность рисунка.	0.75	0	0.75		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	https://youtu.be/eB7EZXiIhuA

2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.25	0	0.25		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Устный опрос;	РЭШ
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.75	0	0.75		Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Практическая работа;	РЭШ
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	1	0	0.75		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	0.75		Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	0	0.75		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	0	0.75		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 2		9						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.25	0	0.25		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.75	0	0.75		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	Практическая работа;	РЭШ

3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.25	0	0.25		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос;	РЭШ
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.75	0	0.75		Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	0.75		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	0.75		Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	0.75		Осваивать свойства симметрии;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.25	0	0.25		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Устный опрос;	РЭШ
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.75	0	0.75		Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.;	Практическая работа;	РЭШ
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами нарезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.25	0	0.25		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Устный опрос;	РЭШ
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.75	0	0.75		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Практическая работа;	РЭШ Цифровая школа Оренбуржья

4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Устный опрос; Практическая работа; ;	РЭШ
Итого по модулю 4		3						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.25	0	0.25		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	РЭШ
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.75	0	0.75		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа;	РЭШ
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.25	0	0.25		Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;	Устный опрос;	РЭШ
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.75	0	0.75		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Практическая работа;	РЭШ
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.25	0	0.25		Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;	Устный опрос;	РЭШ
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.75	0	0.25		Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта); Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;	Практическая работа;	РЭШ
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Устный опрос; Практическая работа; ;	РЭШ

5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	1		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос; Практическая работа; ;	РЭШ
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	1		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Устный опрос; Практическая работа; ;	РЭШ
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0.25	0	0.25		; Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	Устный опрос;	РЭШ
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0.75	0	0		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;	Практическая работа;	РЭШ
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	0		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 6		2						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								

7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Устный опрос; Практическая работа; ;	РЭШ
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	1	0		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Контрольная работа;	Цифровая школа Оренбуржья
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.25	0	0.25		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	РЭШ
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.75	0	0.75		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Практическая работа;	РЭШ
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.25	0	0.25		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос;	РЭШ
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.75	0	0.75		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	РЭШ
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.25	0	0.25		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	РЭШ
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.75	0	0.75		Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								

8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.25	0	0.25		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Устный опрос;	РЭШ
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.75	0	0.75		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 8		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	28				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Навыки восприятия произведений детского творчества (модуль «Восприятие произведений искусства».)	1	0			Устный опрос;
2.	Первые представления о композиции. Представление о различных художественных материалах (модуль «Восприятие произведений искусства»).	1	0	1		Устный опрос;
3.	Линейный рисунок. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией (модуль «Графика»)	1	0	1		Устный опрос;
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (модуль «Графика»)	1	0	1		Устный опрос;
5.	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций (модуль «Графика»)	1	0	1		Устный опрос;
6.	Линейный тематический рисунок (линия- рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей с простым сюжетом (модуль «Графика»)	1	0	1		Устный опрос;
7.	Пятно- силуэт. Превращение случайного пятна в изображение. Тень как пример пятна. Силуэт (модуль «Графика»)	1	0	1		Устный опрос;
8.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом (модуль «Графика»)	1	0	1		Устный опрос;

9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. (Модуль «Живопись»)	1	0	1		Устный опрос;
10.	Три основных цвета. Навыки смешения красок и получения нового цвета (модуль «Живопись»).	1	0	1		Устный опрос;
11.	Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков (модуль «Живопись»).	1	0	1		Устный опрос;
12.	Тематическая композиция «Времена года» (модуль «Живопись»)	1	0	1		Устный опрос;

13.	Тематическая композиция «Времена года»(модуль «Живопись»).	1	0	1		Устный опрос;
14.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином (модуль «Скульптура»).	1	0	1		Устный опрос;
15.	Бумажная пластика (модуль «Скульптура»).	1	0	1		Устный опрос;
16.	Лепка игрушки по мотивам одного из народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки) (модуль «Скульптура»).	1	0	1		Устный опрос;
17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона(модуль «Скульптура»).	1	0	1		Устный опрос;

18.	Наблюдение узоров в живой природе (на основе фотографий) (модуль «Декоративно- прикладное искусство»)	1	0	1		Устный опрос;
19.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе (модуль «Декоративно- прикладное искусство»)	1	0	1		Устный опрос;
20.	Декоративная композиция в круге или полос (модуль «Декоративно-прикладное искусство»)	1	0	1		Устный опрос;
21.	Орнамент, характерный для игрушек одного из народных художественных промыслов (модуль «Декоративно-прикладное искусство»)	1	0	1		Устный опрос;

22.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги (модуль «Декоративно-прикладное искусство»)	1	0	1		Устный опрос;
23.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики (модуль «Декоративно- прикладное искусство»)	1	0	1		Устный опрос;
24.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям (модуль «Архитектура»).	1	0	1		Устный опрос;
25.	Складывание объёмных простых геометрических тел (модуль «Архитектура»).	1	0	1		Устный опрос;
26.	Макетирование (создание аппликации) пространственной среды сказ. города из пластилина (модуль «Архитектура»)	1	0	1		Устный опрос;

27.	Восприятие произведений детского творчества (модуль «Восприятие произведений искусства»)	1	0	1		Устный опрос;
28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека (модуль «Восприятие произведений искусства»).	1	0	1		Устный опрос;
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам .	1	0			Устный опрос;
30.	Знакомство с живописной картиной. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (модуль «Восприятие произведений искусства»).	1	0	1		Устный опрос;

31.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	1		Устный опрос;
32.	Аттестационная работа за курс 1 класса. Модуль «Азбука цифровой графики». Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	1			Письменный контроль; Тестирование;
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	28		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.;
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Изобразительное искусство. 1 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.;
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационные таблицы, - наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,

- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

мультимедийный проектор. экран, компьютер

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на*

восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций.

Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.

Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.

К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский). Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения.

Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и

социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов

и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	0	0		Осваивать приёмы; работы; графическими; материалами и навыки линейного рисунка;	Творческ ая работа;	РЭШ
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0	0		Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенностей художественных материалов—пастелии мелков.;	Творческ ая работа;	РЭШ
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами	1	0	1		Выполнить пастелью рисунок на заданную тему; например;	Практиче ская работа;	РЭШ

	композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.					«Букет цветов»или«Золотой осенний лес».;;		
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	0		Рассматривать разных птиц(по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;;	Творческ ая работа;	РЭШ
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	1		Выполнитьпростымкарандашомрисунокс натурыпростого предмета(например; предметовсвоего письменногостола) илинебольшогофрукта.;;	Практиче ская работа;	РЭШ
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение	1	0	1		Приобретатьитренироватьнавыкштриховки.;;	Практиче ская работа;	РЭШ

	частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.								
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	1		Осваивать последовательность этапов ведения рисунка натуры.;;	Тестирование;	РЭШ	
Итого по модулю 1		7							
Модуль 2. Живопись									
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков	1	0	1		Узнавать названия основных и составных цветов.;;	Практическая работа;	РЭШ	

	смешивания красок и получения нового цвета.							
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	0	0		Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской; «гуашь».; ;	Творческая работа;	РЭШ
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	0	0		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской;	Творческая работа;	РЭШ
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	0		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской;	Творческая работа;	РЭШ
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	0	0		Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;;	Творческая работа;	РЭШ

2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	0	1		Узнавать делении цвета на тёплый и холодный;	Практическая работа;	РЭШ
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	0	0		Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;;	Устный опрос;	РЭШ
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	0		Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий; яркий; глухой. Приобретать навыки работы с цветом;	Устный опрос;	РЭШ
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное	1	0	1		Выполнить пейзажи; передающие разные состояния погоды (туман; гроза; солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;;	Практическая работа;	РЭШ

	утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).								
2.1 0.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	0	0		Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Устный опрос;	РЭШ	
2.1 1.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	1	0		Выполнить красками рисунок контрастных сказочных персонажей; показывая в изображении их характер; (добрый или злой; нежный или грозный и т.п.); ;	Контрольная работа по разделу "Графика и живопись";		
Итого по модулю 2		11							

Модуль 3. Скульптура

3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская	1	0	1		Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;	Практическая работа;	РЭШ
------	---	---	---	---	--	---	----------------------	-----

	игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).							
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0		Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;;	Тестирование;	РЭШ
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	0.5	0	0		Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю 3		2						

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока):	1	0	1		Сравнивать; сопоставлять природные явления — узоры (капли; снежинки;	Практическая работа;	РЭШ
------	--	---	---	---	--	--	----------------------	-----

	снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).					паутинки; роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево; шитьё и др.);;		
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	0		Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек пом отивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;	Устный опрос;	РЭШ
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	0		Получать опыт преобразования бытовых подручных не художественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Устный опрос;	РЭШ
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень,	1	0	1		Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Практическая работа;	РЭШ

	дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.								
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0.5	0	0		Рассматривать; анализировать; сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций народных сказкам; когда украшения не только соответствуют народным традициям; но и выражают характер персонажа.;	Творческая работа;	РЭШ	
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0.5	0	0		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Творческая работа;	РЭШ	
Итого по модулю 4		5							
Модуль 5. Архитектура									
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с	1	0	1		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;	Практическая работа;	РЭШ	

	полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.							
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	0		Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города и детской площадки.;;	Творческая работа;	РЭШ
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и	1	0	0		Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;;	Творческая	РЭШ

	западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.							ая работа;	
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	1	0		Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;		Контрольная работа; по разделу "Декоративно-прикладное искусство; Архитектура";	РЭШ
Итого по модулю 5		4							
Модуль 6. Восприятие произведений искусства									
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального	0.5	0	0		Рассматривать; анализировать детские рисунки с точки зрения содержания; сюжета; настроения;		Творческая работа;	РЭШ

	содержания детских работ.					расположенияна листе; цветаидругихсредствхудожественнойвыразительностии всоответствии сучебной задачей; поставленнойучителем.;;		
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	0.5	0	0		Развивать потребность иосваиватьумения вестиэстетическиенаблюденияявленийприроды.;;	Творческа я работа;	РЭШ
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	0.5	0	0		Анализироватьструктуру; цветовое состояние; ритмическуюорганизациюнаблюдаемогоприродного явления;	Творческа я работа;	РЭШ
6.4.	Произведения живописи с активным	0.5	0	0		Приобретать опытэстетическогонаблюдения ихудожественногоанализапроизведенийдекоративно-прикладногоискусства(кружево;	Творческа я работа;	РЭШ

	выражением цветового состояния в погоде.					шитьё; резьба и роспись по дереву; роспись поткани; идр.); ихорнаментальной организации.; ;	ая работа;	
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	0	0		Запоминать имена художников И.И.Левитана; И.И.Шишкина; И.К.Айвазовского; А.И.Куинджи;;	Творческ ая работа;	РЭШ
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	0.5	0	0		Приобретать опыт восприятия; эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана; И.И.Шишкина; И. К.Айвазовского; А.И.Куинджи; ; Н.П.Крымова(и других по выбору учителя); художников-анималистов: В.В.Ватагина; Е.И.Чарушина; художников В.ВанГога; К.Моне; А.Матисса(и других по выбору учителя).; ;	Творческ ая работа;	РЭШ

Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.2 5	0	0		Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Творческая работа;	РЭШ
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.2 5	0	0		Осваивать приёмы трансформации; копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Творческая работа;	РЭШ
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на	0.2 5	0	0		Осваивать в компьютерном редакторе (например; Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например; ; «Образ дерева»);	Творческая работа;	РЭШ

	основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).							
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.25	0	0		Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;;	Творческая работа;	РЭШ
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	1	0		Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии.;;	Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса;	РЭШ
Итого по модулю 7		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	3	11				

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ

|

|

|

|

|

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что такое ритм линий? Характер линий.	1	0	0		Творческая работа
2.	Пастель. Восковые мелки.	1	0	0		Творческая работа
3.	Что такое ритм пятен?	1	0	1		Практическая работа
4.	Рисунки различных птиц	1	0	0		Творческая работа
5.	Рисунки с натуры простого предмета	1	0	0		Творческая работа
6.	Изображение характера животных	1	0	0		Творческая работа
7.	Изображение характера животных.	1	0	1		Практическая работа
8.	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1	0	0		Творческая работа
9.	Приёмы работы с гуашью	1	0	0		Творческая работа
10.	Как работать кистью?	1	0	0		Творческая работа
11.	Акварель и её свойства	1	0	0		Творческая работа
12.	Тёплые цвета. Холодные цвета.	1	0	0		Творческая работа
13.	Тихие цвета.	1	0	1		Практическая работа
14.	Эмоциональность выразительность цвета	1	0	0		Творческая работа
15.	Эмоциональность выразительность цвета	1	0	0		Творческая работа
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1	0	1		Практическая работа

17.	Произведения художника мариниста И.К.Айвазовского	1	0	0		Творческая работа
18.	Контрольная работа по разделу «Графика и живопись»	1	1	0		Контрольная работа по разделу «Графика и живопись»
19.	Изображение характера человека.	1	0	1		Практическая работа
20.	Что может пластилин? Традиции промысла Образ животных, с передачей пластики движения в скульптуре.		0	1		Практическая работа
21.	Наблюдение узоров в природе: снежинки, паутинки, роса на листьях	1	0	1		Практическая работа
22.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1	0	0		Творческая работа
23.	Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.	1	0	0		Творческая работа
24.	Декоративные изображения животных в игрушках: филимоновский олень, дымковский петух каргопольский Полкан	1	0	1		Практическая работа
25.	Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения	1	0	0		Творческая работа
26.	Человек и его украшения. Украшение и фантазия	1	0	0		Творческая работа
27.	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги пространства детской площадки	1	0	1		Практическая работа

28.	Конструируем сказочный город. Изображение и реальность.	1	0	0		Творческая работа
29.	Компьютерные средства изображения. Виды линий. Образ здания.	1	0	1		Практическая работа
30.	Контрольная работа по разделу «Декоративно-прикладное искусство»	1	1	0		Контрольная работа по разделу «Декоративно-прикладное искусство»
31.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Рисунок дома для доброго или злого сказочных персонажей	1	0	0		Творческая работа
32.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета».	1	0	0		Творческая работа
33.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.	1	0	1		Практическая работа
34.	Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса	1	1	0		Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	11		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.;
Акционерное общество«Издательство«Просвещение»; ;

Изобразительноискусство.;

Твоя мастерская.Рабочая тетрадь.2класс.;Л.А.Неменская;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационные таблицы, - наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,

- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

мультимедийный проектор. экран, ноутбук, краски, гуашь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 3 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в

основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии

форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии;

создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды , форм ы контр оля	Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
Модуль 1. Графика								
1. 1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1		0.75		Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.; Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.;	Устный опрос; Практич еская работа;	Инфоурок
1. 2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги- игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	0.25		0.25		Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.;	Устный опрос;	Инфоурок

						Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.;		
1. 3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0.75		0.75		Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.; Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.;	Практическая работа;	Инфоурок
1. 4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1		0.75		Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
1. 5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1		0.75		Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

						схемы лица.;	работа;	
1. 6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1		0.75		Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
Итого по модулю 1		5						
Модуль 2. Живопись								
2. 1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1		0.75		Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

2. 2.	<p>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).</p>	0.25		0.25	<p>Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».; Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
2. 3.	<p>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p>	0.75		0.75	<p>Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.; Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

2. 4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1		0.75		Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
2. 5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1		0.75		Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.; Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
2. 6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1		0.75		Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

						пейзажистов, передающие разные состояния в природе.;		
2. 7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1		0.75		Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.; Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
2. 8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1		0.75		Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.; Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
Итого по модулю 2		7						
Модуль 3. Скульптура								
3. 1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1		0.75		Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

					бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;		
3. 2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1		0.75	Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»); Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
3. 3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	0.25		0.25	Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая	Устный опрос;	Инфоурок

						пластика, рельеф разных видов).; Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. 4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	0.75	1	0.75		Узнать о создании глиняной и деревянной посуды; о Гжели; Хохломе — народных художественных промыслах.; Стараться увидеть красоту; анализировать композицию; особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
Итого по модулю 3		3						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4. 1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1		0.75		Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

4. 2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1		0.75	Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).; Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
4. 3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1		0.75	Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.; Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
Итого по модулю 4		3					
Модуль 5. Архитектура							

5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1		0.75		Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1		0.75		Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
5.3.	Дизайн в городе.	0.25		0.25		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Устный опрос;	Инфоурок

5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.75		0.75		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Практическая работа;	Инфоурок
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.25		0.25		Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;	Устный опрос;	Инфоурок
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.75		0.75		Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Практическая работа;	Инфоурок
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1		0.75		Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1		0.75		Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.25		0.25		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Устный опрос;	Инфоурок
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.75		0.75		Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.;	Практическая работа;	Инфоурок
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1		0.5		Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

					искусств.;		
6. 5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1		0.5	Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
6. 6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	1		0.75	Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.; Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

6. 7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1		0.75		Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.; Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
6. 8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0.25		0.25		Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.; Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Устный опрос;	Инфоурок
6. 9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0.75	1	0.5		Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

Итого по модулю 6		7						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1		0.75		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1		0.75		Учиться понимать, осваивать правила композиции.; Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).; Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

7. 3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.25		0.25	Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).;	Устный опрос;	Инфоурок
7. 4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.75		0.75	Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.; Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.;	Практическая работа;	Инфоурок

7. 5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	0.25		0.25		Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).; Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.;	Устный опрос;	Инфоурок
7. 6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	0.75	1	0.75		Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Практическая работа;	Инфоурок
Итого по модулю 7		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	27				

Поурочное планирование

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		Всего	К\р	П\р		
1.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1				Устный опрос практическая работа
2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).	1				Устный опрос практическая работа
3.	Эскиз плаката или афиши.	1				Устный опрос практическая работа
4.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1				Устный опрос практическая работа
5.	Эскиз маски для маскарада	1				Устный опрос практическая работа
6.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.	1				Устный опрос практическая работа
7.	Натюрморт-автопортрет ученика.	1				Устный опрос практическая работа
8.	Пейзаж в живописи.	1				Устный опрос практическая работа
9.	Портрет человека по памяти	1				Устный опрос практическая работа
10.	Сюжетная композиция «в цирке»	1				Устный опрос практическая работа
11.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом.	1				Устный опрос практическая работа
12.	Тематическая композиция «праздник в городе»	1				Устный опрос практическая работа
13.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки	1				Устный опрос практическая работа
14.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала	1				Устный опрос практическая работа
15.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			Устный опрос практическая работа

16.	Лепка эскиза парковой скульптуры	1				Устный опрос практическая работа
17.	Орнамент и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов	1				Устный опрос практическая работа
18.	Графарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1				Устный опрос практическая работа
19.	Эскизы орнамента для росписи платка	1				Устный опрос практическая работа
20.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села	1				Устный опрос практическая работа
21.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж)	1				Устный опрос практическая работа
22.	Ажурные ограды.	1				Устный опрос практическая работа
23.	Новогодний фонарик.	1				Устный опрос практическая работа
24.	Фонари на улицах и в парках.	1				Устный опрос практическая работа
25.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1				Устный опрос практическая работа
26.	моя детская книжка	1				Устный опрос практическая работа
27.	Архитектура моего села	1				Устный опрос практическая работа
28.	Памятники архитектуры москвы и санкт-петербурга	1				Устный опрос практическая работа
29.	Контрольная работа за 2 полугодие	1	1			Устный опрос практическая работа
30.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости	1				Устный опрос практическая работа
31.	Создание рисунка элемента орнамента (паттерна) в графическом редакторе	1				Устный опрос практическая работа
32.	Аттестационная работа за курс 3 класса (тестирование)	1	1			Устный опрос практическая работа
33.	Изображение и изучение мимики лица в программе paint	1				Устный опрос практическая работа

34.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные	1			Устный опрос практическая работа
Общее количество часов по программе		34	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 3 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, Инфоурок, 1 сентября

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационные таблицы, - наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,

- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

мультимедийный проектор, экран, ноутбук

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и Р

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
 - ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
 - духовно-нравственное развитие обучающихся;
 - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
 - позитивный опыт участия в творческой деятельности;
 - интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и
- Д]Э ГИХ Н t]ЭОДОВ.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-обратной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия.

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической

творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное обратное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№. п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Мод	ль 1. Графика							
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	0.75		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности;	Устный опрос; Устный опрос; Практическая работа;	РЭИИ
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	0.75		Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;	Устный опрос, Практическая работа;	РЭИИ
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	0.75		Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.; рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и	Устный опрос; Практическая работа;	РЭИИ
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	0.75		Создать творческую композицию: изображение старинного города; характерного для отечественной культуры или культуры разных народов;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭИИ
Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								

2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	0.75		Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж; типичный для среднерусской природы).; Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека; опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	0.75		Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.;;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	0.75		Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа; характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.;;	Устный Опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0.5	0.5		Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский; мужской; двойной портрет матери и ребёнка; портрет пожилого человека; детский портрет или автопортрет; портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). ;	Устный Опрос; Практическая работа . Контрольная работа;	РЭШ

2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллектив но созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	0.75		Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных	Устный Опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итог	по модулю 2	5						
Мод	ль 3. Скульптура							
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	0.75		Собрать необходимый материал; исследовать; совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны; а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).; Сделать зарисовки мемориальных памятников.;	Устный опрос, Практическая работа;	РЭШ
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	0.75		Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса.;	Устный опрос; Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итог	по модулю 3	2						
Мод	ль 4. Декоративно-прикладное искусство							
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях , одежде, предметах быта и др.	1	0	0.75		Исследовать и сделать зарисовки особенностей; характерных для орнаментов разных народов или Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре; одежде; оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

4.2.	Мотивы и назначения русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0.75		Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты; характерные для традиций отечественной культуры.; Исследовать и показать в своей творческой работе символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву; вышивка; декор головных уборов; орнаменты; характерные для предметов быта).;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0.5	0.5		Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву; вышивка; декор головных уборов; орнаменты; характерные для предметов быта).; Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;	Устный опрос; Практическая работа . Контрольная работа;	РЭШ
4.4.	Народный костюм . Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	0.75		Изобразить особенности мужской одежды разных сословий; демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
4.5.	Женский в мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	0.75		Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре; одежде; оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 4		5						
Модуль 5. Архитектура								

5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (парпасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	0.75		Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом; характером труда и быта;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды избы и надворных построек.	1	0	0.75		Получать представление об устройстве деревянной избы; а также юрты; иметь представление о жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты;	Устный Опрос; Практическая работа;	РЭШ
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	0.75		Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы; других деревянные построек традиционной деревни.; Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	0.75		Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов;	Устный Опрос; Практическая работа;	РЭШ

5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	0.75		Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.; Называть конструктивные черты древнегреческого храма; уметь его изобразить. Приобретать общее цельное обратное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах; буддийская пагода; мусульманская мечеть.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0	0.75		Получать образное представление о древнерусском городе; его архитектурном устройстве и жизни людей.; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	0.75		Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова; И. Я. Билибина; А. П. Рябушкина; К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева; А. Г. Венецианова; В. И. Сурикова;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	0.75		Уметь рассуждать о разнообразии; красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;;	Устный опрос, Практическая работа;	РЭШ
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских) . Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0.5	0.5		Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве; смотреть Московский Кремль; Новгородский детинец; Псковский кром; Казанский кремль и др.; Узнавать соборы Московского Кремля; Софийский собор в Великом Новгороде; храм Покрова на Нерли.;	Устный опрос; Практическая работа .Контрольная работа;	РЭШ

6.4.	Художественная пугьтура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	0.75		Узнавать древнегреческий храм Парфенон; вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.; Уметь рассуждать о разнообразии; красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбль: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	0.75		Узнавать; уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Маркоса.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого	по модулю 6	5						
Модуль 7.	Азбука цифровой графики							
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	0.75		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;	Устный Опрос; Практическая работа;	РЭШ
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	0.75		Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах; моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	0.75		Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора; копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур;	Устный Опрос; Практическая работа;	РЭШ
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	0	0.75		Осваивать строение юрты; моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты; её украшения; внешний вид и внутренний уклад жилища.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0.5	0.5		Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий; исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;	Устный опрос, Практическая работа;	РЭШ

7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	0.75		Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала; собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков; делая шрифтовые надписи наиболее важных определений; названий; положений; которые надо запомнить.; Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Практическая работа;	РЭШ
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	1	0		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.; Осуществлять виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.;	Контрольная работа;	РЭШ
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	23.75				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы	1		0.75		Практическая работа;;
2.	Рисунок фигуры человека:	1		0.75		Практическая работа;
3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1		0.75		Практическая работа;
4.	Изображение города — тематическая графическая композиция.	1		0.75		Практическая работа;
5.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций.	1		0.75		Практическая работа;
6.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1		0.75		Практическая работа;
7.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием.	1		0.75		Практическая работа;
8.	Праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. Контрольная работа за 1 четверть.	1	0.5	0.5		Контрольная работа;
9	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1		0.75		Практическая работа;
10.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1		0.75		Практическая работа;
11.	Орнаменты разных народов.	1		0.75		Практическая работа;
12.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов.	1		0.75		Практическая работа;
13.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры.	1		0.75		Практическая работа;

14.	Народный костюм. Контрольная работа за 2 четверть.	1	0.5	0.5		Контрольная работа;
15.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.	1		0.75		Практическая работа;
16.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой.	1		0.75		Практическая работа;
17.	Деревянная изба, её конструкция и декор.	1		0.75		Практическая работа;
18.	Конструкция и изображение здания каменного собора.	1		0.75		Практическая работа;
19.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.	1		0.75		Практическая работа;
20.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.	1		0.75		Практическая работа;
21.	Истории и традиций русской отечественной культуры В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. И. Я. Билибина.	1		0.75		Практическая работа;
22.	Произведения великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо	1		0.75		Практическая работа;
23.	Памятники древнерусского каменного зодчества: на острове Кижи	1		0.75		Практическая работа;
24.	Художественная культура разных эпох и народов.	1		0.75		Практическая работа;
25.	Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Контрольная работа за 3 четверть.	1	0.5	0.5		Практическая работа; Контрольная работа.;
26.	Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1		0.75		Практическая работа;
27.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.	1		0.75		Практическая работа;

28.	Создание компьютерной презентации в программе Power Point национальной культуры.	1		0.75		Практическая работа;
29.	Конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.	1		0.75		Практическая работа;
30.	Конструкций храмовых зданий	1		0.75		
31.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека.	1		0.75		Практическая работа;
32.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: Контрольная работа за 4 четверть	1	0.5	0.5		Практическая работа;
33.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему путешествия по художественным музеям мира	1		0.75		Практическая работа;
34.	Аттестационная работа за курс 4 класса (тестирование)	1	1			Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	23.75		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1 классы".

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1— 4 классы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Демонстрационные таблицы, - наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,

- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

мультимедийный проектор, экран, ноутбук

2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Технология»

Рабочая программа учебного предмета «Технология» 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к

ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на

рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе; обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать

по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды , форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0.75		изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0.75		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0.75		подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	0.75		знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0.75		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
Итого по модулю		6							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	0.75		; под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	0.75		соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0.75		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0.75		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0.75		рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

						соединения;		
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0.75		под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0.75		под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.8	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	0.75		иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.9	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание,	0.25	0	0.25		под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

	обрывание, склеивание и др.					отделку изделия или его деталей по заданному образцу;		
2.1 0	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	0.75	0	0.75		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.1 1.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.25	0	0.25		Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.1 2.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на	0.75	0	0.75		Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

	глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы							
2.1 3.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	0.25	0	0.25		Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.1 4.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	0.75	0	0.75		Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.1 5.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	0.75		Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками; Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

2.1 6.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	0.75		Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения; Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами; Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.17	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	0.75		Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу; Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.18	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	0.75		Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
Итого по модулю		14						

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2	0	1.5		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
------	---	---	---	-----	--	--	----------------------	--------------------------------

						изделия по рисунку, фотографии, схеме;		
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2	0	1.5		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	1.5		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	1.5		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	1		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
Итого по модулю		10							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	1	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Контрольная работа;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0.75		Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Устный опрос;	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья	
Итого по модулю		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	25					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Профессии родных и знакомых. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

	Профессии родных и знакомых. Профессии сферы обслуживания.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Использование особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	0	0		Практическая работа;
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
9.	Способы разметки деталей.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

10.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
11.	Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
12.	Способы соединения деталей в изделии.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

14.	Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
-----	---	---	---	---	--	---------------------------------------

15.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
16.	Виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
17.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
18.	Картон.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;

19.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами.	1	0	0		Практическая работа;
20.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1	0	0		Практическая работа;
21.	Использование дополнительных отделочных материалов.	1	0	0		Практическая работа;
22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	0	0		Практическая работа;
23.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	0	0		Практическая работа;

24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий.	1	0	0		Практическая работа;
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	0	0		Практическая работа;
29.	Конструирование по модели (на плоскости).	1	0	0		Практическая работа;
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от необходимого результата.	1	0	0		Практическая работа;
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата.	1	0	0		Практическая работа;
32.	Аттестационная работа за курс 1 класса (тестирование). Демонстрация готовых материалов на информационных носителях.	1	1	0		Контрольная работа; Практическая работа;
33.	Информация. Виды информации	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС
2. Технология. 1 класс: учеб. Для общеобразоват/ организаций/ Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2018.
- 3.Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева-М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

бумага;
клей;
картон;
ножницы;
пластилин

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

мультимедийный проектор, экран,

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

и Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка

в помощь лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

в Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение - одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ» К концу обучения **во втором** классе обучающийся

научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0		выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности и использования изучаемых инструментов и приспособлений людей разных профессий.;;	Творческая работа;	РЭШ
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0		Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.;;	Творческая работа;	РЭШ
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание	2	0	1		Рассматривать использование принципа создания вещей; средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.;;	Практическая работа;	РЭШ

	<p>последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p>							
1.4.	<p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</p>	2	0	0		<p>Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;</p>	<p>Творческая работа;</p>	РЭШ
1.5.	<p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции</p>	1	0	0		<p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей; формообразование деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений.;;</p>	<p>Устный опрос;</p>	РЭШ

1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	1	0		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции; удобство использования; эстетическая выразительность.Изготавливать изделия с учётом данного принципа.;;	Контрольная работа; по разделу "Технологии и профессии производства";	РЭШ	
Итого по модулю		8							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	0.5	0	0		По заданному образцу организовывать свою деятельность:подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливатьпорядок на рабочем месте;убиратьрабочее место.;;	Устный опрос;	РЭШ	
2.2.	Называние и выполнение	0.5	0	0		Применять правила рационального и безопасного	Устный	РЭШ	

	основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)					использования чертёжных инструментов(линейка; угольник; циркуль).Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда; использовать их в практической работе.;;	опрос;	
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1		Различать подвижные и не подвижные соединения деталей в конструкции;использовать щелевой замок.;;	Практическая работа;	РЭШ
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0		Анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки(угольника; циркуля); выделение деталей; формообразование деталей(сгибание; складывание тонкого картона и плотных видов бумаги); сборку изделия (склеивание) и отделку изделия	Устный опрос;	РЭШ

					или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.;;		
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1	Различать виды условных графических изображений:рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема. ; Использовать в практической работе чертёжные инструменты— линейку(угольник; циркуль); знать их функциональное назначение; конструкцию. ; ;	Практическая работа;	РЭШ
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0	Различать виды условных графических изображений:рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема. ; Использовать в практической работе чертёжные инструменты— линейку(угольник; циркуль); знать их функциональноеназначение; конструкцию. ; ;	Устный опрос;	РЭШ
2.7.	Технология обработки бумаги	0.5	0	0	Наблюдать;	Устный	РЭШ

	и картона					сравнивать; сопоставлять свойства бумаги(состав; цвет; прочность);определять виды бумаг.; Называть особенности использования различных видов бумаги.С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей.; ;	опрос;	
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	0		Читать графическую чертёжную документацию:рисунок; простейший чертёж; эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Письменный контроль;	РЭШ
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1		Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов; от одного прямого угла.;;	Практическая работа;	РЭШ
2.1 0	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	0		По заданному образцу организовывать свою деятельность:подготавливать рабочее место для работы с природным материалом; правильно и рациональн оразмещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения	Творческая работа;	РЭШ

					изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;;		
2.1 1.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0	0	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу.;;	Устный опрос;	РЭШ
2.1 2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.;;	Письменный контроль;	РЭШ
2.1 3.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку; толстую нитку.;;	Творческая работа;	РЭШ
2.1 4.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	0	Классифицировать изучаемые материалы (ткани; трикотаж; нетканые) по способу изготовления; нитям основ; нитки по назначению и происхождению; изучаемые материалы по сырью; из которого они изготовлены.;;	Устный опрос;	РЭШ

2.1 5.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0		Определять виды ниток:шёлковые; мулине; швейные; пряжа; их использование.;;	Устный опрос;	РЭШ
2.1 6.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0		Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей(хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения;шерстяные производят из волокна; получаемого из шерсти животных).;;	Устный опрос;	РЭШ
2.1 7.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0		Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия(разметка деталей; выкраивание деталей; отделка деталей; сшивание деталей).;;	Творческая работа;	РЭШ
2.1 8.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0		Выполнять разметку с помощью лекала(простейшей выкройки;	Творческая работа;	РЭШ
2.1 9.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание	0.5	0	0		Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.;	Творческая работа;	РЭШ

	деталей)								
2.2.0.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.5	0	0		Понимать особенности разметки деталей края и резания(раскрой)ткани и по лекалу(или выкройке).; ;	Творческая работа;	РЭШ	
Итого по модулю		14							
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ									
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2	0	1		Выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и определять способ соединения;анализировать конструкцию изделия порисунку; фотографии; схеме и готовому образцу;конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.;;	Практическая работа;	РЭШ	
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	1		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования:изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; вносить творческие изменения в создаваемые изделия.;;	Практическая работа;	РЭШ	

3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	3	0	1		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.;;	Практическая работа;	РЭШ	
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3	1	1		Учитывать основные принципы создания конструкции:прочность и жёсткость;;	Контрольная работа; по разделу "Конструирование и моделирование"; Практическая работа;	РЭШ	
Итого по модулю		10							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0		Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.;;	Письменный контроль;	РЭШ	
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	1	0		втомчислеИнтернетеподруководствомвзрослого.;;	Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса;	РЭШ	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рукотворный мир — результат труда человека.	1	0	0		Устный опрос; Творческая работа;
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тони др.).	1	0	0		Устный опрос; Творческая работа;
3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Анализ устройства и назначения изделия - открытка	1	0	0		Устный опрос; Творческая работа
5.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. (Говорящий попугай)	1	0	0		Устный опрос; Творческая работа;
6.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Культурные традиции. (Создадим свой город)	1	0	0		Устный опрос; Творческая работа;
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Букет в вазе из листьев и цветов	1	0	0		Устный опрос; Творческая работа
8.	Контрольная	1	1	0		Контрольная

	Работа по разделу «Технологии, профессии и производства»					работа по разделу «Технологии, профессии и производства»
9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. (Блокнотик для записей)	1	0	0		Устный опрос;
10.	Подвижное соединение деталей изделия. (Игрушки –качалки)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
11.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Игрушки с пружинками.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа
12.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Открытка- сюрприз.	1	0	0		Устный опрос
13.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	0		Устный опрос Практическая работа
14.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	1	0	1		Устный опрос Практическая работа
15.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Аппликация с плетением.	1	0	0		Творческая работа
16.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
17.	Подвижное соединение деталей на проволоку,	1	0	0		Устный опрос Творческая

	толстую нитку.					работа
18.	Технология обработки текстильных материалов.	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
19.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Изготовление игрушек.	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
20.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
21.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия. (Одуванчик)	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
22.	Использование дополнительных материалов .(Птичка из помпонов.)	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
23.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1	0	1		Устный опрос Практическая работа
24.	Мешочек с сюрпризом	1	0	1		Устный опрос Практическая работа
25.	Мешочек с сюрпризом	1	0	1		Устный опрос Практическая работа
26.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. (Подставка из ткани и картона.)	1	0	1		Устный опрос Практическая работа
27.	Подставка из ткани и картона.	1	0	0		Устный опрос Творческая работа

						работа
28.	Футляр для мобильного телефона	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
29.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
30.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
31.	Контрольная работа по разделу «Конструирование и моделирование»	1	1	0		Контрольная работа по разделу «Конструирование и моделирование»
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
33.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	0		Устный опрос Творческая работа
34.	Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса	1	1	0		Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология;

2 класс/Лутцева Е.А.;

Зуева Т.П.;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Лутцева Е.А., Зуева Т.П

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

Цветная бумага, текстиль, пластилин, цветной картон, клей, ножницы, чертёжные инструменты, проволока, нитки - мулине, швейная игла.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

ТСО

Компьютер с выходом в Интернет

Проектор

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая

деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного),

использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;
формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;
обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;
осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их

достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды , форм ы контр оля	Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1				Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;	Устн ый опрос ; Практ ическ ая работ а;	Инфоурок
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5		0.25		Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Устный опрос Практич еская работа;	Инфоурок
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1		0.75		Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Изучать важность подготовки, организации, уборки,	Устный опрос; Практич еская работа;	Инфоурок

						поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;		
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0,5		0.25		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1				Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
1.6.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	0,5		0.25		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Практическая работа;	Инфоурок

1.7.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1				Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок	
1.8.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	0,5	0.75		Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок	
1.9.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1		0.75		Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок	
1.10.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	0.5				Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос;	Инфоурок	
Итого по модулю		8							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									

2. 1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5			Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Устный опрос ;	Инфоурок
2. 2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5			Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических	Устный опрос;	Инфоурок

					операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);		
2. 3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5			Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Устный опрос ;	Инфоурок
2. 4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5		0.25	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5				Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;	Устный опрос ;	Инфоурок
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5		0.25		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Устный опрос; Практическая работа	Инфоурок
2.7.	Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5		0,25		Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при	Устный опрос ; Практическая работа;	Инфоурок

					использовании того или иного материала;		
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5		0,25	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1		0.75	Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
2.10.	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	1		0.75	Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни; Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
2.11.	Выполнение разметки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1		0.75	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

					назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);		
2.1 2.	Технология обработки текстильных материалов	0.5			Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	Инфоурок
2.1 3.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5		0.5	Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Устный опрос ;	Инфоурок
2.1 4.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5			Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;	Устный опрос ;	Инфоурок
2.1 5.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5		0.25	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;	Практическая работа;	Инфоурок
2.1 6.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5		0.25	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

					Работать над изделием в группах; Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;		
2.1 7.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0, 5		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
Итого по модулю		10					
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ							
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2		1.5	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы; Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

					(отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки; Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность;		
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2		1.5	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых конструкций.;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2		1.5	Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.; Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».; ;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2			Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0,5	1	Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2				Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Устный опрос;	Инфоурок
Итого по модулю		12						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5				Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;	Устный опрос ;	Инфоурок
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5				Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека;	Устный опрос;	Инфоурок
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1		0.75		Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок

4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0,5	0.75		Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	1	0.75		Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); Создавать небольшие тексты, редактировать их;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	25				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		Всего	К\р	П\р		
1.	Материальные и духовные потребности человека	1				Устный опрос;
2.	Рукотворный мир. Лепка из пластилина предметов быта.	1				Устный опрос; практическая работа;
3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Аппликация из бумаги.	1				Устный опрос; практическая работа;
4.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1				Устный опрос;
5.	Решение человеком инженерных задач. Мир современной техники. Игрушка из трубочек.	1				Устный опрос; практическая работа;
6.	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1				Устный опрос; практическая работа;
7.	Проект "мастерская природы" контрольная работа по разделу «технологии, профессии и производства»	1	0,5			Устный опрос; практическая работа;
8.	коллективная аппликация «осенняя пора»	1				Устный опрос; практическая работа;
9.	Виды искусственных и синтетических материалов. Технологии и способы обработки материалов	1				Устный опрос; практическая работа;
10.	Декоративно-художественные и технологические свойства материалов. Аппликация из бумаги и ткани	1				Устный опрос; практическая работа;
11.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.) Аппликация из бумаги	1				Устный опрос; практическая работа;
12.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток	1				Устный опрос; практическая

	несложных форм					работа;
13.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона	1				Устный опрос; практическая работа;
14.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	1				Устный опрос; практическая работа;
15.	Разметка деталей с опорой на чертёж, эскиз. Решение задач на внесение изменений в схему, чертёж, эскиз	1				Устный опрос;
16.	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1				Устный опрос; практическая работа;
17.	Технология обработки текстильных материалов. Использование вариантов строчки косого стежка контрольная работа по разделу «технологии ручной обработки материалов»	1	0,5			Устный опрос; практическая работа;
18.	Комбинирование разных материалов в одном изделии. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1				Устный опрос; практическая работа; контрольная работа
19.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов (конструирование машины)	1				Устный опрос; практическая работа;
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов (конструирование тележки)	1				Устный опрос; практическая работа;
21.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «конструктор» (конструирование качелей)	1				Устный опрос; практическая работа;
22.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «конструктор» (конструирование подъемного крана)	1				Устный опрос; практическая работа;
23.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций (макет дома из бумаги)	1				Устный опрос; практическая работа;
24.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций (украшение макета дома)	1				Устный опрос; практическая работа;
25.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1				Устный опрос;
26.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1				Устный опрос;

27.	Использование измерений и построений для решения практических задач контрольная работа по разделу «конструирование и моделирование»	1	0,5			Устный опрос; практическая работа;
28.	Проект «мастерская инженеров-конструкторов, строителей»	1				Контрольная работа;
29	Трансформация трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1				
30	Трансформация трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1				
31.	Информационная среда, основные источники информации. Сохранение и передача информации. Информационные технологии	1				Устный опрос; практическая работа;
32.	Персональный компьютер и его назначение. Правила пользования компьютером.	1				Устный опрос; практическая работа;
33.	Аттестационная работа за курс 3 класса (тестирование)	1	1			Контрольная работа;
34.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, интернет, видео, dvd). Работа с текстовым редактором microsoft word Контрольная работа по разделу «информационно-коммуникативные технологии»	1	0,5			Устный опрос; практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными раз-работками. ФГОС

2. Технология. 3 класс: учеб. Для общеобразоват/ организаций/ Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2018.

3.Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева-М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, Инфоурок, 1 сентября

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационные таблицы, - наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,

- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

мультимедийный проектор. экран, ноутбук

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса.

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи.

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи.

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных

новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять

поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать

рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД.

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к

предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД.

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность.

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные	практиче ские				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0		Соблюдать правила безопасной работы; выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты; с которыми ученики работают на уроках.;;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0		Изучать современные производства и профессии; связанные с обработкой материалов; аналогичных используемым на уроках технологии.; Рассматривать профессии и технологии современного мира; использование достижений науки в развитии технического прогресса.;	Устный опрос;;	РЭШ

1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.	1	0	0		Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы; получаемые из нефти.;	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0		Изучать современные производства и профессии; связанные с обработкой материалов; аналогичных используемым на уроках технологии.;;	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1	0	0		Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду; способы её защиты.;;	Устный опрос;	РЭШ
1.6.	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1	0	1		Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами.;;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность .	1	0	0.75		Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	4	0.5	1		Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы; получаемые из нефти.; Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.; Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.;	Устный опрос; Практическая работа. Контрольная работа;	РЭШ
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнение учебных проектов	1		1		Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; графической инструкции и самостоятельно.; Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.; Сравнить последовательность выполнения изделий с	Практическая работа;	РЭШ

						производством в различных отраслях.;		
Итого	по модулю	12						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ		В						
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0.25		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.;	Устный опрос;	РЭШ

2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5	<p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например; гофрированная бумага и картон; салфеточная; креповая и др.);</p> <p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец;</p> <p>технический рисунок или чертёж.;</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж;</p>	Практическая работа.;	РЭШ
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся;	Устный опрос;	РЭШ

						в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.;		
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку; обработку с целью получения деталей; сборку; отделку изделия; проверку изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений.;;	Практическая работа;;	РЭШ
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5		Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости	Устный опрос;	РЭШ

						вносить коррективы в выполняемые действия.;;		
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0.5		Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание; придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.; Читать и анализировать графические схемы; чертежи развёрток; технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям;	Практическая работа,	РЭШ
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0			Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид; толщина; прозрачность; гладкость; намокаемость).; Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия; объяснять свой выбор.;	Устный опрос;	РЭШ
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкций изделия	0.5	0	0.25		Понимать особенности материалов одежды разных времён.; Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения; времени; изготовление моделей народного или исторического	Практическая работа,	РЭШ

					<p>костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде;</p>		
2.9.	<p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным</p>	0.25	0	0.25	<p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки; схемы; чертежи.; Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия.; Выполнять раскрой деталей по готовым <i>аобатвенны</i> несложным лекалам (выкройкам).;</p>	<p>Устный опрос;</p>	РЭШ

2.1 0.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5		Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия; объяснять свой выбор.; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; упражнения.;	Практическая работа;;	РЭШ
2.1 1.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.25	0	0.25		Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.;;	Устный опрос;	РЭШ
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1	0.5	0		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например; пластик; поролон; пенопласт; соломка или пластиковые трубочки и др.); правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.; Наблюдать и исследовать свойства выбранного	Контрольная работа; Практическая работа;;	РЭШ

					материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги; картона; природного материала и др.); В ходе исследования определять способы разметки; выделения и соединения деталей; выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;		
Итого по модулю		6					
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ							
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0.5	Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

					особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ; отвёртка); применяя правила безопасной и аккуратной работы.;		
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	1.5	На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).; Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки; используя винты и гайки; использовать изученные способы соединения деталей.; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель; план работы; заданным условиям; понимать	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

					информацию; представленную в разных формах.;		
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	2	0	1.5	<p>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции.;</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта; сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции.</p> <p>Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.;</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).;</p> <p>Применять навыки работы с металлическим</p>	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	0	1		Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.; Конструировать робота в соответствии со схемой; чертежом; образцом; инструкцией; собственным замыслом.; Составлять простой алгоритм действий робота.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1	0	0.75		Составлять простой алгоритм действий робота.; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.; Сравнивать с образцом и тестировать робота.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	0.5			Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Контрольная работа;	РЭШ
Итого	по модулю	10						
Модуль	4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	ЛО	И					
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	0.75		Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).; Знать современные требования к	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

						техническим устройствам (экологичность; безопасность; эргономичность и др.);		
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0.75		Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст; иллюстративный материал; текстовый план; слайдовый план) и делать выводы и обобщения.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0.5	0		С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint	Контрольная работа;;	РЭШ

4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	0	0.75		Выбирать средства ИКТ; компьютерные программы для презентации разработанных проектов;;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	1	0		Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям; для презентации проекта.; Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).; Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой); размещать иллюстративный материал на слайде; выбирать дизайн слайда.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	15.25				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		все го	контрольные работы	практические работы		
1.	Профессии и технологии современного мира	1				Устный опрос;
2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1		0.5		Практическая работа;
3.	Использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1		0.25		Практическая работа;
4.	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти .	1		0.25		Практическая работа;
5.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1		0.25		Устный опрос;
6	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1		0.5		Практическая работа;
7.	Контрольная работа по теме "Технология, профессии и производство» Влияние современных технологий.	1	0.5	0		Устный опрос. Контрольная работа;
8.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.	1		1		Устный опрос;
9	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка).	1		1		Практическая работа;
10.	Элементарная творческая проектная деятельность	1		1		Практическая работа;
11.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала.	1				Устный опрос;
12.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1		0.5		Практическая работа;
13.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.	1		1		Практическая работа ,

14.	Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1		1		Практическая работа;
15.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.	1		0.5		Практическая работа;
16.	Освоение доступных художественных техник. Контрольная работа по теме "Технологии ручной обработки»	1	0.5			Устный опрос;
17.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	1				Устный опрос;
18.	Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.	1		0.5		Практическая работа;
19.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1		0.5		Практическая работа;
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, собственному замыслу	1		0.25		Практическая работа;
21.	Конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса.	1		0.25		Устный опрос;
22.	Робототехника	1		0.25		Практическая работа;
23.	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота	1		0.25		Письменный контроль Устный опрос;
24.	Инструменты и детали для создания робота . Контрольная работа по теме "Конструирование и моделирование"	1	0.5	0.25		Устный опрос; практическая работа;
25.	Конструирование робота.	1		0.25		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Составление алгоритма действий робота.	1		0.25		Устный опрос; Практическая работа;
27.	Программирование, тестирование робота.	1		0.75		Устный опрос; Практическая работа;

28.	Преобразование конструкции работа	1		0.25		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1		1		Практическая работа;
30.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1		0.75		Устный опрос; Практическая работа;
31.	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1		0.75		Устный опрос; Практическая работа;
32.	Создание презентаций в программе Power Paint Контрольная работа по теме "Информационно-коммуникативные технологии"	1	0.5	0.25		Устный опрос; Практическая работа;
33.	Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др	1		1		Практическая работа;
34.	Аттестационная работа за курс 4 класса (тестирование)	1	1			Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	15.25		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными раз-работками. ФГОС

2. Технология. 4 класс: учеб. Для общеобразоват/ организаций/ Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2018.

3.Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева-М.: Просвещение, 2019

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационные таблицы, - наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия — геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),

- репродукции с картин художников,

- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

мультимедийный проектор. экран, компьютер.

2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная

деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

В 1 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 96 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом;

упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные

причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Что понимается под физической культурой	2	0	2		проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Режим дня школьника	2	0	2		обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		2						
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	1		знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;;	Практическая работа;	РЭШ
3.2.	Осанка человека	1	0	1		знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;;	Практическая работа;	РЭШ
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	1		разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		3						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1	0	1		знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;;	Устный опрос;	РЭШ
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	3	0	3		знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;;	Практическая работа;	РЭШ
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	5	0	5		разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);; разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);; разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью;	Практическая работа;	РЭШ

4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	10	0	10		наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);;	Практическая работа;	РЭШ	
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	9	0	9		обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;	Практическая работа;	РЭШ	
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	3	0	3		по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!»; стоя на месте в одну шеренгу;; разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках;	Практическая работа;	РЭШ	
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	11	0	11		разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;; разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;;	Практическая работа;	РЭШ	
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	10	0	10		обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);;	Практическая работа;	РЭШ	
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	4	0	4		разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);; обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;;	Практическая работа;	РЭШ	
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	6	0	6		разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);; разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);; разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации;	Практическая работа;	РЭШ	
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	15	0	15		разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);; играют в разученные подвижные игры;	Практическая работа;	РЭШ	
Итого по разделу		77							
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура									
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	15	1	14		демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Практическая работа; Тестирование;	РЭШ	
Итого по разделу		15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	1	98					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контр работы	практические работы		
1.	Что понимается под физической культурой	1	0	1		Практическая работа;
2.	Урок физической культуры в школе. Техника безопасности.	1	0	1		Практическая работа;
3.	Режим дня школьника	1	0	1		Практическая работа;
4.	Комплекс упражнений утренней гимнастики	1	0	1		Практическая работа;
5.	Основные правила личной гигиены	1		1		Практическая работа;
6.	Осанка человека.	1		1		Практическая работа;
7.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		1	16.09	Практическая работа;
8.	Правила поведения на уроке физической культуры	1		1		Практическая работа;
9.	Исходные положения в физических упражнениях	1		1		Практическая работа;
10.	Общие принципы выполнения гимнастических упражнений	1		1		Практическая работа;
11.	Освоение техники выполнения упражнений общей разминки.	1		1		Практическая работа;
12.	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физ культуры	1		1		Практическая работа;
13.	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физ культуры	1		1		Практическая работа;
14.	Организующие команды: «Стройся», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш»	1		1	4.10	Практическая работа;
15.	Отработка навыков выполнения организующих команд	1		1	5.10	Практическая работа;
16.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам.	1		1		Практическая работа;
17.	Гимнастические упражнения	1		1		Практическая работа;
18.	Общие принципы выполнения гимнастических упражнений	1		1		Практическая работа;
19.	Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания	1		1		Практическая работа;
20.	Упражн общей разминки: приставные шаги вперёд на полной стопе	1		1		Практическая работа;
21.	Отработка навыков выполнения приставных шагов вперёд на полной стопе (гимнастический шаг)	1		1		Практическая работа;
22.	Комплекс упражнений с предметами.	1		1		Практическая работа;
23.	Отработка навыков выполнения упражнений со скакалкой	1		1		Практическая работа;

24.	Упражнения с мячом.	1		1		Практическая работа;
25.	Отработка навыков удержания гимнастического мяча.	1		1		Практическая работа;
26.	Перекат мяча по полу, по рукам	1		1		Практическая работа;
27.	Акробатические упражнения.	1		1		Практическая работа;
28.	Группировка, кувырок в сторону	1		1		Практическая работа;
29.	Отработка навыков выполнения группировки, кувырка в сторону	1		1		Практическая работа;
30.	Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника	1		1		Практическая работа;
31.	Упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины («верёвочка»)	1		1		Практическая работа;
32.	Упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»)	1		1		Практическая работа;
33.	Упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»)	1		1		Практическая работа;
34.	Отработка навыков выполнения упражнения. Упражнение «ящерка»	1		1		Практическая работа;
35.	Отработка навыков выполнения упражнения. Упражнение «ящерка»	1		1		Практическая работа;
36.	Строевые команды в лыжной подготовке	1		1		Практическая работа;
37.	Строевые команды в лыжной подготовке	1		1		Практическая работа;
38.	Строевые команды в лыжной подготовке	1		1		Практическая работа
39.	Техника ступающего шага на лыжах без палок	1		1		Практическая работа
40.	Техника ступающего шага на лыжах без палок	1		1		Практическая работа
41.	Ступающий шаг на лыжах с палками	1		1		Практическая работа
42.	Ступающий шаг на лыжах с палками	1		1		Практическая работа
43.	Скользящий шаг на лыжах с палками	1		1		Практическая работа
44.	Скользящий шаг на лыжах с палками	1		1		Практическая работа
45.	Повороты переступанием на лыжах с палками	1		1		Практическая работа
46.	Повороты переступанием на лыжах с палками	1		1		Практическая работа
47.	Передвижение на лыжах с палками одновременным одношажным ходом	1		1		Практическая работа
48.	Передвижение на лыжах с палками одновременным одношажным ходом	1		1		Практическая работа

49.	Закрепление скользящего и ступающего шага с поворотом переступанием на лыжах с палками	1		1		Практическая работа
50.	Техника челночного бега с высокого старта	1		1		Практическая работа
51.	Техника челночного бега с высокого старта	1		1		Практическая работа
52.	Разновидности ходьбы.	1		1		Практическая работа
53.	Ходьба с преодолением препятствий.	1		1		Практическая работа
54.	Ходьба с преодолением препятствий.	1		1		Практическая работа
55.	Ходьба по разметкам.	1		1		Практическая работа
56.	Ходьба по разметкам.	1		1		Практическая работа
57.	Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками	1		1		Практическая работа
58.	Бег с ускорением, 30 м.	1		1		Практическая работа
59.	Бег с ускорением, 30 м.	1		1		Практическая работа
60.	Прыжок в длину с места	1		1		Практическая работа
61.	Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом	1		1		Практическая работа
62.	Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом	1		1		Практическая работа
63.	Отработка навыков выполнения прыжков толчком с двух ног вперёд	1		1		Практическая работа
64.	Прыжок в длину с прямого разбега	1		1		Практическая работа
65.	Прыжок в длину с прямого разбега	1		1		Практическая работа
66.	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		1		Практическая работа
67.	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		1		Практическая работа
68.	Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	1		1		Практическая работа
69.	Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	1		1		Практическая работа
70.	Подвижные игры разных народов. «День ночь» «Салки- догонялки»	1		1		Практическая работа
71.	Подвижные игры "Космонавты", «Волки во вру»	1		1		Практическая работа
72.	Подбрасывание мяча. Игра «Волк во рву»	1		1		Практическая работа
73.	Подбрасывание мяча. Игра «Волк во рву»	1		1		Практическая работа
74.	Ловля и передача мяча. Игра «Гонка мячей»	1		1		Практическая работа

75.	Ловля и передача мяча. Игра «Гонка мячей»	1		1		Практическая работа
76.	Ведение мяча. Игра «Белочки собачки»	1		1		Практическая работа
77.	Ведение мяча. Игра «Белочки собачки»	1		1		Практическая работа
78.	Упражнения с мячом. Игра «Кто точнее?»	1		1		Практическая работа
79.	Подвижные игры на основе баскетбола. Броски в цель (мишень).	1		1		Практическая работа
80.	Подвижные игры на основе баскетбола. Броски в цель (мишень).	1		1		Практическая работа
81.	Игры: «Веревочка под ногами», «Вызов номера». Эстафеты	1		1		Практическая работа
82.	Игры: «Веревочка под ногами», «Вызов номера». Эстафеты.	1		1		Практическая работа
83.	Игры: «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты.	1		1		Практическая работа
84.	Командные подвижные игры.	1		1		Практическая работа
85.	Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО.	1		1		Практическая работа
86.	Бег на 30 м (с)	1		1		Практическая работа
87.	Смешанное передвижение на 1000 м (мин,с)	1		1		Практическая работа
88.	Челночный бег 3x10 м (с)	1		1		Практическая работа
89.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	1		1		Практическая работа
90.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	1		1		Практическая работа
91.	Аттестационная работа за курс 1 класса (зачёт).	1	1			
92.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	1		1		Практическая работа
93.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	1		1		Практическая работа
94.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	1		1		Практическая работа
95.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий)	1		1		Практическая работа
96.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий)	1		1		Практическая работа
97.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз 1 мин)	1		1		Практическая работа
98.	Бег на 60 м (с)	1		1		Практическая работа
99.	Бег с ускорением, 30 м.	1		1		Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	1	98		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»;;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И.Ляха. 1-4 классы:
пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.И.Лях. – М.: Просвещение, 2016.- 64 с. 2.
Физическая культура. 1-4 классы: учеб.для общеобразоват. учреждений / В.И. Лях. – 13-е изд. –
М. : Просвещение, 2012. – 190 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Скамейка гимнастическая
жесткая Мат
гимнастический прямой
Тренажер навесной для
пресса Мяч для метания
Набор для подвижных игр
Комплект для проведения
спортмероприятий
Ботинки для лыж
Лыжи, лыжные палочки
Стойки волейбольные с волейбольной
сеткой. Мяч баскетбольный
Мяч
футбольный
Мяч
волейбольны
й
Скакалки. Обручи. Свисток. Шведская стенка.

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» 2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории

Втрадициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладноориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Во 2 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении

Водну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.

Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности

организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями

и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

Предметные результаты

2 концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	0	0		обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр; устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности; приводят примеры из числа освоенных игр;;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1	0	0		обсуждают рассказ учителя; анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Физическое развитие	0.5	0	0		знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела; форма осанки);;	Устный опрос;	РЭШ

2.2.	Физические качества	0.5	0	0		знакомятся с понятием «физические качества»; рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения; жизненно важные двигательные; спортивные и трудовые действия;;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Сила как физическое качество	0.5	0	0		знакомятся с понятием «сила»; рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы; от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);;	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Быстрота как физическое качество	1	0	1		знакомятся с понятием «быстрота»; рассматривают быстроту как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции; скорость движения);;	Практическая работа;	РЭШ
2.5.	Выносливость как физическое качество	1	0	1		знакомятся с понятием «выносливость»; рассматривают выносливость как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода; лёгочная вентиляция;	Практическая работа;	РЭШ

						частота сердечных сокращений));		
2.6.	Гибкость как физическое качество	1	0	1		знакомятся с понятием «гибкость»; рассматривают гибкость как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц));	Практическая работа;	РЭШ
2.7.	Развитие координации движений	1	0	1		знакомятся с понятием «равновесие»; рассматривают равновесие как физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит проявление равновесия (точность движений; сохранение поз на ограниченной опоре));	Практическая работа;	РЭШ
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.5	0	0		составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу));	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		6						
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								

3.1.	Закаливание организма	0.5	0	0		знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья; с правилами проведения закаливающей процедуры;;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Утренняя зарядка	1	0	1		записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;;	Практическая работа;	РЭШ
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5	0	0		составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений; определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук; туловища; спины; живота и ног; восстановление дыхания);;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		2						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	4	1	0		разучивают правила поведения на уроках гимнастики;;	Контроль выполнения гимнастики и акробатики. Учёт техники выполнения гимнастики и акробатики;	РЭШ

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	4	0	0		обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному; стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс; направо!»; «Класс; налево!» (по фазам движения и полной координации);;	Зачет;	РЭШ
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	4	0	0		знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;;	Зачет;	РЭШ
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	4	1	0		разучивают вращение скакалки; сложенной вдвое; поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку; лежащую на полу; с поворотом кругом; ;	Контроль упражнений с гимнастической скакалкой. Учёт техники выполнения упражнений с гимнастической скакалкой;	РЭШ
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	4	0	0		разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;;	Зачет;	РЭШ
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные	4	0	0		знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп; наблюдают образец учителя;	Зачет;	РЭШ

	движения					выделяют основные элементы в танцевальных движениях;;		
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	4	0	0		повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;;	Устный опрос;	РЭШ
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	4	1	0		разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок);;	Контроль передвижения на лыжах. Учёт техники передвижения на лыжах двухшажным попеременным ходом.;	РЭШ
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	4	1	0		наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке; анализируют его; выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками);;	Контроль передвижения на лыжах. Учёт техники выполнения спуска и подъёма на лыжах;	РЭШ
4.1 0	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	4	1	0		наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе; обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;;	Контроль передвижения на лыжах . Учёт техники торможения лыжными палками и падением на бок.;	РЭШ
4.1 1.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	4	0	0		изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой; анализируют возможные негативные ситуации;	Зачет;	РЭШ

						связанные с невыполнением правил поведения; приводят примеры;		
4.1 2.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	4	1	0		разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху; снизу; сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку; располагаясь ногами и головой к мишени).;;	Контроль мяча в неподвижную мишень. Учёт броска мяча в неподвижную мишень.;	РЭШ
4.1 3.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	4	0	0		разучивают сложно координированные прыжковые упражнения.;;	Устный опрос;	РЭШ
4.1 4.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	4	1	0		разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;;	Контроль прыжка в высоту с прямого разбега. Учёт выполнения прыжка в высоту с прямого разбега;	РЭШ
4.1 5.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	4	0	0		наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке; анализируют и обсуждают их трудные элементы; разучивают передвижение равномерной ходьбой; руки на поясе; ;	Зачет;	РЭШ

4.1 6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	4	1	0		выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой; с обеганием предметов; с поворотом на 180°);;	Зачет; Контроль сложно координированным беговым упражнениям. Учёт выполнения беговым упражнениям;	РЭШ	
4.1 7.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	4	0	0		наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол; выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; ;	Зачет;	РЭШ	
Итого по разделу		68							
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура									
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	24	2	0		знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования; наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса;	Контроль по выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Учёт выполнения комплекса ГТО.;	РЭШ	

				<p>уточняют правила их выполнения; совершенствуют технику тестовых упражнений;</p> <p>контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах); разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий.;</p> <p>1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела);</p> <p>2 — развитие выносливости (в прыжках; беге и ходьбе);</p> <p>3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);</p> <p>4 — развитие координации (броски малого мяча в цель; передвижения на возвышенной опоре);</p> <p>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;</p> <p>;</p>	<p>Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса;</p>
Итого по разделу	24				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Из истории возникло вениа физических упражнений и первых соревнований.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Зарождение Олимпийских игр древности	1	0	0		Устный опрос;
3.	Физическое развитие и его измерение.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Разучивание способов измерения длины тела и формы осанки	1	0	1		Практическая работа
5.	Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координация и способы их измерения	1	0	1		Практическая работа
6.	Составление дневника наблюдений по физической культуре	1	0	0		Устный опрос;
7.	«Развитие и координации движений»	1	0	1		Практическая работа
8.	Гибкость, как физическое качество	1	0	1		Практическая работа
9.	Закаливание организма	1	1	0		Конт роль упражнений по физическо

	обтиранием.					му развитию Учёт упражнений по физическому развитию
10.	Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях	1	0	1		Практическая работа
11.	«Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики»	1	0	0		Устный опрос
12.	Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному;	1	0	0		Устный опрос;
13.	Расчёт по номерам, стоя в одной шеренге;	1	0	0		Устный опрос;
14.	Перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!»	1	0	0		Устный опрос;
15.	Перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!»	1	0	0		Устный опрос;
16.	Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений	1	0	0		Устный опрос;
18.	Прыжки со скакалкой на двух	1	0	0		Устный

	ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте					опрос;
19.	Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках	1	1	0		Конт роль упражнени й с гимнастич еским мячом Учёт упражнени й с мячом: подбрасыв ание, перекаты и тд
20.	Танцевальный хороводный шаг, танец галоп	1	0	0		Устный опрос;
21.	«Гимнастическая разминка»	1	0	0		Устный опрос;
22.	«Упражнения с гимнастической скакалкой»	1	0	0		Устный опрос
23.	«Упражнения с гимнастическим мячом»	1	0	0		Устный опрос;
24.	«Танцевальные движения»	1	0	0		Устный опрос;
25.	Движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);	1	0	0		Устный опрос;
26.	Хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;	1	0	0		Устный опрос;
27.	Движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в	1	0	0		Устный опрос;

	сторону с приседанием);					
28.	Галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение	1	0	0		Устный опрос;
29	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами.	1	0	0		Устный опрос;
31	Упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень.	1	1	0		Конт роль мяча в неподвиж ну мишень. Учёт броска мяча в неподвиж ную мишень
32	Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места	1	0	0		Устный опрос;
33	Сложно координированные прыжковые упражне ния.	1	0	0		Устный опрос;

34	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	0	0		Устный опрос;
35.	Особенности выполнения основных фаз прыжка;	1	0	0		Устный опрос;
36	Прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;	1	0	0		Устный опрос;
37	Техника приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;	1	0	0		Устный опрос;
38.	Напрыгивание на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;	1	0	0		Устный опрос;

						Контроль прыжка в высоту с прямого разбега. Учёт выполнения прыжка в высоту с прямого разбега
39	Прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.	1	1	0		
40	Беговые сложно-коор-	1	0	0		Устный

	динационные упражнения.					опрос;
41	Техника передвижения ходьбы по гимнастической скамейке	1	0	0		Устный опрос;
42	Передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;	1	0	0		Устный опрос;
43	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперед и стороны, разведением и сведением рук;	1	0	0		Устный опрос;
44	Передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);	1	0	0		Устный опрос;
45	Передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;	1	0	0		Устный опрос;
46	Передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.	1	0	0		Устный опрос;
47	«Сложно координированные беговые упражнения»	1	0	0		Устный опрос;
48	Бег с поворотами и изменением направлений	1	0	0		Устный опрос;
49	Бег с ускорениями из разных исходных положений	1	0	0		Устный опрос;

50.	Бег с преодолением препятствий	1	1	0		Контроль сложно координированным беговым упражнением. Учёт выполнения беговым упражнением
51	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	1	0	0		Устный опрос;
52.	Технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);	1	0	0		Устный опрос;
53	Правила подвижных игр с элементами баскетбола	1	0	0		Устный опрос;
54	Правила подвижных игр с элементами баскетбола	1	0	0		Устный опрос;
55	Технические действия игры футбол (работа в парах и группах);	1	0	0		Устный опрос;
56	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	0	0		Устный опрос
57	Правила подбора одежды и ознакомления с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой	1	0	0		Устный опрос

58	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом	1	0	0		Устный опрос
59	Разучивание имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом	1	0	0		Устный опрос
60	Разучивание имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом	1	0	0		Устный опрос
61	Выполнение передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения	1	0	0		Устный опрос
62	Спуск с небольшого склона в основной стойке	1	0	0		Устный опрос
63	Разучивание спуска с пологого склона	1	0	0		Устный опрос
64	Техника подъёма лесенкой	1	0	0		Устный опрос
65	Имитационные упражнениям подъёма лесенкой	1	1	0		Контроль передвижения, подъёма на лыжах. Учёт техники выполнения спуска и подъёма на лыжах
66	Передвижение приставным шагом по пологому склону без лыж, с лыжными палками	1	0	0		Устный опрос
67	Подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне	1	0	0		Устный опрос
68	«Торможение лыжными палками и падением набок	1	0	0		Устный опрос
69	Разучивание техники торможения палками при передвижении по учебной дистанции	1	0	0		Устный опрос
70	Обучение падению на бок стоя на месте	1	0	0		Устный опрос
71	Торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе	1	0	0		Устный опрос
72	Торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона	1	1	0		Контроль передвижения на лыжах.

						Учёт техники торможения лыжными палками и падением на бок
73.	Правила подвижных игр с элементами футбола	1	0	0		Устный опрос;
74.	Проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;	1	0	0		Устный опрос;
75.	Проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;	1	0	0		Устный опрос;
76.	Подвижные игры на развитие равновесия	1	0	0		Устный опрос;
77.	Подвижные игры на развитие равновесия	1	0	0		Устный опрос;
78.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	1	0	0		Устный опрос;
79.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	1	0	0		Устный опрос;
80.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	1	0	0		Устный опрос;
81.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	1	0	0		Устный опрос;
82.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Правилами соревнований по комплексу ГТО (прыжки с места)	1	0	0		Устный опрос;

84.	Правилами соревнований по комплексу ГТО (прыжки в длину с разбега)	1	0	0		Устный опрос;
85.	Правилами соревнований по комплексу ГТО (челночный бег)	1	0	0		Устный опрос;
86.	Правилами соревнований по комплексу ГТО (бег на 100 м, 500 м)	1	0	0		Устный опрос;
87.	Правилами соревнований по комплексу ГТО	1	0	0		Устный опрос;
88.	Техника тестовых упражнений	1	0	0		Устный опрос;
89.	Техника тестовых упражнений	1	1	0		Контроль по выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Учёт выполнения комплекса ГТО
90.	Техника тестовых упражнений	1	0	0		Устный опрос;
91.	Техника тестовых упражнений	1	0	0		Устный опрос;
92.	Техника тестовых упражнений	1	0	0		Устный опрос;
93.	Техника тестовых упражнений	1	0	0		Устный опрос;
94.	Техника тестовых упражнений	1	0	0		Устный

						опрос;
95.	Техника тестовых упражнений	1	0	0		Устный опрос;
96.	Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	1	0	0		Устный опрос;
97.	Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	1	0	0		Устный опрос;
98.	Упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).	1	0	0		Устный опрос;
99.	Упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: развитие силы (с предметами и весом собственного тела)	1	0	0		Устный опрос;

100.	Упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий	1	0	0		Устный опрос;
101.	Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	1	0	0		Устный опрос;
102.	Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса	1	1	0		Аттестационная работа (тестирование) за курс 2 класса
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура;

1-4 класс/Лях В.И.;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха Просвещение 2011г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Стенка гимнастическая.

Скамейка гимнастическая жёсткая

Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты).

Мячи: набивной 1 и 2 кг, мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий), мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные. Скакалка детская. Мат гимнастический. Кегли.

Обруч пластиковый детский. Сетка волейбольная.

Гимнастический козел. Лыжи.

Лыжные палки. Лыжные ботинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, мультимедиа проектор

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в

соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

В 3 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в

течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Физическая культура у древних народов	3		3		обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Виды физических упражнений	1		1		знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;; выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	1		1		наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	2	1	2		знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;; составляют комплекс физкультурминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;;	Зачет; Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
Итого по разделу		4						
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								
3.1.	Закаливание организма	1		1		знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;; разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
3.2.	Дыхательная гимнастика	2		2		обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;; разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);; 1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;; 2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО

3.3.	Зрительная гимнастика	2	1	2		обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;; анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;; разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);	Зачет; Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
Итого по разделу		5						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения</i>	3		3		разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам;; 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»;; 2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;; разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде;;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату</i>	3		3		наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;; разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);; разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации);	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке</i>	4	1	4		выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);; выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочередно правой и левой ноги в стороны и вперёд);; выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;;	Зачет; Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке</i>	4		4		выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочередно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;; выполняют передвижение приставным шагом поочередно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;; наблюдают и анализируют образец техники лазанья по гимнастической стенке разнообразным способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку</i>	4		4		наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;; обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте;; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;;	Зачет; Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО

4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	3		3		знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;; разучивают упражнения ритмической гимнастики;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	3		4		повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением); выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах); наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	7	1	7		наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги;;	Зачет; Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	5		5		наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	5	1	5		выполняют упражнения;;	Зачет; Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	12	1	12		наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;; разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода;;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	2		2		наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;; выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	1	1	1		наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;; выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона;	Зачет; Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	1		1		изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;; рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	8		8		разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;; наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;; https://edsoo.ru/constructor/3027924/# ;	Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	10	1	10		наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);;	Зачет; Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
Итого по разделу		75						

Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура

5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	15	2	15		демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;	Инфоурок ЕДСОО
Итого по разделу		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р	п/р		
1.	Физическая культура у древних народов. Инструктаж по ТБ	1				Практическая работа
2.	История подвижных игр и соревнований у древних народов.	1				Практическая работа
3.	Зарождение Олимпийских игр	1				Практическая работа
4.	Виды физических упражнений.	1				Практическая работа
5.	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы	1				Практическая работа
6.	Измерение пульса на уроках физической культуры	1				Практическая работа
7.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1	1			Контрольная работа
8.	Закаливание организма. Способы составления графика закаливающих процедур.	1				Практическая работа
9.	Дыхательная гимнастика Зрительная гимнастика	1				Практическая работа
10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега. Комплекс упражнений для развития прыгучести	1				Практическая работа
11.	Техника выполнения прыжка в длину с разбега способом согнув ноги	1				Практическая работа
12.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения прыжку в длину с разбега способом согнув ноги	1				Практическая работа
13.	Способ самостоятельного обучения прыжку в длину с разбега способом согнув ноги	1				Практическая работа
14.	Техника выполнения прыжка в высоту с прямого разбега	1	1			Контрольная работа
15.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения прыжку в высоту с прямого разбега	1				Практическая работа
16.	Способ самостоятельного обучения прыжку в высоту с прямого разбега	1				Практическая работа
17.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча Бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность	1				Практическая работа
18.	бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку	1				Практическая работа
19.	Техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя	1				Практическая работа
20.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	1				Практическая работа

	повышенной координационной сложности				
21.	Техника челночного бега 3×5 м; 4×5 м; 4×10 м	1			Практическая работа
22.	Бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м	1			Практическая работа
23.	Бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г);	1			Практическая работа
24.	Бег через набивные мячи; бег с наступанием на гимнастическую скамейку	1			Практическая работа
25.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения</i>	1			Практическая работа
26.	Организующие команды: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайся», «Вольно», «Шагом марш»	1			Практическая работа
27.	Организующие команды: «Стройся», «Смирно», «Напервый, второй рассчитайся», «Вольно», «Шагом марш»	1			Практическая работа
28.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату</i> Лазание по гимнастическому канату в три приема	1			Практическая работа
29.	Общеразвивающие и подготовительные упражнения для разучивания техники лазания по гимнастическому канату в три приема	1			Практическая работа
30.	Способы самостоятельного разучивания лазанию по канату в три приема	1			Практическая работа
31.	Лазание по канату в два приема	1	1		Контрольная работа
32.	Общеразвивающие и подготовительные упражнения для разучивания техники лазания по гимнастическому канату в два приема	1			Практическая работа
33.	Способы самостоятельного разучивания лазанию по канату в два приема	1			Практическая работа
34.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке</i>	1			Практическая работа
35.	Передвижения по гимнастической скамейке	1			Практическая работа
36.	Освоение техники передвижения по наклонной гимнастической скамейке	1	1		Контрольная работа
37.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке</i>	1			Практическая работа
38.	Освоение техники лазанья по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием	1			Практическая работа
39.	Освоение техники лазанья и спуск по	1			Практическая работа

	гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту					работа
40.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку Способы самостоятельного разучивания прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения	1				Практическая работа
41.	Прыжки через скакалку на месте, с изменяющейся скоростью вращения	1	1			Практическая работа
42.	Эстафета с выполнением прыжков через гимнастическую скакалку	1				Практическая работа
43.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	1				Практическая работа
44.	Ритмическая гимнастика»	1				Практическая работа
45.	Ритмическая гимнастика»	1				Практическая работа
46.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	1				Практическая работа
47.	Изучение танца полька в полной координации с музыкальным сопровождением;	1				Практическая работа
48.	Повторение и закрепление приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений.	1				Практическая работа
49.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом Способы подбора лыжного инвентаря для лыжных прогулок. ТБ	1				Практическая работа
50.	Техника передвижения одновременным двухшажным лыжным ходом	1				Практическая работа
51.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения передвижению одновременным двухшажным лыжным ходом	1				Практическая работа
52.	Передвижение одновременным двухшажным лыжным ходом с равномерной скоростью	1				Практическая работа
53.	Техника передвижения попеременным двухшажным лыжным ходом	1				Практическая работа
54.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения передвижению попеременным двухшажным лыжным ходом	1				Практическая работа
55.	Передвижение попеременным двухшажным лыжным ходом с равномерной скоростью	1	1			Контрольная работа
56.	правила развития выносливости во время самостоятельных занятий лыжной подготовкой.	1				Практическая работа
57.	Составление плана самостоятельных занятий по развитию выносливости во время лыжных прогулок	1				Практическая работа
58.	Выполнение передвижения попеременным двухшажным лыжным ходом на оценку	1				Практическая работа

59.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания. Техника поворота на лыжах способом переступания	1				Практическая работа
60.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения технике поворота на лыжах способом переступания	1				Практическая работа
61.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения технике поворота на лыжах способом переступания	1	1			Контрольная работа
62.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка. Имитационные упражнения кроля на груди в зале «сухого плавания»	1				Практическая работа
63.	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> Подвижные игры с элементами спортивных игр Игровые действия подвижной игры «Попади в кольцо»	1				Практическая работа
64.	Организация и проведения подвижной игры «Попади в кольцо»	1				Практическая работа
65.	Игровые действия подвижной игры «Гонки баскетбольных мячей»	1				Практическая работа
66.	Организация и проведения подвижной игры «Гонки баскетбольных мячей»	1				Практическая работа
67.	Игровые действия подвижной игры «Не давай мяча водящему»	1				Практическая работа
68.	Организация и проведение подвижной игры «Не давай мяча водящему»	1				Практическая работа
69.	Игровые действия подвижной игры «Круговая лапта»	1				Практическая работа
70.	Организация и проведение подвижной игры «Круговая лапта»	1				Практическая работа
71.	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> Спортивные игры. Баскетбол как спортивная игра	1				Практическая работа
72.	Общеразвивающие упражнения для обучение техническим действиям игры баскетбол	1				Практическая работа
73.	Техника ведения баскетбольного мяча	1				Практическая работа
74.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения технике ведения баскетбольного мяча	1				Практическая работа
75.	Способ самостоятельного освоения техники ведения баскетбольного мяча	1				Практическая работа
76.	Техника ловли и передачи баскетбольного мяча двумя руками от груди	1				Практическая работа
77.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения технике ловли и передачи баскетбольного мяча двумя руками от груди	1				Практическая работа
78.	Способ самостоятельного освоения техники ловли и передачи баскетбольного мяча двумя руками от груди	1	1			Контрольная работа
79.	Игра в баскетбол по упрощенным	1				Практическая работа

	правилам.					работа
80.	Игра в баскетбол по упрощенным правилам.	1				Практическая работа
81.	Подвижная игра «Попади в кольцо»	1				Практическая работа
82.	Подвижная игра «Гонка баскетбольных мячей»	1				Практическая работа
83.	Обучение правилам игры в лапту	1				Практическая работа
84.	Закрепление правил игры в лапту	1				Практическая работа
85.	Подвижная игра «круговая лапта»	1				Практическая работа
86.	Подвижная игра «круговая лапта»	1				Практическая работа
87.	Футбол как спортивная игра	1				Практическая работа
88.	Общеразвивающие упражнения для обучения игре футбол	1				Практическая работа
89.	Техника удара по неподвижному мячу в футболе	1				Практическая работа
90.	Подводящие упражнения для обучения удару по неподвижному мячу в футболе	1				Практическая работа
91.	Ведение футбольного мяча	1				Практическая работа
92.	Подводящие упражнения для обучения ведению мяча в футболе	1				Практическая работа
93.	Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	1	1			Контрольная работа
94.	Бег на 30 м (с)	1				Практическая работа
95.	Смешанное передвижение на 1000 м (мин,с)	1				Практическая работа
96.	Челночный бег 3x10 м (с)	1				Практическая работа
97.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз), Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	1				Практическая работа
98.	Аттестационная работа за курс 3 класса (тестирование)	1	1			Контрольная работа
99.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	1				Практическая работа
100.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	1				Практическая работа
101.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий)	1				Практическая работа
102.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	1				Практическая работа

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	
-------------------------------------	-----	----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура;

1-4 класс/Лях В.И.;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха Просвещение 2011г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Стенка гимнастическая.

Скамейка гимнастическая жёсткая

Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты).

Мячи: набивной 1 и 2 кг, мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий), мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные. Скакалка детская. Мат гимнастический. Кегли.

Обруч пластиковый детский. Сетка волейбольная.

Гимнастический козел. Лыжи.

Лыжные палки. Лыжные ботинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, мультимедиа проектор

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

В 4 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

— использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

— оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

— выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

— самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

— оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

— осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

— приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

— приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;

— проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

— демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

— демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

— демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

— выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

— выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

— выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	1				обсуждают развитие физической культуры в средневековой России; устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников; делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества; обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии; наставления А. В. Суворова	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	1				знакомятся и обсуждают виды спорта народов; населяющих Российскую Федерацию; находят в них общие признаки и различия; готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике и области, регионе;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	2		2		обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников; её связь с укреплением здоровья; подготовкой к предстоящей жизнедеятельности; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях;	Практическая работа;	РЭШ
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1				обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок; выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки; разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателю частоты пульса (работа в парах); —1 выполняют 30 приседаний в максимальном темпе; останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; —2 выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с; останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; —3 основываясь на показателях пульса; устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.	Устный опрос;	РЭШ

2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	0.5	0.5		<p>обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;</p> <p>составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу; измеряют показатели физического развития и физической подготовленности;</p> <p>сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;</p> <p>ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют;</p> <p>в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;</p> <p>обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;</p> <p>проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за;</p> <p>—1 проводят тестирование осанки;</p> <p>—2 сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;</p> <p>ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют; в какой учебной;</p>	Практическая работа; контроль;	РЭШ
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1				<p>обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры;</p> <p>анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм;</p> <p>приводят причины их возможного появления;</p> <p>разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах;</p> <p>приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя); 1 лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);</p> <p>—2 тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы);</p>	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		5						
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура								

	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1		1	<p>выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины;;</p> <p>1) и. п — о. с. 1-4 — руки вверх; встать на носки; 5-8; — медленно принять и. п.;</p> <p>2) и. п — стойка руки в стороны; предплечья согнуть; ладони раскрыты; —1 руки вверх; предплечья; скрестить над головой; лопатки сведены; 2— и. п.; 3) и.;</p> <p>п— стойка руки за голову; 1-2 — локти вперёд; 3-4; ; и. —п о. с.; 1-2 — наклон вперёд (спина прямая);—3; —4 и. п.;</p> <p>4) и. п— стойка руки на поясе; 1-3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята; плечи расправлены); —4 и. п.;</p> <p>выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости;;</p> <p>1) и. п— лёжа на животе; руки за головой; локти разведены в стороны; 1-3 — подъём туловища вверх; 3-4 — и. п.;</p> <p>2) и. п— лёжа на животе; руки за головой; 1 -3 подъём туловища вверх; 2-4 — и. п.у;</p> <p>3) и. п— упор стоя на коленях; —1 одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2-3 — удержание; 4; — и. п.; 5-8 — то же; но подъём левой руки и правой ноги;</p> <p>4) и. п— лёжа на животе; голову положить на согнутые в локтях руки; —1 левая нога вверх; —2 и. п; 3 —правая нога вверх; —4 и. п.;</p> <p>выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела;;</p> <p>1) и. п— стойка руки на поясе; IN — поочередно повороты туловища в правую и левую сторону;</p> <p>2) и. п— стойка руки в стороны; —1 наклон вперёд с касанием левой рукой правой ног и; 2 и. п.; 3-4 — то же; но касанием правой рукой левой ноги;</p> <p>3) и. п— стойка руки в замок за головой; 1-4; вращение туловища в правую сторону; 5-8 — то же; но в левую сторону;</p> <p>4) и. п— лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 подъём левой вверх; 2-3 — сгибая левую ногу в; колене; прижать её руками к животу; 4 и. п.; 5-8 —то же; но с правой ноги;</p> <p>5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 —4 попеременная работа ног — движения велосипедиста; б) и. п — стойка руки вдоль туловища; быстро;</p>	Практическая работа;	РЭШ
3.2.	Закаливание организма	1	0.5		<p>разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах; при проведении воздушных и солнечных процедур; приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; обсуждают и анализируют способы организации; проведения и содержания процедур закаливания;</p>	Устный опрос; контроль;	РЭШ
Итого по разделу		2					

Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура								
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	2				обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений; анализируют причины их появления; приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях;;	Устный опрос;	РЭШ
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	2	1	1		обсуждают правила составления акробатической комбинации; последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты); Вариант 1. И. п.— лёжа на спине; руки вдоль туловища; —1 ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч; руками опереться за плечами; пальцы развернуть к плечам; —2 прогнуться и; слегка разгибая ноги и руки; приподнять туловище над полом; голову отвести назад и посмотреть на кисти рук— гимнастический мост; —3 опуститься на спину; —4 выпрямить ноги; руки положить вдоль туловища; 5; — сгибая руки в локтях и поднося их к груди; перевернуться в положение лёжа на животе; —6 опираясь руками о пол; выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; —7 опираясь на руки; поднять голову вверх и; слегка проснувшись прыжком перейти в упор присев; —8 встать и принять основную стойку.; Вариант 2. И. п.— основная стойка; —1 сгибая ноги в коленях; принять упор присев; спина прямая; голова прямо; —2 принимая подбородок к груди; толчком двумя ногами перевернуться через голову; —3 обхватить голени руками; перекат на спине в группировке; —4 отпуская голени и выставляя руки вперёд; упор присев; —5 наклоня голову вперёд; оттолкнуться руками и; быстро обхватив руками голени; перекатиться назад на лопатки; —6 отпуская голени;	Практическая работа;	РЭШ

					<p>опереться руками за плечами и перевернуться через голову; —7 разгибая руки и выставляя их вперёд; упор стоя на коленях; —8 опираясь на руки; слегка проснуться; оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — принимая подбородок к груди; толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками; перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд; упор присев; 12 — встать в и. п.;</p> <p>составляют индивидуальную комбинацию из 6-9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию; контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в;</p>		
4.3.	<p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорной прыжок</p>	4	1	3	<p>наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорно го прыжка через гимнастического козла напрыгиванием; выделяют его основные фазы и анализируют особенности их; выполнения (разбег; напрыгивание; опора на руки и переход в упор стоя на коленях; переход в упор присев; прыжок толчок двумя ногами прогнувшись; приземление); описывают технику выполнения опорно го прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение); выполняют подводящие упражнения для освоения опорно го прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием;; —1 прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя; —2 напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; —3 прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации);</p>	<p>Практическая работа; Контроль;</p>	РЭШ
4.4.	<p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине</p>	9	1	8	<p>знакомятся с понятиями «вис» и «упор»; выясняют отличительные признаки вися и упора; наблюдают за образцами их выполнения учителем; знакомятся со способами выполнения виса за гимнастической перекладиной; определяют их назначение при; выполнении висов и упоров (вис сверху; снизу; разноименный); выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами виса (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и лисев сзади); разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине;; —1 подъём в упор с прыжка; —2 подъём в упор переворотом из вися стоя на согнутых руках; ;</p>	<p>Практическая работа;</p>	РЭШ

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	1		1	наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка»; выделяют особенности выполнения его основных движений; разучивают движения танца; стоя на месте;; 1-2 толчок двумя ногами; небольшой шой подскок вперёд; левую ногу вынести вперёд-в сторону; приземлиться; 3-4 — повторить движения 1-2; но вынести правую ногу вперёд-в сторону; выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд;; 1-4 — небольшие подскоки на месте; —5 толчком двумя ногами подскок вперёд; приземлиться; —6 толчком двумя ногами подскок назад; приземлиться; —7 толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; —8 продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону; выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение; ;	Практическая работа;	РЭШ
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1			обсуждают возможные травмы при выполнении и легкоатлетических упражнений; анализируют причины их появления; приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений; бросках и метании спортивных снарядов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой; ;	Устный опрос;	РЭШ
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	2	1	1	выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации; наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания; выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег; отталкивание; полёт и приземление); выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания;; 1; толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; —2 толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; —3 перешагивание через планку стоя боком на месте; 4; — перешагивание через планку боком в движении; 5 стоя боком к планке отталкивание с места и; переход через неё; выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации; ;	Практическая работа; контроль;	РЭШ

4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	1		1		наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции; обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; выполняют низкий старт в последовательности команд«На старт!»; «Внимание!»; «Марш!»; выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта; выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции; ;	Практическая работа;	РЭШ
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	1		1		наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места; выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места.; 1 выполнение положения натянутого лука; 2 - имитация финального усилия; 3 - сохранение равновесия после броска; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации; ;	Практическая работа;	РЭШ
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	6				обсуждают возможные травмы при выполнении; упражнении лыжной подготовки; анализируют причины их появления; приводят примеры способов; профилактики и предупреждения (при выполнении спусков; подъёмов и поворотов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой; ;	Устный опрос;	РЭШ
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	10	1	8		наблюдают и анализируют образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом; сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности; выделяют основные фазы в технике передвижения; выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок); выполняют скольжение с небольшого склона; стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками; выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации;	Практическая работа; Контроль;	РЭШ
4.12	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1		1		обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке; анализируют причины их появления; приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и; Выполняют их на занятиях подвижными играми;	Практическая работа;	РЭШ
4.13.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	3		1		разучивают правила подвижных игр; способы организации и подготовку мест проведения; совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; самостоятельно организуют и играют в подвижные;	Практическая работа;	РЭШ

4.14	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	7	1	6	наблюдают и анализируют образец ниж ней боковой подачи; обсуждают её фазы и особенности их выполнения; выполняют подводящие упражнения для освоения; техник п ниж ней боковой подачи;; 1 нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; выполняют нижнюю боковую подачу по правилам; соревнований; наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками; обсуждают её фазы и особенности их выполнения; выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками и; 1; - передача и приём мяча двумя руками и сверху пад собой; стоя и в движении; 2 - передача и приём мяча двумя руками и сверху в парах; 3 - приём и передача мяча двумя руками и сверху через волейбольную сетку; выполняют подачу; приём и передача мяча в условиях игровой деятельности; ;	Практическая работа;	РЭШ
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	12	1	11	наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди; описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол;; 1 - стойка баскетболиста с мячом в руках; 2 бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 бросок мяча двумя руками от груди с места после его; выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности;		РЭШ
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	7		7	наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча; описывают особенности выполнения; разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи; разучивают удар по мячу с двух шагов; после его остановки; выполняют технические действия игры футбол в; СЛОВИЯХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; ;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		69					
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура							
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	24	1	23	демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Практическая работа;	РЭШ

Итого по разделу	24			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	81.5	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Из истории развития физической культуры в России	1		1		Практическая работа;
2.	Из истории развития национальных видов спорта	1				Устный опрос;
3.	Всероссийский физкультурно-спортивный Комплекс ГТО	1		1		Практическая работа;
4.	Правила выполнения беговых упражнений Комплекса ГТО	1		1		Практическая работа;
5.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1				Устный опрос;
6.	Учет физического развития и физической подготовленности	1	0.5	0.5		Зачет; Практическая работа;
7.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1				Устный опрос;
8.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1		1		Практическая работа;
9.	Закаливание организма. Учет правил выполнения силовых упражнений Комплекса ГТО	1	0.5			Устный опрос; Контроль;
10.	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	1			Устный опрос;
11.	Правила самостоятельного разучивания акробатических комбинаций	1		1		Практическая работа;
12.	Техника выполнения акробатической комбинации	1		1		Практическая работа;
13.	Учет техники акробатических упражнений Танцевальные упражнения.	1	1			Контроль;
14.	Упор лежа, из положения лежа на полу	1		1		Практическая работа;

15.	Способы самостоятельного обучения связкам акробатической комбинации	1		1		Практическая работа;
16.	Техника выполнения акробатической комбинации	1		1		Практическая работа;
17.	Опорный прыжок	1				Устный опрос;
18.	Техника опорного прыжка через гимнастического козла	1		1		Практическая работа;
19.	Подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла	1		1		Практическая работа;
20.	Учет техники упражнений опорного прыжка через гимнастического козла	1	1			Контроль;
21.	Упражнения на гимнастической перекладине	1				Устный опрос;
22.	Техника выполнения висов на гимнастической перекладине	1				Устный опрос;
23.	Учет техника выполнения упор на гимнастической перекладине	1	1	1		контроль
24.	Способ самостоятельного разучивания упор на гимнастической перекладине	1		1		Практическая работа;
25.	Техника переворота туловища вперед на гимнастической перекладине из виса стоя	1		1		Практическая работа
26.	Подводящие упражнения к обучению переворота туловища вперед на гимнастической перекладине из виса стоя	1		1		Практическая работа;
27.	Способы самостоятельного разучивания переворота туловища вперед на гимнастической перекладине из виса стоя	1		1		Практическая работа;
28.	Техника переворота туловища назад на гимнастической перекладине из виса сзади присев	1		1		Практическая работа;
29.	Учет техники перевороту туловища назад на гимнастической перекладине из виса сзади присев	1	1			контроль ;
30.	Танцевальные упражнения	1		1		Практическая работа;

31.	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1				Устный опрос;
32.	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1		1		Практическая работа;
33.	Учет техники упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	1			Устный опрос; Контроль;
34.	Беговые упражнения	1		1		Практическая работа;
35.	Метание малого мяча на дальность	1		1		Практическая работа;
36.	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1				Устный опрос;
37.	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1				Устный опрос;
38.	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	1		1		Практическая работа;
39.	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	1		1		Практическая работа;
40.	Комплексы подготовительных упражнений для обучения одновременному одношажному лыжному ходу	1		1		Практическая работа;
41.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения передвижению одновременным одношажному лыжному ходу	1		1		Практическая работа;
42.	Способы самостоятельного освоения передвижения одновременного одношажного лыжного хода	1		1		Практическая работа;
43.	Передвижение одновременным одношажным лыжным ходом по учебной лыжне	1		1		Практическая работа;
44.	Передвижение одновременным одношажным лыжным ходом по учебной лыжне	1		1		Практическая работа;
45.	Техника передвижение одновременным одношажным лыжным ходом с равномерной скоростью	1		1		Практическая работа;

46.	Поворот переступанием в движении.	1		1		Практическая работа;
47.	Ступающий шаг с палками и без них.	1				Устный опрос;
48.	Повторение ступающего шага без палок и с палками.	1				Устный опрос;
49.	Попеременный двухшажный ход.	1				Устный опрос;
50.	Обучение технике подъема «лесенкой».	1		1		Практическая работа;
51.	Совершенствование техники подъема «лесенкой».	1				Устный опрос;
52.	Спуски в высокой, низкой стойках.	1				Устный опрос;
53.	Учет техника передвижение одновременным одношажным лыжным ходом с равномерной скоростью	1	1			Контроль;
54.	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1				Устный опрос;
55.	Подвижные игры общефизической подготовки	1		1		Практическая работа;
56.	Технические действия игры волейбол	1				Устный опрос;
57.	Техника выполнения нижней боковой подачи в волейболе	1				Устный опрос;
58.	Способы самостоятельного освоения техники выполнения нижней боковой подачи	1				Практическая работа;
59.	Способы самостоятельного освоения техники выполнения нижней боковой подачи	1		1		Практическая работа;
60.	Выполнение нижней боковой подачи через сетку в разные зоны волейбольной площадки	1		1		Практическая работа;
61.	Техника приема и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу, стоя на месте	1		1		Практическая работа;
62.	Учет техника передачи волейбольного мяча через сетку	1	1			контроль;
63.	Технические действия игры баскетбол	1				Устный опрос;

64.	Техника броска мяча в корзину от груди двумя руками с места	1				Устный опрос;
65.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места	1				Устный опрос;
66.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места	1		1		Практическая работа;
67.	Способы самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места	1		1		Практическая работа;
68.	Бросок мяча в корзину от груди двумя руками с места после ловли	1		1		Практическая работа;
69.	Способы самостоятельного обучения броску мяча в корзину от груди двумя руками с места после ловли	1		1		Практическая работа;
70.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставными шагами	1		1		Практическая работа;
71.	Способы самостоятельного обучения технике передачи мяча двумя руками от груди в движении приставными шагами	1		1		Практическая работа;
72.	Техника ведения баскетбольного мяча попеременно правой и левой рукой в движении	1		1		Практическая работа;
73.	Способы самостоятельного обучения технике ведения баскетбольного мяча попеременно правой и левой рукой в движение	1		1		Практическая работа;
74.	Техника ведения баскетбольного мяча попеременно правой и левой рукой в движении	1		1		Практическая работа;
75.	Технические действия игры футбол	1				Устный опрос;
76.	Техника остановки катящегося футбольного мяча, внутренней стороной стопы, стоя на месте	1				Устный опрос;

77.	Способы самостоятельного освоения техники остановки катящегося футбольного мяча, внутренней стороной стопы, стоя на месте	1				Устный опрос;
78.	Техника передачи катящегося мяча	1				Устный опрос;
79.	Способы самостоятельного освоения техники передачи катящегося мяча	1				Устный опрос;
80.	Техника передачи мяча во время его ведения	1		1		Практическая работа;
81.	Техника передачи мяча во время его ведения	1		1		Практическая работа;
82.	Техника удара по неподвижному мячу с разбега, внутренней стороной стопы в створ ворот	1		1		Практическая работа;
83.	Учет техники удара по неподвижному мячу с разбега, внутренней стороной стопы в створ ворот	1	1			контроль
84.	Организация и проведение эстафеты с ведением мяча	1		1		Практическая работа;
85.	Правила выполнения метания теннисного мяча в требованиях Комплекса ГТО	1		1		Практическая работа;
86.	Подводящие упражнения для самостоятельного обучения метанию теннисного мяча в цель	1		1		Практическая работа;
87.	Техника выполнения прыжка с разбега способом «перетягивания»	1		1		Практическая работа;
88.	Подготовительные упражнения для самостоятельного освоения прыжка с разбега способом «перешагивания»	1		1		Практическая работа;
89.	Правила выполнения беговых упражнений Комплекса ГТО	1		1		Практическая работа;
90.	Способы самостоятельного обучения техники выполнения беговых упражнений Комплекса ГТО	1		1		Практическая работа;
91.	Правила выполнения силовых упражнений Комплекса ГТО	1		1		Практическая работа;

92.	Способы самостоятельного обучения техники выполнения силовых упражнений Комплекса ГТО	1		1		Практическая работа;
93.	Правила выполнения силовых упражнений Комплекса ГТО	1		1		Практическая работа;
94.	Техника выполнения прыжка с разбега способом «перетягивания»	1		1		Практическая работа;
95.	Подготовительные упражнения для самостоятельного освоения прыжка с разбега способом «перешагивания»	1		1		Практическая работа;
96.	Подводящие упражнения для самостоятельного освоения прыжка с разбега способом «перешагивания».	1		1		Практическая работа;
97.	Аттестационная работа (зачёт)	1	1			Зачет;
98.	Влияние физической подготовки на работу организма	1				Устный опрос;
99.	Танцевальные упражнения	1		1		Практическая работа;
100.	Закаливание организма	1				Устный опрос;
101.	Закаливание организма	1				Устный опрос;
102.	Обобщающий урок по итогам обучения в 1-4 классах.	1		1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	62.5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура;

1-4 класс/Лях В.И.;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник и пособия, которые входят в предметную линию В. И. Ляха. В. И. Лях. Физическая культура. 1 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.

б. Мишин Б.И., Настольная книга учителя физкультуры: справочно-методическое пособие. — М.: Астрель, 2003.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Стенка гимнастическая, бревно гимнастическое, козел гимнастический, конь гимнастический, канат для лазанья, перекладина гимнастическая, скамейка гимнастическая, маты гимнастические, мячи, скакалки гимнастические, палки гимнастические, обручи гимнастические

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Стенка гимнастическая, бревно гимнастическое, козел гимнастический, конь гимнастический, канат для лазанья, перекладина гимнастическая, скамейка гимнастическая, маты гимнастические, мячи, скакалки гимнастические, палки гимнастические, обручи гимнастические

2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Математика»

Рабочая программа учебного предмета «Математика» 1 класс ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
 - Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
 - Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
 - Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.
- В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:
- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
 - математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
 - владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) **Самооценка:**

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	9	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0		Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0		Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	РЭШ
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	РЭШ
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	5	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	РЭШ
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Устный опрос;	РЭШ
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	3	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		26						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0		; Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0		Линейка как простейший инструмент измерения длины;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	4	0	0		Использование линейки для измерения длины отрезка;	Устный опрос;	РЭШ

Итого по разделу		8						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	4	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	6	0	0		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	РЭШ
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	5	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций);	Устный опрос;	РЭШ
3.4.	Неизвестное слагаемое.	5	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	6	0	0		Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Устный опрос;	РЭШ
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	5	0	0		Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Письменный контроль;	РЭШ
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	7	0	0		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	; Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	6	0	0		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		44						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	4	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос;	РЭШ
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	4	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос;	РЭШ

4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	4	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос;	РЭШ
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	4	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; Соотнесение текста задачи и её модели;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	4	0	0		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		20						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	0		Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устный опрос;	РЭШ
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	4	0	1		Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры;	Устный опрос;	РЭШ
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	3	0	1		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	0		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Практическая работа;	РЭШ
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	1		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		22						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	4	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	РЭШ

6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	1		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Практическая работа;	РЭШ
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	0		Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Устный опрос;	РЭШ
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	0		Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	0	0		Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Устный опрос;	РЭШ
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	0		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Письменный контроль;	РЭШ
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	2	1	0		Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Письменный контроль; Контрольная работа;	РЭШ
Итого по разделу:		16						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрол ьные работы	практич еские работы		
1.	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1	1				Устный опрос;
2.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 2.	1				Устный опрос;
3.	Число и цифра 3.	1				Устный опрос;
4.	Число и цифра 4.	1				Устный опрос;
5.	Число и цифра 5.	1				Устный опрос;
6.	Число и цифра 6	1				Диктант;
7.	Число и цифра 7.	1				Устный опрос;
8.	Число и цифра 8.	1				Устный опрос;
9.	Число и цифра 9.	1				Устный опрос;
10.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний.	1				Письменный контроль;
11.	Числа. Единица счёта. Десяток.	1				Устный опрос;
12.	Числа. Счёт предметов, запись результата цифрами	1				Диктант;
13.	Числа. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта	1				Устный опрос;
14.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1				Устный опрос;
15.	Сравнение чисел по количеству: больше, меньше, столько же.	1				Устный опрос;
16.	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1				Устный опрос;
17.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1				Устный опрос;
18.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1				Устный опрос;
19.	Числа в пределах 20: чтение, запись.	1				Устный опрос;
20.	Числа в пределах 20: чтение, запись.	1				Письменный контроль;

21.	Числа в пределах 20: сравнение.	1				Устный опрос;
22.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1				Диктант;
23.	Однозначные и двузначные числа.	1				Устный опрос;
24.	Увеличение числа на несколько единиц.	1				Устный опрос;
25.	Уменьшение числа на несколько единиц.	1				Устный опрос;
26.	Уменьшение числа на несколько единиц.	1				Устный опрос;
27.	Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	1				Устный опрос;
28.	Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение длин отрезков.	1				Устный опрос;
29.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	1				Устный опрос;
30.	Величины. Единицы длины: сантиметр.	1				Устный опрос;
31.	Величины. Единицы длины: дециметр.	1				Устный опрос;
32.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	1				Устный опрос;
33.	Единица длины: сантиметр. Повторение.	1				Практическая работа;
34.	Единицы длины: сантиметр, дециметр. Повторение.	1				Практическая работа;
35.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$.	1				Устный опрос;
36.	Вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$.	1				Устный опрос;
37.	Вычисления вида $\square + 3$, $\square - 3$.	1				Устный опрос;
38.	Вычисления вида $\square + 4$, $\square - 4$.	1				Устный опрос;
39.	Сложение и вычитание вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$.	1				Письменный контроль;
40.	Вычитание вида $6 - \square$.	1				Устный опрос;
41.	Вычитание вида $7 - \square$.	1				Устный опрос;
42.	Вычитание вида $8 - \square$.	1				Устный опрос;
43.	Вычитание вида $9 - \square$.	1				Устный опрос;
44.	Вычитание вида $10 - \square$.	1				Диктант;
45.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$.	1				Устный опрос;

--	--	--	--	--	--	--

46.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$.	1				Устный опрос;
47.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$.	1				Устный опрос;
48.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$.	1				Устный опрос;
49.	Сложение однозначных чисел вида $\square + 6$, $\square + 7$.	1				Диктант;

50.	Арифметические действия. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, \square + 9$	1				Письменный контроль;
51.	Вычитание с переходом через десяток вида $11 - \square$.	1				Устный опрос;
52.	Вычитание с переходом через десяток вида $12 - \square$.	1				Устный опрос;
53.	Вычитание с переходом через десяток вида $13 - \square$.	1				Устный опрос;
54.	Вычитание с переходом через десяток вида $14 - \square$.	1				Устный опрос;
55.	Вычитание с переходом через десяток вида $15 - \square$.	1				Устный опрос;
56.	Вычитание с переходом через десяток вида $16 - \square$.	1				Устный опрос;
57.	Вычитание с переходом через десяток вида $17 - \square, 18 - \square$.	1				Письменный контроль;
58.	Названия компонентов действий, результатов действия сложения.	1				Устный опрос;
59.	Названия компонентов действий, результатов действия вычитания.	1				Устный опрос;
60.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания.	1				Устный опрос;
61.	Арифметические действия. Таблица сложения чисел в пределах 10.	1				Устный опрос;
62.	Таблица сложения чисел в пределах 20.	1				Письменный контроль;
63.	Арифметические действия. Переместительное свойство сложения.	1				Устный опрос;
64.	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение.	1				Письменный контроль;
65.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1				Устный опрос;
66.	Арифметические действия. Неизвестное слагаемое.	1				Устный опрос;
67.	Сложение одинаковых слагаемых.	1				Устный опрос;
68.	Счёт по 2, по 3, по 5.	1				Устный опрос;
69.	Прибавление и вычитание нуля.	1				Устный опрос;
70.	Сложение чисел. Обобщение и систематизация знаний.	1				Устный опрос;
71.	Вычитание чисел. Обобщение и систематизация знаний.	1				Письменный контроль;
72.	Общий приём сложения с переходом через десяток.	1				Устный опрос;
73.	Сложение чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний.	1				Устный опрос;
74.	Общий приём вычитания с переходом через десяток.	1				Устный опрос;
75.	Вычитание чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний.	1				Устный опрос;
76.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1				Устный опрос;

77.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	1				Устный опрос;
78.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	1				Устный опрос
79.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1				Устный опрос;
80.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1				Устный опрос;
81.	Задачи на нахождение суммы.	1				Устный опрос;
82.	Задачи на нахождение остатка.	1				Письменный контроль;
83.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1				Устный опрос;
84.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1				Устный опрос;
85.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1				Устный опрос;
86.	Задачи на разностное сравнение чисел	1				Письменный контроль;
87.	Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого	1				Устный опрос;
88.	Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого.	1				Устный опрос;
89.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1				Устный опрос;
90.	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	1				Устный опрос;
91.	Модели задач: краткая запись, рисунок, схема.	1				Письменный контроль;
92.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными.	1				Устный опрос;
93.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между.	1				Устный опрос;
94.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений.	1				Устный опрос;
95.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	1				Устный опрос;
96.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между.	1				Практическая работа;

97.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание объекта и его отражения.	1				Устный опрос;
98.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: куба, шара.	1				Устный опрос;
99.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	1				Устный опрос;
100.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	1				Устный опрос;
101.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	1				Устный опрос;
102.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки.	1				Практическая работа;
103.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки.	1				Устный опрос; Практическая работа;
104.	Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка.	1				Практическая работа;
	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки.	1				Устный опрос;
106.	Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника (квадрата).	1				Практическая работа;
107.	Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах.	1				Практическая работа;
108.	Измерение длины в дециметрах и сантиметрах.	1				Практическая работа;
109.	Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сравнение длин отрезков.	1				Практическая работа; Устный опрос;
110.	Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сложение и вычитание длин отрезков.	1				Практическая работа;
111.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1				Устный опрос;
112.	Решение геометрических задач на построение.	1				Практическая работа;
113.	Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу	1				Устный опрос;
114.	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)	1				Устный опрос;

115.	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Сравнение двух или более предметов.	1				Устный опрос;
116.	Математическая информация. Выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	1				Устный опрос;
117.	Группировка объектов по заданному признаку.	1				Устный опрос;
118.	Группировка объектов по заданному признаку. Группировка по самостоятельно установленному признаку.	1				Устный опрос;
119.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1				Устный опрос;
120.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения.	1				Устный опрос;
121.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных).	1				Устный опрос;
122.	Математическая информация. Извлечение данного из строки, столбца.	1				Практическая работа;
123.	Математическая информация. Внесение одного-двух данных в таблицу.	1				Устный опрос;
124.	Математическая информация. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				Устный опрос;
125.	Аттестационная работа за курс 1 класса (контрольная работа).	1	1			контрольная работа
126.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины.	1				Устный опрос;
127.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур.	1				Практическая работа;
128.	Числа от 1 до 20.Сложение с переходом через десяток. Повторение.	1				Устный опрос;
129.	Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Повторение.	1				Устный опрос;
130.	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение.	1				Устный опрос;
131.	Задачи на нахождение увеличение (уменьшение) числа на несколько раз. Повторение.	1				Устный опрос;

132.	Математическая информация. Таблицы. Повторение.	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях);

1 класс /Моро М.И.;

Волкова С.И.;

Степанова С.В.;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Моро М. И. Математика. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / М. И. Моро, С. И.

Волкова, С. В. Степанова. – М. : Просвещение, 2017.

Автор-составитель С. В. Савинова

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Цифровая школа Оренбуржья

<https://infourok.ru/biblioteka/matematika/klass-1/type-56>

<https://resh.edu.ru/subject/12/1/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по математике, мультимедийный компьютер, проектор

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

— начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

О основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и

О обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости в закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

О начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута)

Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий

в

числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины

на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов

повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами

Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами:

извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- в результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

В *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

К Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

К Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их; — выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

2) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);

— планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	0	0		Устная и письменная работа с числами: чтение; составление; сравнение; изменение; счёт единицами; двойками; тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.;;	Письменный контроль;	РЭШ
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	3	0	0		Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины; геометрической фигуры) из группы.;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ
1.3.	Чётные и нечётные числа.	2	0	0		геометрической фигуры) из группы.; Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами	Устный опрос;	РЭШ

					(предметная модель;; запись словами;; с помощью таблицы; ;		
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	1	Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель; запись словами; с помощью таблицы разрядов; в виде суммы разрядных слагаемых).; Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни; как они используются в математике?» (цифры; знаки; сравнения; равенства; арифметических действий; скобки).; ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	3	1	0	Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия; соответствующего отношению «больше на ... »; «меньше на ... » (с помощью предметной модели;	Контрольная работа; по теме "Числа от 1 до 100. Нумерация";	РЭШ

сюжетной ситуации).;

Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель; запись словами; с помощью таблицы разрядов; в виде суммы разрядных слагаемых).;

Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни; как они используются в математике?» (цифры; знаки; сравнения; равенства; арифметических действий; скобки).;

Игры-соревнования; связанные с подбором чисел; обладающих заданным свойством; нахождением общего; различного группы чисел; распределением чисел на группы по существенному основанию.;

Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц; схем) для формулирования ответа на вопрос;

Итого по разделу		12							
Раздел 2. Величины									
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3	0	0		Обсуждение практических ситуаций.; Различение единиц измерения одной и той же величины; установление между ними отношения (больше; меньше; равно); запись результата сравнения; Сравнение по росту; массе; возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.; Проектные задания с величинами; например временем: чтение расписания; графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом; месяцем; неделями; сутками.; Пропедевтика исследовательской работы: переход от	Письменный контроль;	РЭШ	

					<p>одних единиц измерения величин к другим; обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели; ;</p>		
2.2.	<p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p>	3	0	0	<p>Обсуждение практических ситуаций.;</p> <p>Различение единиц измерения одной и той же величины;</p> <p>установление между ними отношения (больше; меньше; равно);</p> <p>запись результата сравнения;</p> <p>Сравнение по росту; массе;</p> <p>возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.;</p> <p>Проектные задания с величинами; например временем: чтение расписания;</p> <p>графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом; месяцем;</p> <p>неделей;</p> <p>сутками.;</p> <p>Пропедевтика исследовательской</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	РЭШ

					работы: переход от одних единиц измерения величин к другим; обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели; ;		
2.3.	Измерение величин.	3	0	1	Обсуждение практических ситуаций.;;	Практическая работа;	РЭШ
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	4	1	0	Обсуждение практических ситуаций.; Различение единиц измерения одной и той же величины; установление между ними отношения (больше; меньше; равно); запись результата сравнения; Сравнение по росту; массе; возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.; Проектные задания с величинами; например временем: чтение расписания; графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между	Контрольная работа; по теме "Числовые выражения содержащие; действия сложение и вычитание.Величины";	РЭШ

					<p>единицами времени: годом; месяцем; неделей; сутками.;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим; обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели; ;</p>			
Итого по разделу		13						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4	0	0		<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; ;</p>	Письменный контроль;	РЭШ
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5	0	0		<p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел;</p>	Устный опрос;	РЭШ

					<p>величин (длин; масс и пр.);</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения; нахождении его значения.;</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.;</p> <p>;</p>		
3.3.	<p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления</p> <p>(реальность ответа, обратное действие).</p>	6	1	0	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.;</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы;</p>	<p>Контрольная работа; по теме "Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание";</p>	РЭШ

					сумма; разность и др.); ;		
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5	0	0	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	3	0	1	Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.;	Тестирование;	РЭШ

3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	7	1	0	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.;</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.);</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного; сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы; разности. Использование правил (умножения на 0; на 1) при вычислении.;</p> <p>;</p>	Контрольная работа; по теме "Табличное умножение и деление";	РЭШ
------	---	---	---	---	--	--	-----

3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	0	0		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.);;	Тестирование;	РЭШ
3.8.	Переместительное свойство умножения.	2	0	0		Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел; величин (длин; масс и пр.); Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения; нахождении его значения.; ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	4	1	0		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка	Контрольная работа; по теме "Конкретный смысл действия деления";	РЭШ

					<p>результата выполнения действия.; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.); ;</p>		
3.1 0.	<p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p>	3	0	1	<p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного; сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы; разности. Использование правил (умножения на 0; на 1) при вычислении.; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия</p>	Устный опрос;	РЭШ

					по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.;		
3.1 1.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	16	2	0	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.;	Контрольная работа; по теме "Устные и письменные приемы сложения и Вычитания» Контрольная работа по теме «Числовые выражения»	РЭШ
3.1 2	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	4	0	1	Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел; величин (длин; масс и пр.);	Устный опрос;	РЭШ

					<p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения; нахождении его значения.; Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.; ;</p>		
3.1 3.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	2	0	0	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.); ;</p>	Устный опрос;	РЭШ

Итого по разделу		62						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2	0	0		Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).; Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных; их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения; поиск другого способа и др.; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).; ;	Устный опрос;	РЭШ
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	1	0		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов; ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Соотнесение текста задачи с её	Контрольная работа; по теме "Решение задач»	РЭШ

					иллюстрацией; схемой; моделью. Составление задачи по рисунку (схеме; модели; решению).; Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).; ;		
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	3	0	0	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных; их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения; поиск другого способа и др.; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время»; «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений	Письменный контроль;	РЭШ

					одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).; ;		
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	0	1	Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время»; «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).; Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением; по заданному числовому выражению. Составление модели; плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.; Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; ;	Устный опрос;	РЭШ
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка	2	1	0	Чтение текста задачи с учётом	Контрольная	РЭШ

	(формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).				предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов; ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией; схемой; моделью. Составление задачи по рисунку (схеме; модели; решению).; Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).;	работа по теме «Решение текстовых задач»		
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3	0	0		Игровые упражнения: «Опиши фигуру»; «Нарисуй фигуру по инструкции»; «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном	Устный опрос;	РЭШ

					геометрических фигур.; ;		
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3	0	0	Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.;	Устный опрос;	РЭШ
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	0	0	Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз; с помощью измерительных инструментов.; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; Нахождение периметра прямоугольника; квадрата; составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.; ;	Устный опрос;	РЭШ
5.4.	Длина ломаной.	3	1	0	Изображение ломаных с помощью линейки и от руки; на нелинованной и клетчатой бумаге.;	Контрольная работа по теме «Геометрические фигуры»	РЭШ

5.5.	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	0	1		Нахождение периметра прямоугольника; квадрата; составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.;;	Практическая работа;	РЭШ	
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4	0	0		Изображение ломаных с помощью линейки и от руки; на нелинованной и клетчатой бумаге.;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ	
Итого по разделу		20							
Раздел 6. Математическая информация									
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	0		Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы; модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов; заданий;	Тестирование;	РЭШ	

					при построении предположений; проверке гипотез.; ;		
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1	1	0	Работа в парах: составление утверждения на основе информации; представленной в наглядном виде; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин; геометрических фигур); формулирование правила.; ;	Контрольная работа по тема «Математическая информация»	РЭШ
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	0	0	Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин; геометрических фигур); формулирование правила.;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2	0	0	Работа в парах: составление утверждения на основе информации; представленной в наглядном виде;;	Устный опрос;	РЭШ
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов	1	0	0	Работа в парах: составление утверждения на основе	Устный опрос;	РЭШ

	«каждый», «все».				информации; представленной в наглядном виде;;		
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	0	0	Работа с информацией: чтение таблицы (расписание; график работы; схему); нахождение информации; удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.;;	Устный опрос;	РЭШ
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2	1	0	Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;;	Контрольная работа по теме «Что узнали? Чему научились»	РЭШ
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	0	1	Работа с информацией: анализ информации; представленной на рисунке и в тексте задания.;;	Тестирование;	РЭШ
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных	1	0	1	Учебный диалог: установление последовательности	Устный опрос;	РЭШ

	вычислений, измерений и построения геометрических фигур.					событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы; модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.;;		
6.1 0	Правила работы с электронными средствами обучения	1	1	0		Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;;	Контрольная работа; Аттестационная работа (контрольная) за курс 2 класса;	РЭШ
Итого по разделу:		15						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	9				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Числа в пределах 100: чтение, сравнение.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
2.	Числа в пределах 100: запись, десятичный состав,	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
3.	Запись равенства и неравенства.	1	0	0		Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»
4.	Увеличение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
5.	Уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
6.	Чётные и нечётные числа.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
7.	Чётные и нечётные числа.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
8.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	0	0		Самооценка с ис пользованием «Оценочного листа»
9.	Представление числа в	1	0	1		Устный опрос;

	виде суммы разрядных слагаемых.					текущий письменный контроль;
10.	Однозначное, двузначное, чётное-нечётное число.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
11.	Компоненты арифметического действия, их название	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
12.	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100.Нумерация»	1	1	0		Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100.Нумерация»
13.	Измерение длины — миллиметр	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
14.	Измерение длины — метр	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
15.	Единицы времени — час, минута	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
16.	Единицы массы - килограмм	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
17.	Решение практических задач с величинами	1	0			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
18.	Решение практических задач с величинами	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
19.	Работа с величинами — миллиметр	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;

						контроль;
20.	Работа с величинами - метр	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль;
21.	Работа с величинами — час, минута.	1	0	1		Устный опрос; текущий письменный контроль;
22.	Сравнение предметов по стоимости (рубль, копейка)	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный
23.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный
24.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный
25.	Контрольная работа по теме «Числовые выражения. Величины.	1	1	0		Контрольная работа по теме «Числовые выражения. Величины.»
26.	Прием вычислений вида $36 + 2, 36 + 20$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
27.	Прием вычислений вида $36 - 2, 36 - 20$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
28.	Прием вычислений вида $26 + 4, 95 + 5$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный
29.	Прием вычислений вида $30 - 7$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный
30.	Прием вычислений вида $60 - 24$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный

31.	Прием вычислений вида $26 + 7$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный
32.	Прием вычислений вида $35 - 7$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный
33.	Сложение вида $67 + 5$, $36 + 20$ Вычитание вида $32 - 9$, $56 - 20$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный
34.	Переместительное свойство сложения	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный
35.	Сочетательное свойство сложения	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
36.	Буквенные выражения	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
37.	Уравнение	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
38.	Проверка результата сложения	1	0	0		Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»
39.	Проверка результата вычитания	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
40.	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»	1	1	0		Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»
41.	Взаимосвязь сложения и умножения	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
42.	Взаимосвязь сложения и умножения	1	0	0		Устный опрос; текущий

						письменный контроль
43.	Действия умножения и деления чисел	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
44.	Действия умножения и деления чисел	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
45.	Иллюстрация умножения с помощью предметной модели	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
46.	Названия компонентов действий умножения.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
47.	Названия компонентов действий деления.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
48.	Названия компонентов действий умножения и деления.	1	0	1		Тестирование
49.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 и на 2.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
50.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 и на 3	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
51.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 и на 4	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
52.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 и на 5	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
53.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на	1	0	0		Устный опрос; текущий

	2, 3,4,5					письменный контроль
54.	Приемы умножения и деления на 10	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
55.	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление	1	1	0		Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление
56.	Умножение на 1, на 0	1	0	0		Тестирование
57.	Переместительное свойство умножения.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
58.	Переместительное свойство умножения.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
59.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
60.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
61.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
62.	Контрольная работа по теме «Конкретный смысл деления»	1	1	0		Контрольная работа по теме «Конкретный смысл деления»
63.	Порядок выполнения	1	0	0		Устный опрос;

	действий в числовом выражении					текущий письменный контроль
64.	Приём вычислений $45 + 23$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
65.	Закрепление приёмов вычитания и сложения.	1	0	1		Практическая работа
66.	Приём вычислений $57-26$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
67.	Закрепление приёмов вычитания и сложения.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
68.	Прием вычислений вида $37 + 48$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
69.	Закрепление приёмов вычитания и сложения.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
70.	Контрольная работа по теме «Устные и письменные приёмы сложения и вычитания»	1	1	0		Контрольная работа по теме «Устные приёмы сложения и вычитания.»
71.	Прием вычислений вида $37 + 53$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
72.	Закрепление приёмов вычитания и сложения.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
73.	Прием вычислений вида $87 + 13$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
74.	Закрепление приёмов	1	0	0		Устный опрос;

	вычитания и сложения.					текущий письменный контроль
75.	Прием вычислений вида $32 + 8, 40 - 8$	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
76.	Закрепление приёмов вычитания и сложения.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
77.	Прием вычислений вида $50 - 24$	1	0			Устный опрос; текущий письменный контроль
78.	Закрепление приёмов вычитания и сложения.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
79.	Прием вычислений вида $52-24$	1	0			Устный опрос; текущий письменный контроль
80.	Закрепление приёмов вычитания и сложения.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
81.	Контрольная работа по теме «Числовые выражения»	1	1	0		Контрольная работа по теме «Числовые выражения»
82.	Вычитание суммы из числа	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
83.	Вычитание суммы из числа	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
84.	Вычитание числа из суммы.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль

85.	Вычитание числа из суммы.	1	0	1		Устный опрос; текущий письменный контроль
86.	Вычисление суммы удобным способом.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
87.	Повторение пройденного «Что узнали», «Чему научились»	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
88.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
89.	Чтение, представление текста задачи в виде схемы или другой модели.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
90.	Решения задачи в два действия.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
91.	Контрольная работа по теме «Решение задач»	1	1	0		Контрольная работа по теме «Решение задач»
92.	Решение задач. Запись решения задачи в виде выражения	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
93.	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
94.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
95.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль

96.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
97.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины в несколько раз.	1	0	1		Практическая работа
98.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины в несколько раз.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
99.	Контрольная работа по теме « Решение текстовых задач»	1	1	0		Контрольная работа по теме «Решение текстовых задач»
100.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, ломаная.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
101.	Распознавание и изображение геометрических фигур: Угол. Виды углов.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
102.	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
103.	Построение отрезка заданной длины с помощью линей	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
104.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
105.	Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
106.	Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль

107.	Квадрат. Закрепление.	1	0	0	Устный опрос; текущий письменный контроль
108.	Закрепление пройденного	1	0	0	Устный опрос; текущий письменный контроль
109.	Длина ломаной.	1	0	0	Устный опрос; текущий письменный контроль
110.	Длина ломаной.	1	0	0	Устный опрос; текущий письменный контроль
111.	Контрольная работа по теме « Геометрические фигуры. Построение геометрических фигур.»	1	1	0	Контрольная работа по теме «Геометрическ ие фигуры»
112.	Измерение периметра прямоугольника	1	0	0	Устный опрос; текущий письменный контроль
113.	Измерение периметра прямоугольника . Закрепление.	1	0	0	Устный опрос; текущий письменный контроль
114.	Измерение периметра квадрата.	1	0	0	Устный опрос; текущий письменный контроль
115.	Измерение периметра квадрата. Закрепление.	1	0	1	Устный опрос; текущий письменный контроль
116.	Точка, конец отрезка. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	0	0	Устный опрос; текущий письменный контроль
117.	Точка, конец отрезка. Обозначение точки буквой	1	0	0	Устный опрос; текущий письменный контроль

	латинского алфавита. Закрепление					
118.	Точка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
119.	Точка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита. Закрепление	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
120.	Математическая информация. Алгоритмы построения геометрических фигур	1	0	0		Тестирование
121.	Контрольная работа по теме «Математическая информация.»	1	1	0		Контрольная работа по теме « Математическа я информация»
122.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
123.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
124.	Пространственные отношения, зависимости между числами , величинами	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
125.	Пространственные отношения, зависимости между числами , величинами	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
126.	Математическая информация. Конструирование утверждений с использованием слов	1	0	0		

	«каждый», «все»					Устный опрос; текущий письменный контроль
127.	Работа с таблицами.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
128.	Столбчатая диаграмма.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
129.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
130.	Контрольная работа по теме «Что узнали? Чему научились?»	1	1	0		Контрольная работа по теме «Что узнали? Чему научились?»
131.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
132.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	1		Тестирование
133.	Алгоритмы устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	0	1		Устный опрос; текущий письменный контроль
134.	Аттестационная работа (контрольная) за курс 2 класса	1	1	0		Аттестационная работа (контрольная) за курс 2 класса
135.	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	0		Устный опрос; текущий письменный контроль
136.	Обобщение и повторение за год	1	0	0		Устный опрос; текущий

					письменный контроль
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	13	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2-х ч.;
 Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 2 класс;
 Поурочные разработки по курсу «Математика. 1–4 класс»;
 Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 1 класс;
 Математика. Контрольные работы. 1–4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная (магнитная) доска.
 Ноутбук
 Проектор
 Учебно-наглядные пособия.
 Дидактические пособия
 Счётный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Демонстрационная линейка.
 Демонстрационный чертёжный треугольник.
 Демонстрационный циркуль

Рабочая программа учебного предмета «Математика» 3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

— выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы				
Раздел 1. Числа								
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2				Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётности т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок УчиРу
1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	1				Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Инфоурок УчиРу
1.3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	3	1			Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;		Инфоурок УчиРу

1.4	Кратное сравнение чисел.	2			Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
1.5	Свойства чисел.	2			Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
	Итого по разделу	10					
Раздел 2. Величины							
2.1	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	2			Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок УчиРу

2.1	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	2			<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>Инфоурок УчиРу</p>
2.2	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	2			<p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;</p>	<p>Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Инфоурок УчиРу</p>

2.3	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	2			<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;</p>	<p>Письменный контроль; Практическая работа;</p>	<p>Инфоурок УчиРу</p>
2.4	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2	1		<p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц другим (однородным);</p>	<p>Контрольная работа; Практическая работа;</p>	<p>Инфоурок УчиРу</p>
2.5	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1			<p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Инфоурок УчиРу</p>

2.6	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2			Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Письменный контроль; Практическая работа;	Инфоурок УчиРу
2.7	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1			Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Практическая работа;	Инфоурок УчиРу
2.8	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2			Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу

Итого по разделу		14						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	3				Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;	Устный опрос; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
3.2	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	3				Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
3.3	Взаимосвязь умножения и деления.	3	1			Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу

3.4	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	4			Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональностивычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль;	Инфоурок УчиРу
3.5	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	4	1		Работа в парах/группах. Составление инструкцииумножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
3.6	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	3			Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональностивычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
3.7	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	3			Комментирование ходавычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу

3.8	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	4	1			Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Устный опрос; Контрольная работа;	Инфоурок УчиРу
3.9	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	4				Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	4				Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5	1			Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу

3.1 2	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3				Работа в парах/группах. Составление инструкцииумножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	Устный опрос; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
3.1 3.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголкем. Деление суммы на число.	6	1			Работа в парах/группах. Составление инструкцииумножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	Устный опрос; Контрольная работа; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
	Итого по разделу	49						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6				Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу

4.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	7	1			Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.);	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
4.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	6				Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу
4.4	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей	7	1			Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;	Инфоурок УчиРу

	одной величины								
Итого по разделу		26							
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры									
5.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	3				Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок УчиРу	
5.2	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4				Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу	
5.3	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4				Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу	
5.4	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами,	6	1			Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного	Инфоурок УчиРу	

	запись равенства.						листа»;		
5.5	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	3				Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок УчиРу	
Итого по разделу		20							
Раздел 6. Математическая информация									
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1				Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;	Устный опрос;		
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками	1				Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;	Устный опрос;		

	«если ..., то ...», «поэтому», «значит».						
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3				Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);	Устный опрос; Практическая работа;
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе	2				Оформление результата вычисления по алгоритму;	Устный опрос; Письменный контроль;

	результатов счёта.							
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	3	1			Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	2				Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения	2				Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;	Устный опрос; Тестирование;	

	учебных и практических задач.							
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	3	1			Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);	Устный опрос; Тестирование;	
Итого по разделу:		17						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к\р	п\р		
Раздел 1. Числа						
1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение	1				Устный опрос Письменная
2.	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых.	1				Устный опрос Письменная
3.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности	1				Устный опрос Письменная
4.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	1				Устный опрос Письменная
5.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	1				Устный опрос Письменная
6.	Контрольная работа по теме «Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.»	1	1			Контрольная работа
7.	Кратное сравнение чисел.	1				Устный опрос Письменная
8.	Кратное сравнение чисел.	1				Устный опрос Письменная
9.	Свойства чисел.	1				Устный опрос Письменная
10.	Свойства чисел	1				Устный опрос Письменная
Раздел 2. Величины						
11.	Единица массы-грамм: соотношение между килограммом и граммом;	1				Устный опрос Письменная
12.	Единица массы-грамм: соотношение между килограммом и граммом;	1				Устный опрос Письменная
13.	Единицы стоимости— рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1				Устный опрос Письменная
14.	Единицы стоимости— рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1				Устный опрос Письменная
15.	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	1				Устный опрос Письменная
16.	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	1				Устный опрос Письменная
17.	Единица времени — секунда; установление отношения «быстрее/ медленнее на/в».	1				Устный опрос Письменная
18.	Контрольная работа по теме «Цена, количество, стоимость»	1	1			Контрольная работа
19.	Единица длины — миллиметр, километр	1				Устный опрос Письменная
20.	Единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				Устный опрос Письменная

21.	Единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				Устный опрос Письменная
22.	Расчёт времени. Решение задач с единицами времени.	1				Устный опрос Письменная
23.	Соотношение «больше/ меньше, на/в»	1				Устный опрос Письменная
24.	Соотношение «больше/ меньше, на/в»	1				Устный опрос Письменная
	Раздел 3. Арифметические действия					
25.	Устные вычисления в пределах 100	1				Устный опрос Письменная
26.	Устные вычисления в пределах 100	1				Устный опрос Письменная
27.	Устные вычисления в пределах 100	1				Устный опрос Письменная
28.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	1				Устный опрос Письменная
29.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	1				Устный опрос Письменная
30.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	1				Устный опрос Письменная
31.	Взаимосвязь умножения и деления.	1				Устный опрос Письменная
32.	Взаимосвязь умножения и деления.	1				Устный опрос Письменная
33.	Контрольная работа по теме «Письменное вычисление в пределах 1000»	1	1			Контрольная работа
34.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	1				Устный опрос Письменная
35.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	1				Устный опрос Письменная
36.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	1				Устный опрос Письменная
37.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	1				Устный опрос Письменная
38.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	1				Устный опрос Письменная
39.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	1				Устный опрос Письменная
40.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	1				Контрольная работа
41.	Контрольная работа по теме «Приемы письменного умножения и деления в пределах 1000»	1	1			Устный опрос Письменная
42.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка)	1				Устный опрос Письменная
43.	Проверка результата вычисления (обратное действие, применение алгоритма)	1				Устный опрос Письменная
44.	Проверка результата вычисления (Работа с калькулятором.)	1				Устный опрос Письменная

45.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	1				Устный опрос Письменная
46.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	1				Устный опрос Письменная
47.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	1				Устный опрос Письменная
48.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1				Устный опрос Письменная
49.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1				Устный опрос Письменная
50.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1				Устный опрос Письменная
51.	Контрольная работа по теме «Приемы письменного вычисления в пределах 1000»	1	1			Контрольная работа
52.	Порядок выполнения действий вычислениями в пределах 1000	с 1				Устный опрос Письменная
53.	Порядок выполнения действий вычислениями в пределах 1000	с 1				Устный опрос Письменная
54.	Порядок выполнения действий вычислениями в пределах 1000	с 1				Устный опрос Письменная
55.	Порядок выполнения действий с вычислениями в пределах 1000	1				Устный опрос Письменная
56.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1				Устный опрос Письменная
57.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1				Устный опрос Письменная
58.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1				Устный опрос Письменная
59.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1				Устный опрос Письменная
60.	Решение уравнений.	1				Устный опрос Письменная
61.	Решение уравнений.	1				Устный опрос Письменная
62.	Решение уравнений.	1				Устный опрос Письменная
63.	Решение уравнений.	1				Устный опрос Письменная
64.	Контрольная работа по теме «Решение уравнений.»	1	1			Контрольная работа
65.	Умножение и деление круглых десятков.	1				Устный опрос Письменная
66.	Умножение и деление круглых десятков.	1				Устный опрос Письменная
67.	Умножение и деление круглых десятков.	1				Устный опрос Письменная
68.	Умножение суммы на число.	1				Устный опрос Письменная
69.	Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.	1				Устный опрос Письменная
70.	Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.	1				Устный опрос Письменная

71.	Деление суммы на число.	1				Устный опрос Письменная
72.	Закрепление по теме «Умножение и деление суммы на число»	1				Устный опрос Письменная
73.	Контрольная работа по теме «Арифметические действия»	1	1			Контрольная работа
	Раздел 4. Текстовые задачи.					Устный опрос Письменная
74.	Тренировочные упражнения по теме «Решение задач»	1				Устный опрос Письменная
75.	Решение задач на увеличение числа в несколько раз	1				Устный опрос Письменная
76.	Закрепление по теме «Задачи на увеличение числа в несколько раз»	1				Устный опрос Письменная
77.	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1				Устный опрос Письменная
78.	Закрепление по теме «Задачи на уменьшение числа в несколько раз»	1				Устный опрос Письменная
79.	Задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Проверочная работа.	1				Устный опрос Письменная
80.	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	1				Устный опрос Письменная
81.	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	1				Устный опрос Письменная
82.	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»	1				Устный опрос Письменная
83.	Задачи на кратное сравнение.	1				Устный опрос Письменная
84.	Закрепление по теме « Задачи на краткое сравнение»	1				Устный опрос Письменная
85.	Решение задач. Проверочная работа	1				Устный опрос Письменная
86.	Контрольная работа на тему «Решение задач»	1	1			Контрольная работа
87.	Решение задач на увеличение числа в несколько раз	1				Устный опрос Письменная
88.	Закрепление по теме «Задачи на увеличение числа в несколько раз»	1				Устный опрос Письменная
89.	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1				Устный опрос Письменная
90.	Закрепление по теме «Задачи на уменьшение числа в несколько раз»	1				Устный опрос Письменная
91.	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	1				Устный опрос Письменная
92.	Задачи на кратное сравнение.	1				Устный опрос Письменная
93.	Доля величины: половина	1				Устный опрос Письменная
94.	Закрепление по теме «Доля величины: половина»	1				Устный опрос Письменная
95.	Доля величины: четверть	1				Устный опрос Письменная
96.	Закрепление по теме: « Доля величины: четверть»	1				Устный опрос Письменная
97.	Сравнение долей одной величины	1				Устный опрос Письменная

98.	Закрепление по теме «Доля величины: половина, четверть»	1				Устный опрос Письменная
99.	Контрольная работа по теме «Доля величины: половина, четверть»	1	1			Контрольная работа
100.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части)	1				Устный опрос Письменная
101.	Конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей).	1				Устный опрос Письменная
102.	Закрепление по теме «Конструирование геометрических фигур»	1				Устный опрос Письменная
103.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	1				Устный опрос Письменная
104.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	1				Устный опрос Письменная
105.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	1				Устный опрос Письменная
106.	Закрепление по теме «Периметр многоугольника»	1				Устный опрос Письменная
107.	Площадь. Сравнение площадей фигур.	1				Устный опрос Письменная
108.	Нахождение площади и сравнение.	1				Устный опрос Письменная
109.	Площадь фигуры в квадратных сантиметрах.	1				Устный опрос Письменная
110.	Закрепление по теме «Площадь фигуры в квадратных сантиметрах»	1				Устный опрос Письменная
111.	Нахождение площади прямоугольника (квадрата).	1				Устный опрос Письменная
112.	Нахождение площади прямоугольника (квадрата).	1				Устный опрос Письменная
113.	Запись равенства площади прямоугольника (квадрата)	1				Устный опрос Письменная
114.	Запись равенства площади прямоугольника (квадрата)	1				Устный опрос Письменная
115.	Закрепление по теме «Площадь прямоугольника (квадрата)»	1				Устный опрос Письменная
116.	Контрольная работа по теме «Площадь прямоугольника (квадрата)»	1	1			Контрольная работа
117.	Площади фигур на клетчатой бумаге	1				Устный опрос Письменная
118.	Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	1				Устный опрос Письменная
119.	Закрепление по теме «Площади фигур на клетчатой бумаге»	1				Устный опрос Письменная
	Раздел 6. Математическая информация					Устный опрос Письменная
120.	Классификация объектов по двум признакам.	1				Устный опрос Письменная
121.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения	1				Устный опрос Письменная
122.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации	1				Устный опрос Письменная
123.	Работа с информацией: внесение данных в таблицу	1				Устный опрос Письменная

124.	Работа с информацией: внесение данных в таблицу	1				Устный опрос Письменная
125.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1				Устный опрос Письменная
126.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1				Устный опрос Письменная
127.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)	1				Устный опрос Письменная
128.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)	1				Устный опрос Письменная
129.	Контрольная работа по теме «Формализованное описание последовательности действий»	1	1			Контрольная работа
130.	Алгоритм устных и письменных вычислений	1				Устный опрос Письменная
131.	Алгоритм устных и письменных вычислений	1				Устный опрос Письменная
132.	Столбчатая диаграмма: чтение.	1				Устный опрос Письменная
133.	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения задач	1				Устный опрос Письменная
134.	Аттестационная работа за курс 3 класса (Контрольная работа)	1	1			Контрольная работа
135.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения	1				Устный опрос Письменная
136.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения	1				Устный опрос Письменная
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136 12						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Моро М.И. Учебник 3 класс, 1 часть <https://fs08.infourok.ru/file/015e-000719c5-fcdbffc2.pdf>

Моро М.И. Учебник 3 класс, 2 часть <https://fs08.infourok.ru/file/015f-000719c6-5298fb1e.pdf>

Моро М.И. Поурочные разработки 3 класс, <https://fs08.infourok.ru/file/015e-000719c5-fcdbffc2.pdf>

Моро М.И. Тесты. 3 класс, <https://fs08.infourok.ru/file/018e-000719f5-fa9240f9.doc>

Моро М.И. Проверочные работы 3 класс, <https://fs08.infourok.ru/file/016b-000719d2-c379d137.pdf>

Моро М.И. Рабочая тетрадь ч.1 3 класс, <https://fs08.infourok.ru/file/0162-000719c9-ddd89f0e.pdf>

Моро М.И. Рабочая тетрадь ч.2 3 класс, <https://fs08.infourok.ru/file/0164-000719cb-8a778a41.pdf>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Инфоурок
nsportal.ru

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 4 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет

ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных

величин;

- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);

— умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);

— деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений;

— осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом

работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	2	0			Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц; чётность и т. д.);	Письменный контроль	РЭШ. Яндекс.Учебник
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	4	0			Моделирование многозначных чисел; характеристика классов и разрядов многозначного числа.;	Письменный контроль.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
1.3.	Свойства многозначного числа.	4	1			Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел.;	Контрольная работа.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	0			Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа; обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное; круглое; трёх- (четырёх-; пяти-; шести-) значное; ведение математических записей.;	тестирование	РЭШ. Яндекс.Учебник
Итого по разделу		11						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	3	0			Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.;	Устный опрос;	РЭШ. Яндекс.Учебник
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	5	1			Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.;	Письменный контроль	РЭШ. Яндекс.Учебник
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	4	0			Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.;	Тестирование;	РЭШ. Яндекс.Учебник

2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	6	1			Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин; характеризующих процесс движения (скорость; время; расстояние); работы (производительность труда; время работы; объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости; времени; массе.;	Контрольная работа;	РЭШ. Яндекс.Учебник
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	3	0			Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.;	тестирование	РЭШ. Яндекс.Учебник
Итого по разделу		21						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	0			Алгоритмы письменных вычислений.;	Письменный контроль.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	14	2			Алгоритмы письменных вычислений.;	Контрольная работа.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2	0			Задания на проведение контроля и самоконтроля;	Устный опрос	РЭШ. Яндекс.Учебник
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	4	0			Проверка хода (соответствие алгоритму; частные случаи выполнения действий) и результата действия.;	Тестирование.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	6	1			Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму; нахождения неизвестного компонента арифметического действия.;	Контрольная работа.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	4	0			Проверка хода (соответствие алгоритму; частные случаи выполнения действий) и результата действия.;	Тестирование	РЭШ. Яндекс.Учебник
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	4	0			Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения; вычитания; умножения; деления).;	Письменный контроль.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	4	1			Алгоритмы письменных вычислений.;	Контрольная работа.;	РЭШ.

Итого по разделу		43						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	2	0			Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.;	тестирование	РЭШ. Яндекс.Учебник
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	12	3			Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос.;	Контрольная работа.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4	0			Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи.;	Письменный контроль.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	3	1			Практическая работа: нахождение доли величины; величины по её доле.;	тестирование	РЭШ. Яндекс.Учебник
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1	0	0		Разные записи решения одной и той же задачи.;	Письменный контроль.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	2	0	0		Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям; по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).;	Самооценка с использованием «Оценочного листа».;	РЭШ. Яндекс.Учебник
Итого по разделу		24						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	2	0			Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.;	Письменный контроль	РЭШ. Яндекс.Учебник
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	4	0			Конструирование; изображение фигур; имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Тестирование.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	4	0			Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.;	Письменный контроль.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	3	0			Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.;	Тестирование.;	РЭШ. Яндекс.Учебник
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	3	0			Учебный диалог: различение; название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр; площадь).;	тестирование	РЭШ. Яндекс.Учебник

5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	4	1			Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника; площади прямоугольника; квадрата; фигуры; составленной из прямоугольников.;;	Контрольная работа;;	РЭШ. Яндекс.Учебник
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2	0			Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров.;;	Устный опрос;;	РЭШ. Яндекс.Учебник
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	4	1			Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации.;;	Контрольная работа;;	РЭШ. Яндекс.Учебник
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0			Планирование сбора данных о заданном объекте (числе; величине; геометрической фигуре).;;	тестирование	РЭШ. Яндекс.Учебник
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	0			Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.;;	Тестирование;;	РЭШ. Яндекс.Учебник
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	0			Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными; доступными электронными средствами обучения; пособиями;;	Письменный контроль	РЭШ
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	0	0		Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными; доступными электронными средствами обучения; пособиями;;	Зачет;;	РЭШ
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	3	1	0		Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.;;	Контрольная работа;;	Рэш
Итого по разделу:		17						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись,	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение, упорядочение.	1				Письменный контроль
3.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	1				Устный опрос;
4.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	1				Устный опрос;
5.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	1				тестирование
6.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	1				Устный опрос;
7.	Свойства многозначного числа.	1				Тестирование;
8.	Свойства многозначного числа.	1				Письменный контроль
9.	Контрольная работа в рамках регионального мониторинга.	1	1			Контрольная работа;
10.	Свойства многозначного числа.	1				Устный опрос;
11.	Дополнение числа до заданного круглого числа	1				Письменный контроль;
12.	Величины: сравнение объектов по массе	1				Устный опрос;
13.	Величины: сравнение объектов по массе	1				тестирование
14.	Величины: сравнение объектов по площади, вместимости.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Единицы массы — центнер	1				Письменный контроль
16.	Единицы массы — тонна	1				Диктант;

17.	Соотношения между единицами массы.	1				Устный опрос;
18.	Контрольная работа. Таблица единиц массы	1	1			Контрольная работа;
19.	Таблица единиц массы	1				Тестирование;
20.	Единицы времени - сутки, неделя, месяц	1				Письменный контроль
21.	Единицы времени - год, век. Календарь	1				Устный опрос;
22.	Соотношение между единицами времени	1				Тестирование;
23.	Таблица единиц времени	1				Устный опрос;
24.	Единицы длины - миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр	1				тестирование
25.	Единицы длины - площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр)	1				Письменный контроль;
26.	Единицы вместимости - литр	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Единицы скорости - километры в час, метры в минуту, метры в секунду	1				Тестирование;
28.	Соотношение между единицами в пределах 100 000	1				Устный опрос;
29.	Контрольная работа. Таблица соотношений между единицами в пределах 100 000	1	1			Контрольная работа;
30.	Доля величины времени	1				Устный опрос;
31.	Доля величины времени	1				Устный опрос;
32.	Доля величины времени	1				тестирование
33.	Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона	1				Практическая работа;
35.	Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона	1				Письменный контроль;
36.	Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона	1				Диктант;

37.	Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона	1				Письменный контроль;
38.	Письменное умножение многозначных чисел на однозначное в пределах 100 000.	1				Практическая работа;
39.	Письменное умножение многозначных чисел на однозначное в пределах 100 000.	1				Тестирование;
40.	Письменное умножение многозначных чисел на однозначное в пределах 100 000.	1				Устный опрос;
41.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1				Письменный контроль;
42.	Контрольная работа. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1	1			Контрольная работа;
43.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1				Устный опрос;
44.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1				Устный опрос;
45.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1				Устный опрос;
47.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1				Устный опрос;
49.	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	1				Письменный контроль;
50.	Письменное деление многозначных чисел с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	1				Тестирование;

51.	Контрольная работа. Письменное деление многозначных чисел с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	1	1			Контрольная работа;
52.	Умножение на 10, 100, 1000	1				Письменный контроль
53.	Деление на 10, 100, 1000.	1				Устный опрос;
54.	Свойства сложения	1				Письменный контроль
55.	Свойства умножения	1				Устный опрос;
56.	Применение свойств арифметических действий для вычислений.	1				Устный опрос;
57.	Применение свойств арифметических действий для вычислений.	1				Письменный контроль;
58.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000 (без скобок).	1				Устный опрос
59.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000 (без скобок).	1				Тестирование;
60.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000 (без скобок).	1				Устный опрос;
61.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000 (без скобок).	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62.	Контрольная работа в рамках регионального мониторинга	1	1			Контрольная работа;
63.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000	1				Устный опрос;
64.	Проверка результата вычислений с помощью калькулятора. Проверка умножения делением.	1				Письменный контроль

65.	Проверка результата вычислений с помощью калькулятора. Проверка умножения делением.	1				Устный опрос;
66.	Проверка результата вычислений с помощью калькулятора. Проверка деления умножением.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Проверка результата вычислений с помощью калькулятора. Проверка деления умножением.	1				Тестирование;
68.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия сложения.	1				Письменный контроль
69.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия сложения.	1				Устный опрос;
70.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия умножения.	1				Устный опрос;
71.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия умножения.	1				Письменный контроль;
72.	Умножение величины на однозначное число. Понятие доли и величин	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73.	Деление величины на однозначное число. Сравнение долей одного целого.	1				Устный опрос;
74.	Умножение и деление величины на однозначное число.	1				Письменный контроль
75.	Контрольная работа. Умножение и деление величины на однозначное число.	1	1			Контрольная работа;
76.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия.	1				тестирование
77.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: проверка решения и ответа.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
78.	Решение задач на движение (скорость, время, пройденный путь).	1				Письменный контроль

79.	Задачи на встречное движение.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Задачи на движение в противоположных направлениях	1				Письменный контроль;
81.	Задачи на движение в одном направлении. Задачи на движение по реке.	1				Устный опрос;
82.	Контрольная работа. «Решение задач на движения»	1	1			Контрольная работа;
83.	Решение задач на производительность, время, объём работы и решение соответствующих задач	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Решение задач на производительность, время, объём работы и решение соответствующих задач.	1				Тестирование;
85.	Контрольная работа . Решение задач на производительность, время, объём работы.	1	1			Контрольная работа;
86.	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	1				Письменный контроль;
87.	Цена, количество, стоимость и решение соответствующих задач..	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88.	Цена, количество, стоимость и решение соответствующих задач	1				Устный опрос;
89.	Контрольная работа. Цена, количество, стоимость и решение соответствующих задач	1	1			Контрольная работа;
90.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события).	1				тестирование
91.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события).	1				Устный опрос;
92.	Задачи на расчёт количества, расхода, изменения.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Задачи на расчёт количества, расхода, изменения.	1				Устный опрос;

94.	Задачи на нахождение доли величины.	1				Письменный контроль
95.	Задачи на нахождение величины по её доле	1				Устный опрос;
96.	Контрольная работа. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	1	1			Контрольная работа;
97.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1				Письменный контроль;
98.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99.	Оформление решения с помощью числового выражения.	1				Письменный контроль;
100.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры.	1				тестирование
101.	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1				Устный опрос;
102.	Окружность, круг: распознавание	1				Практическая работа;
103.	Окружность, круг: распознавание	1				Устный опрос;
104.	Окружность, круг: построение окружности заданного радиуса.	1				Письменный контроль;
105.	Окружность, круг: построение окружности заданного радиуса.	1				Тестирование;
106.	Построение геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	1				Письменный контроль
107.	Построение геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	1				Устный опрос;
108.	Построение геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	1				Устный опрос;
109.	Построение геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

110.	Геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр; их различение, называние.	1				Практическая работа;
111.	Геометрические фигуры (тела):, конус, пирамида ; их различение	1				Устный опрос;
112.	Геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	1				Письменный контроль;
113.	Разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	1				тестирование
114.	Разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	1				Устный опрос;
115.	Разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				Устный опрос;
117.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				Письменный контроль
118.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				Устный опрос;
119.	Контрольная работа. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	1			Контрольная работа;
120.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.	1				тестирование
121.	Примеры и контрпримеры	1				Устный опрос;
122.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах	1				тестирование

123.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в таблицах, в текстах.	1				Письменный контроль;
125.	ВПР	1	1			Контрольная работа;
126.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).	1				тестирование
127.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).	1				Устный опрос;
128.	Запись информации в предложенной таблице	1				Письменный контроль
129.	Запись информации на столбчатой диаграмме.	1				Устный опрос;
130.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
131.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога	1				Письменный контроль
132.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации	1				Устный опрос;
133.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации	1				Тестирование;
134.	Аттестационная работа за курс 4 класса (контрольная работа)	1	1			Контрольная работа;
135.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

136.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	1				Письменный контроль
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант: Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Волкова, Бантова, Бельтюкова: Математика. 4 класс. Методические рекомендации к учебнику М.И. Моро. ФГОС

Шейкина С.А. Математика 4 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие ФГОС + CD-диск Математика. Методические рекомендации. 4 класс - Волкова С.И., Степанова С.В. и др.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ. Яндекс. Учебник.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по математике, мультимедийный компьютер (LG), проектор(EPSON), принтер(canon), доска интерактивная(StarBoard).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплект инструментов: линейка, транспортир, угольник, циркуль; интерактивная доска; "Время" (комплект); набор "Части целого на круге"; набор деревянных геометрических тел.

2.1.11. Рабочая программа учебного курса «Мастерская

чтения»

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе учебно – методического комплекта О. Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Учебный курс рассчитан на 135 ч: 33ч в 1 классе (33 учебные недели, по 34ч во 2 - 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

1-2 класс

Личностными результатами изучения курса «Работа с текстом» в 1- 2-м классах является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Работа с текстом» в 1- 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

1 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- осмысленно и продуктивно читать текст;

- различать абзацы;
- работать с иллюстративным материалом.

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

2 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, определять главную мысль текста,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

3–4-й класс

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3 – 4 -м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

3 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; тип текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения

Ученик получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников* (в объёме представленного в учебнике материала);
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*

4 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста; тему текста, стиль, тип текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)
- *определять* стиль текста;

Ученик получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников* (в объёме представленного в учебнике материала);
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

	1 клас	2 класс	3 класс	4 класс
Текст.				
Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста.	3ч	3ч	1ч	
Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.		1ч	1ч	
Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.			1ч	3ч
Поиск информации, заданной в явном виде				
Общее понимание содержания прочитанного текста	3ч	2ч	1ч	
Умение находить информацию, заданную в явном виде	5ч	2ч	2ч	1ч
Определение времени и места действия	1ч	1ч	-	-
Значение слова или фразы	3ч	2ч	2ч	2ч
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте				
Извлечение из текста информации, данной в неявном виде			2ч	3ч
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	2ч	1ч	1ч	1ч

Установление взаимосвязи между событиями.	2ч	1ч	2ч	2ч
Интерпретация и обобщение информации				
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	2ч	2ч	3ч	3ч
Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста		2ч	3ч	2ч
Понимание жанровых особенностей текста		2ч	2ч	3ч
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	3ч		1ч	2ч
Оценка содержания, языка и структуры текста.				
Умение понимать общий смысл текста	1ч	1ч		
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя		2ч	2ч	4ч
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	2ч	2ч	2ч	1ч
Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	2ч	1ч	1ч	3ч
Творческая мастерская				
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	3ч	5ч	4ч	2ч
Что узнал. Чему научился.				
Проверка знаний	1ч	4ч	3ч	2ч
Итого	33ч	34ч	34ч	34ч

Требования к результатам на конец года

Ученик научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, определять главную мысль текста,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы.

Приложение 1

Календарно –тематическое планирование

1 класс

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	По плану	Дата	
				Фактически	Корр.
1	Что такое текст. Проверка техники чтения.	1	1		
2	Экскурсия в библиотеку	1	1		
3	Текст «Птихо» В. Осеева	1	1		
4	Текст «Два товарища» П.Т.Голостому	1	1		
5	Текст «Чаруши в Медведь»	1	1		
6	Проверка осмысленно чтения	1	1		
7	М.Толстой «Старик сажал яблони...»	1	1		
8	Текст «Старик сажал яблони...»	1	1		
9	Текст «Ушицы и Лисички» С. Михалков	1	1		
10	Текст «Ушицы»	1	1		
11	Текст «Ваша Бесной скворец...»	1	1		
12	У.А.Тихонов «Хорошо весна»	1	1		
13	Текст «Хорошо весна.»	1	1		
14	Текст Л.Яхтин «Пошла Катя по утрам...»	1	1		
15	Уч.Чарушин «Солнышко» произведения на одну тему	1	1		
16	П.Г.Тараканов «Над стариком бабушке...»	1	1		
17	Текст «Тихонов «Издали горы...»	1	1		
18	Текст «Сахариков «Охотился кит...»	1	1		
19	«Я трайчик все здесь» К. Ушинский	1	1		
20	Текст «Сокровища Марушка»	1	1		
21	П.Г.Тараканов «Плюшка»	1	1		
22	П.Г.Тараканов «Зимой»	1	1		
23	Проверка умения читать по слогам «Почему с тополей падает «снег»?	1	1		
24	В.А.Михалков «Почему с тополей падает «снег»?	1	1		
25	Ня.Стандарт «Дом у бабушки...» С. Михалков	1	1		
26	Жития «Светелочек» Л.Федотов	1	1		
27	В летнюю пору...	1	1		
28	А. Тихонов «Что касается сообразительности...»	1	1		
29	И.П.Тайн «Потрясающее занятие»	1	1		
30	Текст «Три товарища»	1	1		
31	Текст «Собака - близкий родственник волка»	1	1		
32	Текст «Собака - близкий родственник волка»	1	1		
33	Текст «Идеи на лесной опушке...»	1	1		
34	Текст «Дедушка рассказал Кате...»	1	1		
33.	Итоговая проверка смыслового чтения.	1			

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол -во часов	Дата	
			По плану	Коррекция
1	Вводное занятие			
2	Работа с текстом «Синица»			
3	Работа с текстом «Птицы»			
4	Работа с текстом « Фламинго»			
5	Работа с текстом «Грызуны»			
6	Работа с текстом «Бактерии»			
7	Работа с текстом «Волчиха»			

8	Работа с текстом «Ответ»			
9	Работа с текстом « Диковинное дерево»»			
10	Работа с научно- популярным текстом «Воздух»			
11	Комплексный анализ текста (продолжение)			
12	Работа с текстом «Олени»			
13	Работа с текстом «Змеи»			
14	Работа с текстом «Синички»			
15	Работа с текстом «Дрессировка»			
16	Работа с текстом «И так бывает»			
17	Работа с научно- популярным текстом «Радуга»			
18	Комплексный анализ текста (продолжение)			
19	Работа с текстом «Конец лета»			
20	Работа с текстом «Сосновый бор»			
21	Комплексный анализ текста (продолжение)			
22	Работа с текстом «Дельфины»			
23	Работа с текстом «Башмачки»			
24	Работа с текстом «Немецкая овчарка»			
25	Работа с текстом « Осёл и бобр»			
26	Работа с текстом «Весна»			
27	Комплексный анализ текста (продолжение)			
28	Работа с текстом « На катке»			
29	Работа с научно- популярным текстом «Растения»			
30	Комплексный анализ текста (продолжение)			
31	Работа с текстом «Калина»			
32	Комплексный анализ текста (продолжение)			
33	Контрольная работа по промежуточной аттестации			
34	Итоговое занятие			

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			По плану	Коррек тировка
1	Вводное занятие			
2	Работа над текстом Г. Николаевой – Микитова «Ливень».			
3	Работа над текстом Г. Срябичского			
4	Работа над текстом К. Ушинского			

5	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»			
6	Работа над текстом А.Бромстром «Кошка и еж».			
7	Работа над текстом С.Аксакова			
8	Итоговая работа за 1 четверть			
9	Работа над текстом И.Соколова – Микитова.			
10	Работа над текстом по Р.Киплингу			
11	Работа с научным текстом «Язык – средство общения».			
12	Работа над текстом А.Тихонова «Колибри».			
13	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»			
14	Работа над текстом по И. Соколову - Микитову			
15	Итоговая работа за 2 четверть			
16	Работа над текстом К. Ушинского «Четыре желания»			
17	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»			
18	Работа над текстом по Э. Бауэру			
19	Работа над текстом С.Михалкова «Жадный Заяц».			
20	Работа с текстом И.Соколова - Микитова «Рябина»			
21	Работа с текстом по Н.Дудникову			
22	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»			
23	Итоговая работа за 3 четверть			
24	Работа над текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»			
25	Работа над текстом по С.Михалкову			
26	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»			
27	Работа над текстом по Г. Скребицкому			
28	Работа с текстом по П.Молчанову			
29	Работа с текстом по Г.Скребицкому			
30	Итоговая работа за год			
31	Комплексный анализ текста			
32	Итоговое занятие			

Приложение

Система оценивания знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Перевод итоговых баллов в школьные отметки

уровень достижений	Высокий уровень достижения	Повышенный уровень достижения	Базовый уровень достижений	Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений	
Базовый (опорный) уровень	не менее 85% заданий базового уровня	не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня	75 % - 91% заданий базового уровня	65% заданий базового уровня (если работа содержит только задания с выбором ответов) 50% заданий базового уровня (если работа содержит задания с развёрнутыми и кратким ответом)	менее 65% заданий базового уровня менее 50% заданий базового уровня
Повышенный (функциональный) уровень	и не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	и более 1/3 баллов, но менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности			
отметка	5	4	4	3	2
Словесная оценка	Отлично	Хорошо	Хорошо	Зачет удовлетворительно	Незачет неудовлетворительно

Критерии выставления отметок по результатам итоговой контрольной работы

Отметка	Кол-во правильных ответов, %
5	91-100
4	75-90
3	50-74
2	Менее 50

Если показатели итоговой оценки неоднозначны, то решение об итоговой оценке принимается педагогами-экспертами на основании динамики развития ребенка и в

пользу ученика

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество, «Издательство «Просвещение»;

Книгопечатная продукция

Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011
Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Рабочие программы:. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ. Яндекс Учебник

2.1.12. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» по духовно – нравственному направлению создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, связана с программами по окружающему миру, литературному чтению.

Современное общество ставит вопрос о сохранении истории родного края, его духовных ценностей, народных обычаев и традиций. История каждого края уникальна и неповторима, а вместе с ним многообразна и богата история страны.

Задача современной школы - привить любовь к малой родине. А через любовь к малой родине - любовь и уважение к необъятной и многонациональной России.

Цель: воспитание любви, бережного отношения к своей семье, школе, родному краю; создание гуманистической атмосферы в классном коллективе как важнейшего условия нравственного и интеллектуального развития. Воспитание гражданина, любящего свою Родину, преданного своему Отечеству, человека высокой культуры и нравственности.

Задачи:

- 1.Изучение малой родины «Моё Оренбуржье» через понятие значения своего имени, фамилии, знакомство с родословной своей семьи, профессиями родителей, достопримечательностями своей улицы, села, района, области.
- 2.Способствовать формированию ценностного отношения у младших школьников к историческому прошлому и настоящему своей страны, семьи.
- 3.Содействовать воспитанию толерантного отношения детей к окружающим их людям.
- 4.Развивать познавательный интерес обучающихся к истории родного края, расширять кругозор, обогащать словарный запас.
- 5.Формировать исследовательскую культуру у детей младшего школьного возраста.

Курс «Моё Оренбуржье» реализуется в соответствии с духовно-нравственным направлением внеурочной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

В основе реализации программы курса «Моё Оренбуржье» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате занятий по программе курса «Моё Оренбуржье» у младших школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД у ребёнка будут сформированы:

Личностные действия:

Обучающийся научится и приобретёт:

- 1.научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- 2.приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- 3.научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- 4.приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- 1.основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Оренбургской области, чувства сопричастности и гордости за свой край.
- 2.мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;

- 3.эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Оренбургской области,;
- 4.чувства гордости за свой край, за успехи своих земляков;
- 5.эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные действия:

Обучающийся научится:

- 1.планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- 2.выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- 3.проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- 4.самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- 5.использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность:

- 1.уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- 2.в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- 3.самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- 4.вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

Обучающийся научится:

1. используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
2. на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
3. узнавать символику Оренбургского края;
4. описывать достопримечательности родного края;
5. использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
6. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
7. работать с атласом, глобусом и картой;
8. находить на карте свой регион и его главный город;
9. устанавливать причинно-следственные связи;
10. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
11. устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность:

- 1.самостоятельно подбирать литературу по теме;
- 2.осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- 3.работать в семейных архивах.

Коммуникативные действия:

Обучающийся научится:

- 1.понимать различные позиции других людей, отличные от его собственной;
- 2.ориентироваться на позицию партнера в общении;
- 3.учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность:

- 1.готовить и выступать с сообщениями;
- 2.формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- 3.наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- 4.аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Ожидаемые результаты.

- 1.Активный интерес обучающихся к приобретаемым знаниям, полученным ими в совместной творческой, исследовательской и практической работе.

2. Положительное влияние воспитательной информации, выходящей за рамки стандартных учебников, воспитание гуманного отношения к окружающим, патриотизма, формирование здорового образа жизни.

3. Обучение приемам исследовательской работы с книгами, в музеях, на выставках использование средств Интернета в целях получения новых знаний, формирование навыков работы в читальном зале библиотеки.

4. Приобретение коммуникативных навыков.

5. Развитие способностей адекватного представления результатов своей работы в форме сообщения, рисунков, фотографий, видеозаписи и др.

6. Формирование универсальных учебных действий.

7. Развитие речи и обогащение словаря.

8. Активное участие родителей в школьной жизни ребенка.

Отслеживание результатов

Подведение итогов деятельности по каждому разделу организуется в форме:

1. Викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;

2. Создания и защиты собственного проекта;

3. Создания презентаций - представлений по изученной теме;

4. Конкурсов исследовательских работ, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;

5. Участия в конференциях разного уровня.

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает руководитель занятий, а на активное участие самих школьников в процессе её приобретения.

Содержание курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край.

Введение. С чего начинается Родина?

Родина, страна, «малая Родина», столица, Москва – столица России, Оренбург — центр Оренбуржья.

Герб, флаг, гимн - символы Оренбургской области. Правила поведения при прослушивании гимна.

Сорочинский городской округ – мой край. Оренбургская область – часть России. Познакомить с картой, её условными обозначениями, исторической, географической и контурной карты. Территория Оренбуржья на карте страны.

Мое родное село. Достопримечательности моего села. Экскурсия – «История села».

История моего села. . История возникновения, происхождение названия, достопримечательности, знаменательные даты, известные люди.

Памятники. Рассказ о памятниках в г. Оренбурге. Беседа о правилах поведения.

Экскурсии: к памятнику и мемориальным доскам, погибших жителей села в годы ВОВ

Раздел 2. Моя семья. Родословная.

Моя семья. Понятие «семья». Личная история и история семьи - частью истории страны.

Древо семьи. Понятия «предки», «потомки», «современники», «семейная родословная». Правила составления родословного древа. Профессии моих родителей.

Происхождение и значение имён и отчеств. Что означают различные имена?

Как возникло отчество и зачем оно нужно?

Происхождение фамилий. Происхождение фамилии от территории, от имени, от профессии, от названия животного и т.п..

Семейные традиции. Понятия – «семья», «семейная традиция», «семейный праздник». Необходимость соблюдения семейных традиций. Семейные реликвии моих предков (фотографии, вышивка, вязание, ткачество, плетение и т.п.).

Семейный герб. Понятия «герб», «семейный герб». Правила составления герба.

Исследовательские, практические работы: «Моё генеалогическое древо», «Мои однофамильцы

среди известных людей», «Откуда моя фамилия», «Семейный герб». Выставка рисунков – «Моя семья».

Раздел 3. История нашей школы.

Школа – светлая гавань детства. История развития родной школы, её традиции.

Школьный музей. Основные этапы истории школы. «Старая фотография» рассказывает. Традиции школы. Лучшие выпускники, которыми гордится школа.

«Мои родители – выпускники моей школы». «В какой школе учились мои родители». Работа с семейными архивами. Как провести опрос родственников.

Экскурсии: в школьный музей (знакомство с экспозицией, посвящённой истории школы)

Исследовательские, практические работы: просмотр видеофильма о школе, экскурсия в школьный музей – знакомство со школьной символикой, выставка фотографий – «Мои родители – выпускники моей школы», «В какой школе учились мои родители».

Раздел 4. История Оренбуржья и города Оренбурга.

Информация. Источники информации. Что такое исследование? Кто такие исследователи? Понятия «источник информации» (библиотека, беседа со взрослыми, экскурсия, книги, видеофильмы, ресурсы Интернета). Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Музеи, библиотеки, архивы – хранители исторического наследия. Как предметы попадают в музей. Рассказ о правилах поведения в музее, сбора и описания экспонатов для музея. Семейный архив.

Далёкое прошлое нашего края.

Родной край в годы Великой Отечественной войны.

Моя семья в годы Великой Отечественной войны. Связь истории каждой семьи с историей всей страны. Ответственность человека за общее благополучие.

Экскурсии: в школьный музей, знакомство с экспозицией, посвящённой Великой Отечественной войне.

Практическая работа: знакомство с предметами быта, орудиями труда и т.д., их зарисовка.

Раздел 5. Флора и фауна Оренбургского края.

1. Разнообразие растительного мира, ядовитые растения, лекарственные растения, охрана растений.
2. Разнообразие животного мира.
3. Природа для отдыха и туризма.

Раздел 6. Дела нашего округа. Что дает наш округ стране?

Предприятия нашего округа.

Главные праздники народов разных религий.

Экскурсии на предприятия.

Исследовательские, проектные и практические работы: конкурс плакатов, сообщения о профессиях родителей.

Основное направление программы курса «Моё Оренбуржье» - исследовательская и практическая деятельность. Объектом этой деятельности становится окружающая действительность. Все задания имеют практическую направленность и требуют от ребенка разнообразной деятельности как в классе на уроке, так и вне школы, самостоятельно и с помощью взрослых. Обучающиеся развивают наблюдательность, учатся проводить исследования, сопоставлять факты. Формирование исследовательской культуры младших школьников начинается с достаточно интересного материала. Ребёнок пытается узнать, что означает его имя, фамилия. Он начинает исследовать. Для этого он просматривает энциклопедии, посещает библиотеку, вместе со своей семьёй составляет родословное древо. В ходе выполнения работы расширяется и обогащается кругозор и словарный запас младших школьников.

Дети сначала узнают более подробно о своей семье, о профессиях родителей. Затем знакомятся со своей улицей, на которой находится их дом, исследуют свой микрорайон, родной посёлок, район, их достопримечательности. Знания, полученные в результате исследовательских работ, найдут применение на уроках не только окружающего мира, но и на уроках русского языка, математики, истории. В результате формируются универсальные учебные действия: умение планировать свою работу, умение оценивать имеющиеся знания и умения, умение находить необходимую информацию в разных источниках, выделять главное.

Выполняя такие работы, обучающиеся приобретают навыки коллективной деятельности, растут патриотами своего края.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая:

- 1.Беседы (с использованием, по возможности, презентаций)
- 2.Проектная деятельность
- 3.Экскурсии (планируются на полугодие и проводятся в определенные, указанные в расписании дни по общешкольному плану, в котором четко определяется место, время и тема экскурсии; особое место в программе отводится посещению музеев.
- 4.Встречи с людьми, прославившими наш край (работниками культуры, образования, медицины, сельского хозяйства и т.д.)
- 5.Виртуальные экскурсии (работа с использованием мультимедийных программ)
- 6.Викторины (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу)
- 7.Турнир «Я- оренбуржец»
- 8.Индивидуальная самостоятельная работа (составление и разгадывание кроссвордов, ребусов)
- 9.Консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению)
- 9.Конференции (участие обучающихся в школьных и районных мероприятиях) и т.п

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, экскурсии, творческие конкурсы, рисунки, коллажи, ролевые игры, тесты, исследования, проекты, фотоконкурсы, мини-сочинения.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Тематическое планирование курса

«Моё Оренбуржье»

Программа состоит из 6 разделов

Раздел	Название раздела	Количество часов по классам			
		1 кл	2 кл	3-4 кл	
1	Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край.	5	7	7	
2	Моя семья. Родословная	5	7	5	
3	История нашей школы	3	3	3	
4	История Оренбуржья	5	2	6	
5	Флора и фауна Оренбургского края	3	5	7	
6	Дела нашего района. Что дает наша область стране	4	10	6	
	Итого	25	34	34	

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов
Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край.				6
1.			Что мы будем изучать? Моя Родина – Россия.	1

2.			Гимн, герб, флаг – символы страны.	1
3.			Оренбургская область – мой край родной.	1
4.			Город Оренбург-центр Оренбуржья. Заочное путешествие.	1
5.			Экскурсия. Изучение флоры на пришкольном участке.	1
6.			Люблю мой край родной. Конкурс стихотворений	1
Моя семья. Родословная.				6
7.			Моя семья - моё богатство.	1
8.			Я и мое имя. Я – сын, я – дочь. Каков я? (я – внук, я – внучка).	1
9.			Моя мама, мой папа (мои дедушка и бабушка).	1
10.			Экскурсия по родному селу	1
11.			Родословная моей семьи. Презентация.	1
12.			Конкурс рисунков о семье (или фотоколлажей) «Загляните в семейный альбом».	1
История нашей школы.				3
13.			Я – ученик моей школы (экскурсия по школе).	1
14.			Из истории моей школы.	1
15.			Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей.	1
История Оренбуржья и города Оренбурга.				5
16.			Моя малая Родина – Сорочинский городской округ, село Бурдыгино	1
17.			Экскурсия по улицам села Бурдыгино	1
18.			Памятники села Бурдыгино	1
19.			Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны.	1
20.			История памятника воинам – ветеранам Великой Отечественной войны. Экскурсия к обелиску.	1
Флора и фауна Оренбургского края.				6

21.			Природа нашего края. Экскурсия в природу.	1
22.			Охрана окружающей среды. «Красная книга».	1
23.			Что даёт наш край стране. Природные богатства.	1
24.			<u>Экскурсия:</u> «Разнообразии растений своего населенного пункта»	1
25.			Сорочинск – это Жемчужина Западного Оренбуржья	1
26.			Правила поведения в природе (меры предосторожности и первая доврачебная помощь).	
Дела нашего округа. Что даёт наш округ стране.				6
27.			Обзорная экскурсия по Сорочинскому городскому округу. Достопримечательности нашего округа	1
28.			Предприятия нашего округа.	1
29.			Оренбургский пуховый платок.	1
30.			Викторина «Знатоки родного края»	1
31.			Полезные ископаемые Оренбуржья.	1
32-33			Люди-главное богатство края.	1
34			Итоговый тест	1

2 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов
Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край.				7
1.			Вводное занятие	1

			«Что изучает краеведение»; «Кто такие краеведы?».	
2.			Обзорная экскурсия. «История Сорочинского района»	1
3.			Мой край на карте Родины (Оренбургская область - частица России. Наша область на карте страны. Значение города Оренбург для страны).	1
4.			Виртуальная экскурсия. Памятники нашего края.	1
5.			Государственная символика Оренбурга и Оренбургского района.	1
6.			Многонациональное Оренбуржье.	1
7.			Урок-викторина.	1
Моя семья. Родословная.				7
8.			Моя семья.	1
9.			Виртуальная экскурсия в музей под открытым небом «Национальная деревня»	1
10.			Семейные традиции, обязанности.	1
11.			История моей семьи в истории моей страны.	1
12.			Наша семейная реликвия.	1
13.			Герб семьи.	1
14.			Поколение, потомки, предки.	1
История нашей школы				3
15.			Моя школа.	1
16.			Мои школьные друзья.	1
17.			Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!	1
История Оренбуржья и города Оренбурга				2
18.			Конкурс рисунков «Что даёт наш край стране».	1
19.			Великая Отечественная война в истории Оренбургской области.	1
Флора и фауна Оренбургского края				5
20.			Природа Оренбургского края.	1
21.			Растения Оренбургского края . Красная книга растений.	1
22.			Животный мир Оренбургского края . Красная книга	1

			животных.	
23.			Водоёмы Сорочинского городского округа .	1
24.			Заповедники нашего края.	1
Дела нашего города. Что даёт наш город стране				10
25.			Труд людей нашего края.	1
26.			Что даёт наш край стране? Голубое золото Оренбуржья.	1
27.			Народные промыслы нашего края. Оренбургский пуховый платок.	1
28.			Поэты и писатели нашего края.	1
29.			Экскурсия, «Оренбург-стартовая площадка в космос.» (виртуальный музей Космонавтики)	1
30.			Поклон тебе, солдат России. Конкурс чтецов.	1
31.			Мои земляки-Защитники Отечества. Возложение цветов к памятнику «Воинам – землякам».	1
32.			Родники моей родины. Экскурсия на реку Самарка. Природоохранная работа по охране чистой воды.	1
33.			Экскурсия по селу	1
34.			Проект «Мой родной край».	1

– 4 классы

№ п / п	Да та по пл ан у	Д а т а п о ф а к т у	Тема	К о л - в о ч а с о в
Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край.				7
1.			Оренбургская область, Сорочинский район – субъект Российской Федерации.	1
2.			Изучение символики Сорочинского городского округа	1
3.			Экскурсия в музей г.Сорочинска	1
4.			Оренбургская область, район на карте России.	1
5.			Исторические памятники родного края.	1
6.			Народы, заселяющие Сорочинский район .	1
7.			г. Оренбург — центр Оренбуржья.	1
Моя семья. Родословная.				5
8.			«Кто я?» «Где живу?».	1

9.			Я и мое имя. Откуда к нам пришли наши имена.	1
10.			Профессии моих родителей (круглый стол, экскурсия).	1
11.			Экскурсия по селу	1
12.			Мир семейных увлечений.	1
История нашей школы.				3
13.			Дом, в котором я учусь. Достижения моей школы.	1
14.			Экскурсия. Литературный музей заповедник писателя С.Т. Аксакова.	1
15.			Изучение мемориала села Бурдыгино	1
История Оренбуржья и города Оренбурга.				6
16.			Музеи, библиотеки, архивы – хранители исторического наследия истории Оренбургского края.	1
17.			Изучение материалов об истории с. Бурдыгино	1
18.			Родной край в годы Великой Отечественной войны.	1
19.			Родной край в годы Великой Отечественной войны.	1
20.			Экскурсия в краеведческий музей. Экскурсия в музей под открытым небом «Национальная деревня»	1
21.			Герои нашего времени. Современный округ.	1
Флора и фауна Оренбургского края.				7
22.			Разнообразие растительного мира, ядовитые растения, лекарственные растения, охрана растений.	1
23.			Разнообразие растительного мира, ядовитые растения, лекарственные растения, охрана растений.	1
24.			Разнообразие животного мира.	1
25.			Природа для отдыха и туризма	1
26.			Природа для отдыха и туризма.	1
27.			Эколого - краеведческие тропы.	1
28.			Экскурсия в музей пухового платка.(виртуальная)	1
Дела города. Что дает наш город стране.				6
29.			Экскурсия в музей Сорочинского округа «Оренбург - родина талантов» - виртуальная.	1
30.			Предприятия и достопримечательности нашего округа	1
31.			Природные особенности родных мест.	1
32.			Любить село- значит быть ему полезным.	1
33.			«Вместе дружная семья».	1
34.			Итоговый тест	1

2.1.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

Данная программа направлена на реализацию федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Внеурочная деятельность «Театральная студия» имеет свои принципы, свой алгоритм работы. Мотивационный этап занятий отражен в предъявлении индуктора – побудителя познавательной деятельности. Индуктор – предмет, побудитель познавательной деятельности – помогает учащимся пробиться через опыт, через заслон своих знаний, убеждений, которые показывают ему только ту реальность, которая им соответствует, а все остальное делает

невидимым. Прозреть, увидеть, озадачить, а затем уже организовать поиск – желанная цепочка действий, в которую руководитель включает учащегося, придумывая индуктор. Мотивацию усиливает и афиширование – предъявление своих идей, планов, результатов своей работы, заканчивается занятие внеурочной деятельностью всегда рефлексией на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений. Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога- создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда основных задач:

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

В соответствии с учебным планом на внеурочную деятельность «Театральная студия» 2,4 классах отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа (1 занятие в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:.

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Содержание курса внеурочной деятельности.

№ п/п	Содержание внеурочной деятельности	Форма	Вид деятельности
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	Беседа Виртуальная экскурсия	Познавательная
2.	Древнегреческий театр.	Экскурсии	Познавательная
3.	Театр «Глобус».	Экскурсии	Познавательная
4.	Куклы в музыке. Петрушка	Экскурсии	Познавательная
5.	Цирк — зрелищный театр	Экскурсии	Познавательная
6.	Современный театр.	Экскурсии	Познавательная
7.	Театральный билет.	Беседа	Творческая работа
8.	Развитие чувства ритма.	Изучение основ сценического	Познавательная

		мастерства	
9.	Мимика и жесты Артикуляционная гимнастика.	Упражнения	Практическая работа
10	Работа над скороговорками.	Беседа	Досуговое общение.
11	«Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам	творческая групповая работа	Познавательная.
12	Совершенствование воображения	Конкурс	Практическая работа
13	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	Практическая работа
14	Видеоурок. Просмотр мультфильма по произведению «Лиса и журавль»	Викторина	Досуговое
15	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Информационно-литературная композиция	Познавательная.
16	Речевая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию	Беседа	Познавательная
17	Выразительное чтение. Голосо – речевой тренинг.	Беседа	Познавательная
18	Изготовление пальчиковых кукол	Творческая групповая работа	Творческая
19	Театр теней.	Викторина	Познавательная
20	Кукольный театр	Беседа Виртуальная экскурсия	Познавательная
21	Уголок дедушки Дурова	Беседа	Познавательная
22	Театральная афиша. Правила поведения в театре	Беседа	Познавательная
23	Театр. За кулисами.	Беседа	Познавательная
24	Творчество. Сочиняем стихотворения.	Конкурс	Творческая.
25	Творчество. Сочиняем сказку.	Конкурс	Творческая.
26	Творчество. Рисуем сказку	Конкурс	Художественно-эстетическая.
27	Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».	Творческая работа	Досугово-оздоровительная
28	Звуки и шумы	Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти	Досугово-оздоровительная
29	Итоговое тестирование	Тестирование	Познавательная
30	Просмотр спектакля «Жили-были, не тужили...»	Беседа	Познавательная
31	Работа с текстом сказки: распределение ролей.	Беседа	Практическая

32	Репетиция представления.	Беседа	Практическая
33	Изготовление костюмов Афиша.	Творческая групповая работа	Творческая
34	Премьера (перед учениками)	Представление	Досугово-оздоровительная

Приложение 1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Корректировка
Роль театра в культуре		7		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1	1.09	
	Древнегреческий театр.	1	15.09	
	Театр «Глобус».	1	29.09	
	Куклы в музыке. Петрушка	1	13.10	
	Цирк — зрелищный театр	1	27.10	
	Современный театр.	1	17.11	
	Театральный билет.	1	1.12	
Театрально исполнительская деятельность		2		
	Развитие чувства ритма.	1	15.12	
	Мимика и жесты Артикуляционная гимнастика.	1	29.12	
Занятия сценическим искусством		9		
0	Работа над скороговорками.	1	19.01	
1	«Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам	1	2.02	
2	Совершенствование воображения	1	16.02	
3	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	9.03	
4	Видеоурок. Просмотр мультфильма по произведению	1	23.03	
5	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	13.04	
6	Речевая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию	1	27.04	
7	Выразительное чтение. Голосо – речевой тренинг. Итоговое тестирование	1	11.05	
8	Изготовление пальчиковых кукол	1	8.09	
Освоение терминов.		5		
9	Театр теней.	1	22.09	
0	Кукольный театр	1	6.10	
1	Уголок дедушки Дурова	1	20.10	

2	Театральная афиша. Правила поведения в театре	1	10.11	
3	Театр. За кулисами.	1	24.11	
Работа и показ театрализованного представления		11		
4	Творчество. Сочиняем стихотворения.	1	8.12	
5	Творчество. Сочиняем сказку.	1	22.12	
6	Творчество. Рисуем сказку	1	12.01	
7	Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».	1	26.01	
8	Звуки и шумы Итоговое тестирование	1	9.02	
9	Просмотр спектакля «Жили-были, не тужили...»	1	2.03	
0-31	Работа с текстом сказки: распределение ролей.	2	16.03 6.04	
2	Репетиция представления.	1	20.04	
3	Изготовление костюмов Афиша.	1	4.05	
4	Премьера (перед учениками)	1	18.05	

Приложение 2

«Театральная студия» порядок проведения итоговой аттестации обучающихся 2-4 класса.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы детской «Театральной студии» проводится следующий вид контроля: итоговая аттестация (тест).

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются) с учётом программы детской театральной студии.

Итоговая аттестация обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения программы.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: тест, выразительное прочтение.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение итоговой аттестации в театральной студии даётся 40 минут. Работа состоит из 2-х частей.

Часть А (основная) состоит из 8 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из практического задания выразительного прочтения

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

для проведения итоговой аттестации в театральной студии

1. Самый приятный для артистов шум во время спектакля - это...

а. Аплодисменты

б. Музыка

2. Театральный спектакль, в котором артисты не говорят, а поют?

- а. Опера
- б. Балет

3. Как называется профессия человека, который исполняет роль в спектакле?

- а. Актер
- б. Клоун

4. Как называется место в театре, где работает актер?

- а. Кулисы
- б. Сцена

5. Как называется реклама спектакля?

- а. Объявление.
- б. Афиша.
- в. Плакат.

6. В какой стране родилось высокое искусства театра, на основе которого возник европейский театр?

- а. В Древней Греции
- б. В Древнем Риме
- в. Во Франции

7. Соедини картинку, на которой изображена кукла и ее название:

- 1) Кукла марионетка
- 2) Тростевая кукла
- 3) Кукла для теней



А)



Б)



В)

8. Соедини картинку, на которой изображен театр и его название:

- 1) Театр кукол
- 2) Театр пантомимы
- 3) Театр зверей



Б)

В)

Практическое задание.

Уровни освоения программы детской театральной студии по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

"3" - выполнены все требования.

"2" - допущены ошибки по 1-2 требованиям.

"1" - допущены ошибки по 3-4 требованиям.

"0" - допущены ошибки по 5-6 требованиям

Критерии выразительности

1. Представлены автор, название произведения, его жанр.

2. Безупречное владение текстом. Безошибочность.

3. Высокий уровень дикции и отчетливое произнесение окончаний слов. Умение читать четко, внятно (не заглатывать звуков, не гнусавить).

4. Правильное логическое ударение (их длительность и характер).

5. Изменение силы голоса (сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении).

6. Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции (гнев, восторг, ирония, спокойствие, веселость, грусть, насмешка, восхищение).

7. Верная интонация (перечисления, выделения, конца предложения; попытка воспроизвести голосом и интонацией переживание лирического героя).

8. Правильная расстановка пауз (соотношение логических и ритмических пауз. Паузы: психологические, начальные, финальные паузы.)

9. Оптимальные темп и ритм чтения.

10. Управление дыханием (умение дышать незаметно, часто, но не учащенно. Умение использовать паузы для добора (пополнения запаса) воздуха.

Выразительно прочитать на выбор одну из басен Ивана Андреевича Крылова:
«Ворон и Лисица»

Ворон добыл мяса кусок и сел на дерево. Захотелось лисице мяса, она подошла и говорит:

– Эх, ворон, как посмотрю на тебя, – по твоему росту да красоте только бы тебе царем быть! И, верно, был бы царем, если бы у тебя голос был.

Ворон разинул рот и заорал что было мочи.

«Волк и Журавль»

Подавился волк костью и не мог выперхнуть. Он подозвал журавля и сказал:

«Ну-ка, ты, журавль, у тебя шея длинная, засунь ты мне в глотку голову и вытащи кость: я тебя награжу».

Журавль засунул голову, вытащил кость и говорит:

Мясо упало. Лисица подхватила и говорит: «Давай же награду».

– Ах, ворон, коли бы еще у тебя и ум был,
быть бы тебе царем.

Волк заскрипел зубами, да и говорит:

«Или тебе мало награды, что я тебе голову
не откусил, когда она у меня в зубах была?»

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	а	а	а	б	б	а	1б 2в 3а	1б 2в 3а	
бал	1	1	1	1	1	1	1	1	0-3б

Шкала перевода	
«незачет»	0- 5 балла
«зачет»	6-11 баллов

Приложение 3

Оценочные материалы

Класс	Учебный предмет/Программа	Методические рекомендации, поурочные разработки	Оценочные средства (оценочные материалы)/КИМы	Учебник	Электронные материалы, дополнительные материалы
2-4	«Театральная студия»	1. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. - Волгоград: Учитель, 2009. 2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».	https://урок.рф/groups/576		1. https://www.kuklaperchatka.ru/kukolnyy-teatr-svoimi-rukami/2016-09-06/istoricheskaya-spravka-tipy-teatrov-kukol-i-vidy-kukol 2. http://www.raruss.ru/childrens-books/page-child2/4364-petrushka.html 3. http://goxi.ru/10770/ 4. https://znanio.ru/media/razrabotka-k-uroku-po-izo-afisha-plakat-k-spektaklyu-14335/17856 5. http://elibrary.sgu.ru/VKR/2016/51-03-02_013.pdf 6. https://yandex.ru/images/ 7. https://vsebasni.ru/krylov/ko-rotkie-basni-krylova.html

2.1.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

2.1.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чемпион».

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Чемпион**», составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (в редакции приказов Министерства образования и науки РФ № 1643 от 29.12.2014 года, № 1576 от 31.12.2015 года) на основе Примерных программ внеурочной деятельности, с учетом образовательных запросов, потребностей и интересов участников образовательного процесса, направлена на достижение следующих результатов:

Личностными результатами программы «**Чемпион**» по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих умений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами программы «**Чемпион**» по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- оценивать собственное поведение и поведение партнёра;
- планировать цели и пути их достижения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- конструктивно разрешать конфликты;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять взаимный контроль.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;

- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- ориентироваться на партнёра, стремиться к сотрудничеству (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Предметные результаты программы внеурочной деятельности.

Первостепенным результатом реализации программы «**Чемпион**» является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития навыков, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

умение планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «**Чемпион**» для 1-4 классов составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся начальной школы, состоит из трёх разделов, рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 часа в год (для 2-4 классов), 33 часа в год (для 1 классов).

Раздел 1. Общеразвивающие игры (14 час.)

Данный раздел позволяет педагогу выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы. Помочь им их реализовать. Игра – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, возможность свободного самоопределения и самореализации, ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка. Любая игра строиться на принципе единства – единство обучения, воспитания, развития.

Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 час.)

Включенные в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, формированию осанки, вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения.

Раздел 3. Русские народные игры (8 час.)

Очень важно обогатить детей запасом движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Овладев двигательными элементами, дети смогут самостоятельно организовать и проводить игры.

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Раздел 1. Общеразвивающие игры (14 час.)		
Игры на ориентирование в пространстве (7ч.): «Ворота», «Встречный бой», «Вытолкни за круг», «Кто дальше», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Болото».	Коллективная игра	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Осуществлять взаимный контроль, оценивать взаимное поведение при перемещении, оказывать взаимопомощь; Выбирать эффективные способы решения поставленных задач, контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности, поиск новых форм для решения поставленных задач, уметь договариваться о распределении функций и ролей, задавать вопросы, уметь слушать собеседника.

<p>Игры с предметами (7ч.)</p> <p>Игры со скакалками: «Найди жгут», «Скакалочка», «Салки-выручалки», «Альпинисты».</p> <p>Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки»</p>	<p>Беседа, коллективная игра</p>	<p>Мотивация учебной деятельности, развитие эстетической потребности, уважительного отношения к иному мнению, ориентироваться в разнообразии способов задач, самостоятельно решать проблему; Уметь формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действие в соответствии с поставлено задачей, адекватно воспринимать предложение учителя, творчески подходить к решению поставленных задач.</p>
--	----------------------------------	--

Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 ч.)

<p>Подвижные игры (6ч.)</p> <p>«Прыжки по кочкам», « Кто быстрее встанет в круг»,</p> <p>«Прыгающие воробушки»,</p> <p>« Конники-спортсмены», «Удочка», « Салки с прыжками», «К своим флажкам»</p>	<p>Загадки, беседа, коллективная игра</p>	<p>Научатся выполнять правила игры, соблюдать правила безопасности, перемещаться в ограниченном пространстве, совершенствовать быстроту реакции, скоростные способности, выносливость.</p> <p>Организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры.</p> <p>Умение планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр.</p> <p>Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Устанавливать цели. Концентрация воли для преодоления физических нагрузок, стабилизация эмоционального состояния.</p>
<p>Эстафеты с бегом и прыжками, с преодолением препятствий (3ч.) «Найди жгут», «Бег сороконожек», «12 палочек», «Два мороза»</p>	<p>Познавательная беседа, коллективная, групповая игра</p>	<p>Контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, выделять и формулировать то, что усвоено. Развивать уважительное отношение к иному мнению, стремиться к</p>

		сотрудничеству, уметь составить план самостоятельных действий.
Эстафеты с баскетбольными мячами (3ч.) «Метко в цель», «Мяч соседу», «Подвижная цель», «Передал -садись»	Командные соревнования	Выбирать действие в соответствии с поставлено задачей, ориентироваться в разнообразии способов обучения, применять различные способы самоконтроля. Проявление активности для решения познавательных задач, умение использовать общие приемы, умение анализировать информацию, использовать сравнение и обобщение. Умение использовать общие приемы, анализировать информацию, использовать сравнение и обобщение, контролировать эмоциональное состояние.

Раздел 3. Народные игры (8 ч.)

Хороводные игры (1ч.) «Плетень», «Ручеёк» Сюжетные игры (4ч.) «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Пятнашки», «Фанты»	Беседа, викторина, коллективная игра, групповая игра	Получат представления об особенностях русских народных игр. Научатся выполнять правила игры, соблюдать правила безопасности, развивать двигательные и скоростные способности. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых корректировок. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
Русские народные игры(3ч.) «Горелки», « Лапта», «Штандр»	Беседа, спортивный праздник	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, исходя из чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, умение пользоваться информацией о своей культуре.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема, входящая в данный раздел программы	Количество часов
Раздел 1.Общеразвивающие игры (14 час.)	
Игры на ориентирование в пространстве	7
Игры с предметами	7
Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 ч.)	
Подвижные игры	6
Эстафеты с бегом и прыжками, с преодолением препятствий	3
Эстафеты с мячами	3
Раздел 3. Народные игры (8 ч.)	
Хороводные игры. Сюжетные игры	5
Русские народные игры	3

4. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятия	План прохож. программы	Факт прохож. программы
Раздел 1. Общеразвивающие игры (14 час.)			
Игры на ориентирование в пространстве (7ч.)			
	«Ворота»	01-04.09	
	«Встречный бой»	05-11.09	
	«Вытолкни за круг»	12-18.09	
	«Кто дальше»	19-25.09	
	«Попрыгунчики», «Болото»	26.09-02.10	
	«Воробушки и кот»	10-16.10	
	«Болото»	17-23.10	
Игры с предметами (7ч.)			
	«Найди жгут», «Бег сороконожек»,	24-30.10	
	«Скакалочка» , «12 палочек»,	31.10-06.11	
	«Два мороза»	07-13.11	
	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Охотники и утки»	21-2.11	
	«Сильный бросок»	28.11-04.12	
	«Мячик кверху»	05-11.12	
	«Свечки»	12-18.12	
Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 ч.)			
Подвижные игры (6ч.)			
	«Прыжки по кочкам»	19-25.12	

	« Кто быстрее встанет в круг»	26-31.12	
	«Прыгающие воробушки»	09-15.01	
	« Конники-спортсмены»	16-22.01	
	«Удочка», « Салки с прыжками»	23-29.01	
	«К своим флажкам»	30.01-05.02	
Эстафеты с бегом и прыжками, с преодолением препятствий (3ч.)			
	«Не упусти мяч»	06-12.02	
	«Бег по кочкам»	13-19.02	
	«Чемпионы малого мяча»	27.02-05.03	
Эстафеты с баскетбольными мячами (3ч.)			
	«Метко в цель», «Мяч соседу»,	06-12.03	
	«Броски в корзину», «Подвижная цель»,	13-19.03	
	«Брось — поймай», «Передал - садись»	20-26.03	
Раздел 3. Народные игры (8 ч.)			
Хороводные игры. Сюжетные игры (5ч.)			
	«Плетень», «Ручеёк»	27.03-02.04	
	«Гуси-лебеди»	10-16.04	
	«Обыкновенные жмурки»	17-23.04	
	«Пятнашки»	24-30.04	
	«Фанты	01. -07.05	
Русские народные игры (3ч.)			
	«Казачи-разбойники»	08-14.05	
	«Лапта»	15-21.05	
	«Городки»	22-28.05	

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- Левченко, А. Игры, которых не было. Сборник спортивно-подвижных игр / А.Левченко, - В.Матысон. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.
- Лях В.И и Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. - М.: Просвещение, 2007 г. – 128с.
- Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры. 1-4 класса. М.: Вако, 2007. - 176с.
- Подвижные игры учащихся. М.: Учпедгиз, 2007. – 106с.
- Степанова О.А. Подвижные игры и физминутки в начальной школе. – Баласс, 2012 г. – 124с.

2.2. Программа воспитания

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план начального общего образования

1. Пояснительная записка

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа» (далее – учебный план) на 2022/2023 учебный год – документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план является частью образовательной программы образовательной организации.

1.1. Нормативная база

Учебный план школы разработан с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022г. №569 « О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15));
- Приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа министерства образования Оренбургской области от 15.07.2021 №01-21/1170 «О формировании учебных планов и корректировке основных образовательных программ в 2021- 2022 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 №08-761 «Об изучении предметных областей: "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно- нравственной культуры народов России"»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов Среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

1.2. Главными целями учебного плана являются:

1. Гарантированное обучение учащихся на уровне государственного образовательного стандарта;
2. Всестороннее развитие личности учащихся путем удовлетворения потребностей ребенка в образовании;
3. Повышение качества образования. На каждом уровне обучения учебный план имеет конкретные задачи.

Федеральный компонент учебного плана обеспечивает выполнение государственного стандарта, представляющего собой обязательный минимум содержания образования. Данный компонент реализуется за счет использования общеобразовательных программ, имеющих гриф Министерства образования и науки РФ.

1.3. Реализуемые программы

Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа» реализует основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Первый уровень – начальное общее образование (нормативный срок освоения 4 года). ФГОС- 2021 г.

Учебный план школы определяет содержание и организацию образовательного процесса, который представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности МБОУ «Бурдыгинская СОШ» и достижение учащимися функциональной грамотности.

К числу планируемых результатов реализации общеобразовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС в начальных классах (1-4 классы) относятся:

-Личностные результаты: мотивация к обучению, осмысленное отношение к учебному процессу, ответственность при выполнении самостоятельных заданий, трудолюбие и прилежание, аккуратность и старательность, проявление инициативы, самостоятельность, умение осознавать свои индивидуальные способности для их дальнейшего развития.

-Предметные результаты: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыта специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, освоение системы основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

-Достижение уровня общекультурной компетентности и профессионального самоопределения, соответствующего образовательному стандарту средней школы.

При формировании структуры учебного плана начальной школы (1-4 классы) учитывалось, что особую роль в образовании младших школьников играют курсы: математика, обучение грамоте, окружающий мир.

Учебный план школы как нормативный акт, устанавливающий перечень учебных предметов и объём учебного времени, отводимого на их изучение по ступеням общего образования, составлен с учетом реализуемых в образовательном учреждении общеобразовательных программ и изменений, происходящих в школе.

В структуре учебного плана выделяются две части: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и сохранение линий преемственности.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предметные	Учебные	Количество часов в неделю	Всего
------------	---------	---------------------------	-------

области	предметы	1	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика и информатика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	ОДНКНР: учебный курс: «Основы религиозных культур и светской этики»	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	2	2	2	7
Учебный курс «Мастерская чтения»		-	1	1	1	3
Физическая культура		1	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	24	24	25	94

Формы промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов

Предметные области	Учебные предметы	классы			
		1	II	III	IV
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	диктант	диктант	диктант	диктант
	Литературное чтение	Техника осмысленного чтения	Техника осмысленного чтения	Техника осмысленного чтения	Техника осмысленного чтения
Иностранный язык	Иностранный язык	-	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Математика и информатика	Математика и информатика	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	тест	тест	тест	тест
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	тест
Искусство	Музыка	тест	тест	тест	тест
	Изобразительное искусство	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	тест
Технология	Технология	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	тест
Физическая культура	Физическая культура	тест	тест	тест	тест
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>					
Учебный курс «Мастерская чтения»		-	Смысловое чтение	Смысловое чтение	Смысловое чтение

Особенности учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС НОО

(I-IV классы):

Учебный план для I - IV классов реализуется в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021г. и ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО основная образовательная программа начального общего образования включает в себя учебный план для учащихся 1- 4 классов. Основная образовательная программа начального общего образования реализуется через учебный план и внеурочную деятельность с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Внеурочная деятельность в классах реализуется через взаимодействие с различными организациями дополнительного образования, работу учителей, классных руководителей.

Учебный план МБОУ «Будыгинская СОШ» обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 1.2. 3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования...», утвержденными Главн. гос. врача от 28.01.2021№2, СанПиН 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 28.09.2020 г. №28 и предусматривает 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования для I – IV классов.

Учебный процесс в I – IV классах организован в условиях 6-дневной учебной недели и только в первую смену в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими нормами (СанПиН 1.2.3685-21), регламентирован Календарным учебным графиком МБОУ «Бурдыгинская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

Учебный год начинается 01.09.2022. Устанавливается следующая продолжительность учебного года для 1 классов – 33 недели; 2 - 4 классы – 34 учебные недели, каникулы – 29 дней (для 1-х классов предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти).

Преподавание в начальной школе осуществляется по программе УМК «Школа России» по учебникам, входящим в федеральный перечень утвержденным приказом Министерства Просвещения Ф от 20.05.2020 №254.

Предельно допустимая учебная нагрузка:

I класс – 21 ч.

II класс – 24ч.

III класс – 24 ч.

IV класс – 25 ч.

Продолжительность урока (академический час) во всех классах составляет 45 минут, за исключением 1-го класса. Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований (п.10.10. СанПиН 2.4.2.2821-10): - использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 4 урока в день и один раз в неделю 5 уроков (всего 48 часов), который проводится в нетрадиционной форме

(физкультура, окружающий мир, изобразительное искусство, технология, музыка).

- организация динамической паузы продолжительностью 40 мин в течение учебного дня.

При использовании «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителей) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательных учебных занятий и внеурочной деятельности.

При составлении учебного плана образовательной организации учебные курсы учитываются при определении максимально допустимой аудиторной нагрузки обучающихся согласно СанПин 2.4.2 2821-20.

Объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2 - 4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Предельный объем ежедневного обязательного домашнего задания во 2 классе – до 1,5 часов; 3-4 классах – до 2-х часов.

Учебный план содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В **обязательную часть** входит предметная область «Математика и информатика» ,представленная предметом «Математика».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» в I - IV классах представлена предметами «Русский язык» и «Литературное чтение».

Предметная область «Искусство» представлены предметами «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Предметная область «Обществознание и естествознание» представлена предметом «Окружающий мир». Учебный предмет «Окружающий мир» изучается с I по IV класс по 2 часа в неделю.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со II класса. Предложенный объем учебного времени достаточен для освоения иностранного языка на функциональном уровне.

«Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)», направленные на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучаются в III - IV классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

Учебный предмет «Технология» изучается по 1 часу в неделю в каждом классе.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68ч; 4 класс — 68 ч. Для потребностей физического развития на прохождении 3-х часовой программы по учебному предмету: «Физическая культура» добавляется по 1 часу 1-3-х классах из части, формируемой участниками образовательных отношений.

В IV классе в учебный план включен курс «Основы религиозной культуры и светской этики». На основе произведенного выбора сформирована учебная группа «Основы светской этики». Выбор данного модуля осуществлен родителями (законными представителями) обучающихся, зафиксирован письменными заявлениями родителей (законных представителей). Обучение по предмету «Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы светской этики» (далее ОРКСЭ учебный модуль: «Основы светской этики»: проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Таким образом, учтено процентное соотношение 80% обязательная часть и 20% часть, формируемая участниками образовательных отношений.

План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность, реализуемая в рамках ФГОС НОО

Календарный учебный график начального общего образования МБОУ «Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года:

- 1 класс: по истечении 33 учебных недель (при условии выполнения учебных программ);
- 2-4 классы: по истечении 34 учебных недель (при условии выполнения учебных программ);

Сменность занятий: занятия проводятся в одну смену с 9.00 до 14.40.

Режим учебной недели:

- шестидневная учебная неделя (2-4кл)
- пятидневная учебная неделя (1кл)

Продолжительность учебных четвертей:

1 четверть: с 01.09.2022г. по 29.10.2022г.

2 четверть: с 07.11.2022г. по 29.12.2022г.

3 четверть: с 10.01.2023г. по 24.03.2023г.

4 четверть: с 04.04.2023г. по 31.05.2023г.

Всего за год: 1 класс – 33 учебных недели, 2-4 класс – 34 учебных недели

Продолжительность каникул:

осенние - с 29.10.2022г. по 06.11.2022г. (9 дней)

зимние – с 30.12.2022г. по 09.01.2023г. (11 дней)

весенние – с 25.03.2023г. по 03.04.2023г. (10 дней)

дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса – с 13.02.2023г. по 19.02.2023г

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

- промежуточная аттестация в 1-4 классах проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области в марте-мае 2023 года.

Внеурочная деятельность организуется ежедневно, во второй половине дня

Расписание звонков и перемен

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й урок	9.00-9.45	10 минут
2-й урок	9.55-10.40	20 минут
3-й урок	11.00-10.45	20 минут
4-й урок	12.05-12.50	10 минут
5-й урок	13.00-13.45	10 минут
6-й урок	13.55-14.40	10 минут
7-й урок	14.50-15.35	
Внеурочная деятельность	с 12.40	не менее 10 минут между занятиями

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД 1-4 КЛАССЫ

1—4 классы				
«Классное руководство»				
	Содержание	Сроки	Классы	Ответственный
	Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном», участие в церемониях поднятия (спуска) флага, исполнения гимна	Каждый понедельник	1-4	Классные руководители зам.директора по ВПР
1	Неделя безопасности: 1)Разработка индивидуальных схем безопасных маршрутов движения детей «дом-школа-дом» 2)Тематические классные часы «Дорога безопасности» 3)Встреча учащихся, имеющих вело- и мототранспорт, современные средства передвижения с сотрудниками ГИБДД 4)Минутки безопасности «Путь домой» Проведение ежедневных пятиминуток здоровья.	Первая неделя месяца	1-4	Классные руководители
2	Классный час «День солидарности»	03.09	1-4	Классные руководители
3	Тематический классный час	Один раз в месяц в соответствии с планами ВР классных руководителей	1-4	Классные руководители
4	Классные часы по планам классных руководителей	В течение года	1-4	Классные руководители
5	Классный час «День народного единства»	04.11	1-4	Классные руководители
7	Кл. час «Мы разные, но мы равные»	03.12	1-4	Классные руководители
8	Участие в онлайн – олимпиадах разных уровней (математика) – учи.ру	февраль (в течение года)	1-4	Классные руководители
9	Подготовка к смотру строя и песни - конкурс	Январь	1-4	Классные руководители
10	Кл. часы «Моё отношение к учёбе», «Мир моих увлечений».	Январь	1-4	Классные руководители

11	День снятия блокады города Ленинграда - Урок «Освобождение Ленинграда от блокады» (акция) - Выставка рисунков «На защите Родины» (акция) - Уроки Мужества, классные часы просмотрами художественных и документальных фильмов - Оформление стенда «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады»	январь	1-4	Классные руководители
12	Тематические классные часы, посвященные разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)	Февраль	1-4	Классные руководители
13	Экскурсии в библиотеку	Февраль	1-4	Классные руководители
14	115 лет со дня рождения детской писательницы А.Л. Барто	Февраль	1-4	Классные руководители
15	Изготовление открыток, подарков ко Дню Защитника Отечества.	Февраль	1-4	Классные руководители
16	Конкурсные программы к 23 февраля «А, ну-ка, мальчики!»	Февраль	1-4	Классные руководители
17	«Зарничка» (конкурсы, игры на свежем воздухе)	В течение месяца	1-4	Учитель Физкультуры
18	Беседа «Всемирный день гражданской обороны»	Март	1-4	классные руководители
19	Неделя детской и юношеской книги	Март	1-4	Библиотекарь
20	Изготовление открыток, подарков к Международному Дню 8 Марта	Март	1-4	Классные руководители
21	Мероприятие посвященное Дню воссоединения Крыма с Россией	Март	1-4	Классные руководители
22	Спортивные соревнования «А, ну-ка, девушки!», посвященные Международному женскому дню	Март	1-4	Классные руководители
23	Организация встреч с сотрудниками ГИБДД	Март	1-4	Классные руководители
24	- Акция «Георгиевская ленточка» -Подготовка к акции «Бессмертный полк» - День космонавтики. Гагаринский урок «Вы знаете, каким он парнем был» - День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ	Апрель	1-4	Классные руководители
25	Участие в конкурсах (по плану отдела образования.)	Апрель	1-4	Классные руководители
26	Подготовка к смотру строя и песни	Апрель	1-4	Классные руководители
27	Субботник по уборке территории школы.	Апрель	1-4	Классные руководители
28	Всемирный день здоровья	Апрель	1-4	Классные руководители

29	Участие в митинге, посвященном Дню Победы.	Май	1-4	Классные руководители
30	Участие в акции «Бессмертный полк»	Май	1-4	Классные руководители
31	Классный час «Годы великого мужества» - годовщина Победы в ВОВ	Май	1-4	Классные руководители
32	День славянской письменности	Май	1-4	Классные руководители
33	Последний звонок « Школьные годы – чудесные, как они быстро летят!». - выпускной 4 класс	май	1-4	Классный руководитель
34	Весенний кросс	Май	1-4	Учитель физкультуры
«Школьный урок»				
<i>Реализуется согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников</i>				
1	Нетрадиционные уроки по предметам	В течение года	1-4	учителя начальной школы
2	Уроки памяти	Январь (27.01) Февраль (02.02) Апрель Май	1-4	учителя начальной школы
3	Уроки по Календарю знаменательных событий	Сентябрь (03.) Октябрь (01., 05, 16) ноябрь (04, 27, 30) Декабрь (03,05,09,12) Январь (27) Февраль (15,23) Март (08,18,27) Апрель (12,19,22,27) Май (09.19,24)	1-4	учителя начальной школы
4	Функциональная грамотность	В течение года	1-4	Учителя-предметники
«Курсы внеурочной деятельности»				
Согласно плана внеурочной деятельности (приложение 1)				
«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»				
1	Тематические классные собрания для родителей	В течение года (по плану классного руководителя)	1-4	Классные руководители
2	Общешкольный лекторий	март, май.	1-4	Социальный педагог, педагог-психолог

3	Регулярное информирование родителей (о успехах и проблемах как конкретно их ребенка, так и жизни класса в целом)	По плану работы	1-4	Классный руководитель
4	Работа родительского комитета класса	В течение года	1-4	Классный руководитель
5	Привлечение родителей к организации и проведению дел класса (праздников, конкурсов, соревнований, акций...)	В течение года	1-4	Классный руководитель
6	Работа общешкольного родительского комитета	В течение года	1-4	Заместитель директора по ВР

**« Основные школьные дела» «Внешкольные мероприятия»
«Профилактика и безопасность»**

Сентябрь

1	День знаний. Торжественная линейка. Урок Знаний.	1.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
2	Месячник безопасности пешеходов, Месячник гражданской обороны	В течение месяца	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
3	Всероссийский открытый урок (Год науки и технологий).	1.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
4	День солидарности в борьбе с терроризмом (классные часы, митинги, акции).	2.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
5	Выборы органов ученического самоуправления (распределение поручений) Оформление классных уголков	5-9.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
6	Неделя всемирной акции «Очистим планету от мусора» (21 сентября-старт акции) – Субботник «Зеленая Россия» «Трудовой десант» - уборка пришкольного участка. Озеленение классов.	19.09.-23.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
7	День здоровья.	16.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
8	Неделя безопасности дорожного движения (классные часы, урок безопасности).	24-28.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители

9	Неделя добрых дел	26-30.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Октябрь				
1	Международный день пожилых людей (акция милосердия)	1.10.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
2	Урок нравственности «Всемирный день пожилых людей».	1.10	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
3	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ).	4.10	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
4	Всемирный день защиты животных. Классный час «Редкие и исчезающие животные»	1 неделя октября	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
5	День учителя Концерт День дублёра	5. 10	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
6	Праздник осени «Золотая осень»	17.10. – 21.10	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
7	День здоровья. «Норма ГТО – норма жизни».	октябрь	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
8	Урок памяти - «День памяти жертв политических репрессий в России».	21.10.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
9	Классные родительские собрания «Итоги 1 четверти»	27.10.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
10	Международный день школьных библиотек. Экскурсии в библиотек.	24.10	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
11	Осенние каникулы (по отдельному. плану).	По графику	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
12	Акция «Собери макулатуру – спаси дерево»	октябрь	1-4	Классные руководители
Ноябрь				

1	День народного единства	04.11.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
2	Книжная выставка «Символика государства»	В течение месяца	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
3	Международный день энергосбережения	11.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
4	Акция «Зимние кормушки для птиц»	12.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
5	Акция «Чистый класс»	В течение месяца	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
6	«День здоровья» «Здоровые дети в здоровой семье». Проведение ежедневных пятиминуток здоровья	18.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
7	Международный день отказа от курения	18.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
8	Всемирный день Доброты. Акция «Центр Доброты»	14.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
9	День Матери в России Выставка фотографий ко Дню Матери «Мамина улыбка»	25.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
10	Игровая программа «Мамины помощники»	26.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
11	Родительский всеобуч «Ответственность родителя»	25.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
12	Акция «Осторожно, ПАВ»	28-30.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Декабрь				
1	Всемирный день борьбы со СПИДом	01.12.	1-4	Классные руководители
2	Международный день инвалидов (классные часы, акции, конкурсы).	2.12	1-4	Старшая вожатая Классные руководители.

3	День неизвестного солдата (классные часы).	2.12	1-4	Классные руководители.
4	День добровольца (волонтера) в России (классные часы, фестиваль презентаций).	5.12	1-4	.Классные руководители
5	День воинской славы России — День начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой 1941г. (Акция «С песней к Победе», флешмоб «Лучшая сотня», уроки в школьном музее).	5.12	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
6	«Весёлые старты» 1-4 классы	12.16.21	1-4	Учитель физ. культуры
7	День Героев Отечества. Классный час «О доблести, о подвигах, о славе...», «Гордимся славою героев» - тематические беседы	9.12	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
8	День Конституции Российской Федерации. (уроки обществознания, классные часы).	12.12	1-4	Учитель обществознания. Классные руководители
9	Неделя профориентации "Путешествие в мир профессий» (по отдельному плану)	19-23.12	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
10	Школьная спартакиада «Спортивная смена»	19-23.12	1-4	Учитель физической культуры
11	Мастерская Деда Мороза: новогоднее оформление школы, подготовка новогодних праздников.	В течение месяца	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
12	Выставка «Новогодняя поделка-23».	26-30.12	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
13	Новогодние праздники.	26-30.12	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
14	Зимние каникулы (по отдельному плану).	31.12-09.01	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
15	Методическая декада: открытые кл. часы, внеклассные мероприятия Предметные недели и олимпиады по плану	В течение месяца	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Январь				
1	День российской науки. Неделя науки.	08-14.23	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители

2	День детского кино. (Учреждён 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей в г. Москве.)	08.01.23	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
3	День заповедников и национальных парков. Акция «Кормушка».	10.01.23	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
4	«Олимпийцы среди нас» (зимние эстафеты). Проведение ежедневных пятиминуток здоровья.	20.01.23 в течении года	1-4	Учитель физ. культуры Старшая вожатая
5	Конкурс рисунков и плакатов «ЗОЖ»	20.01.23	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
6	27 января 1944г. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Кл. Час «Подвиг защитников Ленинграда». (Просмотр видеоролика). Международный день памяти жертв Холокоста	24-27.01	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Февраль				
1	8 февраля - День российской науки. В 1724 году Петр I подписал указ об основании в России Академии наук	08.02.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
2	Классный час «В память о юных героях». День памяти юных героев - антифашистов	08.02.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
3	Классный час «Страны достойные сыны» - уроки истории родного села.	13.02	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
4	Международный день книгодарения (14.02)	14.02.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
5	Конкурсная программа к 23 февраля. «Джельтемен шоу».	20.-22.02.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
6	Международный день родного языка (классные часы).	20.02	1-4	Классные руководители
7	«Золотое перо – письменная речь» (конкурс каллиграфии поклассам).	20-22.02	1-4	Классные руководители
Март				
1	Месячник гражданской обороны (1 марта- всемирный день гражданской обороны). Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны).	01.03.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители

2	Праздничные мероприятия, посвященные 8 марта..	7.03	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
3	Конкурс газет, презентаций; классные часы «Женский день 8 марта».	1-7.03	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
4	День воссоединения Крыма и России. Классные часы.	16.03	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
5	Всемирный день иммунитета (пятиминутки на уроках биологии и окружающего мира)	16.03.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
6	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. (открытые уроки, концерты).	20- 26.03	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
7	Праздник «Прощание с Азбукой».	24.03	1 класс	Заместитель директора по ВР Классные руководители
8	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества: Музыкальные перемены; Игра «Музыкальный ринг»	23-30.03	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
9	22 марта – всемирный день водных ресурсов. Конкурс плакатов и рисунков «День воды».	22.03.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
10	Акция «Тонкий лед» (ТБ на реке в весенний период)	В течении месяца	1-4	Классные руководители
<i>Апрель</i>				
1	Международный день птиц.	04.04.	1-4	Классные руководители
2	Акция «Домик для птиц».	В течение месяца	1-4	Классные руководители
3	Международный день детской книги	04.04.	1-4	Библиотекарь Классные руководители
4	Гагаринский урок «Космос - это мы» классные часы.	12.04 .	1-4	Классные руководители
5	Месячник по профилактике правонарушений и безнадзорности среди обучающихся общеобразовательных организаций (рейды по семьям).	В течение месяца	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
6	Всемирный день здоровья (7 апреля) Весенний кросс. Проведение ежедневных пятиминуток здоровья.	18 -21.04 .	1-4	Классные руководители
7	Общешкольный фестиваль проектов, рисунков, стихов, посвященных Всемирному дню Земли.	24.04 .	1-4	Заместитель директора по ВР Классные

				руководители
8	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны). (уроки, классные часы).	30.04 .	1-4	Классные руководители
9	Акция «Георгиевская ленточка». Акция «Открытие Ветерану».	25-29.04	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
10	Подготовка к участию в акции "Бессмертный полк"	27.04	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
<i>Май</i>				
1	Праздничные мероприятия, посвященные 9 мая; -торжественный митинг, посвященный Дню Победы; -классные часы «Мы наследники победителей» - участие в акции "Бессмертный полк" (учащиеся с родителями). -Создание школьной экспозиции «Хроники 1941-1945 гг. «Спасибо деду за Победу!»	03.05-05.05.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
2	Акция «Осторожно, пожароопасный период»	02.-12.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
3	Международный день семьи. Классный час « Моя семья-моё богатство»	16.05.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
4	День здоровья. Общешкольная игра «Русская лапта».	19.05.	1-4	Классные руководители
5	Трудовые десанты, по уборке и озеленению территории школы.	В течение месяца	1-4	Классные руководители
6	Конкурс рисунков и плакатов «Всемирный день без табака»	20-31.05.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
7	«Каникулы БЕЗ опасности» (ТБ на период летних каникул)	30-31.05.	1-4	Классные руководители
8	Праздник Последний звонок (торжественная линейка) «До свиданья, 1 класс!» «Прощай начальная школа!» (4 кл.)	25.05.	4	Классные руководители
9	Школьный праздник «Последний звонок».	По графику	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители

«Организация предметно-пространственной среды»

1	Выставка рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	Январь, Февраль Март, Апрель май	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
2	Организация игрового пространства в кабинетах начальной школы и в холле на втором этаже	В течение года	1-4	Классные руководители
3	Оформление книжных выставок	Январь, Февраль Март, Апрель май	1-4	библиотекарь
	Неделя всемирной акции «Очистим планету от мусора» (21 сентября-старт акции) – Субботник на пришкольной территории «Зеленая Россия»	20.09.-24.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Конкурс рисунков и поделок из природного материала.	27-30.09	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Конкурс рисунков «День учителя»	сентябрь	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Книжная выставка «Символика государства»	В течение месяца	1-4	Классные руководители. Библиотекарь
	«День вторичной переработки» (15.11) Выставка поделок из бросового материала.	13.11	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Фотоконкурс «Мы за здоровый образ жизни»	ноябрь	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Всемирный день борьбы со СПИДом Оформление стенда, конкурс рисунков.	01.12. 11	1-4	Классные руководители
	Международный день инвалидов конкурс рисунков, социальных проектов, оформление стенда	3.12	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители.
	Конкурс рисунков «Зимние сказки»	декабрь	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Оформление кабинетов к Новому году	декабрь	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Мастерская Деда Мороза: новогоднее оформление школы, подготовка новогодних праздников.	В течение месяца	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители

	Выставка «Новогодняя игрушка».	23-30.12	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Конкурс рисунков и плакатов «Я сдаю ГТО»	21.01.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Оформление стенда «В память о юных героях». День памяти юных героев - антифашистов	08.02.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Выставка рисунков «Почтим подвиг героев в веках», газет, открыток, презентаций, посвященный Дню защитника Отечества.	14.-22.02.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Конкурс газет, презентаций; классные часы «Женский день 8 марта».	1-4.03	1-4	Классные руководители
	22 марта – всемирный день водных ресурсов. Конкурс плакатов и рисунков «День воды»	22.03.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Выставка рисунков и памяток. «Тонкий лед» (ТБ на реке в весенний период)	март	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Конкурс ,рисунков,стихов, посвященных	24.04 .	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Всемирному дню Земли.			
	Международный день семьи Фотовыставка, оформление стенда	16.05.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
	Конкурс рисунков и плакатов «Всемирный день без табака»	31.05.	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
«Самоуправление »				
1	На уровне школы: работа организации ДОО «Дружная компания»	В течение года	1-4	Заместитель директора по ВР
2	На уровне класса: работа актива класса по должностям	В течение года	1-4	Классные руководители
3	На индивидуальном уровне: самоорганизация, вовлечение школьников в планирование, организацию и проведение общешкольных и классных мероприятий	В течение года	1-4	Классные руководители,
«Социальное партнерство»				

1	Присоединение школы к общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации РДШ	В течение года	1-4	Заместитель директора по ВР
2	Участие в акции «Теплый подарок солдату»	Февраль	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
«Профориентация»				
1	Проведение тематических классных часов профориентационной направленности	Январь, Февраль Март, Апрель май	1-4	Классные руководители
2	Виртуальные экскурсии по предприятиям Оренбургской области	В течение года	1-4	Классные руководители
3	«Профессии моих родителей» встречи с представителями профессий.	Январь, Февраль Март, Апрель май	1-4	Классные руководители
4	Оформление информационных листовок о профессиях родителей.	В течение года	1-4	Классные руководители

3.4 Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

В целях обеспечения реализации ООП НОО в МБОУ «Бурдыгинская СОШ» для участников образовательного процесса созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке ООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части ООП НОО, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой школы, и с учетом национальных особенностей региона;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды Сорочинского городского округа для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания основной ООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей Оренбургской области;
- эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Кадровые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

МБОУ «Бурдыгинская СОШ» укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками.

Уровень квалификации педагогических и иных работников соответствует занимаемой должности и (на 98%) квалификационным характеристикам.

Кадровый потенциал начального общего образования составляют:

- педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (*интеллектуального*), коммуникативного развития обучающихся (*учащихся*) и процессом собственного профессионального развития;
- школьный психолог, деятельность которого определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (*интеллектуального*), коммуникативного развития обучающихся (*учащихся*), психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;
- администраторы, ориентированные на создание (*формирование*) системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

№п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1	Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1
2	Заместитель директора по УВР	Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	
3	Заместитель директора по ВР	координирует работу классных руководителей, разработку учебно-методической и иной документации	1
4	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	8
5	Библиотекарь	Обеспечивает доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путём обучения поиска, анализа, оценки и обработки информации	1

6.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, осуществляет мониторинг здоровья школьников с целью сохранения и укрепления их здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию учащихся.	Договор с ФАП
7	Заведующий хозяйством	осуществляет руководство хозяйственной деятельностью школы; осуществляет контроль за хозяйственным обслуживанием и надлежащим состоянием школы; организует контроль за рациональным расходованием материалов и финансовых средств школы	1
9.	Преподаватель-организатор ОБЖ	Организует взаимодействие с педагогами по координации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, безопасного поведения в быту, героико-патриотического воспитания	1

1	Укомплектованность МБОУ Бурдыгинская СОШ:	Кол-во
	педагогические работники, из них:	8
	учителя	6
	руководящие работники	2
	иные работники	0
2	Общее число учителей начальных классов	2
2.1	Из них прошли повышение квалификации по введению ФГОС НОО	2
3	Число учителей начальных классов, приступивших к введению ФГОС НОО	2
3.1	Из них прошли повышение квалификации по введению ФГОС НОО	2
4.	Уровень квалификации учителей начальных классов:	
	высшая категория	0
	первая категория	2
5.	Число руководящих работников (директор, заместители руководителя)	2
5.1	Из них прошли повышение квалификации по введению ФГОС	2

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения ими соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией МБОУ «Бурдыгинская СОШ», сформированной в соответствии с приказом директора школы.

Аттестация в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми Министерством образования Оренбургской области в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций,

осуществляющих образовательную деятельность".

Перспективный план аттестации педагогов (на 5 лет)

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Должность	Квал. категория	Дата прохождения аттестации (число, месяц, год), № приказа	Планируемая дата очередного прохождения аттестации (указать месяц)				
					2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
1	Чернышева Е.В.	учитель	I	31.05.2017 №0121/989		май			
2	Мясоедова И.В.	учитель	I	26.04.2017г №01/21 -1219		апрель			
3	Архипова К.А.	учитель	I	29.05.2019г № 01-21/1269				май	

Итого: высшая квалификационная категория – 0%, первая – 80%, не имеют категории – 20% (из них 1 чел. – молодой специалист). *Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.*

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Бурдыгинская СОШ» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Формами повышения квалификации могут быть: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

В МБОУ «Бурдыгинская СОШ» созданы условия для ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации ООП НОО, использования инновационного опыта других образовательных учреждений с этой целью ежегодно разрабатывается и реализуется План методической работы, обеспечивающий сопровождение введения ФГОС НОО. Школа участвует в проведении как на школьном уровне, так и на муниципальном уровне, в комплексных мониторинговых исследованиях результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Для достижения результатов ООП НОО в ходе её реализации проводится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда. Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников Учреждения прописаны в Положении о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

Психолого-педагогические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО МБОУ «Бурдыгинская СОШ» обеспечивают: -преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования; учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

-вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциацию и индивидуализацию обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержку одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержку детских объединений, ученического самоуправления).

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования направлены:

-на формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

-на диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);

-на вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы. Финансовые условия реализации ООП НОО обеспечивают школе возможность исполнения требований Стандарта и реализацию обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых Учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации ООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Финансовые условия отражают структуру и объём расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Региональный расчётный подушевой норматив – это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации ООП НОО в учреждениях Оренбургской области в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося муниципального общеобразовательного учреждения в год.

Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников Учреждения с учётом муниципальных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала, и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местного бюджета.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет Оренбургской области – муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет – Учреждение);
- Учреждения.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств Учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными

коэффициентами, и отражается в плане финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения.

Финансирование реализации ООП НОО должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования образовательного учреждения.

Образовательное учреждение вправе в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, привлекать дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных дополнительных образовательных и иных, предусмотренных уставом образовательного учреждения, услуг;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

В школе разработаны локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников, в том числе стимулирующих выплат работникам, обеспечивающим введение ФГОС НОО. При распределении стимулирующей части фонда оплаты труда в состав комиссии входят представители Управляющего совета школы.

МБОУ «Бурдыгинская СОШ» действует на принципах нормативного подушевого финансирования, введена новая система оплаты труда (НСОТ) на основе модельной методики МОиН РФ, что позволило повысить привлекательность и результативность учительского труда.

3.4.4. Материально-технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Материально-технические условия реализации ООП НОО МБОУ «Бурдыгинская СОШ» обеспечивают:

– возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО;

соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база МБОУ «Бурдыгинская СОШ» соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах, для активной деятельности) помещениям библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениям, предназначенным для занятий естественнонаучными исследованиями, иностранными языками; спортивному залу, игровому и спортивному оборудованию;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Учреждение самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений, цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания.

Кабинеты для учащихся 1-4-х классов оснащены современным интерактивным оборудованием, оборудованы автоматизированные рабочие места учителей начальных классов.

Школа располагает (на удовлетворительном уровне) **материальной базой:**

- 12 учебных кабинетов, в том числе 1 кабинет информатики, оборудованные современными компьютерами, объединенными локальной сетью и имеющие выход в Интернет,
- спортивный зал,
- кабинет технологии,
- библиотека с читальным залом на 20 мест,
- музейная комната,
- методический кабинет.

На территории школы расположен спортивная площадка. В школе функционирует библиотека.

В настоящее время школа оснащена автоматической пожарной сигнализацией, оснащение столовой полностью заменено современным оборудованием, в 2019г выполнен капитальный ремонт спортивного зала.

Проводится планомерная работа по ремонту здания Учреждения, прежде всего: ремонт крыши, ежегодный косметический ремонт учебных помещений,оснащению мебелью, оборудованием.

Осуществляется работа по созданию современной школьной инфраструктуры:

- в кабинетах начальных классов обновлена мебель в соответствии с требованиями СанПиН, поставлено необходимое оборудование для реализации ФГОС: приобретены мультимедийные проекторы во все кабинеты, все установлены стационарно в кабинетах;
- установлено наружное и внутреннее видеонаблюдение;
- обновлена нормативно-правовая база деятельности библиотеки, библиотека становится центром информационной инфраструктуры МБОУ «Бурдыгинская СОШ»

- пополнены фонды библиотеки учебниками, художественной литературой, создается база электронных образовательных ресурсов;
- школа оснащена приборами учёта тепла и водоснабжения;

Школа располагается в кирпичном двухэтажном здании.

Учебные и информационно-методические ресурсы занимают свое, только им присущее место в системе ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования. Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколько-нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в начальной школе информационно-методические условия образовательного процесса, означающие наличие информационно-методической развивающей образовательной среды на основе деятельностного подхода.

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС ОО, Базисный учебный план, примерные (базисные) учебные планы по предметам, образовательная(ые) программа(ы) ОУ, материалы о личностном развитии обучающихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.);
- информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся (*обучающихся*) (печатные и электронные носители учебной (*образовательной*) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.;
- информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающихся (*учителей начальных классов*) (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Условиями формирования и наращивания необходимых и достаточных информационно-методических ресурсов образовательных учреждений начального общего образования являются системные действия администраторов начального общего образования, органов управления образованием на муниципальном, региональном и федеральном уровнях в пределах своей компетенции по выполнению настоящих требований, по объективной оценке этих ресурсов по осуществлению в соответствующих случаях коррекционных мероприятий.

Взаимодействия с социальными партнерами.

Учреждения, объединения, организации и др.	Формы взаимодействия.
1. Управление образования администрации Сорочинского городского округа	Оказание методической помощи
3. ЦДТ и ЦДТТ г.Сорочинск	Внеклассные мероприятия на базе Центров доп.образования; совместные проекты реализации программы внеурочной деятельности
5.Подразделение по делам несовершеннолетних при отделе внутренних дел по Сорочинскому городскому округу	работа с неблагополучными семьями и детьми группы риска
8. Городская библиотека: им.А.Фадеева	Внеклассные мероприятия на базе библиотеки, совместные проекты

Учебно-методические и информационные условия реализации основной образовательной

программы

Оценочные материалы к программе

класс	Учебный предмет/программа	Метод. литература	Оценочные средства (КИМы, оценочные материалы)	учебник	Электронные материалы
2-4	Немецкий язык Рабочие программы предметная линия учебников И.Л. Бим 2-4 классы	Немецкий язык книга для учителя 2-4 классы, И.Л.Бим Э, Л.И. Рыжова, П.В.Садомова Т.П. Сухова Немецкий язык. 2 класс: система уроков по учебнику И.Л. Бим, Л.И.	Немецкий язык поурочные планы по учебнику И.Л.Бим, Л.И.Рыжова. Немецкий язык. 2 класс. Контрольные задания. Каплина	Немецкий язык И.Л.Бим, Л.И.Рыжова (2-4) («Просвещение»)	Аудиокурс. ФГБНУ «ФИПИ» «Инфоурок.ру» — материалы для учителей Методический

		Рыжовой. – В.: Учитель	О.В., Бакирова И.Б.		электронный образовательный центр (МЭОЦ) – портал для учителей, предоставляющий доступ к учебно-методическим материалам, рекомендованным Министерством образования Оренбургской области. Открытый класс http://www.openclass.ru/ http://www.klickdeutsch.com.br http://www.europeschool.net :http://www.goethe.de/z/50/linaleo/deindex.ht http://www.tagesschau.de
1-4	Физическая культура/В.И. Лях. Физическая культура. Рабочие	1. В.И. Лях «Рабочие программы по учебнику В.И. Ляха»	В.Н. Верхлин, К.А. Воронцов. «Физическая культура.	В.И. Лях Физическая культура 1-4 класс.	«Российская электронная школа», «Российская

	программы. 1-4 классы.	2. Г. И. Погадаев «Физическая культура 1-4 класс».	Входные и итоговые проверочные работы»		кий учебник» , «Московская электронная школа»
1-4	Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» Авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климанова М. В.Бойкина Сборник рабочих программ Школа России 1-4 кл. М.: Просвещение	1. Поурочные разработки по литературному чтению: 1-4 класс. – С. В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2014 2. Работа с текстом: Чтение. 1-4 класс. / О.Н. Крылова. – 11-е изд. - М.: Издательство «Экзамен», 2014	1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 1-4 класс. / Г.В. Шубина. – М.: «Экзамен», 2012 2. Проверочные работы по литературному чтению. 1-4 класс. / О.Б. Панкова. – М.: «Экзамен», 2014	1. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях 1-4 кл. В.Г. Горецкий, В.Г. Голованова М.: Просвещение, 2018	1. Рабочая тетрадь по литературному чтению, 1-4 класс. Авторы Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Учебное издание. / Серия «Школа России» Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.
1-4	Математика Рабочие программы Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей PDF-версия Авторы Моро М. И. и др.	Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Математика. Методические рекомендации. 4 кл. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике. 4 класс. – М.: ВАКО, 2014.	1. Контрольно-измерительные материалы. Математика: 4 класс / В.Н. Рудницкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Экзамен» 2. С.И. Волкова Контрольные работы 1-4 классы 5-е издание М.: Просвещение	Математика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях – М.: Просвещение	Рабочая тетрадь по математике, 4 класс. Автор Моро М.И., Волкова С.И. Учебное издание. Серия «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение

			е 2014г.		https://infourok.ru
1-4	<p>Окружающий мир Рабочие программы. Предметная линия «Школа России» Авторская программа по окружающему миру. Плешаков А.А. Сборник Рабочих программ Школа России 1-4 классы. М.: Просвещение,</p>	<p>1. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 1,2,3,4 классы. - Т. Н. Максимова. - М.: ВАКО, 2015.</p>	<p>Тесты по предмету «Окружающий мир»: 1,2,3,4 классы: к учебнику А.А. Плешакова,</p>	<p>Окружающий мир. 1,2,3,4 классы. Учебник в двух частях А.А.Плешаков, М.:Просвещение,</p>	<p>Рабочая тетрадь по окружающему миру, 4 класс. Автор Плешаков А.А. Учебное издание. / Серия Школа России пособие для учащихся общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Просвещение, https://infourok.ru https://muinfourok.ru</p>
1-4	<p>Русский язык Рабочие программы Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей PDF-версия Авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина</p>	<p><i>Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф.</i> Поурочные разработки по русскому языку. 1-4 классы. – 4-е изд. – М.: ВАКО, 2019 Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 класс М. : Просвещение, 2017</p>	<p>1. Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2018 2. Канакина В.П. Русский язык. 1 -4 класс. Проверочные работы М.: Просвещение, 2017</p>	<p>Русский язык. 1-4 классы. Учебник и для общеобразовательных учреждений в 2 частях – М.: Просвещение,</p>	<p>Рабочая тетрадь по русскому языку, 1-4 кл. Автор Канакина В.П. Учебное издание. / Серия Школа России Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. В двух</p>

					<p>частях. info@proshkolu.ru https://reshedu.ru/ https://proshkolu.ru/</p>
1-4	<p>Изобразительное искусство Рабочие программы Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобр. организаций М.: Просвещение Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. PDF-версия</p>	<p>Изобразительное искусство. 1-4 классы: технологические карты уроков по учебнику Л.А.Неменской/авт.-сост.Н.В.Бабакова. – Волгоград: Учитель</p>	<p>Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение</p>	<p>Изобразительное искусство Учебник и для общеобр. организаций под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение</p>	<p>http://school.univertv.ru/ - видеоурок и http://www.pedsovet.ru/ http://www.proshkolu.ru/ http://www.zavuch.info/ http://www.koob.ru/books/draw/ по ИЗО – репродукции. http://www.shatiskusstvo.ucoz.ru/ - школьника м о живописи https://infoourok.ru</p>
1-4	<p>Музыка Рабочие программы Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской 1-4 классы М.: Просвещение</p>	<p>1. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. М:«Вако», 2013</p>		<p>1. Музыка. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений ЕД. Критская, Г.П. Сергеева</p>	<p>https://proshkolu.ru</p>
1-4	<p>Рабочие программы.</p>	<p>Поурочные разработки по</p>		<p>Технология</p>	<p>https://infoourok.ru</p>

	Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева— М. : Просвещение PDF-версия	технологии 1- 4 классы. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО		Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева 1-4 кл. Москва « Просвещ ение»	https://eas yen.ru/
1-4	Родной русский язык Рабочие программы программы Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей PDF-версия Авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина	<i>Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф.</i> Поурочные разработки по русскому языку. 1-4 класс. – 4-е изд. – М.: ВАКО, 2019 Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 класс М. : Просвещение, 2017	3. Канакин а В.П., Щеголева Г.С. Русский язык Сборник диктантов и самостоятел ьных работ. 1-4 класс. М.: «Просвеще ние»,2018 4. Канакин а В.П. Русский язык. 1 -4 класс. Проверочны е работы М.: Просвещени е, 2017	Родной русский язык. 1- 4 класс. Учебник для общеобр. учрежде ний В 2 частях – М.: Просвещ ение,	Рабочая тетрадь по русскому языку, 1- 4 кл. Автор Канакина В.П. Учебное издание. / Серия Школа России Пособие для учащихся общеобр. учреждений. 2-е издание. В двух частях. info@pro dlenka.org https://res h.edu.ru/ https://pr oshkolu.r u/

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;
- совершенствование системы стимулирования работников образовательного учреждения и оценки качества их труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и

- безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школ современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
 - развитие информационной образовательной среды;
 - повышение энергоэффективности при эксплуатации здания;
 - развитие системы оценки качества образования;
 - создание условий для достижения выпускниками начальной ступени школы высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
 - повышение информационной открытости образования, введение электронных журналов и дневников.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях.

В соответствии с приоритетами ООП НОО требуются дополнительные усилия для решения ряда проблем. Среди них:

- недостаточный уровень профессиональной компетенции некоторой части педагогов, в частности, вновь принимаемых на работу, в вопросах реализации новых образовательных стандартов в условиях повышения самостоятельности учреждений;
- необходимость совершенствования системы оплаты труда с точки зрения более полного соответствия целям и направлениям модернизации образования;
- недостаточный по сравнению с требованиями ФГОС уровень развития школьной инфраструктуры и оснащённости оборудованием;
- несовершенство механизмов оценки качества образования.

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения Стандарта	1. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования изменений в ООП НОО МБОУ «Бурдыгинская СОШ»	Ежегодно
	2. Утверждение изменений в ООП НОО МБОУ «Бурдыгинская СОШ»	По мере необходимости
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы Учреждения требованиям Стандарта	Постоянно
	4. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	Апрель (ежегодно)
	5. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	По мере необходимости
	6. Разработка: <ul style="list-style-type: none"> – образовательных программ; – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; – календарного учебного графика; – положений. 	май-август Август По мере необходимости
II. Финансовое обеспечение введения	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Июнь-июль

Стандарта	2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников Учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	3. Составление плана финансово-хозяйственной деятельности, внесение в него изменений	Декабрь, по мере необходимости
III. Организационное обеспечение введения Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур Учреждения по подготовке и введению Стандарта	На начало учебного года
	2. Разработка и реализация модели взаимодействия Учреждения и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Август
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	В течение учебного года
	4. Привлечение Управляющего Совета школы к проектированию ООП НОО	Постоянно
IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	В системе
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников «Бурдыгинская СОШ» в связи с введением Стандарта	Сентябрь, в течение года
	3. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	Август (ежегодно)
	4. Повышение квалификации педагогическими работниками «Бурдыгинская СОШ»	В течение года
	5. Аттестация педагогических работников	Октябрь-июнь
	6. Повышение заработной платы учителей	в соответствии с нормативно-правовыми документами
V. Информационное обеспечение введения Стандарта	1. Размещение на сайте «Бурдыгинская СОШ» информационных материалов о введении Стандарта	Постоянно
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них	Постоянно
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП	Не реже 1 раза в год
	4. Обеспечение публичной отчетности	Июль
	«Бурдыгинская СОШ» о ходе и результатах введения Стандарта	

	<p>5. Разработка рекомендаций для педагогических работников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по организации внеурочной деятельности обучающихся; – по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; – по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; – по использованию интерактивных технологий и т.д. 	В течение года
<p>VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта</p>	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования	Апрель
	2. Приобретение оборудования (учебно-лабораторное, компьютерное оборудование) в соответствии с требованиями Стандарта	По мере поступления
	3. Текущий ремонт с целью обеспечения выполнения требований к санитарно-бытовым условиям и охране здоровья обучающихся, а также с целью подготовки помещений для установки оборудования	ежегодно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников «Бурдыгинская СОШ»	постоянно
	5. Пополнение фондов библиотеки Учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами	По запросам субъектов образовательного процесса и по мере поступления
	6. Увеличение пропускной способности и оплата интернет-трафика, обновление программного обеспечения и приобретение электронных образовательных ресурсов	По мере финансирования
	7. Наличие доступа Учреждения к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	Постоянно
	8. Осуществление мер, направленных на энергосбережение в системе общего образования	постоянно

Реализация вышеуказанных мероприятий, а также выбор направлений и объемов расходования средств позволят достичь следующих результатов:

- завершится подготовка по вопросам внедрения ФГОС всех учителей начальных классов, 100% руководящих работников школы и более 20% учителей-предметников. Будет широко использована возможность изучения опыта других образовательных учреждений в области инновационных образовательных и современных управленческих технологий;
- будут созданы условия для реализации ФГОС НОО: приобретено ученической мебели, соответствующей требованиям СанПиН, учебниками и художественной литературой, учебно-лабораторным, спортивным и учебно-производственным оборудованием, наборами электронных образовательных ресурсов, в том числе виртуальных лабораторий;
- доля школьников, обучающихся по ФГОС НОО, составит 100% учащихся начальных классов;
- доля учителей, получивших в установленном порядке первую либо высшую квалификационную категорию и подтверждение соответствия занимаемой должности, в

общей численности учителей составит не менее 100%;

- доля учителей и руководителей, прошедших повышение квалификации и профессиональную переподготовку для работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, в общей численности учителей не менее 80%;
- динамика снижения потребления всех видов топливно- энергетических ресурсов - положительная.

Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга в соответствии с формой и порядком, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Информационное сопровождение мероприятий комплекса мер предусматривает освещение хода его реализации в СМИ, особое внимание будет уделено информационному сопровождению реализации ООП НОО непосредственно в образовательном учреждении.

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Прогнозируемые риски в реализации сетевого графика:

- дисбаланс спроса и предложения на рынке оборудования для общеобразовательных учреждений при строгом соблюдении требований к его качеству;
- отсутствие достаточных навыков у части учителей образовательного учреждения в использовании нового оборудования в образовательном процессе;
- недостаточная обеспеченность инструментарием оценки качества образования в части измерения учебных и внеучебных достижений.

Контроль за реализацией ООП НОО закреплен: как на школьном уровне, так и на муниципальном уровне за Управлением образования администрации Сорочинского городского округа Оренбургской области.

Мониторинг образовательной деятельности в школе включает следующие направления:

- мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы; мониторинг учебных достижений обучающихся;
- мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся;
- мониторинг воспитательной системы; мониторинг педагогических кадров;
- мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- мониторинг изменений в образовательном процессе.

Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы школы включает следующее:

- анализ работы (годовой план); выполнение учебных программ, учебного плана;
- организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации;
- система научно-методической работы; система работы МО;
- система работы школьной библиотеки;
- система воспитательной работы;
- система работы по обеспечению жизнедеятельности школы (безопасность, сохранение и поддержание здоровья);
- социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательного процесса в школе;
 - занятость обучающихся в системе дополнительного образования;
 - организация внеурочной деятельности обучающихся;
- количество обращений родителей и обучающихся по вопросам функционирования школы. Мониторинг учебных достижений обучающихся в школе:
 - внутришкольное инспектирование;
 - диагностика уровня обученности;
 - результаты промежуточной аттестации (по четвертям, по полугодиям, за год);
 - качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год);
- работа с неуспевающими обучающимися;
- уровень социально-психологической адаптации личности;

-достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся

школы:

-распределение учащихся по группам здоровья;

- количество дней, пропущенных по болезни; занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по школе);

-организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся.

Мониторинг воспитательной системы в школе:

-реализация программы духовно- нравственного воспитания;

-реализация программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

-уровень воспитательных систем по классам;

- занятость в системе дополнительного образования; выполнение обучающимися Устава школы;

-организация и участие в работе детских объединений;

-развитие ученического самоуправления (на уровне класса, на уровне школы);

- работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации, уровень воспитанности обучающихся.

Мониторинг педагогических кадров в школе:

- повышение квалификации педагогических кадров (по предметам);

- участие в реализации Программы развития школы (по разделам программы);

- работа над индивидуальной методической темой (результативность);

-использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных;

-участие в семинарах различного уровня; трансляция собственного педагогического опыта(проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации);

-участие в инновационной деятельности школы (тема реализуемого проекта, результативность, либо ожидаемые результаты);

-реализация образовательных программ (развивающего обучения, углубленного изучения отдельных предметов);

-аттестация педагогических кадров.

Мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса в школе:

- кадровое обеспечение: потребность в кадрах;

- текучесть кадров.

Учебно-методическое обеспечение:

-укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами;

-содержание медиатеки школы;

- материально-техническое обеспечение;

-оснащение учебной мебелью; оснащение демонстрационным оборудованием;

-оснащение компьютерной техникой; оснащение наглядными пособиями;

- оснащение аудио и видеотехникой;

-оснащение оргтехникой;

комплектование и библиотечного

фонда.