

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа»  
Сорочинского городского округа Оренбургской области

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от «30» августа 2022г

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Бурдыгинская СОШ»  
*Н.В.Чуносова*  
Приказ № 185 от «31» августа 2022г



Рассм  
пдт

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«БУРДЫГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
СОРОЧИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ**

Рассм  
пдт

Рассм  
пдт

2022

Рассм  
пдт

№ п / п	СОДЕРЖАНИЕ	Ст р.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1.1	Цели реализации программы ООО	
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации программы ООО	
1.1.3	Общая характеристика программы ООО	
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО</b>	
<b>1.3</b>	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО</b>	
1.3.1	Общие положения	
1.3.2	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	
1.3.3	Организация и содержание оценочных процедур	
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч.внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)</b>	
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литература»	
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (немецкий)»	
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Математика: учебный курс «Алгебра»	
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Математика: учебный курс «Геометрия»	
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Математика: учебный курс «Вероятность и статистика»	
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Информатика»	
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «История»	
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Обществознание»	
2.1.11	Рабочая программа учебного предмета «География»	
2.1.12	Рабочая программа учебного предмета «Физика»	
2.1.13	Рабочая программа учебного предмета «Биология»	
2.1.14	Рабочая программа учебного предмета «Химия»	
2.1.15	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	
2.1.16	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	
2.1.17	Рабочая программа учебного предмета «Технология»	
2.1.18	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	
2.1.19	Рабочая программам учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	
2.1.20	Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»	
2.1.21	Рабочая программа учебного курса «Основы правовых знаний»	
2.1.22	Рабочая программа учебного курса «Избранные вопросы математики»	
2.1.23	Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык»	
2.1.24	Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература»	
2.1.25	Рабочая программа учебного курса «Биологическое краеведение»	

2.1.26	Рабочая программа учебного курса «Подготовка к ОГЭ по обществознанию»	
2.1.27	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»	
2.1.28	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Светофорик»	
2.1.29	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Патриот»	
2.1.30	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чемпион»	
2.1.31	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастера волшебной кисти»	
2.1.32	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Дискуссионный клуб»	
2.1.33	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волейбол»	
2.1.34	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «НОУ»	
<b>2.2</b>	<b>Программа формирования УУД у обучающихся</b>	
2.2.1	Целевой раздел	
2.2.2	Содержательный раздел	
2.2.3	Организационный раздел	
<b>2.3</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	
<b>2.4</b>	<b>Рабочая программа коррекционной работы</b>	
2.4.1	Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы	
2.4.2	Перечень и содержание направлений работы	
2.4.3	Механизмы реализации программы	
2.4.4	Требования к условиям реализации программы	
2.4.5	Планируемые результаты коррекционной работы	
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Учебный план	
3.2	План внеурочной деятельности	
3.3	Календарный учебный график	
3.4	Календарный план воспитательной работы	
3.5	Характеристика условий реализации ООП ООО в соответствии с требованиями ФГОС	
3.5.1	Кадровые условия реализации ООП ООО	
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации ООП ООО	
3.5.3	Финансово-экономические условия реализации ООП ООО	
3.5.4	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ООП ООО	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

#### Цели реализации ООП ООО

Основная образовательная программа основного общего образования (далее - ООП ООО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287) к структуре ООП НОО, на основе анализа деятельности школы и социального окружения.

ООП ООО разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- приказ Министерства просвещения РФ № 287 от 31.05.2021 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
- примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
- локальные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБОУ «Бурдыгинская СОШ»

ООП ООО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Цели реализации ООП ООО:** становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению).

Достижение поставленных целей при разработке и реализации ООП ООО предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- реализацию программы воспитания, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений; взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования; организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности; участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды,

школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, области) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

### **Принципы формирования и механизмы реализации ООП ООО**

При разработке ООП ООО учтены следующие **принципы и подходы** её формирования

- системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обучения, на развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- преемственность основных образовательных программ, проявляющуюся во взаимосвязи и согласованности в отборе содержания образования, а также в последовательности его развертывания по уровням образования и этапам обучения в целях обеспечения системности знаний, повышения качества образования и обеспечения его непрерывности;
- обеспечение фундаментального характера образования, учета специфики изучаемых предметов;
- принцип единства учебной и воспитательной деятельности, предполагающий направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы;
- принцип здоровьесбережения, предусматривающий исключение образовательных технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий, приведение объема учебной нагрузки в соответствие с требованиями действующих санитарных правил и нормативов.

Основными **механизмами** реализации ООП ООО являются:

- организация урочной деятельности (учебный план), с возможностью разработки индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп;
- организация внеурочной деятельности (план внеурочной деятельности) с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, олимпиады, смотры и т.п.);
- взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, образования Сорочинского городского округа, Оренбургской области;
- ресурсы всероссийских и региональных дистанционных образовательных платформ, проектов, онлайн-школ и т.п

### **Общая характеристика ООП ООО.**

#### **Психолого-педагогические основы разработки программы**

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей 11—15 лет, связанных:

- с переходом от способности осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, к новой внутренней позиции обучающегося

— направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества, к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

- с формированием у обучающегося типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания — представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений подростка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обостренной в связи с возникновением чувства взрослости восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, что порождает интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов,
- моральное развитие личности;
- сложными поведенческими проявлениями, которые вызваны противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом и выражаются в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных нагрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации.

### **Структура ООП ООО**

Структура ООП ООО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого Организацией.

Объем обязательной части программы основного общего образования составляет 70%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, - 30% от общего объема программы основного общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 <8> (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 <9> (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП ООО включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы основного общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.

Содержательный раздел программы основного общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел программы основного общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, организационные механизмы и условия реализации программы основного общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы;
- характеристику условий реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной, в соответствии с требованиями ФГОС.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО.**

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО должны:

1) обеспечивать связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы основного общего образования;

2) являться содержательной и критериальной основой для разработки:

рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в Организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в Организации;

программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы основного общего образования;

системы оценки качества освоения обучающимися программы основного общего образования; в целях выбора средств обучения и воспитания, учебно-методической литературы.

Достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы основного общего образования определяется после завершения обучения в процессе государственной итоговой аттестации.

ФГОС ООО устанавливает требования к трем группам результатов освоения обучающимися программ основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

Требования к **личностным результатам** освоения обучающимися программ основного общего образования включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения ООП ООО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ООП ООО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том

числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;  
активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;  
неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;  
понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;  
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;  
представление о способах противодействия коррупции;  
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;  
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;  
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;  
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;



умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### 7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### 8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и

преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;  
способность обучающихся осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;  
воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;  
оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;  
формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;  
быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты** включают:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- универсальными учебными познавательными действиями;
- универсальными учебными коммуникативными действиями;
- универсальными регулятивными действиями

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает умение использовать:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);  
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения,

критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений

по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других,

аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения,

опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### 3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность таких социальных навыков, как:

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### 2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями включает такие умения, как:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ФГОС ООО определяет предметные результаты освоения программ основного общего образования с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного продвижения обучающихся на следующем уровне образования.

**Предметные результаты** включают: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Требования к предметным результатам:

- сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;
- определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
- определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «Родной язык (русский)», «Родная литература (русская)», «Английский язык», «Немецкий язык», «История», «Обществознание»,

«География», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности» на базовом уровне;

- определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам «Математика», «Информатика», «Физика», «Химия», «Биология» на базовом и углубленном уровнях;
- усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО

### Общие положения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования

- отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы основного общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

- предусматривает оценку и учет результатов использования разнообразных методов и форм обучения, взаимно дополняющих друг друга, в том числе проектов, практических, командных, исследовательских, творческих работ, самоанализа и самооценки, взаимооценки, наблюдения, испытаний (тестов), динамических показателей освоения навыков и знаний, в том числе формируемых с использованием цифровых технологий; предусматривать оценку динамики учебных достижений обучающихся;

- обеспечивать возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования включает описание организации и содержания:

- промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- оценки проектной деятельности обучающихся.

ФГОС ООО задает основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечение эффективной **«обратной связи»**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,

- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К **внешним процедурам** относятся:

- государственная итоговая аттестация,
- независимая оценка качества образования и
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п.1.3.3 настоящего документа.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности учащихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме и в терминах, обозначающих компетенции функциональной грамотности учащихся.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений

реализуется с помощью:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (особенности обучающихся, условия в процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, командных, исследовательских, творческих работ, самоанализа и самооценки, взаимооценки, наблюдения, испытаний (тестов), динамических показателей усвоения знаний и развитие умений, в том числе формируемых с использованием цифровых технологий).

## **Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также систему междисциплинарных (межпредметных) понятий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов является овладение:

— универсальными учебными познавательными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

— универсальными учебными коммуникативными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

— универсальными учебными регулятивными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки являются:

- для проверки читательской грамотности — письменная работа на межпредметной основе;
- для проверки цифровой грамотности — практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий — экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Основной процедурой итоговой оценки достижения мета- предметных результатов является защита итогового индивидуального проекта, которая может рассматриваться как допуск к государственной итоговой аттестации.

**Итоговый проект** представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и др.). Выбор темы итогового проекта осуществляется обучающимися.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть одна из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.



Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС ООО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы основного общего образования».

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим моделям функциональной (математической, естественно-научной, читательской и др.).

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщенный критерий «**Знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «**Применение**» включает:

— использование изучаемого материала при решении учебных задач/проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном процессе;

— использование *специфических для предмета способов действий и видов деятельности* по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «**Функциональность**» включает использование *теоретического материала, методологического и процедурного знания* при решении **внеучебных проблем**, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

В отличие от оценки способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием критериев «знание и понимание» и «применение», оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в ситуациях, приближенных к реальной жизни.

При оценке сформированности предметных результатов по критерию «функциональность» разделяют:

— оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, т.е. способности применить изученные знания и умения при решении нетипичных задач, которые связаны с внеучебными ситуациями и не содержат явного указания на способ решения; эта оценка осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;

— оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, не связанных напрямую с изучаемым материалом, например элементов читательской грамотности (смыслового чтения); эта оценка также осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;

— оценку сформированности собственно функциональной грамотности, построенной на содержании различных предметов и внеучебных ситуациях. Такие процедуры строятся на специальном инструментарии, не опирающемся напрямую на изучаемый программный материал. В них оценивается способность применения (переноса) знаний и умений, сформированных на отдельных предметах, при решении различных задач. Эти процедуры целесообразно проводить в рамках внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего,



тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей). Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### **Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 5 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки, могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством просвещения РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

#### **Государственная итоговая аттестация**

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее — ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен — ГВЭ).

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца — аттестате об основном общем образовании.

Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике учащегося.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования;
- В характеристике выпускника:
- отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации по выбору индивидуальной образовательной траектории

на уровне среднего общего образования с учетом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива по выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Рабочие программы.**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разработаны на основе требований ФГОС к результатам освоения программы основного общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной

деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных

групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

### **Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»**

#### **Рабочая программа учебного предмета «Русский язык 5 класс**

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты

разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его

назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится - 170 ч. (5 часов в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.  
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.  
Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** — **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание **ы** — **и** после **ц**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.



Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием *е* // *и*: *-бер-* — *-бир-*, *-блест-* — *-блист-*, *-дер-* — *-дир-*, *-жег-* — *-жиг-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-стел-* — *-стил-*, *-тер-* — *-тир-*.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения.

Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли

этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### ***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

### ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### ***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций,

планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.



### **Самоконтроль:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

### **Эмоциональный интеллект:**

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

### **Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные

слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений; классные

сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста сопорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-чик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а//о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*,

*-скак-* — *-скок-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е//и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола,

гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

#### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, форм ы контр оля	Электронн ые (цифровые) образователь ные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы				
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>								
1. 1.	Повторение пройденного материала.	5	1	0		рр	Контроль на я работа;	РЭШ
Итого по разделу		5						
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>								
2. 1.	Богатство и выразительность русского языка.	1	0	0		Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа;	Письмен ный контроль;	РЭШ
2. 2.	Лингвистика как наука о языке.	1	0	0		Характеризовать основные разделы лингвистики;	Уст ный	РЭШ

Итого по разделу		2							
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>									
3.1.	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.	2	0	0			Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и	Устный	РЭШ
3.2.	Речь как деятельность.	4	0	0			Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика;	Устный	РЭШ
Итого по разделу		6							

<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>									
4.1.	Текст и его основные признаки.	2	1				Распознавать основные признаки текста;	Устный	РЭШ
4.2.	Композиционная структура								РЭШ
4.3.	Функционально-смысловые типы речи.	2	0				Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);	Письменный контроль;	РЭШ
4.4.	Повествование как тип речи. Рассказ.	2	1				Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;	Письменный контроль;	РЭШ
4.5.	Смысловой анализ текста.	2	0				Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты	Устный	РЭШ
4.6.	Информационная переработка текста. Редактирование текста.	2	0				Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		10							

<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>									
5.1.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	2	0				Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		2							

<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА</b>								
6.1.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	6	1			Понимать смысловозначительную функцию звука речи в слове; приводить примеры;	Практическая работа;	РЭШ
6.2.	Орфография	2	0			Распознавать изученные орфограммы;		РЭШ
6.3.	Лексикология	14	1			Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);	Контроль на работу;	РЭШ
6.4.	Морфемика. Орфография	12	1			Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;	Диктант;	РЭШ
Итого по разделу:		34						
<b>Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ</b>								
7.1.	Морфология как раздел лингвистики	1				Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление);		РЭШ

7. 2.	Имя существительное	24	2			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного;	Диктант;	РЭШ
7. 3.	Имя прилагательное	15	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного;	Диктант;	РЭШ
7. 4.	Глагол	30	1			Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола;	Диктант;	РЭШ
Итого по разделу:		70						

#### Раздел 8. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ

8. 1.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.	2	0			Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);	Письменный контроль;	РЭШ
8. 2.	Простое двусоставное предложение	5	1			Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их;	Диктант;	РЭШ
8. 3.	Простое осложнённое предложение	7	1			Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или	Диктант;	РЭШ
8. 4.	Сложное предложение	5	1			Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами;	Диктант;	РЭШ

8. 5.	Предложения с прямой речью	3				Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного		РЭШ
8. 6.	Диалог	2				Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений;		РЭШ
Итого по разделу:		24						

#### Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ

9. 1.	Повторение пройденного	5	1			Повторение изученного за курс 5 класса	Диктант;	РЭШ
Итого по разделу:		5						

#### Раздел 10. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

10. .1.	Сочинения	6	1			Составлять тексты описания, повествования, рассуждения		
------------	-----------	---	---	--	--	--	--	--



10 .2.	Изложения	4	1			Излагать текст, сохраняя основную мысль текста, микротемы		
-----------	-----------	---	---	--	--	---	--	--

10 3.	Контрольные и проверочные	2	1			Проверить знания учащихся
Итого по разделу:		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17 0	17	0		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контроля
		все го	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1.	Богатство и выразительность русского языка.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
2.	Лингвистика как наука о языке. Язык как знаковая система и средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
3.	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Повторение изученного в начальной школе. Состав слова.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;

6.	Повторение изученного в начальной школе. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Повторение изученного в начальной школе. Синтаксис.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Контрольный диктант по теме «Повторение».	1	1	0		Контрольный диктант;
9.	Речь устная и письменная.	1	0	0		Устный опрос; Словарный диктант;
10.	Монолог. Диалог. Полилог.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
13.	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.	1	0	0		Устный опрос; Работа с раздаточным дидактическим материалом;
14.	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;

	Система гласных звуков					
15	Система согласных звуков. Основные выразительные средства фонетики.	1	0	0		Устный опрос;
16	Слог. Ударение. Свойств русского ударения.	1	0	0		Устный опрос;
17	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.	1	0	0		Устный опрос; работа с раздаточным материалом;
18	Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Способы обозначения [й'], мягкости	1	0	0		Устный опрос;

	согласных. Фонетический анализ слова.					
1 9 ·	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации.	1	0	0		Анализ текста;
2 0 ·	Орфография. Орфограмма. Буквенн ые и небуквенные орфограммы.	1	0	0		Анализ текста;
2 1 ·	Правописание разделительных Ъ и Ь.	1	0	0		Практическ ая работа;
2 2 ·	Контрольная работа по разделам "Фонетика. Графика. Орфоэпия", "Орфография".	1	1	0		Работа с раздаточным дидактическ им материалом;
2 3 ·	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использовани ем «Оценочно голиста»;
2 4 ·	Основные способы толкования лексического значения слова.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использовани ем «Оценочно голиста»;
2 5 ·	Слова однозначные и многозначные.	1	0	0		Изложение;
2 6 ·	Прямое и переносное значения слова.	1	0	0		Устный опрос;

2 7 ·	Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.	1	0	0		Устный опрос;
2 8 ·	Синонимы.	1	0	0		Устный опрос;
2 9 ·	Антонимы.	1	0	0		Самооценка с использовани ем «Оценочно го листа»;
3 0 ·	Омонимы.	1	0	0		Устный опрос;
3 1 ·	Омонимы.	1	0	0		Устный опрос;

3 2 ·	Паронимы.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
3 3 ·	Паронимы.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
3 4 ·	Виды лексических словарей. Строение словарной статьи и. Практикум.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
3 5 ·	Лексический анализ слова.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3 6 ·	Повторение раздела "Лексикология".	1	1	0		Контрольная работа;
3 7 ·	Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова.	1	0	0		Устный опрос;
3 8 ·	Виды морфем.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
3 9 ·	Чередование звуков в морфемах.	1	0	0		Устный опрос;
4 0 ·	Морфемный анализ слова.	1	0	0		ВПР;
4 1 ·	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

	ми гласными.					
4 2 .	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
4 3 .	Понятие о тексте. Смысловое единствотекста и его коммуникативная направленность.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»;
4 4 .	Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.	1	0	0		Устный опрос;



4 5 .	Композиционная структура текста. Абзац.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
4 6 .	Средства связи предложений и частей текста.	1	0	0		Устный опрос;
4 7 .	Типы речи: описание, повествование, рассуждение ; их особенности.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
4 8 .	Типы речи: описание, повествование, рассуждение ; их особенности.	1	0	0		Устный опрос; работа с дидактическим материалом;
4 9 .	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум.	1	0	0		Устный опрос;
5 0 .	Смысловый анализ текста.	1	0	0		Письменный контроль;
5 1 .	Простой и сложный план текста.	1	0	0		Устный опрос;
5 2 .	Редактирование текста.	1	0	0		Письменный контроль;
5 3 .	Контрольное выборочное изложение . В.Песков «Последний лист орешника»	1	1	0		Изложение
5 4 .	Разговорная речь, функциональные стили языка(научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

5 5 .	Сферы речевого общения и их соотнесенность с функциональными разновидностям и языка.	1	0	0		Тестирование;
-------------	--	---	---	---	--	---------------

5 6 ·	Сферы речевого общения и их соотнесенность с функциональными разновидностями и языка.	1	0	0		Тестирование;
5 7 ·	Правописание Ё-О послешипящих в корнеслова.	1	0	0		Устный опрос;
5 8 ·	Правописание неизменяемых приставок.	1	0	0		Устный опрос; Работа с дидактическим материалом;
5 9 ·	Правописание приставок на -З (-С).	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6 0 ·	Правописание Ы —И после приставок.	1	0	0		Устный опрос;
6 1 ·	Правописание Ы —И после Ц.	1	0	0		Устный опрос;
6 2 ·	Повторение раздела "Морфемика. Орфография".	1	0	0		Устный опрос; Работа с дидактическим материалом;
6 3 ·	Контрольный тест по разделам "Лексикология", "Морфемика".	1	1	0		Контрольная работа;
6 4 ·	Морфология как раздел лингвистики. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.	1	0	0		Устный опрос;

6 5 ·	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи.	1	0	0		Устный опрос;
6 6 ·	Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Правописание собственных имен существительных.	1	0	0		Устный опрос;
6 7 ·	Род, число, падеж имени существительного (повторение).	1	0	0		Устный опрос; работа с дидактическим материалом;
6 8 ·	Имена существительные общего рода.	1	0	0		Письменный контроль;
6 9 ·	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	1	0	0		Устный опрос;
7 0 ·	Типы склонения имён существительных (повторение).	1	0	0		Письменный контроль;
7 1 ·	Правописание ь на конце имён существительных после	1	0	0,5		Тестирование;

	шипящих.					
7 2 ·	Правописание безударных окончаний имён существительных.	1	0	0		Устный опрос;
7 3 ·	Правописание безударных окончаний имён существительных.	1	0	0		Письмен ный контроль;
7 4 ·	Имена существительны е склоняе- мые и несклоняемые. Род несклоняемых существительных.	1	0	0		Самооценка с использовани ем «Оценочно голиста»;
7 5 ·	Разносклоняем ые имена существительные.	1	0	0		Устный опрос; Тестировани е;

7 6 ·	Морфологический анализ имён существительных.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
7 7 ·	Обучающее сочинение-рассказ о событии.	1	0	1		Сочинение;
7 8 ·	Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения.	1	0	0		Работа с раздаточным материалом;
7 9 ·	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
8 0 ·	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имён существительных.	1	0	0,5		Тестирование;
8 1 ·	Правописание суффиксов -ЧИК-/-ЩИК- имен существительных.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8 2 ·	Правописание суффиксов -ЕК-/-ИК- имен существительных.	1	0	0		Письменный контроль;
8 3 ·	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.	1	0	0		Устный опрос;
8 4 ·	Правописание корней с чередованием -ЛАГ- — -ЛОЖ-.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;

8 5 ·	Правописание корней с чередованием -РАСТ- — -РАЩ- — -РОС-.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
8 6 ·	Правописание корней с чередованием -ГАР- — -ГОР-, -ЗАР- — -ЗОР-.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
8 7 ·	Правописание корней с чередованием --КЛАН- — -КЛОН-.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;

8 8 ·	Правописание корней с чередованием - СКАК- — -СКОЧ-.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
8 9 ·	Повторение по разделу "Имя существительное".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9 0 ·	Контрольный диктант по разделу "Имя существительное".	1	1	0		Контрольный диктант;
9 1 ·	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи.	1	0	0		Устный опрос;
9 2 ·	Склонение имён прилагательных (повторение).	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9 3 ·	Правописание безударных окончаний имён прилагательных.	1	0	0		Устный опрос;
9 4 ·	Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
9 5 ·	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
9 6 ·	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;



9 7 ·	Морфологический анализимён прилагательн ых.	1	0	0		ВПр;
9 8 ·	Нормы произношенияим ен прилагательных, нормы постановки ударения.	1	0	0		Тестирование;

99	Нормы словоизменения имен прилагательных.	1	0	0		Письменный контроль;
100.	Буквы О и Е послешипящих и Ц в окончаниях имён прилагательных.	1	0	0		Устный опрос;
101.	Буквы О и Е послешипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
103.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
104.	Повторение по теме "Имяприлагательное".	1	0	0		Устный опрос;
105.	Повторение по теме "Имяприлагательное".	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
106.	Контрольный диктант по разделу "Имя прилагательное".	1	1	0		Контрольная работа;
107.	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.	1	0	0		Устный опрос;

10 8.	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива.	1	0	0		Устный опрос;
10 9.	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

11 0.	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
11 1.	Глаголы возвратные и невозвратные.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
11 2.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
11 3.	Правописание суффиксов -ОВА- — -ЕВА-, -ЫВА- — -ИВА- в глаголах.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
11 4.	Правописание суффиксов -ОВА- — -ЕВА-, -ЫВА- — -ИВА- в глаголах. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
11 5.	Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование, употребление.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11 6.	Прошедшее время: значение, образование, употребление.	1	0	0		Письменный контроль;
11 7.	Будущее время: значение, образование, употребление.	1	0	0		Устный опрос;
11 8.	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение).	1	0	0		Устный опрос;

11 9.	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
12 0.	Изложение с изменением лица рассказчика. А.Савчук «Шоколадный торт».	1	1	0		Изложение;

12 1.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	0	0		Устный опрос;
12 2.	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
12 3.	Частичный морфологический анализ глаголов.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12 4.	Частичный морфологический анализ глаголов. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
12 5.	Правописание Ъ в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих.	1	0	0		Устный опрос;
12 6.	Правописание Ъ в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
12 7.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола.	1	0	0		Письменный контроль;
12 8.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;

12 9.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использовани ем «Оценочно голиста»;
13 0.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	1	0	0		Письменн ый контроль;
13 1.	Нормы постановки ударения в глагольных форм ах.	1	0	0		Письменн ый контроль;

13 2.	Нормы словоизменения глаголов.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13 3.	Правописание корней с чередованием Е // И.	1	0	0		Устный опрос;
13 4.	Правописание корней с чередованием Е // И.	1	0	0		Письменный контроль;
13 5.	Правописание корней с чередованием Е // И. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
13 6.	Повторение по разделу "Глагол".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13 7.	Повторение по разделу "Глагол".	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
13 8.	Контрольный диктант по разделу "Глагол".	1	1	0		Контрольная работа;
13 9.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	1	0	0		Устный опрос;



14 0.	Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетаний.	1	0	0		Письменный контроль;
14 1.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1	0	0		Устный опрос;

14 2.	Главные члены предложения. Морфологическое средство их выражения.	1	0	0		Устный опрос;
14 3.	Типы между подлежащими и сказуемым.	1	0	0		Тестирование;
14 4.	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
14 5.	Синтаксический анализ простых двусоставных предложений.	1	0	0		ВПР;
14 6.	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление.	1	0	0		Устный опрос;

14 7.	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО,ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
----------	---	---	---	---	--	----------------------

14 8.	Предложения с обобщающим словом приоднородных членах .	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14 9.	Предложения с обобщающим словом приоднородных членах. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
15 0.	Предложения обращениями.	1	0	0		Устный опрос;
15 1.	Синтаксический анализ простых осложнённых предложений.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос
15 2.	Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений.	1	0	0		Письменный контроль;
15 3.	Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»	1	1	0		Сочинение;
15 4.	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	1	0	0		Устный опрос;
15 5.	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
15 6.	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые.	1	0	0		Устный опрос;

15 7.	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
----------	--	---	---	---	--	---------------------------------------

15 8.	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА.	1	0	0		Устный опрос;
15 9.	Прямая речь как способ передачи чужой речи в письме.	1	0	0		Устный опрос;
16 0.	Пунктуационное оформление предложений прямой речью.	1	0	0		Устный опрос;
16 1.	Пунктуационное оформление предложений прямой речью. Практикум.	1	0	1		Практическая работа;
16 2.	Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога в письме.	1	0	0		Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16 3.	Пунктуационное оформление диалога в письме.	1	0	0		Устный опрос;
16 4.	Контрольный диктант по разделу "Синтаксис. Культура речи. Пунктуация".	1	1	0		Контрольная работа;
16 5.	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

16 6.	Повторение изученного в классе. Лексикология.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
16 7.	Аттестационная контрольная работа	1	1	0		Контроль ная работа;

168.	Повторение изученного в5классе. Морфология. Орфография.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
169.	Повторение изученного в5классе. Синтаксис.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
170.	Повторение изученного в5классе. Морфология. Орфография.	1	0	0		Письменный контроль; Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	16		

### **Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 6 класс**

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.



Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей,

мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе,

соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 6 классе отводится - 204 ч (6 ч в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня *-кас-* — *-кос-* с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Морфология. Культура речи. Орфография

### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание *и* и *ни* в именах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с *не* и *ни*; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

#### ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### ***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь

природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;



самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

### ***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

## Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня-кас- — *-кос-* с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

## Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания *н* и *nn* в именах прилагательных, суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания *ь* в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

№ п / п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольн ыеработы	практическ иеработы				
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>								
1. 1.	Повторение пройденного материала.	6	1	0		Чтение текста, лекция, конспектирование	Устный опрос; контрольная работа;	Р Э Ш
Итого по разделу		6						
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>								
2. 1.	Основные функции русского языка.	2	0	0		Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного);	Устный опрос;	Р Э Ш
2. 2.	Литературный язык.	1	0	0		приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).; Извлекать информацию из различных источников;	Устный опрос;	Р Э Ш
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>								
3. 1.	Виды речи.	1	0	0		Создавать различные виды монолога на бытовые;научно-учебные; (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года). Участвовать в диалогах разных видов (в течение учебного года). ;	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш

3. 2.	Монолог и диалог. Их разновидности.	4	0	0		<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений;</p> <p>чтения научно-учебной;</p> <p>художественной и научно-популярной литературы(монолог-описание; монолог-повествование; монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года).;</p> <p>Создавать различные виды диалога: побуждение к действию;</p> <p>обмен мнениями (в течение учебного года).;</p> <p>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года);</p>	Устный опрос; тестирование;	Р Э Ш
----------	-------------------------------------	---	---	---	--	---	-----------------------------	-------------

Итого по разделу		5						
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>								
4.1.	Информационная переработка текста.	5	0	0		<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;</p> <p>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;</p> <p>Выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте;</p> <p>Пересказывать текст;</p> <p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в видетекста;</p> <p>Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи;</p> <p>Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;</p> <p>Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения;</p>	Устный опрос;	Р Э Ш
4.2.	Функционально-смысловые типы речи.	2	0	0		<p>Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование; описание; рассуждение);;</p>	Устный опрос;	Р Э Ш
4.3.	Виды описания.	11	0	1		<p>характеризовать особенности описания как типа речи.;</p> <p>Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека; помещение; природу; местность; действие.;</p> <p>Создавать тексты с опорой на картину; произведение искусства; в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения;</p>	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш



4. 4.	Смысловый анализ текста.	5	0	0		Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы; главной мысли; грамматической связи предложений; цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей; количества микротем и абзацев.;	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш	
Итого по разделу:		23							
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>									
5. 1.	Официально деловой стиль. Жанры.	6	0	0		Характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление; расписка; словарная статья; научное сообщение).; Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование; описание) с опорой на жизненный и читательский опыт;	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш	
5. 2.	Научный стиль. Жанры.	6	0	0		Характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление; расписка; словарная статья; научное сообщение).; Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование; описание) с опорой на жизненный и читательский опыт;	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш	
Итого по разделу:		12							
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>									
6. 1.	Группы лексики по происхождению.	2	0	0		Различать слова с точки зрения; их происхождения: исконно русские и заимствованные слова;;	Устный опрос;	Р Э Ш	
6. 2.	Активный и пассивный запас лексики.	3	0	0		различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы; различать; историзмы и архаизмы;	Устный опрос; ВПР;	Р Э Ш	

6.3.	Лексика с точки зрения сферы употребления.	5	0	1		различать; слова с точки зрения сферы их; употребления: общеупотребительные; ; диалектизмы; термины; профессионализмы; жаргонизмы; ;	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш
6.4.	Стилистическая окраска слова.	4	0	0		определять; стилистическую окраску слова.;	Устный опрос; ВПР ;	Р Э Ш
6.5.	Лексические средства выразительности.	4	1	0		Распознавать эпитеты; метафоры; ; олицетворения; понимать их основное; коммуникативное назначение в; художественном тексте.; Определять основания для сравнения и; сравнивать эпитеты; метафоры; ; олицетворения.; Проводить лексический анализ слов.; Распознавать в тексте фразеологизмы; ; уметь определять их значение; ; речевую ситуацию употребления.; Выбирать лексические средства в; соответствии с речевой ситуацией.;	Устный опрос; ВПР ;	Р Э Ш
6.6.	Лексические словари	2	0	0		пользоваться словарями иностранных; слов; устаревших слов; оценивать свою; и чужую речь с точки зрения точного; ; уместного и выразительного; словоупотребления; использовать; толковые словари.; Редактировать собственные тексты с; опорой на знание норм современного; русского литературного языка;	Устный опрос; тестирование;	Р Э Ш
Итого по разделу:		20						

Раздел 7. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ								
7. 1.	Виды морфем.	2	0	0		Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.;	Уст ный опро с;	Р Э Ш

7. 2.	Основные способы образования слов в русском языке.	9	1	0		<p>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.;</p> <p>Определять способы словообразования (приставочный; суффиксальный; приставочно-суффиксальный; бессуффиксный; сложение; переход из одной части речи в другую).;</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать слова; образованные разными способами.;</p> <p>Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.;</p> <p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов.;</p> <p>Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем -кас- — -кос- с чередованием а // о; слов с приставками пре- и при-;</p>	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш
7. 3.	Правописание сложных и сложносокращённых слов.	3	0	1		Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. ;	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш
Итого по разделу:		14						
<b>Раздел 8. СИСТЕМА ЯЗЫКА: МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ</b>								
8. 1.	Имя существительное	10	1	0		<p>Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения; постановки ударения (в рамках изученного); анализировать особенности словоизменения имён существительных.;</p> <p>Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол-и полу- со словами.;</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных;</p>	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш

8. 2.	Имя прилагательное	16	1	1		<p>Распознавать качественные; относительные и притяжательные имена прилагательные; степени сравнения качественных имён прилагательных.; Анализировать особенности словообразования имён прилагательных.; Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных; выявлять особенности произношения имён прилагательных; ударения (в рамках изученного).;</p> <p>Проводить орфографический анализ имёнприлагательных с н и нн; имён прилагательных с суффиксами -к- и; -ск-; сложных имён прилагательных. Проводить морфологический анализ имён прилагательных;</p>	<p>Устный опрос; письменный контроль;</p>	<p>Р Э Ш</p>
----------	--------------------	----	---	---	--	--	---	----------------------

8.3.	Имя числительное	23	1	1	<p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные (целые; дробные; собирательные) и порядковые имена числительные.;</p> <p>Различать простые; сложные; составные имена числительные.;</p> <p>Склонять числительные и характеризовать особенности склонения;</p> <p>словообразования и синтаксических функций числительных.;</p> <p>Характеризовать роль имён числительных в речи;особенности употребления в научных текстах; деловой речи.;</p> <p>Анализировать примеры употребления собирательныхимён числительных.;</p> <p>Проводить орфографический анализ имён числительных;в том числе написание ь в именах числительных;</p> <p>написание двойных согласных; слитное; раздельное;</p> <p>дефисное написание числи- тельных; написание окончаний числительных.;</p> <p>Проводить морфологический анализ имён числительных;</p>	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш
8.4.	Местоимение	15	0	1	<p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения.;</p> <p>Различать разряды местоимений.</p> <p>Характеризоватьособенности склонения местоимений; словообразования местоимений; синтаксических функций местоимений; роли в речи.;</p> <p>Анализировать примеры употребления местоимений сточки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.;</p> <p>Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.;</p> <p>Редактировать небольшие тексты; где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность; неточность).;</p> <p>Проводить орфографический анализ местоимений с не ини; анализировать примеры слитного; раздельного и дефисного написания местоимений.;</p> <p>Проводить морфологический анализ местоимений;</p>	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш

8. 5.	Глагол	35	2	1		Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола; значение глаголов в изъявительном; условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в без- личном значении; Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения.; Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.; Проводить морфологический анализ глаголов;	Устный опрос; письменный контроль;	Р Э Ш
Итого по разделу:		99						
<b>Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ</b>								
9. 1.	Повторение пройденного материала	6	1	0		Повторение пройденного материала	Устный опрос; контрольная работа;	Р Э Ш
Итого по разделу:		6						
<b>Раздел 10. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>								
10. 1.	Сочинения	4	0	0		Написание сочинений	Письменный контроль;	
10. 2.	Изложения	3	0	0		Написание изложений	Письменный контроль;	
10. 3.	Контрольные и проверочные работы	9	0	0		Контрольные работы и их анализ	Контрольная работа; Диктант; Тестирование; ВПР;	
Итого по разделу:		16						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	9	7				

## Поурочное планирование

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контро ля
		все го	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1.	Повторение изученного в5классе. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста	1	0	0		Устн ый опрос ;
2.	Повторение изученного в 5классе. Употребление Ь и Ъ	1	0	0		Устн ый опрос ;
3.	Повторение изученного в 5классе. Правописание корней	1	0	0		Устн ый опрос ;
4.	Повторение изученного в5классе. Правописание приставок	1	0	0		Устн ый опрос ;
5.	Повторение изученного в5классе. Правописание суффиксов	1	0	0		Устн ый опрос ;
6.	Повторение изученного в 5классе. Слитное и раздельноенаписание не с глаголами, существительными и прилагательными	1	0	0		Устн ый опрос ;
7.	Контрольны й диктант по теме «Повторение»	1	1	0		Диктант;
8.	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1	0	0		Устн ый опрос ;



9.	Русский язык — язык межнационального общения	1	0	0		Устный опрос ;
10	Понятие о литературном языке	1	0	0		Устный опрос ;
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1	0	0		Устный опрос ;
12	Монолог-повествование	1	0	0		Устный опрос ;

13	Монолог-рассуждение	1	0	0		Устн ый опрос ;
14	Сообщение на лингвистическую тему	1	0	0		Устн ый опрос ;
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1	0	0		Устн ый опрос ;
16	Текст, его основные признаки композиционные особенности. Микротема. Абзац	1	0	0		Устн ый опрос ;
17	Способы связи предложений в тексте. Последовательная и параллельная связь	1	0	0		Устн ый опрос ;
18	Способы связи предложений в тексте. Параллельная связь	1	0	0		Устн ый опрос ;
19	Лексика русского языка точки зрения её происхождения. Исконно русские слова	1	0	0		Устн ый опрос ;
20	Заемствованные слова	1	0	0		Устн ый опрос ;
21	Устаревшие слова. Историзмы	1	0	0		Тест ир ован ие
22	Устаревшие слова. Архаизмы	1	0	0		Устн ый опрос ;
23	Неологизмы	1	0	0		Устн ый

						опрос ;
24	Общепотребительные слова	1	0	0		Устн ый опрос ;
25	Слова ограниченной сферы употребления. Диалектизмы	1	0	0		Устн ый опрос ;
26	Профессионализмы	1	0	0		Устн ый опрос ;
27	Термины. Жаргонизмы.	1	0	1		Устн ый опрос ; Пров ер очная работа

28	Контрольное тестирование по теме «Лексика»	1	1	0		Контрольное тестирование
29	Стилистические пластылексики: стилистика и нейтральная, высокая лексика	1	0	0		Устный опрос;
30	Стилистические пластылексики: сниженная лексика	1	0	0		Письменный контроль;
31	Лексический анализ слова	1	0	0		Устный опрос;
32	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1	0	0		Письменный контроль;
33	Обучающее выборочное изложение	1	0	1		Письменный контроль;
34	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения	1	0	0		Письменный контроль;
35	Лексические словари. Виды лексических словарей. Словарная статья	1	0	0		Устный опрос;
36	Лексические ошибки, связанные с нарушением точного словоупотребления. Использование толковых словарей в процессе редактирования текста	1	0	0		Письменный контроль;

37	Эпитет	1	0	0		Устн ый опрос ;
38	Метафора. Олицетворение.	1	0	0		Письмен ый контроль;
39	Контрольная работа по теме "Лексикологи я и фразеология"	1	1	0		Сочинение ;
40	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Состав слова (повторение)	1	0	0		Устн ый опрос ;

41	Формообразующие и словообразующие морфемы	1	0	0		Устный опрос ;
42	Производящая основа	1	0	0		Устный опрос ;
43	Основные способы образования слов в русском языке. Приставочный способ	1	0	0		Устный опрос ;
44	Суффиксальный способ образования слов в русском языке	1	0	0		Устный опрос ;
45	Приставочно-суффиксальный способ образования слов в русском языке	1	0	0		Устный опрос ;
46	Бессуффиксный способ образования слов в русском языке	1	0	0		Устный опрос ;
47	Сложение как способ словообразования	1	0	0		Устный опрос ;
48	Переход из одной части речи в другую как способ словообразования	1	0	0		Устный опрос ;
49	Правописание сложных и сложносокращённых слов. Проверочная работа.	1	0	0,5		Письменный контроль;
50	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1	0	0		Устный опрос ;
51	Лексические средства связи предложений в тексте.	1	0	0		Устный опрос ;
52	Морфологические средства связи предложений в тексте.	1	0	0		Устный опрос ;
53	Языковые средства связи предложений в тексте. Тестирование.	1	1	0		Устный опрос ;

54	Главная и второстепенная информация текста	1	0	0		Устный опрос ;
55	Простой план текста.	1	0	0		Устный опрос ;
56	Сложный план текста.	1	0	0		Устный опрос ;
57	Назывной план текста	1	0	0		Устный опрос ;
58	Вопросный план текста	1	0	0		Устный опрос ;
59	Пересказ текста	1	0	1		Устный опрос ;

60	Особенности словообразования имён существительных	1	0	0		Устный опрос ;
61	Особенности словообразования имён существительных	1	0	0		Устный опрос ;
62	Правописание приставки ПРЕ-	1	0	0		Устный опрос ;
63	Правописание приставки ПРИ-	1	0	0		Устный опрос ;
64	Контрольная работа по теме "Словообразование"	1	1	0		Контрольная работа;
65	Описание как тип речи	1	0	0		Устный опрос ;
66	Описание внешности человека	1	0	0		Устный опрос ;
67	Сочинение, включающее описание внешности человека. Практикум.	1	0	0		Устный опрос ;
68	Описание помещения.	1	0	0		Устный опрос ;
69	Сочинение, включающее описание помещения. Практикум.	1	0	0		Устный опрос ;
70	Описание природы.	1	0	1		Устный опрос; изложение;
71	Сочинение, включающее описание природы. Практикум.	1	0	0		Устный опрос ;
72	Описание местности.	1	0	0		Устный опрос ;



73	Сочинение, включающее описание местности. Практикум.	1	0	0		Устный опрос ;
74	Описание действий.	1	0	0		Устный опрос ;
75	Сочинение, включающее описание действий. Практикум.	1	0	0		Устный опрос ;
76	Сочинение по картине А.Герасимова «После дождя»	1	1	0		Контрольная работа;
77	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1	0	0		Устный опрос ;
78	Имя существительное как часть речи	1	0	0		Устный опрос ;

	(повторение изученного в 5 кл.). Морфологический анализ имени существительного					
79	Особенности словообразования имён существительных	1	0	0		Устный опрос ;
80	Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения	1	0	0		Устный опрос ;
81	Нормы словоизменения имён существительных в именительном падеже множественного числа	1	0	0		Устный опрос ;
82	Нормы словоизменения имён существительных в родительном падеже множественного числа	1	0	0		Устный опрос ;
83	Нормы словоизменения имён существительных в родительном падеже множественного числа	1	0	0		Устный опрос ;
84	Нормы употребления несклоняемых имён существительных	1	0	0		Устный опрос ;
85	Нормы словоизменения существительных общегорода	1	0	0		Устный опрос ;
86	Нормы слитного и дефисного написания ПОЛ- и ПОЛУ- со словами	1	0	0		Устный опрос ;
87	Контрольный диктант по теме "Имя существительное" с грамматическим заданием	1	1	0		Диктант;
88	Особенности официально-делового стиля.	1	0	0		Устный опрос ;
89	Жанры официально-делового стиля. Заявление	1	0	0		Устный опрос ;

90	Жанры официально-делового стиля. Расписка	1	0	0		Устный опрос ;
91	Особенности научного стиля	1	0	0		Устный опрос ;
92	Разграничение текстов делового и научного стиля	1	0	0		Устный опрос ;
93	Жанры научного стиля. Научное сообщение	1	0	0		Устный опрос ;
94	Научное сообщение лингвистическую	1	0	0		Устный опрос ;

	тему					
95	Жанры научного стиля.Словарн аястатья. Требования к составлениюсловарн ой статьи	1	0	0		Устн ый опрос ;
96	Создание словарной статьи.Практикум (мини-проект)	1	0	1		Пись ме нный контр о ль;
97	Смысловой анализ текста официально- делового стиля(расписка, заявление)	1	0	0		Устн ый опрос ;
98	Смысловой анализ текстанаучного стиля(научное сообщение)	1	0	0		Устн ый опрос ;
99	Смысловой анализ текстахудожественного стиля (рассказ)	1	0	0		Устн ый опрос ;

10 0	Сочинение – описание по картине Т.Яблонской «Утро»	1	0	1		Сочи не ние;
10 1.	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Устн ый опрос ;
10 2.	Качественн ые имена прилагательные	1	0	0		Устн ый опрос ;
10 3.	Относительные имена прилагательные	1	0	0		Устн ый опрос ;
10 4.	Притяжательные имена прилагательные	1	0	0		Устн ый опрос ;
10 5.	Степени сравнения качественных имён прилагательн ых. Сравнительная степень	1	0	0		Устн ый опрос ;

10 6.	Степени сравнения качественных имён прилагательн ых. Превосходная степень	1	0	0		Устн ый опрос ;
10 7.	Словообразование имёнприлагательн ых	1	0	0		Устн ый опрос ;
10 8.	Морфологическ ий анализ имён прилагательных	1	0	0		Устн ый опрос ;
10 9.	Правописание Н и НН в именах прилагательн ых	1	0	0		Устн ый опрос ;
11 0.	Правописание Н и НН в именах прилагательных. (закрепление). Практикум	1	0	0		Устн ый опрос ;
11 1.	Сочинение -рассуждение по материалам учебника	1	0	1		Сочинение ;
11 2.	Правописание суффиксов - К-и -СК- имён прилагательн	1	0	0		Устн ый опрос ;

	ых					
11 3.	Правописание сложных имёнприлагательных	1	0	0		Устн ый опрос ;
11 4.	Правописание сложных имёнприлагательных (закрепление). Практикум	1	0	0		Устн ый опрос ;
11 5.	Нормы произношения именприлагательных, нормы постановки ударения	1	0	0		Устн ый опрос ;
11 6.	Обобщение изученного по теме "Имя прилагательное". Практикум	1	0	0		Устн ый опрос ;
11 7.	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1	0		Контрольн ая работа;
11 8.	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1	0	0		Устн ый опрос ;

11 9.	Синтаксические функции имён числительных	1	0	0		Устный опрос ;
12 0.	Разряды имён числительных по значению. Количественные числительные	1	0	0		Устный опрос ;
12 1.	Разряды имён числительных по значению. Порядковые числительные	1	0	0		Устный опрос ;
12 2.	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные. Словообразование имён числительных	1	0	0		Устный опрос ;
12 3.	Склонение количественных числительных	1	0	0		Устный опрос ;
12 4.	Склонение порядковых имён числительных	1	0	0		Устный опрос ;



12 5.	Количественные числительные. Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1	0	0		Устный опрос ;
12 6.	Числительные, обозначающие целые числа, их склонение, правописание	1	0	0		Устный опрос ;
12 7.	Дробные числительные, их склонение, правописание	1	0	0		Устный опрос ;
12 8.	Собирательные числительные, их склонение	1	0	0		Устный опрос ;
12 9.	Нормы употребления собирательных числительных	1	0	0		Устный опрос ;
13 0.	Сочинение-рассуждение по материалам учебника. Практикум	1	0	1		Письменный контроль

						ль;
13 1.	Нормы словообразованияимён числительных	1	0	0		Устн ый опрос ;
13 2.	Особенности употребления числительных в научных текстах	1	0	0		Устн ый опрос ;
13 3.	Особенности употребления числительных в деловой речи	1	0	0		Устн ый опрос ;
13 4.	Устное научное сообщение -представление содержаниятаблиц и схем в виде текста, содержащего имена числительные	1	0	0		Устн ый опрос ;
13 5.	Морфологический анализимён числительных	1	0	0		Устн ый опрос ;
13 6.	Написание ь в именахчислительных	1	0	0		Устн ый опрос

						;
13 7.	Написание двойных согласных имен ах числительных	1	0	0		Устн ый опрос ;
13 8.	Слитное, раздельное, дефисн ое написание числительных	1	0	0		Устн ый опрос ;
13 9.	Нормы правописания окончаний числительн ых	1	0	0		Устн ый опрос ;
14 0.	Орфографическ ий анализ имен числительных	1	0	0		Устн ый опрос ;
14 1.	Обобщение изученного по теме "Имя числительное". Практик ум	1	0	0		Устн ый опрос ;
14 2.	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1	1	0		Контрольн ая работа;

14 3.	Местоимение как часть речи.Общее грамматическое значение местоимений	1	0	0		Устный опрос ;
14 4.	Синтаксические функции местоимений	1	0	0		Устный опрос ;
14 5.	Разряды местоимений.Личные местоимения	1	0	0		Устный опрос ;
14 6.	Употребление местоимений в речи	1	0	0		Устный опрос ;
14 7.	Возвратное местоимение себя	1	0	0		Устный опрос ;
14 8.	Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений как средства связи предложений в тексте	1	0	0		Устный опрос ;

14 9.	Указательные местоимения. Употребление указательных местоимений как средства связи предложений в тексте	1	0	0		Устный опрос ;
15 0.	Определительны е местоимения	1	0	0		Устный опрос ;
15 1.	Вопросительны е местоимения	1	0	0		Устный опрос ;
15 2.	Относительные местоимения	1	0	0		Устный опрос ;
15 3.	Обучающее сжатое изложение	1	0	1		Изложение ;
15 4.	Неопределённые местоимения	1	0	0		Устный опрос ;
15 5.	Отрицательные местоимения	1	0	0		Устный опрос ;

15 6.	Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с НЕ и НИ; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1	0	0		Устный опрос ;
15 7.	Словообразование местоимений	1	0	0		Устный опрос ;
15 8.	Морфологический анализ местоимений	1	0	0		Устный опрос ;
15 9.	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1	0	0		Устный опрос ;
16 0.	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1	0	0		Устный опрос ;
16 1.	Словообразование глаголов	1	0	0		Устный опрос ;
16 2.	Переходные и непереходные глаголы	1	0	0		Устный

	лы					опрос ;
16 3.	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1	0	0		Устный опрос ;
16 4.	Возвратные глаголы	1	0	0		Устный опрос ;
16 5.	Возвратные глаголы. Практикум	1	0	0		Практикум ;
16 6.	Спряжение глагола (повторение) Практикум	1	0	0		Практикум ;
16 7.	Разноспрягаемые глаголы	1	0	0		Устный опрос ;
16 8.	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1	0	0		Практикум ;
16 9.	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном	1	0	0		Устный опрос ;

	значении					
17 0.	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1	0	0		Устный опрос ;
17 1.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	0	0		Устный опрос ;
17 2.	Изъявительное наклонение(закрепление). Практикум	1	0	0		Практикум ;
17 3.	Условное наклонение глагола	1	0	0		Устный опрос ;
17 4.	Условное наклонение глагола(закрепление).Практикум	1	0	0		Практикум ;
17 5.	Контрольное сжатое изложение «Витькина гайка»	1	1	0		Изложение ;



17 6.	Повелительное наклонение глаго ла	1	0	0		Устн ый опрос ;
17 7.	Повелительное наклонение глаго ла(закрепление). Практикум	1	0	0		Практикум ;
17 8.	Контрольная работа по теме "Наклонения глагола"	1	1	0		Контрольн ая работа;
17 9.	Использование Ъ как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола	1	0	0		Устн ый опрос ;
18 0.	Использование Ъ как показателя грамматической фор мы повелительного наклонения глагола. Сочинение-миниатюра	1	0	0		Устн ый опрос ;
18 1.	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1	0	0		Устн ый опрос ;

18 2.	Нормы образования формповелительного наклоненияглагола (закрепление). Практикум	1	0	0		Практикум ;
18 3.	Употребление одногонаклонения в значениидругого. Практикум	1	0	0		Устн ый опрос ;
18 4.	Нормы ударения в глагольных формах	1	0	0		Устн ый опрос ;
18 5.	Нормы ударения в глагольных формах. Практикум. Работа с орфоэпическим словарём	1	0	0		Практикум ;
18 6.	Нормы словоизменения глаголов (глаголы, не имеющие формы 1 л. ед. ч.)	1	0	0		Устн ый опрос ;
18 7.	Нормы словоизменения глаголов (поласкает - полощет, брызгает -	1	0	0		Устн ый опрос ;

	брызжети т. п.)					
188.	Нормы словоизменения глаголов (обобщение). Практикум	1	0	0		Практикум ;
189.	Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте	1	0	0		Устный опрос ;
190.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте (закрепление). Практикум	1	0	0		Практикум ;
191.	Морфологический анализ глагола	1	0	0		Устный опрос ;
192.	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1	0	0		Практикум ;

193	Орфографический анализ глаголов с орфограммами (обобщение изученного в 5 классе)	1	0	0		Устный опрос ;
194	Орфографический анализ глаголов с Ъ в формах повелительного наклонения	1	0	0		Устный опрос ;
195	Нормы правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1	0	0		Устный опрос ;
196	Орфографический анализ глагола. Практикум	1	0	0		Практикум ;
197	Контрольный диктант по теме "Глагол" с грамматическим заданием	1	1	0		Диктант;
198	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Устный опрос ;

199	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Устный опрос ;
200	Повторение. Морфология (повторение изученного в классе)	1	0	0		Устный опрос ;
201.	Повторение. Орфография. Правописание имён существительных, имён прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Устный опрос ;
202.	Повторение. Орфография. Правописание имён числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в классе)	1	0	0		Устный опрос ;
203.	Аттестационная контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;

20 4.	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Устн ый опрос ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	11	8		

### **Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 7 класс**

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,

участвует в формировании сознания,

самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются: осознание и проявление общероссийской гражданской ответственности, патриотизма, уважения к русскому

языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения их хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления

определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности: умений

осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 7 классе отводится - 136 ч (4 ч в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).



Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция. Система языка

### **Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий. Причастие в составе словосочетаний.

Причастный оборот.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*). Употребление причастий с суффиксом *-ся*. Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич.* + *сущ.*

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

#### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *nn* в наречиях на *-о* (*-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение,

морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из* — *с*, *в* — *на*.

Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперерез*.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола.

Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы*, *ли*, *же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то*, *-таки*, *-ка*. Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как

средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов,

журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

#### ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального

и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Владение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;  
выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;  
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;  
составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;  
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов,

причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести

переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать

необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение- доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную



информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное значение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и

краткие формы страдательных причастий.

Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*).

Правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*.

Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.* Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н иннв* причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего

времени; написания *нес* причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

### **Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать

разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *ни нн* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-ои -е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *нес* наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из— с, в — на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, построению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи.

Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике. Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
<b>Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>								

1.	Язык как развивающееся явление	1	0	0		<p>Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного);</p> <p>Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2.ПОВТОРЕНИЕ</b>								

2. 1.	Повторение пройденного материала	4	1	1		<p>Систематизировать знания по синтаксису, отличать словосочетания от предложения, простые от сложных предложений, определять грамматическую основу в простом предложении, распознавать однородные члены предложения. Систематизировать знания по лексике, фразеологии, находить изученные лексические единицы языка.</p> <p>Выполнять фонетический разбор слов, устанавливать соотношения между буквами и звуками, объяснять условия выбора безударных гласных в корне слова, проверяемых согласных в корне слова, разделительных ь и ы, условия употребления и неупотребления ь в разных функциях.</p>	Диктант; Практикум;	Р Э Ш
Итого по разделу:		4						
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>								
3. 1.	Монолог и его виды	1	0	0		Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение	Устный опрос;	РЭ Ш

3. 2.	Диалог и его виды	1	0	0		Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики- стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года);	Составление диалога по данной теме;	РЭШ
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>								
4. 1.	Основные признаки текста (повторение)	2	0	1		Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей;	Практическая работа;	РЭШ

4. 2.	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	2	0	0		Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление;	Устный опрос;	Р Э Ш
----------	--	---	---	---	--	--	---------------	-------------

4. 3.	Информационная переработка текста	2	0	1		Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей;	Практическая работа;	РЭШ
4. 4.	Смысловый анализ текста	2	0	1		Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов;	Практикум;	РЭШ

Итого по разделу:

8

**Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА**

5. 1.	Публицистический стиль	3	1	0		Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи,	Устный опрос;	РЭШ
5. 2.	Официально деловой стиль	3	0	0		Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилистических черт, характерных	Работа с текстом;	РЭШ

Итого по разделу:

6

**Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

6. 1.	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	0	0		Различать слова самостоятельных и служебных частей речи;	Самооценка с использованием «Оценочного	РЭШ
----------	---	---	---	---	--	--	---	-----



6. 2.	Причастие как особая группа слов	20	1	4	<p>Знать суффиксы причастий; Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам; Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени;</p> <p>Выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения; Определять гласную перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени; Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени; Описывать смысловые, морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени;</p>	Тестирование; Диктант; Практикум;	/ Р Э Ш
----------	----------------------------------	----	---	---	--	---	------------------

Использовать знание  
грамматических особенностей и  
орфографических правил при

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. 3.	Деепричастие как особая группа слов	14	1	3		<p>Знать суффиксы деепричастий;          Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам;          Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия;          Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида;          Объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;          Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида;          Определять гласную перед суффиксами -в, -вши деепричастий;          Определять роль деепричастия в словосочетании;          Распознавать деепричастный</p>	<p>Тестирование;          Диктант;          Практикум;</p>	<p>Р          Э          Ш</p>
----------	-------------------------------------	----	---	---	--	---	--	--

6. 4.	Наречие	21	2	3	<p>Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи;</p> <p>Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению;</p> <p>Различать наречия разных разрядов по значению;</p> <p>Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий;</p> <p>Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения</p>	<p>Диктант;</p> <p>Контрольные вопросы;</p> <p>словарный диктант;</p> <p>практикум;</p>	Р Э Ш
----------	---------	----	---	---	---	---	-------------



наречий и имён прилагательных,  
объяснять, как они образуются;  
Образовывать простую и  
составную формы сравнительной и  
превосходной степеней  
сравнения наречий;  
Выбирать слитное, дефисное,  
раздельное написание наречий;  
Выбирать гласную в суффиксах  
наречий, образованных  
приставочно-суффиксальным  
способом с помощью приставок из-,  
до-, с-, в-, на-, за- и суффиксов-а и -  
о, используя  
соответствующее правило;  
Выбирать гласную о или е после  
шипящих на конце наречий,  
образованных суффиксальным  
способом, используя  
соответствующее правило;  
Выбирать гласную в приставках не-  
и ни- наречий, используя  
соответствующее правило;  
Выбирать слитное или раздельное  
написание не с наречиями на -о (-е),

образованными от



6. 5.	Слова категории состояния	2	0	0		Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам; Различать слова категории состояния и наречия; Определять основания для	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
6. 6.	Служебные части речи	1	0	0		Опознавать слова служебных частей речи; Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций;	Устный опрос;	

6. 7.	Предлог	12	1	1		<p>Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений;          Характеризовать функции предлогов;          Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм;          Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения;          На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов; Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (в течение — в течении, навстречу — на встречу);          Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи;          Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей;          Конструировать словосочетания с</p>	<p>Диктант;          Практикум;</p>	
----------	---------	----	---	---	--	---	---	--

6. 8.	Союз	12	1	1	<p>Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции;</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения;</p> <p>Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма;</p> <p>Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения;</p> <p>На основе анализа различать союзы разных разрядов;</p> <p>Объяснять написание производных союзов;</p> <p>Характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов;</p> <p>Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме;</p>	Тестирование; Самостоятельная работа с взаимопроверкой;	
----------	------	----	---	---	--	---	--

						Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



6. 9.	Частица	12	1	1		<p>На основе анализа различать частицы разных разрядов;          Выполнять морфологический анализ частиц;          Использовать частицы разных разрядов в собственной речи;          Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте;          Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения;          Характеризовать смысловые различия частиц не и ни; Выбирать слитное или раздельное</p>	<p>Диктант;          практикум;</p>
----------	---------	----	---	---	--	--	---

6. 10	Междометия и звукоподражательные слова	4	0	0		<p>Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи;          Различать междометия разных разрядов;          Характеризовать роль междометий разных разрядов в речи;          Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно;          Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
----------	--	---	---	---	--	--	---	--



6. 11	Омонимия слов разных частей речи	2	0	0		Распознавать омонимию слов разных частей речи; На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи; Различать лексическую и	Устный опрос;		
Итого по разделу:		101							
<b>Раздел 7. ПОВТОРЕНИЕ</b>									
7. 1.	Повторение пройденного материала	4	1	1		Систематизировать знания по синтаксису, отличать словосочетания от предложения, простые от сложных предложений, определять грамматическую основу в простом предложении, распознавать однородные члены предложения. Систематизировать знания по лексике, фразеологии, находить изученные лексические единицы языка. Систематизировать знания по словообразованию, называть морфемы, основные способы образования слов, выполнять морфемный разбор слов. Систематизировать знания по морфологии, указывать именные и глагольные части речи, отмечать отличие имён от глаголов, изменяемых частей речи от неизменяемых, служебных от знаменательных частей речи,	Зачет; практическая работа;		

Итого по разделу:	4	
<b>Раздел 8. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>		

8. 1.	Сочинения	2	0	0		Выявлять особенности функционально-смысловых типов речи, осуществлять осознанный выбор темы сочинения, определять его основную мысль, собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли, составлять сложный план, осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации, создавать и редактировать текст сочинения с учётом требований к построению связного текста.	сочинение;	
8. 2.	Изложения	2	0	0		Составить план исходного текста, осуществить анализ готового материала, зафиксировать свои наблюдения и мысли, подобрать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме. Применять приёмы сжатия текста, сформулировать основную мысль текста, отобрать в исходном тексте основное; произвести исключения и обобщения.	изложение;	

8. 3.	Контрольные и проверочные работы	6	0	1		Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы, выявлять наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки, анализировать и исправлять их.	Тестирование; диктант; словарная работа; грамматические задания (все виды разбора);	
Итого по разделу:		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13					

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контро ля
		все го	контрольн ые работы	практичес кие работы		
1.	Язык как развивающееся	1	0	0		Устный опрос;
2.	Повторение. Словообразование	1	0	0		Устный опрос;
3.	Повторение. Правописание корней,	1	0	1		Практикум;
4.	Контрольный диктант потеме «Повторение.. Правописание суффиксов, окончаний»	1	1	0		Диктант;
5.	Повторение: грамматические (морфологические) нормы. Грамматические словари и справочники	1	0	0		Самооценка с использован ие м«Оценочно голиста»;
6.	Монолог и его виды	1	0	0		Устный опрос;
7.	Диалог и его виды	1	0	0		Практичес кая работа;
8.	Повторение. Основные признаки текста	1	0	1		Практичес кая работа;
9.	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи	1	0	0		Устный опрос;
10	Структурные особенности текста- рассуждения. Рассуждение- доказательст во,	1	0	0		Работа с текстами;
11	Информационная переработка текста: плантекста (простой, сложный; назывной,	1	0	1		Устный опрос;

12	Главная и второстепенная	1	0	0		Устный опрос;
13	Композиционные особенности текста; микротемы и абзацы	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14	Способы и средства связи предложений в тексте	1	0	0		Устный опрос;

15	Смысловой анализ текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись),	1	0	1		Практическая работа;
16	Подробное изложение текста	1	1	0		Изложение;
17	Публицистический стиль. Языковые средства выразительности в тексте	1	0	0		Устный опрос;
18	Основные жанры публицистического гостия.	1	0	0		Работа по карточкам;
19	Основные жанры публицистического гостия.	1	0	0		Устный опрос;
20	Создание текста публицистического	1	0	1		Индивидуальные задания;
21	Официально-деловой стиль	1	0	0		Написание заявления;
22	Инструкция как жанр официально-делового	1	0	0		Работа по шаблону;
23	Морфология как раздел науки о языке (повторение и обобщение)	1	0	0		Заполнение таблицы "Части речи";
24	Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии	1	0	0		Письменный контроль;
25	Роль причастий в предложении	1	0	0		Устный опрос;

26	Склонение причастий, правописание гласных впадежных окончаниях	1	0	1		Практическая работа;
27	Нормы согласования причастий с	1	0	0		Устный опрос;
28	Причастный оборот. Знаки препинания в предложенияхс причастным оборотом	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29	Сочинение - описание картины с использованием причастий и причастных оборотов	1	1	0		Сочинение;



30	Действительные и страдательные причастия настоящего и	1	0	0		Практикум;
31	Полные и краткие формы причастий	1	0	0		Взаимопроверка;
32	Действительные причастия настоящего времени, их образование и	1	0	0		Практическая работа;
33	Действительные причастия прошедшего времени, их образование и	1	0	0		Письменный контроль;
34	Страдательные причастия настоящего времени, их образование и	1	0	0		Работа на карточках;
35	Страдательные причастия прошедшего времени, их образование и	1	0	0		Устный опрос;
36	Морфологический анализ причастий	1	0	0		Практикум;
37	Правописание гласных перед Н в суффиксах страдательных причастий	1	0	0		Письменный контроль;
38	Выборочное изложение текста	1	1	0		Изложение;
39	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	0	1		Практическая работа;
40	Уместное использование	1	0	0		Устный опрос;
41	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1	0	1		Письменный контроль;

42	Буква Ё после шипящих всуффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	0	0		Письмен ный контроль;
43	Правописание причастий. Практикум	1	0	1		Практичес кая работа;
44	Повторение темы "Причастие". Контрольная	1	1	0		Контроль ная работа;
45	Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и	1	0	0		Устный опрос;

46	Деепричастия · совершенного и несовершенного вида. Суффиксы деепричастий	1	0	0		Письмен ный контроль;
47	· Нормы образован ия	1	0	0		Устный опрос;
48	· Обособлен ие одиночных	1	0	0		Письмен ный контроль;
49	· Деепричастный оборот	1	0	1		Письмен ный контроль;
50	· Роль деепричастия в предложении	1	0	0		Устный опрос;
51	· Пунктуационное оформление предложений с одиночными деепричастиями и	1	0	0		Самооценка с использован ие м«Оценочно го листа»;
52	· Повествование с элементами рассуждения	1	0	0		Сочинение;
53	· Морфологический анализ деепричастий	1	0	0		Практикум;
54	· Слитное и раздельное написание НЕ с	1	0	1		Письмен ный контроль;
55	· Уместное использование деепричастий в речи.	1	0	1		Практичес кая работа;
56	· Нормы произношения и употребления	1	0	0		Устный опрос;
57	· Сочинение-рассуждение	1	0	0		Сочинение;
58	· Повторение темы "Деепричастие ". Контрольная работа	1	1	0		Контроль ная работа;
59	· Наречие как самостоятельная	1	0	0		Устный опрос;

60	Разряды наречий по значению	1	0	0		Устный опрос;
61	Словообразование наречий	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62	Роль наречий в тексте	1	0	0		Устный опрос;
63	Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий	1	0	0		Устный опрос;
64	Сочинение-описание картины	1	0	1		Сочинение;

65	Степени сравнения наречий	1	0	0		Письменный контроль;
66	Нормы произношения и постановки ударения в	1	0	0		Устный опрос;
67	Морфологический анализ наречия	1	0	0		Письменный контроль;
68	Устный пересказ текста с использованием наречий в различных	1	0	0		Устный опрос;
69	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями	1	0	0		Тестирование;
70	Дефис между частями слова в наречиях	1	0	1		Работа по карточкам;
71	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	0	0		Словарная работа;
72	Правописание НЕ- и НИ-в наречиях	1	0	0		Письменный контроль;
73	Правописание Н и НН в суффиксах наречий	1	0	0		Работа в парах с взаимопроверкой
74	Изложение с изменением лица рассказчика	1	1	0		Изложение;
75	Наречие как средство грамматической связи предложений и частей	1	0	0		Устный опрос;
76	Правописание О – Е послешипящих в суффиксах	1	0	0		Письменный контроль;

77	Правописание гласных О иА в суффиксах наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, ЗА-, НА-	1	0	0		Письменный контроль;
78	Употребление Ъ на конце наречий после	1	0	0		Тест;
79	Правописание наречий. Практикум	1	0	1		Практическая работа;
80	Повторение темы "Наречие". Контрольный	1	1	0		Диктант;
81	Вопрос о словах категориисостояния в системе частей	1	0	0		Устный опрос;
82	Роль слов категории состояния в речи. Практикум	1	0			Практическая работа;

83	Различение наречий и словкатегории состояния.	1	0	1		Практикум;
84	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей	1	0	0		Устный опрос;
85	Подробное изложение текста с сочетанием разных	1	0	0		Изложение;
86	Предлог как служебная часть речи	1	0	0		Устный опрос;
87	Грамматические функции предлогов	1	0	0		Устный опрос;
88	Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные	1	0	0		Письменный контроль; Выборочно-распределительное письмо;
89	Правописание сложных предлогов	1	0	0		Письменный контроль;
90	Производные и непроизводные предлоги	1	0	0		Словарный диктант;
91	Правильное использование непроизводных	1	0	1		Практикум;
92	Правильное образование предложно-падежных форм с производными	1	0	0		Практикум;
93	Слитное написание производных предлогов	1	0	0		Письменный контроль;
94	Раздельное написание производных	1	0	0		Письменный контроль;
95	Употребление предлогов в	1	0	0		Устный опрос;

96	Морфологический анализ предлога	1	0	0		Практическая работа;
97	Повторение темы "Предлог"	1	0	0		Тестирование;
98	Сочинение с сочетанием разных типов речи	1	1	0		Сочинение;
99	Союз как служебная часть	1	0	0		Устный опрос;
100	Разряды союзов по строению (простые и составные) и значению (сочинительные и	1	0	0		Работа по таблице;



10 1.	Сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) союзы	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10 2.	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы, знаки препинания в	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10 3.	Подчинительные союзы	1	0	0		Работа по перфокарт
10 4.	Сжатое изложение публицистического	1	0	0		Изложение;
10 5.	Употребление союзов в тексте	1	0	0		Устный опрос;
10 6.	Использование союзов как средства связи предложений и частей	1	0	0		Устный опрос;
10 7.	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО	1	0	1		Письменный контроль;
10 8.	Правописание составных союзов	1	0	0		Письменный контроль;
10 9.	Морфологический анализ союза	1	0	0		Практическая работа;
11 0.	Союзы и союзные слова	1	0	0		Устный опрос;
11 1.	Повторение по теме "Союз"	1	0	0		Тестирование;
11 2.	Сочинение-описание с элементами рассуждения	1	1	0		Сочинение;
11 3.	Частица как служебная часть речи	1	0	0		Устный опрос;

11 4.	Роль частиц в речи	1	0	0		Устный опрос;
11 5.	Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие частицы	1	0	0		Распределительное письмо;
11 6.	Смысловые частицы	1	0	0		Устный опрос;
11 7.	Интонационные особенности предложений	1	0	0		Устный опрос;
11 8.	Смысловые различия частиц НЕ и НИ	1	0	0		Письменный контроль;
11 9.	Различение приставки НЕ-и частицы НЕ	1	0	0		Письменный контроль;

12 0.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1	0	1		Работа по карточка м;
12 1.	Раздельное и дефисное написание	1	0	0		Письмен ный контроль;
12 2.	Морфологический анализ части цы	1	0	0		Практичес кая работа;
12 3.	Сочинение- рассуждение с использованием смысловых частиц	1	0	1		Сочинение;
12 4.	Повторение темы "Частица"	1	0	0		Тестирование;
12 5.	Повторение темы "Служебные части речи". Контрольный диктант.	1	1	0		Диктант;
12 6.	Междометия как особая группа слов. Разряды междометий. Морфологический анализ междометий	1	0	0		Устный опрос;
12 7.	Роль междометий в речи	1	0	0		Устный опрос;
12 8.	Звукоподражательные слова. Морфологический анализ звукоподражательных слов. Употребление звукоподражательных слов	1	0	0		Устный опрос;
12 9.	Интонационное и пунктуационн ое выделение междометий и звукоподражательных	1	0	0		Устный опрос;
13 0.	Сочинение-описание картины	1	1	0		Сочинение;

13 1.	Грамматическая омонимия	1	0	0		Устный опрос;
13 2.	Повторение. Лексика и фразеология	1	0	0		Письменный контроль;
13 3.	Повторение. Морфемика и словообразование	1	0	1		Самооценка с использовани е
13 4.	Повторени е. Морфолог ия.	1	0	0		Письмен ный контроль;
13 5.	Аттестационная (контрольная) работа	1	1	0		Комплекс ная работа;

13 б.	Повторение. Основные разделы лингвисти ки	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13			

## **Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 8 класса**

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного

языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 8 классе отводится - 102 ч (3 ч в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

#### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

#### **Система языка**

##### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

##### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями.

#### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не*



*только...но и, как... так и.*

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*.

#### ***Предложения с обособленными членами***

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### ***Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями***

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного

предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и

социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и

представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;  
ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;  
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;  
признавать своё и чужое право на ошибку;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов

различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной

литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Система языка**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство—меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды

односоставных предложений (назывное предложение,

определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контрол я	Электронны е (цифровые) образовательн ые ресурсы
		вс его	контроль ные работы	практичес кие работы				



<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>							
1. 1.	Повторение пройденного материала.	4	1	0		Разграничивать знаки препинания по их функциям. Обобщать наблюдения и делать выводы. Работать в группах по дифференцированному заданию.	
Итого по разделу:		4					
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>							
2. 1.	Русский язык в кругу других славянских языков.	1	0	0		Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом; Извлекать информацию из различных источников;	Устный опрос;
Итого по разделу:		1					
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>							

3. 1.	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.	4	0	0		<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года);</p> <p>Выступать с научным сообщением;</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года);</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года);</p> <p>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного);</p> <p>Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;</p> <p>Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;</p> <p>Сопоставлять исходный и отредактированный тексты;</p> <p>Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи;</p> <p>Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета; Использовать приёмы аудирования различных видов; Анализировать содержание прослушанных научно-учебных,</p>		
Итого по разделу:		4						
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>								
4. 1.	Текст и его признаки.	1	0	0		<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;</p>		

4. 2.	Функционально-смысловые типы речи.	2	0	0		Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; Анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года); Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников;		
4. 3.	Смысловой анализ текста.	1	0	0		Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; Анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года); Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;		
4. 4.	Информационная переработка текста.	1	1	0		Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями;	Защита проекта;	
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>								
5. 1.	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.	2	0	0		Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;		
5. 2.	Научный стиль. Жанры научного стиля.	3	1	0		Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей; Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика); Создавать рефераты и доклады на научную тему;		
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ</b>								
6. 1.	Синтаксис как раздел лингвистики.	1	0	0		Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики; Распознавать словосочетание и предложение как единицы		

6. 2.	Пунктуация. Функции знаков препинания.	1	0	0		Различать функции знаков препинания; Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;			
Итого по разделу:		2							

Раздел 7. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СЛОВСОЧЕТАНИЕ								
7.1.	Словосочетание и его признаки.	1	0	0		<p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные;</p> <p>Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;</p> <p>Выявлять грамматическую синонимию словосочетаний;</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи; Применять нормы построения словосочетаний;</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний,</p>		
7.2.	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	3	0	0		<p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные;</p> <p>Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;</p> <p>Выявлять грамматическую синонимию словосочетаний;</p>		
7.3.	Типы подчинительной связи в словосочетании.	1	0	0		<p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные;</p> <p>Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;</p> <p>Выявлять грамматическую синонимию словосочетаний;</p>	Контроль на я работа;	
Итого по разделу:		5						
Раздел 8. СИСТЕМА ЯЗЫКА: ПРЕДЛОЖЕНИЕ								
8.1.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений.	6	1	0		<p>Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания;</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение;</p> <p>Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;</p> <p>Распознавать предложения по количеству грамматических основ;</p> <p>Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные;</p> <p>Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения;</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;</p> <p>Употреблять неполные предложения в диалогической речи;</p>		

8. 2.	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа).	5	1	0		Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии; Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами большинство—меньшинство, количественными сочетаниями; Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и		
8. 3.	Второстепенные члены предложения.	10	1	0		Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов); Распознавать простые неосложнённые предложения; Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с		
8. 4.	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений.	10	1	0		Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения; Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения); Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов; Моделировать односоставные предложения разных видов; Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой		

8. 5.	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.	10	0	0		<p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь);</p> <p>Различать однородные и неоднородные определения;</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения;</p> <p>Моделировать предложения с однородными членами;</p> <p>Находить обобщающие слова при однородных членах;</p> <p>Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов;</p> <p>Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и;</p> <p>Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и;</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с</p>		
8. 6.	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.	12	1	0		<p>Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций;</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;</p> <p>Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций;</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения;</p>		
8. 7.	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции.	10	0	0		<p>Различать группы вводных слов по значению;</p> <p>Различать вводные предложения и вставные конструкции;</p> <p>Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции;</p> <p>Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;</p> <p>Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями;</p> <p>Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями;</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями;</p>		

						Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;		
Итого по разделу:		63						



<b>Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ</b>							
9. 1.	Повторение пройденного материала.	4	1	0			
Итого по разделу:		4					
<b>Раздел 10. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>							
1 0. 1	Сочинения	3					
1 0. 2	Изложения	2					
1 0. 3	Контрольные и проверочные работы	4					
Итого по разделу:		9					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	9				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контро ля
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы		
1.	Русский язык вокруг других славянских языков	1	0	0		Устный опрос;
2.	Повторение. Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание сложных словразных частей речи	1	0	0		Устный опрос;
4.	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»	1	1	0		Контрольная работа
6.	Язык и речь. Виды речи. Монологи диалог. Их разновидности	1	0	0		Устный опрос;
7.	Монолог-описание, монолог-повествование	1	0	0		Устный опрос;
8.	Монолог-рассуждение. Выступление с научным сообщением	1	0	0		Устный опрос;
9.	Диалог	1	0	0		Устный опрос;
10.	Обучающее подробное изложение по материалам учебника (упр. 143)	1	0	1		Практическая работа
11.	Текст и его основные признаки	1	0	0		Устный опрос;
12.	Функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), их особенности (описание памятника культуры)	1	0	1		Практическая работа

13.	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников	1	0	1		Практическая работа
14.	Тезисы. Конспект.	1	0	0		Устный опрос
15.	Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники.» (упр.74)	1	1	0		Сочинение
16.	Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	1	0	0		Устный опрос
17.	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)	1	0	0		Устный опрос
18.	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	1	0	0		Устный опрос
19.	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему)	1	0	0		Устный опрос
20.	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте	1	0	1		Практическая работа
21.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная)	1	0	0		Устный опрос
22.	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0		Устный опрос
23.	Словосочетание и его признаки	1	0	0		Устный опрос
24.	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова	1	0	0		Устный опрос
25.	Типы подчинительной связи слов в словосочетании:	1	0	1		Практическая работа

26.	Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний	1	0	0		Устный опрос
27.	Синтаксический анализ словосочетаний	1	0	0		Устный опрос
28.	Сжатое изложение по материалам учебника.(упр.189)	1	1	0		Изложение
29.	Предложение и его основные признаки.Нормы построения простого предложения, использования инверсии	1	0	0		Устный опрос
30.	Виды предложений по целивысказывания и по эмоциональной окраске. Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания	1	0	0		Устный опрос
31.	Виды предложений по количеству грамматических основ. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	1	0	0		Устный опрос
32.	Виды простых предложений по наличию главных членов	1	0	0		Устный опрос
33.	Виды предложений по наличию второстепенных членов	1	0	0		Устный опрос
34.	Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ДА, НЕТ	1	0	0		Устный опрос
35.	Двусоставное предложение. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего	1	0	0		Устный опрос

36.	Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями	1	0	0		Устный опрос
37.	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и составное глагольное сказуемое, способов выражения	1	0	0		Устный опрос
38.	Виды сказуемого. Составное именное сказуемое и способы его выражения	1	0	0		Устный опрос
39.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0		Устный опрос
40.	Второстепенные члены предложения, их виды	1	0	0		Устный опрос
41.	Определение как второстепенный член предложения	1	0	0		Устный опрос
42.	Определения согласованные и несогласованные	1	0	0		Устный опрос
43.	Приложение как особый вид определения	1	0	0		Устный опрос
44.	Сочинение – описание по картине К.Ф.Юона «Мартовское солнце» (упр.278)	1	1	0		Сочинение
45.	Дополнение как второстепенный член предложения	1	0	0		Устный опрос
46.	Дополнения прямые и косвенные	1	0	0		Устный опрос
47.	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств. Обстоятельства места, времени	1	0	0		Устный опрос
48.	Обстоятельства причины, цели	1	0	0		Устный опрос
49.	Обстоятельства образа действия, меры и степени	1	0	0		Устный опрос

50.	Обстоятельства условия, уступки	1	0	0		Устный опрос
-----	---------------------------------	---	---	---	--	-----------------

51.	Контрольная работа по теме "Двусоставное предложение»	1	1	0		Контрольная работа
52.	Односоставные предложения, их грамматические признаки	1	0	0		Устный опрос
53.	Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений	1	0	0		Устный опрос
54.	Определённо-личные предложения	1	0	0		Устный опрос
55.	Неопределённо-личные предложения	1	0	0		Устный опрос
56.	Обобщённо-личные предложения	1	0	0		Устный опрос
57.	Безличные предложения	1	0	0		Устный опрос
58.	Назывные предложения	1	0	0		Устный опрос
59.	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений	1	0	0		Устный опрос
60.	Особенности употребления односоставных предложений в речи	1	0	0		Устный опрос
61.	Сочинение – рассуждение по материалам учебника (упр.344)	1	0	1		Практическая работа
62.	Контрольная работа по теме "Односоставные предложения".	1	1	0		Контрольная работа
63.	Простое осложнённое предложение	1	0	0		Устный опрос
64.	Однородные члены предложения. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения (повторение изученного)	1	0	0		Устный опрос
65.	Однородные и неоднородные определения	1	0	0		Устный опрос

66.	Предложения с обобщающими словами при однородных членах	1	0	0		Устный опрос
67.	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах	1	0	0		Устный опрос
68.	Изложение портретного очерка выдающейся личности (упр.413)	1	1	0		Изложение
69.	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами НЕ ТОЛЬКО...НО И; КАК ...ТАК И	1	0	0		Устный опрос
70.	Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом И	1	0	0		Устный опрос
71.	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно	1	0	0		Устный опрос
72.	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными с помощью повторяющихся союзов	1	0	0		Устный опрос
73.	Повторение и обобщение изученного по теме "Предложения с однородными членами". Практикум	1	0	0		Устный опрос
74.	Проверочная работа по теме "Предложения с однородными членами"	1	0	1		Проверочная работа
75.	Обособление. Понятие обособления	1	0	0		Устный опрос
76.	Виды обособленных членов предложения. Обособленные определения. Нормы обособления согласованных определений	1	0	0		Устный опрос



77.	Нормы обособления несогласованных определений	1	0	0		Устный опрос
-----	---	---	---	---	--	-----------------

78.	Нормы обособления одиночных приложений. Нормы обособления распространённых приложений	1	0	0		Устный опрос
79.	Сжатое изложение по материалам учебника (упр.440)	1	1	0		Устный опрос
80.	Нормы обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами	1	0	0		Устный опрос
81.	Нормы обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	1	0	0		Устный опрос
82.	Нормы обособления сравнительного оборота с союзом КАК	1	0	0		Устный опрос
83.	Нормы обособления дополнений	1	0	0		Устный опрос
84.	Нормы обособле ния уточняющих членов предложения	1	0	0		Устный опрос
85.	Нормы обособления присоединительных конструкций	1	0	0		Устный опрос
86.	Обобщение изученного по теме "Обособленные члены предложения". Практикум	1	0	0		Устный опрос
87.	Проверочная работа по теме "Обособленные члены предложения"	1	0	1		Проверочна я работа
88.	Обращение и его основные функции. Распространённое и нераспространённое обращение	1	0	0		Устный опрос
89.	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обращениями	1	0	0		Устный опрос
90.	Вводные слова. Группы вводных слов по значению	1	0	0		Устный опрос
91.	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями	1	0	0		Устный опрос

92.	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями. Практикум	1	0	1		Практическая работа
93.	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1	0	0		Устный опрос
94.	Нормы построения предложений и постановка знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Практикум.	1	0	0		Устный опрос
95.	Сжатое изложение по материалу учебника (упр.525)	1	1	0		Изложение
96.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с обращением, вводными и вставными конструкциями, междометием	1	0	0		Устный опрос
97.	Обобщение изученного по теме "Обособленные члены предложения". Практикум	1	0	1		Устный опрос
98.	Повторение. Синтаксис простого предложения. Синтаксический анализ простого предложения (обобщение изученного)	1	0	0		Устный опрос
99.	Повторение. Знаки препинания в простом сложном предложении. Пунктуационный анализ простого предложения (обобщение изученного)	1	0	0		Устный опрос
100.	100. Аттестационная (контрольная) работа	1	1	0		Комплексная работа
101.	101. Повторение. Смысловый, речеведческий анализ текста (обобщение и повторение)	1	0	0		Устный опрос
102.	102. Повторение. Редактирование текстов. Приёмы редактирования	1	0	0		Устный опрос
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8			

## **Рабочая программа учебного предмета «Литература» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ОО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих

культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве

познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз,

Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П.

Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с

учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

— Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) *Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) *Совместная деятельность:***

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным, понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текстанаучного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
  - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата	Виды деятельности	Виды,	Электронные
---	---------------------------------------	------------------	------	-------------------	-------	-------------

п / п		все го	контроль ыеработы	практическ неработы	изуче ния		формы контрол я	(цифровые) образователь ныересурсы
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1. 1.	Мифы народов России и мира	4				Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их эпическими произведениями	Уст ный опр ос	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
1. 2.	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Уст ный опр ос	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
Итого по разделу		<b>5</b>						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2. 1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2				Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять иразгадывать загадки	Уст ны й опр ос	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
2. 2.	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практиче ская работа	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
2. 3.	Сказки народов России и народов мира	6				Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку;	Уст ный опр ос	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
2. 4.	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практиче ска я работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2. 5.	Контрольная работа	1	1			Анализировать прочитанное произведение	Письмен ны й опрос , контроль ная работа	
Итого по разделу		<b>11</b>						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								
3. 1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4				Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Уст ный опр ос	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
3. 2.	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практиче ская работа	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
3. 3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	7				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;. Определять тематическое единствоподобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение,сравнение); Выполнять письменные задания	Уст ный опр ос	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья



3. 4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
3. 5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2				Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
3. 6.	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
3. 7.	Контрольная работа	1	1			Анализировать прочитанное произведение	Письменный опрос	
Итого по разделу		<b>18</b>						
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>								
4. 1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5				Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
4. 2.	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
4. 3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
4. 4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	4				Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
4. 5.	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
4. 6.	Контрольная работа	1	1			Анализировать прочитанное произведение	Письменный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
Итого по разделу		<b>15</b>						
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>								
5. 1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5. 2.	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

5. 3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5. 4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение.	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5. 5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	6				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5. 6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	1				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5. 7.	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5. 8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5. 9.	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5. 1. 1. 0	Контрольная работа	1	1			Анализировать прочитанное произведение	Письменный опрос	
Итого по разделу		22						
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>								
6. 1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	2				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6. 2.	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

6. 3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	8				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение.	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6. 4.	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6. 5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	1				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6. 6.	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6 7	Контрольная работа	1	1			Анализировать прочитанное произведение	Письменный опрос	
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								
7. 1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
7. 2.	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								
8. 1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2				Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
8. 2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3				Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
8.6.	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному, анализировать прочитанное произведение	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>								
9.1.	Итоговая контрольная работа	5	1			Анализировать прочитанное произведение	Комплексная работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
Итого по разделу		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	10					

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		все го	контрольн ые работы	практическ ые работы		
1.	Литература-вид искусства. Роды и жанры литературы	1				Устный опрос
	<b>Раздел 1. Мифология</b>					
2.	Легенды и мифы Древней Греции.	1				Устный опрос
3.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				Устный опрос
4.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1				Устный опрос
5.	УВЧ Геродот. «Легенда об Арионе».	1				Устный опрос
	<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
6.	Устное народное творчество.	1				Устный опрос
7.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1				Устный опрос
8.	Русские народные сказки. Виды сказок.	1				Устный опрос
9.	Сказка «Царевна-лягушка».	1				Устный опрос
10.	Анализ сказки «Царевна-лягушка»	1				Устный опрос
11.	Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».	1				Устный опрос
12.	Анализ сказки «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».	1				Устный опрос
13.	Сказки о животных, бытовые сказки («Журавль и цапля» «Солдатская шинель»)	1				Устный опрос
14.	УРР Иллюстрации русских народных	1				Устный опрос

	сказок					
15.	УВЧ Сказки народов мира	1				Устный опрос
16.	Контрольная работа по теме «Мифология», «Фольклор»	1	1			Письменный опрос, контрольная работа
	<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
17.	Басня как лирический жанр.	1				Устный опрос
18.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. «Волк и на	1				Устный опрос

	псарне».					
19.	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	1				Устный опрос
20.	Иллюстрации басен И.А.Крылова	1				Устный опрос
21.	А.С.Пушкин. Детские годы жизни поэта. Стихотворение «Няне»	1				Устный опрос
22.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1				Устный опрос
23.	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1				Устный опрос
24.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1				Устный опрос
25.	Противостояние добрых и злых сил в «Сказке о мёртвой царевне» А.С.Пушкина.	1				Устный опрос
26.	Финал сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1				Устный опрос
27.	Анализ сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1				Устный опрос
28.	УРР. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.	1				Устный опрос
29.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. История создания «Бородино»	1				Устный опрос
30.	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	1				Устный опрос
31.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1				Устный опрос
32.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1				Устный опрос
33.	УВЧ. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1				Устный опрос

34.	Контрольная работа «Литература первой половины XIX века»	1	1			Письменн ый опрос, контрольн ая работа
	<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
35.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети»	1				Устный опрос
36.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Школьник».	1				Устный опрос
37.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).	1				Устный опрос



38.	И.С.Тургенев. Историясоздания рассказа «Муму».	1				Устный опрос
39.	Чтение и обсуждение рассказа И.С.Тургенева «Муму»	1				Устный опрос
40.	Герои рассказа И.С.Тургенева «Муму»	1				Устный опрос
41.	Финал рассказа И.С.Тургенева «Муму»	1				Устный опрос
42.	Анализ рассказа И.С.Тургенева «Муму»	1				Устный опрос
43.	УРР. Характеристика героев рассказа И.С.Тургенева «Муму»	1				Устный опрос
44.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1				Устный опрос
45.	Чтение и обсуждение рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1				Устный опрос
46.	Жилин и Костылин в рассказе Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1				Устный опрос
47.	Анализ рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	1				Устный опрос
48.	УВЧ. Рассказы длядетей Л.Н.Толстого	1				Устный опрос
49.	Контрольная работа «Литература второй половины XIX века»	1	1			Письмен ныйопрос, контрольн аяработа
	<b>Раздел 5. ЛитератураXIX— XX веков</b>					
50.	А.П.Чехов «Хирургия»	1				Устный опрос
51.	А.П.Чехов «Мальчики»	1				Устный опрос
52.	М.М. Зощенко «Галоша»	1				Устный опрос
53.	М.М. Зощенко «Ёлка»	1				Устный опрос

54.	Ф. И. Тютчев «Зиманедаром злится», И.С.Никитин «Зимняяночь», И.З.Суриков «Зима»	1				Устный опрос
55.	А. Н. Плещеев. «Весна»(отрывок). Ф. И. Тютчев «Весенние воды»	1				Устный опрос
56.	Ф.И.Тютчев «Как веселгрохот летних бурь»	1				
57.	А.Н.Майков «Ласточки», Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1				Устный опрос
58.	УРР. Обучение анализу лирическог о произведен ия	1				Устный опрос

59.	К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб»	1				Устный опрос
60.	Анализ рассказа К.Г.Паустовско го «Тёплый хлеб»	1				Устный опрос
61.	УРР Анализ и выразительное чтениеэпизода рассказа К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»	1				Устный опрос
62.	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	1				Устный опрос
63.	Рассказы А. И. Куприна о животных	1				Устный опрос
64.	Рассказы М. М. Пришвина о животных	1				Устный опрос
65.	А.П.Платонов «Никита»	1				Устный опрос
66.	В.П.Астафьев. Историясоздания рассказа «Васюткино озеро»	1				Устный опрос
67.	Чтение и обсуждение рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	1				Устный опрос
68.	Становление характерагероя рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	1				Устный опрос
69.	Анализ рассказа Астафьева «Васюткиноозеро»	1				Устный опрос
70.	УРР. Сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	1				Устный опрос
71.	Контрольная работа «Литература XIX—XX веков»	1	1			Письменн ыйопрос, контрольн ая работа
	<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>					
72.	В. П. Катаев. «Сын полка»	1				Устный опрос
73.	Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»	1				Устный опрос

74.	УВЧ Рассказы о пионерах-героях	1				Устный опрос
75.	В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1				Устный опрос
76.	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Жизнь двух семей	1				Устный опрос
77.	«Дурные поступки» в произведении В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1				Устный опрос
78.	Анализ произведения В.Г.Короленко «Вдурном обществе»	1				Устный опрос

79.	А.Алексин «Домашнее сочинение»	1				Устный опрос
80.	Анализ рассказа А.Алексина «Домашнее сочинение»	1				Устный опрос
81.	УВЧ А.Гайдар «Тимур и его команда»	1				Устный опрос
82.	Чтение и обсуждение рассказа А.Гайдара «Тимур и его команда»	1				Устный опрос
83.	УРР Сочинение-рассуждение по прочитанным произведениям	1				Письменный опрос, сочинение
84.	К.Булычёв «Девочка, скоторой ничего не случится» (главы по выбору)	1				Устный опрос
85	Контрольная работа «Литература XX—XXI веков»	1	1			Письменный опрос, контрольная работа
	<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>					
86.	Р. Г. Гамзатов. «Песнясолвья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1				Устный опрос
87.	УРР Анализ стихотворения	1				Устный опрос
	<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>					
88.	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1				Устный опрос
89.	Анализ сказки Х.К.Андерсе на «Снежная королева»	1				Устный опрос
90.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1				Устный опрос

91.	Мои любимые главы из произведения Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»	1				Устный опрос
92.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				Устный опрос
93.	Мои любимые главы из произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1				Устный опрос
94.	Д. Лондон «Сказание о Кише»	1				Устный опрос
95.	Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы)	1				Устный опрос
96.	Дж. Р. Киплинг. «Маугли»	1				Устный опрос
97	УВЧ Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»	1				Устный опрос

98.	Обобщение знаний по теме «Литература-видискусства»	1				Устный опрос
99.	Обобщение знаний по теории литературы	1				Устный опрос
100.	<b>Аттестационная работа(контрольная работа)</b>	1	1			Письменный опрос (комплексная работа)
101.	Анализ результатов выполнения контрольной работы	1				
102.	Обзор литературы для чтения летом для чтения	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	6			

## Рабочая программа учебного предмета «Литература» 6 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства



причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

### Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

### Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе сприветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

### Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С.

Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например,

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман.

«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

### **Литература народов Российской Федерации**

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

### **Зарубежная литература**

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; — уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия. Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или исходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### 3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбрать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию. Универсальные учебные коммуникативные действия:

#### 1) Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### 2) Совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

#### 1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### 2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### 3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;— выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;



#### 4) Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг. **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

— определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практической работы				
Раздел 1. Античная литература								
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2						
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Фольклор								
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4				Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.2	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.3	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	4				Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.4	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
2.5	Контрольная работа	1	1			Анализировать прочитанное произведение	Письменный опрос, контрольная работа	
Итого по разделу		11						

Раздел 3. Древнерусская литература								
3.1	Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	0			Выразительно читать древнерусские произведения , отвечать на вопросы. Определять тематику и проблематику произведений	Устн ый опро с	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
3.2	Внеклассное чтение	1	0					
Итого по разделу		3						
Раздел 4. Литература первой половины XIX века								
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».	10				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументироватьсвой ответ;. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной образительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устн ый опро с	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
4.2	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практичес каяработа	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
4.3	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практичес каяработа	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
4.4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Трипальмы», «Листок», «Утёс» и др.	4				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументироватьсвой ответ;. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной образительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устн ый опро с	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья
4.5	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументироватьсвой ответ;. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной образительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устн ый опро с	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья

4.6	Контрольная работа	1	1			Анализировать прочитанное произведение	Письменный опрос, контрольная работа	
Итого по разделу		19						
Раздел 5. Литература второй половины XIX века								
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — удуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	2				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2				Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5.4	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

5.5	Н.С.Лесков. Сказ «Левша»	5				Выразительно читать сказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5.6	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5.7	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5.8	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	3				Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие юмористического произведения,	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5.9	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
5.10.	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

5.1 1	Контрольная работа	1				Анализировать прочитанное произведение	Письменный опрос, контрольная работа	
Итого по разделу		22						
Раздел 6. Литература XX века								
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	2				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориз, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	4				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.3	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.4	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	2				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.5	Развитие речи	1				Создавать сочинение по прочитанному произведению	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья

6.6	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	4				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении;. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.7	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.8	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	6				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении;. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.9	Внеклассное чтение	2				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.10	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	2				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении;. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.11	Развитие речи	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
6.12	Контрольная работа	1	1			Анализировать прочитанное произведение	Письменный опрос, контрольная работа	
Итого по разделу		27						

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2	2			Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные задания	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
7.2	Внеклассное чтение	1				Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
Итого по разделу		3						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2				Выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близок тексту. Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
8.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	1				Выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близок тексту. Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья
8.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	3				Выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близок тексту. Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школа Оренбуржья



8.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов(не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	2				Выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близок тексту. Определять роль названия в литературном произведении;. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья	
8.5	Приключенческая литература Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1				Выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близок тексту. Определять роль названия в литературном произведении;. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья	
8.6	Произведения о природе, животных Р.Киплинг «Маугли»	1				Выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близок тексту. Определять роль названия в литературном произведении;. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	Устный опрос	РЭШ, Цифровая школаОренбуржья	
8.5	Внеклассное чтение	1							
Итого по разделу		11							
Раздел 9. Итоговый контроль									
9.1	Итоговые контрольные работы	4	1			Анализировать прочитанное произведение	Письменный опрос, контрольная работа		
Итого по разделу		4							
Резервное время									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7						

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
	Раздел 1. Античная литература					
1	Гомер «Илиада» (фрагменты).	1				Устный опрос
2.	Гомер «Одиссея» (фрагменты).	1				Устный опрос
	Раздел 2. Фольклор					
3	Былина как жанр фольклора	1				Устный опрос
4	Былинные герои	1				Устный опрос
5	Былина «Илья Муромец Соловей-разбойник»	1				Устный опрос
6	Былина «Садко»	1				Устный опрос
7	УРР. Выразительное чтение былин	1				Устный опрос
8	«Песнь о Роланде» (фрагменты).	1				Устный опрос
9	«Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)	1				Устный опрос
10	«Песнь Калевала»	1				Устный опрос
11	Баллада «Аника-воин»	1				Устный опрос
12	УРР Народные песни, баллады, былины в иллюстрациях	1				Устный опрос
13	Контрольная работа «Античная литература. Фольклор»	1	1			Письменный опрос, контрольная работа
	Раздел 3. Древнерусская литература					
14	Русская летопись. «Повесть временных лет»	1				Устный опрос
15	«Сказание о белгородском киселе»	1				Устный опрос

16.	УВЧ. «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание осмерти коня князя Олега»	1				Устный опрос
	Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
17	Лицейские годы А.С.Пушкина	1				Устный опрос
18.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	1				Устный опрос

19.	Стихотворение А.С. Пушкина «Узник»	1				Устный опрос
20.	Стихотворен иеА.С. Пушкина «Зимнее утро».	1				Устный опрос
21.	А.С. Пушкин. Историясоздания романа «Дубровский»	1				Устный опрос
22.	Конфликт в романе А.С.Пушкина «Дубровский	1				Устный опрос
23.	Протест В.Дубровскогов романе А.С.Пушкина «Дубровский	1				Устный опрос
24.	Дубровский в доме Троекурова в романе А.С.Пушкина «Дубровский	1				Устный опрос
25.	История любви Дубровского и Маши вромане А.С.Пушкина «Дубровский	1				Устный опрос
26.	Анализ романа А.С. Пушкина «Дубровский»	1				Устный опрос
27.	УРР. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1	1			Письменн ыйопрос, сочинение
28	УВЧ. А.С.Пушкина «Повести Белкина»	1				Устный опрос
29.	Детство и юность М.Ю. Лермонтова	1				Устный опрос
30.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1				Устный опрос
31.	Баллада М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»	1				Устный опрос
32.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утес»	1				Устный опрос
33.	А.В.Кольцов «Косарь»	1				Устный опрос
34.	А.В.Кольцов «Соловей»	1				Устный опрос
35	Контрольная работа «Литература первойполовины XIX века»	1	1			Письменн ыйопрос, контрольн аяработа
	Раздел 5. Литература второй половины XIX века					

36.	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1				Устный опрос
37.	Ф.И.Тютчев « С поляныкоршун поднялся...»	1				Устный опрос
38.	А.А. Фет «Учись у них –у дуба, у берёзы»	1				Устный опрос
39.	А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом»	1				Устный опрос
40.	УРР. Анализ лирическо го	1				Устный опрос

	произведения					
41.	И.С. Тургенев «Записки охотника»»	1				Устный опрос
42.	И.С. Тургенев «Бежин луг»	1				Устный опрос
43.	Творчество Н.С.Лескова. Сказ «Левша»	1				Устный опрос
44.	Н.С.Лесков «Левша»	1				Устный опрос
45.	Чтение и обсуждение сказа Н.С.Лескова «Левша»	1				Устный опрос
46.	Чтение и обсуждение сказа Н.С.Лескова «Левша»	1				Устный опрос
47.	Анализ сказа Н.С.Лескова «Левша»	1				Устный опрос
48.	УРР. Характеристика героя Н.С.Лескова «Левша»	1				Устный опрос
49.	Л.Н. Толстой «Детство»	1				Устный опрос
50.	Чтение и обсуждение глав из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Устный опрос
51.	А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	1				Устный опрос
52.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1				Устный опрос
53.	А.П.Чехов «Хамелеон»	1				Устный опрос
54.	А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1				Устный опрос
55.	Анализ рассказа А.И.Куприна «Чудесный доктор»	1				Устный опрос
56.	УВЧ.А.И Куприн «Тапёр»	1				Устный опрос
57.	Контрольная работа «Литература второй половины XIX века»	1	1			Письменный опрос, контрольная работа
	Раздел 6. Литература XX века					
58.	Стихотворения А.А.Блока («Летний вечер», «О как безумно за окном»)	1				Устный опрос
59.	С.А.Есенин «Пороша», «Мелколесье. Степь и дали»	1				Устный опрос

60.	В.С.Высоцкий «Он невернулся из боя», «Братские могилы»	1				Устный опрос
61	В.С.Высоцкий «Высота», «Сколькопавших бойцов»	1				Устный опрос
62	Б.Ш.Окуджава «До свидания, мальчики», «А	1				Устный опрос

	с тобой, брат, изпехоты»,					
63	Б.Ш.Окуджава «Десятый наш, десантный батальон», «Бери шинель, пошлидомой»	1				Устный опрос
64.	Б.Л.Васильев «Экспонат №»	1				Устный опрос
65.	Л.Кассиль «Рассказ оботсутствующем»	1				Устный опрос
66.	УВЧ Читаем книги овойне	1				Устный опрос
67.	УРР. Выразительное чтение произведений (отрывков из произведений) о войне	1				Устный опрос
68.	В.Г.Распутин «Уроки французского»	1				Устный опрос
69.	Чтение и обсуждение рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского»	1				Устный опрос
70	Чтение и обсуждение рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского»	1				Устный опрос
71	Анализ рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского»	1				Устный опрос
72.	УРР Сочинение по рассказу В.Г.Распутина «Уроки французского»	1	1			Письменный опрос, сочинение
73	Ф.А Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1				Устный опрос
74	Чтение и обсуждение рассказа Ф.А Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1				Устный опрос
75	Анализ рассказа Ф.АИскандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1				Устный опрос
76	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	1				Устный опрос
77	Чтение и обсуждение рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1				Устный опрос



78	Анализ рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1				Устный опрос
79	УВЧ. Ю.Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный»	1				Устный опрос
80	Анализ рассказа Ю.Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный»	1				Устный опрос
81	С.В.Лукияненко «Мальчик и тьма»	1				Устный опрос
82	В.В.Ледерман «Календарь ма(й)я»	1				Устный опрос

83	УРР Анализ эпизода	1				Устный опрос
84	Контрольная работа «Литература XX века»	1	1			Письменный опрос, контрольная работа
	Раздел 7. Литература народов Российской Федерации					
85.	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга»	1				Устный опрос
86.	К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым небыл мой народ»	1				Устный опрос
87.	УВЧ. Стихи поэтов народов России	1				Устный опрос
	Раздел 8. Зарубежная литература					
88.	Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	1				Устный опрос
89	Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	1				Устный опрос
90.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (главы по выбору)	1				Устный опрос
91.	Ж.Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)	1				Устный опрос
92	Ж.Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)	1				Устный опрос
93.	Х.Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)	1				Устный опрос
94.	Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору)	1				Устный опрос
95.	Д. У. Джонс. «Дом с характером»	1				Устный опрос
96	Р. Киплинг. «Маугли»	1				Устный опрос
97.	Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1				Устный опрос
98	УВЧ Моя любимая книга зарубежного	1				Устный опрос

	писателя					
99	Обобщение знаний по изученному курсу литературы	1				Устный опрос
100.	Аттестационная работа(контрольная работа)	1				Письмен ный опрос, контрольн ая работа
101.	Анализ результатов выполнения контрольной работы	1	1			

102.	Обзор литературы для чтения летом для чтения	1					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	7				

## **Рабочая программа учебного предмета «Литература» 7 класс**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 8 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства

причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 8 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 8 классе по программе основного общего образования рассчитано на 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Древнерусская литература**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

## **Литература XVIII века**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия

«Недоросль».

## **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

## **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

## **Литература первой половины XX века**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

## **Литература второй половины XX века**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX — начала XXI века** (не менее трёх стихотворений).

Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И.

Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

## **Зарубежная литература**

**У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). **Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 8 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;



- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## **Универсальные учебные познавательные действия:**

### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным, понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение

учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях;
- 4) анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
  - овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
  - рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
  - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 6) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на

вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

9) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор порекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

10) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

11) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, фор мы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практически е работы				
Раздел 1. Древнерусская литература								

1 · 1 ·	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2				<p>Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы; Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;</p> <p>Характеризовать героев произведения;</p> <p>Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль ;</p>	Р Э Ш
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Литература XVIII века								
2 · 1 ·	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3				<p>Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям);</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы; Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека;</p> <p>Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые;</p> <p>Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль ;</p> <p>Устный опрос; письменный ответ на проблемный вопрос.;</p>	РЭШ

2 . 2 .	Развитие речи	1	0	1		Письменный ответ на вопрос, сочинение на литературную тему	Письменный ответ на проблемный вопрос; сочинение;	РЭШ
------------------	---------------	---	---	---	--	--	---	-----



Итого по разделу		4						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3 . 1 .	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская	8				Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть);	Устный опрос;	РЭШ
3 . 2 .	Развитие речи	1	0	1		Письменный ответ на вопрос, сочинение на литературную тему	Сочинение;	
3 . 3 .	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5				Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять конспект статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения;	Письменный контроль; Устный опрос; письменный контроль;	РЭШ
3 . 4 .	Развитие речи	1	0	1		Письменный ответ на вопрос, сочинение на литературную тему	Письменный контроль;	

3 . 5 .	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6			<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям);          Выражать личное читательское отношение к прочитанному;          Составлять тезисный план статьи учебника;          Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);          Участвовать в коллективном диалоге;          Составлять лексические и историко-культурные комментарии;          Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;          Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания;          Выявлять в повести признаки реалистического и фантастического, определять роль гротеска;          Обобщать материал об истории создания комедии с использованием статьи учебника;          Формулировать вопросы по тексту произведения;          Использовать различные виды пересказа;          Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание комедии;          Составлять план характеристики героев произведения, в том числе сравнительной;          Выявлять способы создания комического;          Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы;          Анализировать различные формы выражения авторской позиции;          Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему;          Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; ;	РЭШ
------------------	--	---	--	--	--	--	-----

3 . 6 .	Развитие речи	1	0	1		Письменный ответ на вопрос, сочинение на литературную тему	Письменный контроль ;		
Итого по разделу		22							
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									
4 . 1 .	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2				<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Соотносить содержание произведения с реалистическим и принципами изображения жизни и человека;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, используя произведения литературной критики;</p>	Устный опрос; Письменный контроль ;	РЭШ	

4 . 2 .	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Определять способы выражения внутреннего мира героев;</p> <p>Различать образ рассказчика и автора;</p> <p>Анализировать различные формы выражения авторской позиции;</p> <p>Соотносить содержание произведения с реалистическим и принципами изображения жизни и человека;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>	Устный опрос; Письменный контроль ;	РЭШ
------------------	--	---	--	--	--	---	-----

4 · 3 ·	<p><b>Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (однопроизведение по выбору).</b>  <b>Например,</b>  <b>«Отрочество» (главы)</b></p>	2			<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выразить личное читательское отношение к прочитанному;  Составлять тезисный план статьи учебника;  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);  Участвовать в коллективном диалоге;  Составлять лексические и историко-культурные комментарии;  Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; Формулировать вопросы по тексту;  Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания;  Определять роль пейзажа и способы выражения внутреннего мира героя;  Анализировать различные формы выражения авторской позиции;  Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека;  Давать аргументированный</p>	<p>Устный опрос; тестирование;</p>	РЭШ
------------------	--	---	--	--	---	------------------------------------	-----

письменный ответ на проблемный

4 . 4 .	Внеклассное чтение	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге	Устный опрос;	
Итого по разделу		7						
Раздел 5. Литература первой половины XX века								
5 . 1 .	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2				Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Использовать различные виды пересказа; Участвовать в коллективном диалоге;	Устный опрос;	РЭШ

5 . 2 .	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.</p>	1			<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть);          Выражать личное читательское отношение к прочитанному;          Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;          Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);          Участвовать в коллективном диалоге;          Составлять лексические и историко-культурные комментарии;          Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения;          Характеризовать лирического героя стихотворения;          Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям;          Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>	Устный опрос;	РЭШ
------------------	---	---	--	--	---	---------------	-----



5 . 3 .	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3				<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения а вторской позиции;</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p> <p>Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии;</p>	Устный опрос; Письменный контроль ;	РЭШ
Итого по разделу		6						
Раздел 6. Литература второй половины XX века								

6 . 1 .	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть);          Выражать личное читательское отношение к прочитанному;          Составлять тезисный план статьи учебника;          Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);          Участвовать в коллективном диалоге;          Составлять лексические и историко-культурные комментарии;          Обобщать материал о поэте и истории создания поэмы с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;          Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание;          Формулировать вопросы по тексту произведения;          Использовать различные виды пересказа;          Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов;          Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств с занесением информации в таблицу;          Характеризовать способы создания комического в произведении;          Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическим и принципами изображения человека и жизни;          Анализировать форму выражения авторской позиции;          Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса;          Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; ;	РЭШ
------------------	---	---	--	--	---	--	-----

6 · 2 ·	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2				<p>Воспринимать и выразительно читать произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы по тексту с использованием цитирования;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Обобщать материал о писателе и произведении с использованием справочной литературы и ресурсов;</p> <p>Анализировать сюжет поэмы, проблематику, идейно-художественные особенности;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять героев рассказа, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Различать образы рассказчика и повествователя;</p> <p>Анализировать форму выражения мысли и позицию;</p>
6 · 3 ·	Развитие речи	1	0	1		<p>Письменный ответ на вопрос, сочинение на литературную тему</p>
6 · 4 ·	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2				<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p>
6 · 5 ·	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух).</p> <p>Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.</p>	2				<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p>

6 · 6 ·	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).	2				Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения; Выражать личное отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы (с
6 · 7 ·	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.	1				Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть); Выражать личное отношение к прочитанному; Подбирать и обобщать материалы поэте с
6 · 8 ·	Внеклассное чтение	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать читательское отношение к прочитанному.
Итого по разделу		1 4				
Раздел 7. Зарубежная литература						
7 · 1 ·	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору).  Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Ж.Б. Мольер.  Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	5				Воспринимать и выразительно читать произведение родо-жанровой специфики. Составлять лексико-культурные комментарии. Подбирать и обобщать материалы писателей, а также произведения с использованием справочной литературы и ресурсов
Итого по разделу		5				
Раздел 8. Итоговый контроль						

8 . 1 .	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	2			Письменный ответ вопрос
Итого по разделу		2				
Резервное время		6				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		6 8	7			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контро ля
		все го	контрольн ые работы	практическ ие работы		
1	Художественный м ир житийной литературы	1	0	0		Устн ый опро с;
2	«Житие Серги я Радонежского» (фрагменты)	1	0	0		Устн ый опро с;
3	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика ; особенности конфликта	1	0	0		Устный опрос; Письмен ный контроль;
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»: об раз Митрофанушки;	1	0	0		Устн ый опро с;
5	Д.И.Фонвизин. Комедия«Недоросль»: речевые характеристики персонажей как	1	0	0		Устный опрос;
6	Развитие речи. Д. И. Фонвизин. Комедия«Недоросль»: смысл финала	1	1	0		Письме нный контро ль;
7	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» как классицистическая комедия, особенности конфликта в комедии	1	0	0		Устн ый опро с;
8	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»: образ господина Журдена	1	0	0		Устн ый опро с;
9	Лирика А. С. Пушкина (стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар»)	1	0	0		Устн ый опро с;

1 0 ·	А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». А. С. Пушкин. «История Пугачёва»(отрывк и). «Капитанская дочка» А. С. Пушкина какреалистический исторический роман	1	0	0		Устный опрос; Письменн ый контроль;
-------------	---	---	---	---	--	---

11.	А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ главного героя	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
12.	А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: женские образы, система образов в романе	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
13.	А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Е. Пугачёва в романе	1	0	0		Устный опрос;
14.	А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: сюжет и композиция	1	0	0		Устный опрос;
15.	А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры романа	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
16.	А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел, выражение авторской позиции в романе	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Развитие речи. Итоговый урок по творчеству А. С. Пушкина. Сочинение.	1	1	0		Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Лирика М. Ю. Лермонтова (стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий»)	1	0	0		Устный опрос;
19.	М.Ю.Лермонтов.Поэма«Мцыри»как романтическая поэма	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
20.	М. Ю. Лермонтов. Поэма«Мцыри»: сюжет и композиция поэмы	1	0	0		Устный опрос;



21.	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». Тема, идея и проблематика литературного произведения образ главного героя в поэме	1	0	0		Устный опрос;
22.	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» в русской критике	1	0	0		Устный опрос; Письменный
23.	Развитие речи Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова. Тестирование.	1	1	0		Письменный контроль;
24.	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». «Ревизор» Н. В. Гоголя как социально-историческая комедия. История создания комедии	1	0	0		Устный опрос;
25.	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1	0	0		Устный опрос;
26.	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: образ Хлестакова; система образов	1	0	0		Письменный контроль;
27.	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор» как сатира начин	1	0	0		Письменный контроль;
28.	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: смысл финала комедии	1	0	0		Устный опрос;
29.	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: художественные особенности комедии. Урок развития речи. Сочинение	1	1	0		Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема «маленького человека» в повести	1	0	0		Устный опрос;

31.	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель» как типично «петербургская история»	1	0	0		Устный опрос;
32.	И.С.Тургенев.Повесть «Ася»: тема,идея, проблематика повести	1	0	0		Устный опрос;
33.	И. С. Тургенев. Повесть «Ася»: система образов	1	0	0		Устный опрос; Письменный
34.	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0		Контрольная работа;
35.	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы)	1	0	0		Устный опрос;
36.	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы)	1	0	0		Устный опрос;
37.	Ф.М.Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
38.	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»:образ Настеньки	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

39.	Произведения писателя лейрусского зарубежья . И. А. Бунин.«Подснежник». Н. Тэффи. «Жизнь и воротник». Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
40.	Произведения писателя лейрусского зарубежья. М. А. Осоргин. «Пенсне»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
41.	Произведения писателя лейрусского зарубежья (не менее двух по выбору). Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент)	1	0	0		Устный опрос;
42.	М. А. Булгаков "Собачье сердце": тема, идея, сюжет.	1	0	0		Устный опрос;
43.	М. А. Булгаков "Собачье сердце": система образов	1	0	0		Устный опрос;
44.	М. А. Булгаков "Собачье сердце": сатирическая повесть	1	0	0		Устный опрос;
45.	Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха» М. И. Цветаева. «Дон», «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...», М. А. Светлов. «Гренада» О. Э. Мандельштам. «Ленинград», А. А. Ахматова «Постучись кулачком – я открою...», Н. А. Заболоцкий. «Где-то в поле возле Магадана». Ур ок развития речи	1	1	0		Письменный контроль;

46.	<p>Поэзия второй половины XX—начала XXI века .</p> <p>Стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (М. В. Исаковский. «Враги сожгли родную хату...», «Катюша», Б. Ш. Окуджава «Здесь птицы и И. Ошанин. «Дороги», А. И. Фатьянов «Соловьи», К. М. Симонов. «Жди меня», А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»)</p>	1	0	0		Устный опрос;
47.	<p>Поэзия второй половины XX—начала XXI века .</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов Р. Гамзатов. «Журавли», В. С. Высоцкий «Он не вернулся из боя»)</p>	1	0	0		Устный опрос;
48.	<p>А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война</p>	1	0	0		Устный опрос;
49.	<p>А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя поэмы</p>	1	0	0		Устный опрос;
50.	<p>А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенно стикомпозиции и язык поэмы</p>	1	0	0,5		Устный опрос; Письменный контроль;
51.	<p>М. А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы</p>	1	0	0		Устный опрос;

52.	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: автор ира	1	0	0,5		Устный опрос; Письменный контроль;
-----	---	---	---	-----	--	---------------------------------------

53.	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Кондратьев. «Сашка»: проблематика и тематика повести	1	0	0		Устный опрос;
54.	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Кондратьев. «Сашка»: образ главного героя в повести. Урок развития речи	1	0	0,5		Устный опрос; Письменный контроль;
55.	Обобщающий урок по теме «Произведения о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».	1	0	0,5		Письменный контроль;
56.	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	1	0	0		Устный опрос;
57.	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	1	0	0		Устный опрос;
58.	В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». как отражение жизни поколения предвоенного времени	1	0	0		Устный опрос;
59.	В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Картины военного детства, образ главного героя. Урок развития речи	1	0	0,5		Письменный контроль;
60.	Е. И. Носов. «Кукла», «Живоепламя»	1	0	0		Устный опрос;

61.	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Шекспиру и неслышанным». Внеклассное чтение	1	0	0		Устный опрос;
62.	У. Шекспир. Сонеты. №66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...»	1	0	0		Устный опрос;
63.	У. Шекспир. Жизнь и творчество. Трагедия «Ромео и Джульетта»:сюжет	1	0	0		Устный опрос;
64.	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»:проблематика. Урок развития речи	1	0	0,5		Устный опрос;
65.	Аттестационная контрольная работа	1	1	0		Комплексная работа;
66.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— XXI века М. Парр. «Вафельное сердце». Внеклассное чтение	1	0	0		Устный опрос;
67.	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века на тему«Человек в ситуации нравственного выбора». Дж. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа): нравственно-этическая проблематика романа	1	0	0		Устный опрос;
68.	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века на тему«Человек в ситуации нравственного выбора». Дж. Д.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа): образгероя-подростка в романе.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7			

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к



диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА \**

### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития,

формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков,

курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

**1) Базовые логические действия:**

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
  - выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных

произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;  
— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;



- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## 2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### 1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и

корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

## 2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

## 3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

## 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
  - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1 . 1 .	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	0		Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;	Устный опрос;	РЭШ,
1 . 2 .	Внеклассное чтение	1	0	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль	РЭШ,
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								

2 · 1 ·	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос;  РЭШ,
------------------	---	---	---	---	--	---	---------------------------

2 . 2 .	Развитие речи	1	0	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль	
2 . 3 .	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	5	0	0		<p>Определять виды сказок (волшебные, бытовые, животных);</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки;</p> <p>Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;</p> <p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);</p> <p>Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;</p> <p>Инсценировать любимую сказку;</p>	Устный опрос;	
2 . 4 .	Внеклассное чтение	1	0	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Устный опрос;	
Итого по разделу		9						

Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3 . 1 .	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне»,  «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёли Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0		Выразительно читать  басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Практическая работа;	
3 . 2 .	Развитие речи	1	0	1		Высказать свое отношение к прочитанному	Практическая работа;	



3 . 3 .	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0		Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные	Зачет;	
------------------	--	---	---	---	--	---	--------	--

3 · 4 ·	<b>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»</b>	2	0	0		<p>Выразительно читать стихотворение;          Отвечать на вопросы попрочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;          Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;          Определять позицию автора;          Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);          Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение;</p>	Зачет;	
------------------	--	---	---	---	--	--	--------	--

3 · 5 ·	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	2	0	0		Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3 · 6 ·	Внеклассное чтение	1	0	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		1						
		6						
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>								
4 · 1 ·	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>	5	0	1		Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев	Зачет;	

4 . 2 .	Развитие речи	1	1	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;	
4 . 3 .	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0		Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос;	

4 · 4 ·	<b>Л. Н. Толстой.</b> <b>Рассказ «Кавказский пленник»</b>	5	0	0		Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробной сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Тестирование;	
4 · 5 ·	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Устный опрос;	
Итого по разделу		1						
		5						
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>								
5 · 1 ·	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	1		Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора,	Устный опрос;	

5 . 2 .	Развитие речи	1	1	0	Высказать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;	
5 . 3 .	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	1	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку	Практическая работа;	

5 . 4 .	<p><b>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).</b>  <b>Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,</b>  <b>«Золотые слова», «Встреча» и др.</b></p>	2	0	0	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения</p>	Устный опрос;	
------------------	---	---	---	---	---	---------------	--

					авторов по заданным основаниям;		
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--



5 . 5 .	<b>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</b>	4	0	0		<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа;  Составлять план;  Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;  Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;  Определять средства художественной выразительности прозаического текста;  Писать отзыв на прочитанное произведение;  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	Устный опрос;	
------------------	---	---	---	---	--	---	---------------	--

5	<b>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).</b> Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;	Устный опрос;	
6								

5 · 7 ·	Развитие речи	1	0	1		Высказать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;	
5 · 8 ·	<b>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</b>	2	0	1		Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной	Практическая работа;	
5 · 9 ·	Развитие речи	1	1	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;	

Итого по разделу	1 9	
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>		

6 . 1 .	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	; Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать	Устный опрос;	
------------------	--	---	---	---	--	---------------	--

						различные виды пересказа произведения;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

6 . 2 .	Внеклассное чтение	1	0	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Устный опрос;	
------------------	--------------------	---	---	---	--	---	---------------	--

6 · 3 ·	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	1	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет;</p> <p>Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений;</p> <p>Выявлять авторскую позицию;</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;</p> <p>Писать отзыв на</p>	Тестирование;	
------------------	---	---	---	---	--	---------------	--



						прочитанную книгу;		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

6 . 4 .	<b>Развитие речи</b>	1	1	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;	
6 . 5 .	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений»(главы по выбору) и др.	2	0	0		; Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	

6 . 6 .	Внеклассное чтение	1	0	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Устный опрос;	
Итого по разделу		1 1						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								

7 · 1 ·	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0		Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;		
7 · 2 ·	Развитие речи	1	1	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;		
Итого по разделу		2							
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>									

8 . 1 .	<b>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).</b> <b>Например, «Снежная королева», «Соловей»</b>	2	0	0		Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Тестирование;
------------------	---	---	---	---	--	---	---------------

8 . 2 .	<p><b>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).</b></p> <p>Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</p>	2	0	0	<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;</p> <p>Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска</p>	Устный опрос;	
------------------	---	---	---	---	--	---------------	--

8 · 3 ·	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.«Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;</p> <p>Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу;</p>	Устный опрос;
------------------	---	---	---	---	--	---	---------------

8 . 4 .	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	1		<p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;</p> <p>Самостоятельно формулировать вопрос к произведению в процессе его анализа;</p> <p>Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p>	Устный опрос;	
------------------	---	---	---	---	--	---	---------------	--



8 · 5 ·	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;		
8 · 6 ·	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Устный опрос;		
Итого по разделу		9							
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>									

9 · 1 ·	Аттестационная контрольная работа за курс 5 класса	2	2	0		Высказать свое отношение к прочитанному	Комплексная работа;	
Итого по разделу		2						
Резервное время		1 5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1 0 2	10					

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		все го	контрольные работы	практические работы		
1.	Художественная литература как предмет эстетического цикла. Миф, фольклор, литература	1	0	0		Устный опрос;
2.	Мифы и мифология. Мифы Древней Греции	1	0	0		Устный опрос;
3.	Мифы и мифология. Олимпийские боги. Миф о боге Аполлоне и музах	1	0	0		Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение. Мифологические образы и античная культура в русской поэзии	1	0	0		Письменный контроль;
5.	Народная мудрость пословицы поговорок	1	0	0		Устный опрос;
6.	Жанр загадки. Эпитет, сравнение и метафора	1	0	0		Устный опрос;
7.	Развитие речи. Путешествие в страну Фольклорию	1	0	1		Практическая работа;
8.	От малых жанров фольклора к большому. Сказка как фольклорный жанр. Жанровые особенности. Типы сказок	1	0	0		Устный опрос;
9.	Русские народные сказки-притчи и сказки о животных. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказке «Журавль и цапля»	1	0	0		Устный опрос;

10	Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли в волшебной сказке "Иван - крестьянскийсын и чудо-юдо"	1	0	0		Устный опрос;
----	---	---	---	---	--	---------------

11	Художественный мир волшебной сказки "Царевна-лягушка"	1	0	0		Устный опрос;
12	Художественные особенности бытовых сказок. Народное представление о справедливости, добре и зле в сказке "Солдатская шинель" Контрольный тест по теме «Сказки»	1	1	0		Тестирование;
13	Внеклассное чтение. В гостях у народной сказки	1	0	0		Устный опрос;
14	Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). Басенный мир И.А.Крылова	1	0	0		Устный опрос;
15	Отражение исторических событий в басне И.А. Крылова "Волк на псарне"	1	0	0		Устный опрос;
16	Осмеяние невежества и неблагодарности в басне И.А.Крылова "Свинья под дубом"	1	0	0		Устный опрос;
17	От гармонии в музыке - к гармонии в жизни (по басне И.А.Крылова «Квартет»)	1	0	0		Устный опрос;
18	Развитие речи. Рассказ и мораль в басне	1	0	1		Практическая работа;
19	А.С.Пушкин: начало творческого пути. Поэтизация образа няни, мотивы одиночества и грусти в стихотворениях А.С. Пушкина "Няне", "Зимний вечер"	1	0	0		Устный опрос;
20	Стихотворение А.С.Пушкина«Зимнее утро»как образец пейзажной	1	0	0		Устный опрос;

21	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": события и герои	1	0	0		Устный опрос;
----	---	---	---	---	--	---------------

22	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": сравнительная характеристика героев	1	0	0		Устный опрос;
23	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": истоки сюжета, поэтика сказки	1	0	0		Устный опрос;
24	Контрольная работа. Итоговый урок по произведениям А.С.Пушкина	1	1	0		Контрольная работа.
25	М.Ю.Лермонтов: жизнь и творчество. Историческая основа и патриотический пафос стихотворения "Бородино"	1	0	0		Устный опрос;
26	Изображение массового героизма русских солдат в Бородинском сражении в стихотворении М.Ю.Лермонтова "Бородино"	1	0	0		Письменный контроль;
27	"Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»: ночь чудес и справедливости"	1	0	0		Устный опрос;
28	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29	Внеклассное чтение. "Знаете ли вы украинскую ночь?" (по повести Н.В.Гоголя "Вечер накануне Ивана Купала")	1	0	0		Устный опрос;
30	И.С.Тургенев: жизнь и творчество. Рассказ И.С.Тургенева "Муму": история создания, быт и нравы крепостной России	1	0	0		Устный опрос;

31	И.С.Тургенев "Муму": история отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1	0	0		Устный опрос;
----	---	---	---	---	--	---------------



32	И.С.Тургенев "Муму": Герасим и Муму. Счастливый год	1	0	0		Устный опрос;
33	И.С.Тургенев "Муму": протест героя против отношений барства и рабства	1	0	0		Устный опрос;
34	Контрольная работа по рассказу И.С.Тургенева "Муму"	1	1	0		Контрольная работа
35	Развитие речи. Сочинение "Что воспевает И.С.Тургенев в образе Герасима?"	1	0	0		Письменный контроль;
36	Н.А.Некрасов: жизнь и творчество. Мир детства в стихотворениях Н.А.Некрасова "Крестьянские дети", "Школьник"	1	0	0		Устный опрос;
37	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (фрагмент): поэтический образ русской женщины	1	0	0		Устный опрос;
38	Н.А.Некрасов "Мороз, Красный нос" (фрагмент): тяжёлая доля крестьянской женщины в России второй половины XIX века	1	0	0		Устный опрос;
39	Л.Н.Толстой: начало литературной деятельности. "Кавказский пленник" — рассказ-быль	1	0	0		Устный опрос;
40	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы (по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник")	1	0	0		Устный опрос;

41	Жилин и татары. Жилин и Дина. Дружба разных народов как естественный закон человеческой жизни(по рассказу Л.Н.Толстого"Кавказский пленник")	1	0	0		Устный опрос;
----	---	---	---	---	--	---------------

42	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник": сюжет, композиция, идея произведения	1	0	0		Устный опрос;
43	Итоговый урок по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник". Контрольный тест.	1	1	0		Тестирование;
44	Внеклассное чтение. Сатирическая острота, непримиримость к лести, осмеяние низости в баснях Л.Н.Толстого	1	0	0		Устный опрос;
45	Ф.И.Тютчев - певец родной природы. Образ лета в стихотворении "Как весел грохот летних бурь", образ осени в стихотворении "Естьв осени первоначальной..."	1	0	0		Устный опрос;
46	Пейзажная лирика А.К.Толстого и А.А.Фета. Художественные средства,передающие различные состояния природы и человека в стихотворении А.К.Толстого "Где гнутся над омутом лозы" и стихотворении А.А.Фета "Задрожали листья, облетая..."	1	0	0		Устный опрос;

47	Богатство и разнообразие чувств и настроений в пейзажной лирике И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина (на примере стихотворений И.А.Бунина "Помню - долгий зимний вечер", А.А.Блока "Летний вечер", С.А.Есенина "Мелколесье. Степь и дали...")	1	0	0		Устный опрос;
----	---	---	---	---	--	---------------

48	Человек и природа в стихотворениях Н.М.Рубцова и Ю.П.Кузнецова (на примере стихотворений Н.М.Рубцова "Звезда полей", Ю.П.Кузнецова "Цветы")	1	0	1		Практическая работа;
49	Развитие речи. Классное сочинение. Русские поэты XIX-XX в. о Родине, родной природе и о себе.	1	0	0		Письменный контроль.
50	А.П.Чехов: жизнь и творчество. Комическое в рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»	1	0	0		Устный опрос;
51	Юмористический и сатирический талант А.П. Чехова в рассказе «Хирургия»	1	0	0		Устный опрос;
52	М.М.Зощенко: жизнь и творчество. Смешное в рассказе М.М.Зощенко "Галоша"	1	0	0		Устный опрос;
53	Смешное и грустное в рассказе М.М.Зощенко "Встреча"	1	0	0		Устный опрос;
54	А.И.Куприн: жизнь и творчество. Мир животных в рассказе А.И.Куприна "Завирайка"	1	0	0		Устный опрос;
55	М.М.Пришвин: жизнь и творчество. Сказка-быль М.М.Пришвина "Кладовая солнца": нравственная суть взаимоотношений Митрашии Насти	1	0	0		Устный опрос;

56	Образ природы в сказке-были М.М.Пришвина "Кладовая солнца"	1	0	0		Устный опрос;
----	--	---	---	---	--	---------------

57	К.Г.Паустовский: жизнь и творчество. Ответственность человека перед природой (по рассказу К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»)	1	0	0		Устный опрос;
58	А.П.Платонов: жизнь и творчество. Сила любви в рассказе А.П.Платонова "Корова"	1	0	0		Устный опрос;
59	Нравственные уроки в рассказе А.П. Платонова «Корова»	1	0	0		Устный опрос;
60	Развитие речи. Сочинение "Каким должно быть отношение людей к животным?" (по рассказам А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского, А.П.Платонова)	1	0	0		Письменный контроль
61	В.П.Астафьев: жизнь и творчество. Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева "Васюткино озеро"	1	0	0		Устный опрос;
62	Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро").	1	1	0		Контрольная работа;
63	Развитие речи. Сочинение "Какие черты характера Васютки вызывают уважение и восхищение?" (по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро"	1	0	0		Письменный контроль;
64	Ю.Я. Яковлев: жизнь и творчество. "Это не должно повториться!" (по рассказу Ю.Я.Яковлева "Девочки с Васильевского острова"	1	0	0		Устный опрос;

65	В.П.Катаев: жизнь и творчество. Ребёнок на войне(по повести В.П.Катаева "Сын полка")	1	0	0		Устный опрос;
----	--	---	---	---	--	---------------



66	У войны не детское лицо (поповести В.П.Катаева "Сын полка")	1	0	0		Устный опрос;
67	Внеклассное чтение. Проблема нравственного взросления героя в повести В. Богомолова «Иван»	1	0	0		Устный опрос;
68	В.П.Крапивин: жизнь и творчество. Урок мужества, доброты и настоящей дружбы (по сказочной повести В.П. Крапивина «Дети Синего Фламинго»)	1	0	0		Устный опрос;
69	А.А.Гиваргизов: жизнь и творчество. Приемы создания комического в рассказах А.Гиваргизова (порассказах "Педсовет", "Памятник кошке")	1	0	0		Устный опрос;
70	М.С.Аромштам: жизнь и творчество. Два взгляда на мир в повести М.С.Аромштам "Когда отдыхают ангелы"	1	0	0		Практическая работа;
71	Развитие речи. Сочинение "Детство — это огромный край, откуда приходит каждый"	1	0	0		Письменный контроль;
72	К.Булычёв: жизнь и творчество. Реальность и фантастика в повести К.Булычёва "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	0		Устный опрос;
73	Тема любви к миру и приключениям в фантастической повести К.Булычёва "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	0		Устный опрос;

74	Внеклассное чтение. Какой должна быть мечта? (по рассказу К.Булычёва "В продажу поступили золотые рыбки")	1	0	0		Устный опрос;
75	Р.Г.Гамзатов: жизнь и творчество. Любовь к Родине в стихотворении Р.Гамзатова "Песнь соловья"	1	0	0		Устный опрос;
76	Развитие речи. Ритм и рифма. Размеры стихосложения.	1	0	0		Письменный контроль;
77	Х.К.Андерсен: жизнь и творчество. Великая сила любви в сказке Х.К.Андерсена "Снежная королева"	1	0	0		Устный опрос;
78	Что есть красота? (по сказке Х.К.Андерсена "Снежная королева")	1	0	0		Устный опрос;
79	Л.Кэрролл: жизнь и творчество. Бессмыслица как средство создания чудесных ситуаций в сказочной повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес"	1	0	0		Устный опрос;
80	Логика абсурда или бессмыслица со смыслом по повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес"	1	0	0		Устный опрос;
81	Р.Брэдбери: жизнь и творчество. Что нужно человеку для счастья? (по рассказам Р.Брэдбери "Каникулы", "Звук бегущих ног")	1	0	0		Устный опрос;

82	Р.Л.Стивенсон: жизнь и творчество. В поисках сокровищ (по произведениям Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ", "Чёрная стрела")	1	0	1		Практическая работа;
----	--	---	---	---	--	----------------------

83	Э.Сетон-Томпсон: жизнь и творчество. Образы животных и образы людей в рассказе Э.Сетона-Томпсона «Королевская»	1	0	0		Устный опрос;
84	Дж.Даррелл: жизнь и творчество. Мифландия и мифические животные в повести Джеральда Даррелла "Говорящий сверток"	1	0	0		Устный опрос;
85	Внеклассное чтение. Дж.Р.Киплинг: жизнь и творчество. Изображение мира джунглей и его законов в сказке Дж.Р.Киплинга "Маугли"	1	0	0		Устный опрос;
86	Аттестационная контрольная работа за курс 5 класса	1	1	0		Комплексная работа;
87	В.М.Гаршин: жизнь и творчество.	1	0	0		
88	Героическое и быденное в сказке В.М.Гаршина "Attalea Princeps"	1	0	0		Устный опрос;
89	Соцветие мудростей в сказке В.М.Гаршина "Attalea Princeps"	1	0	0		Устный опрос;
90	М.Твен: жизнь и творчество. Неповторимый мир детства в романе М.Твена "Приключения Тома Сойера"	1	0	0		Устный опрос;
91	Тема воспитания ребёнка в обществе в романе М.Твена "Приключения Тома Сойера"	1	0	0		Устный опрос;

92	Дж.Р.Р.Толкин: жизнь и творчество. Отличительные черты жанра фэнтези в повести Дж.Р.Р.Толкина "Хоббит, или Туда и обратно"	1	0	0		Устный опрос;
----	--	---	---	---	--	---------------

93	"Путешествие с Бильбо Бэггинсом" (по фантастической повести Дж.Р.Р.Толкина «Хоббит, или Туда и обратно»)	1	0	0		Устный опрос;
94	Джек Лондон: жизнь и творчество. Что значит быть взрослым? (по произведению Дж.Лондона "Сказание о Кише")	1	0	0		Устный опрос;
95	Драматизм и оптимизм "Сказания о Кише" Дж.Лондона	1	0	0		Устный опрос;
96	Мир глазами животных (по повести Дж.Лондона "Белый Клык")	1	0	0		Устный опрос;
97	Повесть о победе любви над "царством ненависти" (по повести Дж.Лондона "Белый Клык")	1	0	0		Устный опрос;
98	О.Уайльд: жизнь и творчество. Любовь и самопожертвование в сказке О.Уайльда "Соловей и роза"	1	0	0		Устный опрос;
99	Д.Дефо: жизнь и творчество. Необычайные приключения героя романа Д.Дефо "Робинзон Крузо"	1	0	0		Устный опрос;
100.	Д.Дефо "Робинзон Крузо"- произведение о силе человеческого духа	1	0	0		Устный опрос;
101.	Путешествие по страницам прочитанных произведений отечественной литературы (урок-игра)	1	0	0		Устный опрос;

10 2.	Путешествие по страницам прочитанных произведений зарубежной литературы (урок-игра)	1	0	0		Устный опр
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6			

**Рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык»  
Пояснительная записка**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 510 часов для обязательного изучения иностранного языка в 5-9 классах (по 3 учебных часа в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Немецкий язык»**

**Личностные результаты:** - формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Немецкий язык»;  
 - осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  
 - стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;  
 - формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;  
 - развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;  
 - формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;  
 - стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира.

**Метапредметные результаты:**

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьника;  
 - развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;  
 - расширение общего лингвистического кругозора школьника;  
 - развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;  
 формирование мотивации к изучению иностранного языка;  
 - овладение умениями координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекса (учебником, аудиодиском и т.д.) развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;  
 - развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;  
 - развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;  
 - развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных

фактов;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на ин. языке.

### **Предметные результаты.**

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом обучающиеся **5 класса научатся:**

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности национальных и семейных праздников и традиций стран изучаемого языка; -понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей иностранной детской литературы и популярные литературные произведения для детей.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представлять реалии своей страны средствами иностранного языка.
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.

В процессе овладения учебным аспектом у обучающихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

***В говорении*** обучающиеся *научатся:*

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики курса).

***Диалогическая речь.*** Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога—от 3 реплик.

***Монологическая речь.*** Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания — от 8—10 фраз.

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни; кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

***В аудировании*** обучающиеся *научатся:*

- понимать на слух: - речь учителя по ведению урока;
- связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале или содержащие некоторые незнакомые слова;
- высказывания одноклассников;
- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию из услышанного; извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста; вербально или невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя



значимую/нужную/ необходимую информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

**В чтении** овладеют техникой чтения, т.е. обучающиеся *научатся* читать:

- по транскрипции; с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;

- написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты; с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;

- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);

- с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Пятиклассники **овладеют умением читать**, т.е. обучающиеся научатся:

- читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
- читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста; определять значения незнакомых слов по:
- знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, -
- аналогии с родным языком, - конверсии, - контексту, - иллюстративной наглядности; пользоваться справочными материалами (двуязычным словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.
- типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

. Объем текстов для чтения — 250—300 слов.

Обучающиеся получают *возможность научиться*:

- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста и определять главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;
- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств; читать и понимать содержание текста на уровне смысла и: выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
- выражать суждение относительно поступков героев;
- соотносить события в тексте с личным опытом.

**В письме** обучающиеся научатся:

- правильно списывать, выполнять лексико-грамматические упражнения, делать записи (выписки из текста), делать подписи к рисункам, отвечать письменно на вопросы, писать открытки - поздравления с праздником (объем 20-30 слов), писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объем 30-40 слов) с опорой на образец.

Обучающиеся **получат возможность научиться**:

- писать русские имена и фамилии на иностранном языке, заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе; в личных письмах запрашивать интересующую информацию; писать короткие сообщения (в рамках

изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов); правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

### **Предметные результаты к концу 6 класса.**

#### **Коммуникативная компетенция.**

##### ***Говорение.***

Обучающиеся *научатся*:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- участвовать в полилоге, свободной беседе, обсуждении; рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- делать сообщение кратких сведений о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;
- выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

##### **Аудировании.**

Обучающиеся *научатся*:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников;
- восприятие на слух и понимание основного содержания кратких, несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.);
- восприятие на слух и понимание основного содержания несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (описание/ сообщение/рассказ).

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- выделять для себя значимую информацию и при необходимости письменно фиксировать её; - определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; чтение: Обучающиеся *научатся*:
  - работать с содержанием аутентичных текстов разных жанров и стилей, преимущественно с пониманием основного содержания;
  - работать с содержанием текста с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- работать с содержанием несложных аутентичных текстов разных жанров с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение в письменной речи.

Обучающиеся *научатся*:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах.

#### **Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними)**

обучающиеся *научатся*:

- применять правила написания немецких слов, изученных в основной школе;

- адекватно произносить и различать на слух всех звуков немецкого языка;
  - соблюдать правильное ударение;
  - соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);
  - понимать явления многозначности слов немецкого языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости; распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.
- Получат возможность:*
- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применять в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в немецкоязычных странах;

### **Предметный результат в 7 классе.**

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д. выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме;
- использовать речь для регуляции своих действий; контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления. осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;
- находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей; пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

- находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками; применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;
- владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
- находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи. анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;
- проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся *научатся:*

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки);
- поздравить кого-то или научить чему-то;
- в устной или письменной форме;
- адресат (взрослый или сверстник и т.д.) выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы немецкого языка;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам; строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства

Обучающиеся *получают возможность научиться:*

- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;

- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения. начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения. Обучающиеся должны *знать/понимать*:
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Учащиеся должны уметь:

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения; аудирование понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные; использовать переспрос, просьбу повторить;
- чтение ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;  
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

### **Предметные результаты 8 класса:**

**в коммуникативной сфере:**

• коммуникативная компетенция выпускников (то есть владение немецким языком как средством общения), включающая речевую компетенцию в следующих видах речевой деятельности:

***говорении:***

- умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета", при необходимости переспрашивая, уточняя;

- умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический" материал;

- участие в полилоге, свободной беседе, обсуждении;

- рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

- сообщение кратких сведений о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

- описание событий/явлений, умение передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному /услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

***аудировании:***

- восприятие на слух и понимание речи учителя, одноклассников;

- восприятие на слух и понимание основного содержания кратких, несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.), умение выделять для себя значимую информацию и при необходимости письменно фиксировать её; восприятие на слух и понимание основного содержания несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (описание/ сообщение/рассказ), умение определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

***чтении:***

- чтение аутентичных текстов разных жанров и стилей, преимущественно с пониманием основного содержания;

- чтение несложных аутентичных текстов разных жанров с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

- чтение текста с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

***письменной речи:***

- заполнение анкет и формуляров;

- написание поздравлений, личных писем с опорой на образец: умение расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах;
- составление плана, тезисов устного или письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности;
- языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними):
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимание явления многозначности слов немецкого языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем немецкого и русского/ родного языков;
- социокультурная компетенция:
- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в немецкоязычных странах;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, считалки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной и научнопопулярной литературы;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры немецкоязычных стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и немецкоязычных стран;
- компенсаторная компетенция:
- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики;
- в познавательной сфере:
- умение сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- владение умением пользования справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочником, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения немецкого и других иностранных языков;

в ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как основе культуры мышления, средства выражения мыслей, чувств, эмоций;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного, немецкого и других иностранных языков;

в трудовой сфере:

- планировать свой учебный труд;

в эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств на иностранном языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на немецком языке и средствами немецкого языка;

в физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

### **Предметный результат в 9 классе:**

#### ***Говорение. Диалогическая речь***

Выпускник *научится* вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

*Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.*

#### ***Говорение. Монологическая речь***

Выпускник *научится*:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

#### ***Аудирование***

Выпускник *научится*:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

*Выпускник получит возможность научиться:*



- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

### **Чтение**

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

### **Письменная речь**

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки немецкого языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

### **Орфография**

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

*Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка.*

### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова,

словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

**Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами немецкого языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

- распознавать и употреблять в речи:

- различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

- распространённые простые предложения;

- предложения с конструкцией *es ist...* (*Es ist kalt. Es ist drei Uhr. Es ist interessant. Es ist Winter*);

- предложения с конструкцией *es gibt...*;

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *und, aber, oder, denn*;

- косвенную речь;

- имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

- имена существительные с определённым/неопределённым артиклем;

- личные, притяжательные, указательные, относительные, вопросительные местоимения;

- имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения;

- количественные и порядковые числительные;

- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Präsens, Imperfekt, Perfekt, Futurum*;

- глаголы в формах страдательного залога *Passiv*;

- различные грамматические средства для выражения будущего времени;

- модальные глаголы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени; условия; определительными;

- распознавать в речи предложения с парными союзами;

- использовать в речи глаголы в *Plusquamperfekt* действительного залога;

- употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

А. Социально-бытовая сфера общения (у нас в стране и в Германии) Я и мои друзья. Домашние животные в нашей жизни. Семья. Покупки (канцтоваров, сувениров). Квартира. Дом. Помощь по дому. Семейные традиции. Празднование дня рождения.

Б. Учебно-трудовая сфера общения (у нас в стране и в Германии) Что мы учимся делать в школе и дома. Что мы делаем охотно (неохотно), чем увлекаемся. Мы изготавливаем поделки и комментируем свои действия.

В. Социально-культурная сфера общения (у нас в стране и в Германии) Старый типичный немецкий город. Что в нем? Жители города, их занятия. Мой город (мое село). Что можно показать немецким гостям? Некоторые экологические проблемы города (села). Природа (зимой, весной). Праздники (Рождество, Новый год). Самые начальные сведения о Германии: название столицы государства и столиц федеральных земель, некоторые общие сведения о каком-либо конкретном немецком городе (ориентировка в городе по фрагменту плана города).

#### I. Eine alte deutsche Stadt. Was gibt es hier? (9 ч)

Основное содержание темы

1. Маленькие немецкие города имеют много общего: их архитектура, достопримечательности.
2. Кот в сапогах рассказывает о том, что можно увидеть в старом немецком городе.
3. А о чем беседуют прохожие на улицах города?

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи

Лексический материал:

die Kirche (die Kirchen), das Rathaus, das Lebensmittelgeschäft, das Werk (die Werke), die Brücke (die Brücken), die Burg (die Burgen), der Ritter (die Ritter), der Jugendklub (die Jugendklubs), modern, das Mittelalter, unter roten Ziegeldächern (das Dach — die Dächer), fremd (Ich bin hier fremd.), die Begegnung (die Begegnungen).

Грамматический материал:

1. Типы образования множественного числа имен существительных.
2. Отрицание „kein“, употребление отрицаний „kein“ и „nicht“.

Экскурсия по старому немецкому городу.

(заочное путешествие) – внеурочное занятие.

#### II. In der Stadt... Wer wohnt hier? (10 ч)

Основное содержание темы

1. В городе живет много людей: женщины и мужчины разных профессий, также школьники, студенты и пенсионеры. Но здесь есть и много животных, особенно в зоопарке.
2. А что нам рассказывают о жителях города привидения?
3. Отношение жителей к своему городу, какое оно? Основная часть жителей любит свой город. Но есть среди них и ворчуны.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи

Лексический материал:

der Beruf (die Berufe), Was ist er / sie von Beruf?, der Arbeiter (die Arbeiter), der Arzt (die Ärzte), der Angestellte (die Angestellten), der Handwerker (die Handwerker), der Ingenieur (die

Ingenieure), der Rentner (die Rentner), das Gespenst (die Gespenster), verschieden, das Schaufenster (die Schaufenster), das Schild (die Schilder), das Symbol (die Symbole), Seid ihr/bist du einverstanden?

Грамматический материал:

1. Указательные местоимения „dieser, diese, dieses, diese, jener, jene, jenes, jene“.
2. Словоупотребление как один из распространенных в немецком языке способов словообразования.

У каждого жителя – своя точка зрения (мини-дебаты) – внеурочное занятие. (умение вести в парах диалог-расспрос, отстаивать свою точку зрения).

Контроль усвоения лексического, грамматического материала по теме главы.

### III. Die Straßen der Stadt. Wie sind sie? (10 ч)

Основное содержание темы

1. Как выглядят улицы немецких городов. Что и кого можно здесь увидеть?
2. Маркус и Габи видят, как приземляется летающая тарелка. Кто же прилетел из космоса? Это Косми и Роби. Пришельцы из космоса знакомятся с Маркусом, Габи, Дитером и Ильзой.
3. Немецкие дети показывают Косми и Роби свой город.
4. Роби задает вопросы о видах транспорта, которые он видит на улицах города.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи

Лексический материал:

die Gasse (die Gassen), zu Fuß gehen, der Fußgänger (die Fußgänger), die Fußgängerzone (die Fußgängerzonen), einkaufen (gehen), die Telefonzelle (die Telefonzellen), die Litfaßsäule (die Litfaßsäulen),

still, laut, lang, kurz, breit, schmal, der Verkehr, das Verkehrsmittel (die Verkehrsmittel), die Straßenbahn (die Straßenbahnen), das Lebewesen (die Lebewesen), ein unbekanntes Lebewesen, nennen, warten auf, passieren, nah, die Verkehrsampel (die Verkehrsampeln), die Verkehrsregel (die Verkehrsregeln), das Licht, halten, dürfen, bedeuten, stehen bleiben, bei Rot / bei Gelb / bei Grün.

Грамматический материал:

Повторение:

1. Спряжение сильных глаголов в Präsens.
2. Выражение принадлежности с помощью притяжательных местоимений.
3. Модальные глаголы „wollen, können, mögen, müssen, sollen, dürfen“.

Текст для аудирования „Robi interessiert sich für die Verkehrsregeln“

Что можешь ты рассказать о своей улице?

### IV. Wo und wie wohnen hier die Menschen? (11 ч)

Основное содержание темы

1. У Габи в городе можно увидеть разные типы домов: высокие и низкие, старые и новые, многоэтажные и маленькие (коттеджи).
2. А где расположены многие городские объекты? Это можно узнать, воспользовавшись планом города.
3. Но жителей города, так же как Габи и Косми, волнуют экологические проблемы. Что нужно делать, чтобы город всегда оставался чистым?

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи

Лексический материал:

das Hochhaus (die Hochhäuser), das Einfamilienhaus, das Mehrfamilienhaus, der Wohnblock (die Wohnblocks), hoch, niedrig, bequem, der Platz (die Plätze), der Markt (die Märkte), die Vorstadt (die Vorstädte), der Stadtteil (die Stadtteile), genug, das Sprichwort (die Sprichwörter), der Stadtrand, die Erde, die Natur, die Luft, das Gras.

Грамматический материал:

Употребление существительных в Dativ после предлогов „in, an, auf, hinter, neben, vor, zwischen“ при ответе на вопрос „Wo?“.

Что можешь ты рассказать о своей улице?

«Где и как живут люди?» тест

V. Bei Gabi zu Hause. Was sehen wir da? (11 ч)

Основное содержание темы

1. Габи. Что нам уже известно о ней? Она — кузина Сабины и живет в маленьком немецком городке в Тюрингии.

2. Семья Габи. Какая она? Где работают ее родители? Есть ли у нее братья и сестры?

3. А вот и ее дом. Это коттедж, где есть все необходимое для жизни. Габи охотно показывает гостям, как оборудован ее дом. Косми и Роби делятся впечатлениями об увиденном.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи

Лексический материал:

der Berg (die Berge), das Herz (die Herzen), der Liebling (die Lieblinge), das Erdgeschoss, die Treppe (die Treppen), führen, der Stock (die Stockwerke) / die Etage (die Etagen), der Vorgarten (die Vorgärten), die Hundehütte (die Hundehütten), das/der Vogelbauer (die Vogelbauer), die Leuchte (die Leuchten), die Gardine (die Gardinen), gemütlich, hängen, über, unter, das Essen zubereiten, beim Zubereiten des Essens, das Geschirr abwaschen, den Müll hinaustragen, die Fenster putzen, teilen, pflanzen, manchmal, das Reinemachen, beim Reinemachen.

Грамматический материал:

Повторение:

1. Спряжение глагола „helfen“ в Präsens.

2. Употребление существительных после глагола „helfen“ в Dativ.

3. Личные местоимения в Dativ.

Помогаешь ли ты по дому?

VI. Wie sieht Gabis Stadt zu verschiedenen Jahreszeiten aus? (10 ч)

Основное содержание темы

1. Как выглядит город в разное время года? Как меняется погода в зависимости от времени года?

2. О чем нам рассказывает календарь?

3. Каждое время года имеет свои праздники. Какие праздники широко известны в Германии? А в России?

4. Все мальчики и девочки в Германии ждут с нетерпением Пасху, а вместе с ней и пасхального зайца. Но вот где он живет?

VII. Großes Reinemachen in der Stadt. Eine tolle Idee! Aber...(11 ч)

Основное содержание темы

1. Планета Земля в опасности. Окружающая среда загрязнена. Мы должны охранять мир вокруг нас. Охрана окружающей среды — международная проблема.

2. Косми предлагает организовать большую уборку города: очистить город от мусора, высадить деревья и заложить новые парки.

3. Но чтобы заложить новый парк и сделать город экологически чистым, нужно многому научиться. Поэтому уже в школе школьники хотят посещать кружки юных натуралистов, юных строителей и архитекторов.

4. Чем заняты ученики в кружках? Они рисуют, клеят, строят макет города.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи

Лексический материал:

erfahren, in Gefahr sein, schmutzig, verschmutzen, die Welt, die Umwelt, der Boden, schützen, der Umweltschutz, die Arbeitsgemeinschaft (die Arbeitsgemeinschaften), der Bauarbeiter (die

Bauarbeiter), der Bürgermeister, Weg!, die Pflanze (die Pflanzen), das Lineal (die Lineale), die Schere (die Scheren), der Radiergummi (die Radiergummis), das Streichholz (die Streichhölzer), die Schachtel (die Schachteln), der Zirkel (die Zirkel), alles Nötige, die Sache (die Sachen), die Überschrift (die Überschriften), ohne.

Грамматический материал:

1. Повторение существительных в Akkusativ после глаголов „nehmen“, „sehen“, „brauchen“.
2. Повторение степеней сравнения прилагательных.
3. Модальные глаголы „müssen“ и „sollen“.
4. Ознакомление с употреблением предлогов „mit, nach, aus, zu, von, bei“ + Dativ.

Представляем наш архитектурный проект – внеурочное занятие.

VIII. Wieder kommen Gäste in die Stadt. Was meint ihr, welche? (10 ч)

Основное содержание темы

1. Габи, Дитер, Ильза и другие ребята работают над проектом «Мы строим свой город». Что это за город? Каким они хотят его видеть? Что в нем будет?
2. Роби очень печален. Почему? Он не может заниматься спортом, ездить на велосипеде. У него нет карманных денег. Маркус хочет ему помочь и приглашает в магазин канцтоваров. Но Роби отказывается.
3. Космические друзья Роби узнают, что он печален, и прилетают к нему.
4. Друзья играют важную роль в нашей жизни. Не так ли?

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи

Лексический материал:

das Feld (die Felder), das Geld, das Taschengeld, der Euro, kosten, teuer, billig, sparen, Wozu?, Sehr nett von dir/Ihnen!, die Bank (die Bänke), enden (Wie endet die Geschichte?), die Schnecke (die Schnecken), der Sand, bewundern, sich interessieren für (Akk.), Wofür interessierst du dich?, die Sehenswürdigkeit (die Sehenswürdigkeiten), Wohin? — Dorthin.

Грамматический материал:

1. Повторение глагола „haben“ в самостоятельном значении.
2. Инфинитивный оборот „um ... zu + Inf.“.
3. Предлоги с Akkusativ и Dativ.

IX. Unsere deutschen Freundinnen und Freunde bereiten ein Abschiedsfest vor. Und wir? (10 ч +5ч повторение)

Основное содержание темы

1. Друзья Роби, прилетевшие из космоса, улетели. Только Косми еще здесь. Он много работает в кружках. Часто он берет с собой Роби.
2. Школьники рассказывают о построенных ими городах. Косми строил их вместе с ними. Он рассказывает о нарисованном им городе. А вот у Роби есть много вопросов к нему.
3. Роби и Косми совершают прощальную прогулку по городу.
4. А школьники готовятся к заключительному празднику — празднику прощания со своими друзьями из космоса.

Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в устной речи

## **ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ в 6 классе.**

На каждом последующем этапе обучения сферы общения и тематика предыдущего этапа подхватываются, расширяются, и к ним прибавляется ряд новых тем.

- А. Социально-бытовая сфера общения (у нас в стране и в немецкоязычных странах)  
Я и мои друзья.  
Летние каникулы.

Распорядок дня. Еда.  
Здоровье. Гигиена.  
Внешность.  
Досуг. Хобби. Как для всего найти время?  
Покупки. Одежда.

**Б. Учебно-трудовая сфера общения (у нас в стране и в немецкоязычных странах)**

Начало учебного года. Всюду ли оно одинаково?  
Немецкие школы. Какие они?  
Любимые и нелюбимые учебные предметы.  
Коллективные поездки по своей стране — одна из традиций немецкой школы.  
Спорт и другие увлечения.  
Чтение — вот лучшее учение.

**В. Социально-культурная сфера общения (у нас в стране и в немецкоязычных странах)**

Старый немецкий город.  
Некоторые общие сведения о Германии.  
Наиболее крупные города, их достопримечательности.  
Транспорт.  
Наши животные. Что значит быть другом животных?

### **Лексический материал**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам, усвоенным в начальной школе, добавляется около 400 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише речевого этикета, отражающих культуру немецкоязычных стран.  
Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

### **Грамматический материал**

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе и овладение новыми грамматическими явлениями.  
Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных предложений;  
безличных предложений (Es ist kalt. Es ist Winter);  
предложений с глаголами *legen, stellen, hängen*, требующими после себя дополнение в *Akkusativ* и обстоятельство места при ответе на вопрос “*Wohin?*”; побудительных предложений типа *Gehen wir! Wollen wir gehen*; все виды вопросительных предложений;  
Знание признаков, распознавание и особенности употребления в речи сильных глаголов в *Präsens*, отобранных для данного этапа обучения, слабых и сильных глаголов с вспомогательными глаголами *haben* в *Perfekt*; сильных глаголов со вспомогательным глаголом *sein* в *Perfekt* (*kommen, sehen*); *Präteritum* слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов; глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками в *Präsens, Perfekt, Präteritum*; возвратных глаголов в основных временных формах: *Präsens, Perfekt, Präteritum* (*sich waschen*).  
Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного, нулевого артикля; склонения существительных нарицательных; степеней сравнения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление: требующих *Dativ* на вопрос “*Wo?*” и *Akkusativ* на вопрос “*Wohin?*”; предлогов, требующих *Dativ*; предлоги, требующие *Akkusativ*.

Местоимения: личные, притяжательные, неопределенные (jemand, niemand).  
Количественные числительные свыше 100 и порядковые числительные свыше 30.

### **Предметное содержание в 7 классе.**

#### ***1. После летних каникул. Повторение.***

Повторение лексики для решения коммуникативных задач: умения высказываться о том, где провёл свои летние каникулы, выражения своего отношения к лету и летним каникулам. Расширение представлений учащихся о немецкоговорящих странах.

#### ***2. Что мы называем нашей Родиной?***

Что такое Родина для каждого из нас? Высказывания детей из Германии, Австрии, Швейцарии и России. Европа как общий дом для людей, живущих в странах Европейского сообщества. Первое знакомство с Австрией и Швейцарией. Ознакомление с некоторыми клише, которыми наделяют людей разных стран мира, и способами их преодоления. Страноведческие сведения: сведения об Австрии и Швейцарии; информация об объединении Европы и значении этого союза для людей, живущих в странах Западной и Восточной Европы; проблема обретения второй родины для переселенцев. Склонение имён прилагательных. Употребление имён прилагательных в роли определения к существительному.

#### ***3. Лицо города – визитная карточка страны.***

Город, каким он может быть. Знакомство с некоторыми немецкими, австрийскими и швейцарскими городами. Что мы знаем и можем рассказать о Москве? Города «Золотого кольца». Информация о городах в немецкоговорящих странах и их достопримечательностях. Сведения о городе Ильменау и истории создания стихотворения Гёте. Употребление неопределённо-личного местоимения. Повторение основных форм глагола и употребление их в речи. Порядок слов в сложносочинённом предложении.

#### ***4. Движение в современном городе. Как нужно ориентироваться?***

Как ориентируются в незнакомом городе? Какие правила движения надо знать? Как спросить о том, как пройти, проехать? Основные средства передвижения. Из истории создания автомобиля. Порядок получения водительских прав в Германии. Информация о немецких учёных Карле Бенце и Готтлибе Даймлере. Сведения о сети автобанов в Германии, а также о типах поездов. Придаточные дополнительные предложения. Типы немецких глаголов. Повторение предлогов.

#### ***5. В деревне есть много интересного.***

Жизнь в городе и в деревне: где лучше? Домашние животные и птица. Немецкая деревня вчера и сегодня. Сельскохозяйственные машины. Работа подростков в Германии на ферме. Русские народные промыслы (Хохлома, Гжель, Палех). Каким будет село в будущем? Информация о празднике урожая в Германии. Образование будущего времени. Придаточные предложения причины. Порядок слов в придаточных предложениях.

#### ***6. Давайте заботиться о нашей планете Земля!***

Наша планета в опасности. Кислотные дожди, загрязнение воздуха и воды, озоновые дыры, уничтожение лесов и животных – всё это может привести к катастрофе. Что мы должны сделать, чтобы защитить природу? Какое участие принимают в этом дети? Они могут заботиться о лесе и животных в нём, следить за чистотой улиц, дворов, своего жилища, помогать старым и больным людям. Сведения о том, как жители Германии сортируют отходы, подлежащие вторичной переработке. Структура сложноподчинённого и сложносочинённого предложений. Повторение придаточных дополнительных, условных, причины.

#### ***7. В здоровом теле – здоровый дух***



Виды спорта. Значение спорта в жизни человека. Из истории спорта. Олимпийские игры во имя счастья человека, дружбы и мира. Роль спорта в формировании характера человека. Разное отношение к спорту. Информация о занятиях в международном аэроклубе, о наиболее популярных видах спорта в Германии. Повторение предложений.

### **Предметное содержание речи в 8 классе:**

1. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Молодёжная мода, покупки.
2. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
3. Подготовка к путешествию. Виды отдыха, путешествия.
4. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), столицы и крупные города, достопримечательности, страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Европейский союз. (придаточном).

### **Языковой материал.**

Обучение лексической стороне речи может осуществляться в двух основных направлениях:  
- с одной стороны, важно следить за тем, чтобы не исчезал из памяти школьников лексический запас предыдущих лет обучения, ибо такая «утечка» может поставить их перед непреодолимыми препятствиями, например при устно-речевом общении и при чтении аутентичных текстов. Весь прошлый словарный запас должен поддерживаться в состоянии мобилизационной готовности с помощью речевых зарядок (например, вопросно-ответных упражнений, непосредственно не связанных с темой, проводимых в начале урока в быстром темпе), с помощью упражнений типа "Sprecht mir nach!" и т. п.

С другой стороны определенная работа должна вестись и над рецептивной лексикой, которая включается в текстовый материал для ее узнавания, а также над дальнейшим формированием потенциального словаря, языковой догадки. Обучение грамматической стороне речи условно выделено в отдельный блок, чтобы целенаправленно повторять известный грамматический материал и овладевать новым. Это прежде всего новые типы придаточных предложений (damit-Sätze, Attributsätze, Temporalsätze), систематизация временных форм глагола с добавлением Plusquamperfekt, Präsens Passiv и Präteritum Passiv.

**Материал курса 9 класса** объединен по ситуативно-тематическому принципу в параграфы. Основной содержательной линией учебника является школьная тема, которая и объединяет следующие параграфы.

1. Прощайте каникулы!
2. Каникулы и книги.
3. Молодёжь сегодня. Какие проблемы она имеет?
4. Будущее начинается уже сейчас. Как обстоит дело с профессией?
5. Средства массовой информации. Это действительно четвертая власть?

Изучаемые в пределах темы микротемы:

1. Прощайте каникулы! Курс повторения

Где и как ты провел летние каникулы? Каникулы в Австрии. Места отдыха в Германии. Что ты делал этим летом? Школа в Германии. Международная школа. Немецкоговорящие страны.

### **2. Каникулы и книги.**

Что читает немецкая молодежь? Стихотворение Г. Гессе «Книги». Отрывок из романа Г. Фаллады «В те далекие детские годы». Стихотворения Гете, Шиллера, Гейне. Отрывок из романа М. Пресслер «Горький шоколад». Комиксы. В книжной лавке. Книголюбы. Книжные каталоги. Литературные жанры. Серии картинок Г. Бидструпа. Книги, которые я охотно читаю. Последняя книга. Украденные часы. Книги по экономике.

### **3. Молодёжь сегодня. Какие проблемы они имеют?**

Расслоение молодежи на подкультуры. Что сегодня важно для молодежи? Проблемы молодежи.

Молодежь и общество. Стремление к индивидуальности. Современная молодежь. Конфликты с родителями. Чего боится современная молодежь? Отношения с родителями. Проблемы насилия. Телефон доверия. Взрослые о молодежи. Советы психолога. Отрывок из романа М. Пресслер «Горький шоколад».

#### 4. Будущее начинается уже сейчас. Как обстоит дело с профессией?

Система образования в Германии. Профессиональная подготовка в школах Германии. Двойственная система профессиональной подготовки в Германии. Требования к профессиональной подготовке. Перспективные профессии. Журналы «Juma», «Tir» о выборе профессии. 100 крупнейших предприятий Германии. Сельскохозяйственные профессии. Поворот в судьбе благодаря другу. Что важно при выборе профессии? Твои планы на будущее. Профессии немцев. Революция в повседневной жизни. О профессии стюардессы мечтают многие. Ничто не дается даром. Г. Шлиманн и его мечта о Трое.

#### 5. Средства массовой информации. Это действительно четвертая власть?

Задачи средств массовой информации. Немецкие газеты и журналы. Немецкие газеты “Die Zeit”, “Rheinischer Merkur”. Программа телепередач. О вредных пристрастиях. Как Денис проводит свое свободное время? Школа и интернет. Радио «Немецкая волна». Проект «Газета в школе». Что думают члены одной семьи о СМИ? Телевидение: за и против. Компьютер. Письмо психологу.

### Тематическое планирование 5 класса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы
1	5-й класс, привет! (курс повторения)	8	
2	Старый немецкий город. Что в нём?	9	
3	В городе. Кто здесь живёт?	10	1
4	Улицы города. Какие они?	10	1
5	Где и как живут здесь люди?	10	1
6	Дома у Габи	11	1
7	Как выглядит город Габи?	10	1
8	Большая уборка в городе	10	1
9	Снова гости в городе.	10	1
10	Наши немецкие друзья готовят прощальный праздник	10	
11	Итоговая проверочная работа за курс 5 класса.	4	1
	Итого	102	8

### Тематическое планирование 6 класс.

3	Немецкие школы. Какие они?	10	1
4	Чем занимаются наши немецкие друзья в школе?	14	1
5	Свободное время	16	1
6	Поездка классом по Германии	12	1
7	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.	12	1

Итого:		102	8
--------	--	-----	---

### Тематическое планирование 7 класс

#### 7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во к/р
1	Вводный повторительный курс	9	1
2	Что мы называем нашей Родиной?	16	
3	Лицо города – визитная карточка страны	12	1
4	Движение в современном городе. Как нужно ориентироваться?	10	1
5	В деревне есть много интересного	16	1
6	Давайте заботиться о нашей планете Земля!	15	1
7	В здоровом теле – здоровый дух	14	1
8	Обобщающее повторение	10	
Мониторинговые работы по разделам «Аудирование», «Чтение», «Письмо», «Говорение»			12
Итого:		102	18

### Тематическое планирование 8 класс.

#### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во к/р
1	Хорошо было летом!	25	1
2	А сейчас – снова школа!	23	1
3	Мы готовимся к путешествию по Германии.	30	1
4	Путешествие по Федеративной Республике Германии.	24	1
			1
Итого:		102	5

### Тематическое планирование 9 класс.

#### 9 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во к/р
1	Прощайте, каникулы! (краткий повторительный курс)	8	
2	Каникулы и книги. Они связаны друг с другом?	19	1
3	Сегодняшняя молодежь. Какие проблемы она имеет?	21	1
4	Будущее начинается уже сегодня. Как обстоят дела с выбором профессии?	27	1
5	СМИ. Действительно ли это четвертая власть?	27	1
Мониторинговые работы по разделам «Аудирование», «Чтение», «Письмо», «Говорение»			12
Итого:		102	16

**Приложение №1 к рабочей программе 5-9 класс**

**Приложение №1 к рабочей программе 5-9 класс**

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

№п/п	Тема занятия.	Дата проведения	Коррективная
	<b>5-й класс, привет!(курс повторения)</b>		
1	Повторение лексики по теме «Первый школьный день»	1.09	
2	Знакомство родителей «новеньких». Повторение лексики по теме « Семья» .	3.09	
3	Повторение структуры немецкого предложения.	6.09	
4	Что делают обычно дети на летних каникулах? Активизация лексики по теме.	8.09	
5	Как обстоит дело с грамматикой? (дополнение в Д.п., сравнение имён прилагательных	10.09	
6	Чем были заняты летом Сабина, Свен и другие? Перфект.	13.09	
7	<b>Входная контрольная работа.</b>	<b>15.09</b>	
8	Письмо другу «Мои летние воспоминания»	17.09	
	<b>Старый немецкий город. Что в нём?</b>	<b>20.09</b>	
9	Введение лексики по теме «Описание старого немецкого города».	22.09	
10	Активизация лексики по теме «Городские объекты».	24.09	
11	Образование множественного числа имен существительных.	27.09	
12	Отрицание.	29.09	
13-	Поговорим!	1.10	
14	Разговоры на улице. Встреча на улице.	4.10	
15-	Повторение пройденного грамматического и лексического	6.10	
16	материала по данной теме.	8.10	
17	Страноведение. Города Германии.	11.10	
	<b>В городе. Кто здесь живёт?</b>		
18-	Введение лексики по теме «Жители города(профессия)».	13.10	
19		15.10	
20	О чём говорят городские жители?Диалоги.	18.10 20.10	
21	Необычные жители города. Работа с текстом.	22.10	
22	У разных жителей – разный характер. Инсценирование диалогов.	25.10	
23	Словообразование.	27.10	
24	Повторение лексического и грамматического материала по теме.	<u>29.10</u>	

25	Обобщающее повторение лексики по теме «В городе»	<b>8.11</b>	
<b>26</b>	<b>Контрольная работа №1 по теме «В городе. Кто здесь живёт?»</b>	10.11	
27	Организация работы по устранению пробелов знаний по теме «В городе. Кто здесь живёт?»	12.11	
	<b>Улицы города. Какие они?</b>		
28	Знакомство с улицей современного города. Введение лексики по теме «Транспорт».	<b>15.11</b>	
29	Работа с текстом «Пешеходы» .	<b>17.11</b>	
30	Город Габи. Повторение лексики по теме.	<b>19.11</b> <b>22.11</b>	
31	Необычная встреча. Чтение диалогов.	24.11	
32	Жители города о своих городских улицах. Говорение.	26.11	
33	Аудирование « На перекрестке»	29.11	
34-35	Повторение лексического и грамматического материала по теме.	1.12 3.12	
<b>36</b>	<b>Контрольная работа №2 по теме «Улицы города. Какие они»</b>	<b>6.12</b>	
37	Организация работы по устранению пробелов знаний по теме «Улицы города. Какие они»	8.12	
	<b>Где и как живут здесь люди?</b>		
38	Знакомство с типичными немецкими жилыми домами. Введение лексики.	10.12	
39	Где может быть расположен дом? Речевые обороты с дательным падежом.	13.12	
40	Где, что находится? Речевые обороты с дательным падежом.	15.12	
41	Что интересует Роби в городе? Работа с текстом.	17.12	
42	Что рассказывает Роби о своём доме? Аудирование.	20.12	
43	Что рассказал бы ты о своём доме? Говорение.	22.12	
44	Повторение по теме «Город»	24.12	
45	Повторение лексики по теме «Город»	27.12	
46	<b>Контрольная работа №3 по теме «Где и как живут люди»</b>	29.12	
47	. Организация работы по устранению пробелов знаний по теме «Где и как живут люди»	<u>10.01</u>	
48	Домашнее чтение. Работа с текстом.	12.01	
<b>49</b>	Говорение. Описание города, села	<b>14.01</b>	
50	Говорение. Описание города, села	17.01	
	<b>Дома у Габи</b>		
51	Знакомство с семьёй Габи.. Введение лексики по теме «Дом»	19.01	
52	Где что находится? Повторение дательного падежа.	21.01	
53	Дома всегда много дел. Повторение лексики по теме «Дом».	24.01	
54	Дом Габи. Описание жилья.	26.01	
55	Помогаешь ли ты по дому? Говорение.	28.01	
56-57	Повторение лексики по теме «Дом»	31.01 2.02	
<b>58</b>	<b>Контрольная работа №4 по теме «Дома у Габи»</b>	<b>4.02</b>	
59	Организация работы по устранению пробелов знаний по теме «Дома у Габи»	7.02	
	<b>Как выглядит город Габи?</b>		

60	Город ждёт генеральную уборку. Введение новой лексики.	9.02	
61	Времена года. Описание времен года.	11.02	
62	Чем радуют нас времена года? Говорение.	14.02	
63	Любимые праздники. Образование порядковых исчисляемых.	16.02	
64	Как готовятся к праздникам наши немецкие друзья?	18.02	
65	Отправляемся в магазин. Диалоги.	21.02	
66	Страноведение. Пасха в Германии.	25.02	
67	Повторение лексики по теме «Времена года»	28.02	
<b>68</b>	<b>Контрольная работа №5 по теме «Как выглядит город Габи»</b>	<b>2.03</b>	
<b>69</b>	<b>Организация работы по устранению пробелов знаний по теме «Как выглядит город Габи»</b>	<b>4.03</b>	
	<b>Большая уборка в городе</b>		
70	Наша планета в опасности. Активизация лексики.	<b>7.03</b>	
71	Как можно помочь планете? Спряжение модальных глаголов.	9.03	
72	Повторение лексики по теме «Профессии»	11.03	
73	Что необходимо для будущего проекта? Введение лексики по теме «Канцтовары»	14.03	
74-75	Мы рисуем, мастерим и строим. Закрепление лексики по теме «Канцтовары»	16.03 18.03	
76-77	Страноведение. Профессии, которые выбирают дети.	21.03 23.03	
	<b>Снова гости в городе.</b>		
78	Особенности употребления глагола «haben»	<u>4.04</u>	
79	Инфинитивный оборот.	6.04	
80	Когда друзья важны. Диалог.	8.04	
81	Знакомство с предлогами винительного падежа.	11.04	
82-83	Снова гости из космоса в городе Работа с текстом.	13.04 15.04	
84-85	Повторение лексики по теме «Генеральная уборка в городе»	18.04 20.04	
<b>86</b>	<b>Контрольная работа №6 по теме «Генеральная уборка в городе»</b>	<b>22.04</b>	
87	Организация работы по устранению пробелов знаний по теме «Генеральная уборка в городе»	25.04	
	<b>Наши немецкие друзья готовят прощальный праздник</b>		
88	Косми рассказывает о своём городе. Аудирование.	27.04	
89	Повторение предлогов винительного падежа.	29.04	
90	Написание пригласительных.	3.05	
91-92	Введение и закрепление лексики по теме «Посуда».	4.05	
93	Программа праздника. Аудирование.	6.05	
94	Косми и Роби спешат к нам. Работа с лексикой.	11.05	
<b>95</b>	<b>Итоговая контрольная работа за курс 5 класса</b>	<b>13.05</b>	
96-97	Повторение по теме «Предложение»	16.05 18.05	
98	Повторение по теме «Глагол», «Существительное»	20.05	
99	Домашнее чтение.	23.05	
100	Повторение грамматики.(указательные, отрицательные	25.05	

	местоимения).		
101	Повторение грамматики. (дополнение в Д.п., В.п., порядковые числительные).	27.05	
102	Обобщающий урок. «Прощай 5-класс!»	30.05	

## Календарно- тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока
1	Здравствуй, школа .	1.09
2	Повторение лексики по теме «Школа «	3.09
3	Люди и их профессии . Повторение лексики.	6.09
4	Разговор на улицах города. Диалоги.	8.09
5	Повторение винительного и дательного падежей.	10.09
<b>6</b>	<b>Входная контрольная работа.</b>	13.09
7	Мнения школьников о начале учебного года. Глагол « sich freuen»	15.09
8	Пожелания к началу учебного года.	17.09
9	Пишем письмо о начале учебного года	20.09
10	Начало учебного года в Германии и других странах. Работа с текстами.	22.09
11	Урок домашнего чтения. « Гномики»	24.09
12	Урок домашнего чтения. « Гномики»	27.09
13	Настя рассказывает о начале учебного года. Повторение перфекта.	29.09
14	Чем мы занимались летом? Употребляем прошедшего время	1.10 4.10
15	Особенности образования перфект.	6.10
16	Глаголы с Akussativ	8.10
17	Разыгрываем диалоги. Говорение.	11.10
18	Аудирование « В школе»	13.10
19	Что мы уже знаем и умеем. Повторение лексики и грамматики по теме.	15.10
20	<u>Контрольная работа по теме «Начало учебного года»</u>	<b>18.10</b>
21	<u>Организация работы по устранению пробелов знаний по теме «Начало учебного ода»</u>	<b>20.10</b>
22	Погода осенью. Что приносит нам осень. Введение лексики.	<b>22.10</b>
23	Времена года. Активизация лексики по теме « Времена года»	<b>25.10</b>
24	Описываем погоду осенью	27.10
25	Собираем урожай овощей и фруктов. Лексика по теме.	29.10
26	Что думают о погоде птицы и животные. Работа с текстом.	8.11
27	Perfekt слабых глаголов	10.11
28	Perfekt сильных глаголов	12.11
29	Употребляем в речи глагол war	<b>15.11</b>
30	Слушаем, повторяем, обсуждаем.Аудирование.	17.11
31	Повторение лексики по теме « Офоци. Фрукты»	19.11
32	Степени сравнения прилагательных.	22.11
33	Повторение по теме «Степени сравнения имен прилагательных»	24.11
34	Сказка «Год»	26.11
35	Контрольная работа по теме «За окнами листопад»	29.11
36	Работа над ошибками	1.12
37	Проект «Мое любимое время года»	3.12
<b>38</b>	<b>Школьные здания. Что в них? Введение лексики по теме.</b>	6.128.12



39	Школьные здания. Что в них? Введение лексики по теме.	10.12
40	Мнения учащихся о школах .Активизация лексики по теме.	<u>13.12</u>
41	Классные комнаты . Говорение.	15.12
42	Типы школ .Работа с текстами.	<b>17.12</b>
43	Повторение образования степеней сравнения имен прилагательных и наречий.	20.12
44	Школа мечты. Чтение.	22.12
45	Возвратные глаголы	24.12
46	Склонения имен существительных .Знакомство с типами склонения.	27.12
47	Контрольная работа № 2 по теме «Немецкие школы»	29.12
48	Работа над ошибками.	10.01
49	Аудирование « школа Дирка»	12.01
<b>50</b>	<b>Введение новой лексики по теме «Школьные предметы».</b>	<b>14.01</b>
51	Расписание уроков. Название учебных предметов.	17.01
52	Который час? Называем время .	19.01
53	Предлоги (Akkusativ, Dativ)	21.01
54	Präteritum сильных и слабых глаголов	24.01
55	Слушаем, повторяем, обсуждаем. Аудирование «Который час?»	26.01
56	Чтение делает умным..Чтение комиксов.	28.01
57	Страницы дневника. Повторение претерита.	31.01
58	Школьные истории. Чтение и повторение лексики по теме « Школа»	2.02
59	Что мне доставляет удовольствие в школе? Говорение.	4.02
60	Книги немецких авторов. Чтение сказки « Золушка»	7.02
61	Повторение по теме « Школа»	9.02
62	Повторение по теме « Школа»	11.02
<b>63</b>	<b>Контрольная работа №3 по теме «Что делают наши немецкие друзья в школе?»</b>	<b>14.02</b>
<b>64</b>	<b>Введена лексики по теме «Как начинается день».</b>	<b>16.02</b>
65	Распорядок дня . Применение лексики в устной речи.	18.02
66	Письмо Эльке .Работа с текстом.	21.02
67	Грамматика Склонение имён существительных.	25.02
68	Грамматика Склонение имён существительных.	28.02
69	Временные формы глагола	2.03
70	Штеффи пишет письмо о своем распорядке дня	4.03
71	Животные – тоже хобби .Работа с текстом « Слепая лошадь»	7.03
72	Разговоры по телефону . Диалоги по теме.	9.03
73	Организуем свой день .Аудирование.	11.03
74	Твой распорядок дня. Говорение.	14.03
75	Повторение лексико-грамматического материала	16.03
76	Повторение лексико-грамматического материала	18.03
<b>77</b>	<b>Контрольная работа по теме «Один день из нашей жизни. Какой он?»</b>	<b>21.03</b>
78	Увлечения, которые популярны в Германии	23.03
79	Элке пишет о коллективной поездке . Чтение письма.	4.04
80	Путеводитель по Берлину.	6.04
81	Путешествие во Франкфурт-на-Майне. Страницы дневника	8.04
82	Бремен и его достопримечательности	11.04
83	Где?Когда?Куда? Составляем рассказ о путешествии	13.04
84	Традиции приема пищи в Германии	15.04

85	Perfekt глаголов движения	18.04
86	Предлоги с Dativ и Akussativ	20.04
87	Ориентируемся в незнакомом городе	22.04
88	Диалоги в городе	25.04
89	Как пройти?	27.04
90	Знакомство с программой путешествия	29.04
91	Гамбург. Горожане и достопримечательности	3.05
<b>92</b>	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Перфект. Предлоги».</b>	<b>4.05</b>
<b>93</b>	<b>Приглашаем на карнавал ( введение лексики по теме).</b>	<b>6.05</b>
94	Образование и употребление будущего времени.	11.05
95	Одежда для карнавала Работа с лексикой.	13.05
96	Что мы одеваем в различные времена года	16.05
97	Что одевают сказочные персонажи .Говорение.	18.05
98	Как можно готовиться к карнавалу	20.05
99	Обобщающее повторение	23.05
<b>10</b>	<b>Итоговая проверочная работа за курс 6 класса.</b>	<b>25.05</b>
<b>0</b>		
10	Обобщающее повторение	27.05
1		
10	Обобщающее повторение	30.05
2		

**Календарно-тематическое планирование 7 класс.**

№ урок ов	Наименование раздела, тема урока	Кол – во уроков	сроки по по факту плану
1	После летних каникул. Повторение лексики.	1	
2	Встреча в школе после летних каникул.	1	
3	Где отдыхают немецкие школьники в Германии?	1	
4	Где говорят по-немецки? Работа с текстом.	1	
5	Мы повторяем: «Школа», «Времена года».	1	
6	Входная контрольная работа.	1	
7	Введение лексики по теме «Родина»	1	
8	Что мы называем нашей Родиной? Что такое Родина для каждого из нас?	1	
9	Первое знакомство с Австрией и Швейцарией.	1	
10	Европа как общий дом для людей	1	22.09
11	Где мы чувствуем себя дома?	1	
12	Учимся давать советы.	1	
13	Что думают о людях разных стран?	1	
14	Аудирование.	1	
15	Инфинитивный оборот	1	
16	Склонение имён прилагательных.	1	
17	Сильное и слабое склонение. Грамматические упражнения.	1	
18	Повторение по теме «Склонение имен прилагательных»	1	
19	Домашнее чтения.	1	
20	Повторение лексического и грамматического материала по теме.	1	
21	Контрольная работа №1 по теме «Что мы называем нашей Родиной?»	1	
22	<b><u>Ц. Лицо города – визитная карточка страны.</u></b>	1	
23	1. Город, каким он может быть? Введение лексики.	1	
24	2. Что мы можем рассказать о Москве? Работа с текстами.	1	
25	3. Санкт – Петербург.	1	
26	4. Города «Золотого кольца»	1	

26	5. Знакомство с некоторыми немецкими городами	1
27	6. Мы учим новые слова и словосочетания	1
28	Русские народные промыслы.	1
29	Будущее время.	1
30	Придаточные предложения причины.	1
31	Придаточные предложения причины. Закрепление.	1
32	Мы слушаем немецкие тексты. Аудирование.	1
33	Мы прилежно поработали. Повторение СПП.	1
34	Грамматика. Неопределённо – личное местоимение man.	1
35	Грамматика. Сложносочинённое предложение.	1
36	Мой родной город	1
37	Берлин-столица Германии.	1
38	Дрезденская картинная галерея.	1
39	Контрольная работа по теме «Лицо города-визитная карточка страны»	1
40	Работа над ошибками.	1
41	<b><u>III. 1. Жизнь в большом современном городе. Какие проблемы здесь имеются?</u></b>	1
42	2. Уличное движение в городе. Введение лексики.	1
43	3. Как ориентироваться в незнакомом городе? Говорение.	1
44	4. Как спросить о дороге в незнакомом городе? Говорение.	1
45	5. Мы слушаем немецкие тексты.	1
46	6. Из истории создания автомобиля.	1
47	7. Необычные улицы Германии.	1
48	8. Грамматика. Придаточные дополнительные предложения.	1
49	9. Грамматика. Модальные глаголы с man.	1
51	10. Способы словообразования.	1
52	11. Повторение по теме «Модальные глаголы»	1
53	12. Мы прилежно работали. Повторение лексики по теме.	1
57	2. Домашние животные и птицы введение новой лексики.	1
58	3. Сельскохозяйственные машины, работа с лексикой.	1

59	4. Немецкая деревня вчера и сегодня	1
60	5. Работа подростков на ферме в Германии	1
61	6. Русские народные промыслы	1
62	7. Грамматика. Будущее время.	1
63	8. Грамматика. Придаточные предложения причины.	1
64	9. Придаточные предложения причины. Закрепление.	
65	10. Мы слушаем немецкие тексты.	
66	11. Мы прилежно работали. Повторение СПП.	1
67	12. Контрольная работа № 4 по теме «В деревне имеется также много интересного»	1
68	13. Организация работы по устранению пробелов знаний по теме «Лицо города-визитная карточка страны»	1
69	14. Домашнее чтение.	1
70	<b><u>V. 1. Давайте вместе заботиться о нашей планете Земля!</u></b>	1
71	2. Наша планета в опасности. Знакомство с лексикой.	1
72	3. Что может привести к катастрофе? Работа с лексикой.	1
73	4. Грамматика. Придаточные условные предложения.	1
74	Грамматика. Придаточные условные предложения	1
75	Участие детей в защите окружающей среды	1
76	Знак «Der grüne Punkt». Что он означает?	1
77	Страноведение. Охрана окружающей среды в Европе.	1
78	9. Дети могут заботиться о лесе и животных в нём	1
79	10. Дети могут заботиться о лесе и животных в нём	1
80	11. Мы слушаем немецкие тексты.	1
81	12. Учить немецкий – знакомиться со страной	1
82	13. Мы прилежно работали. Повторение лексики по теме.	1
83	14. Мы прилежно работали. Повторение грамматики по теме.	1
84	15. Урок домашнего чтения.	1
85	<b>16. Контрольная работа № 5 по теме «Давайте вместе заботиться о нашей планете Земля!»</b>	<b>1</b>
86	<b><u>VI. 1. В здоровом теле – здоровый дух.</u></b>	<b>1</b>
87	Спорт: «за» и «против».	1

88	Из истории Олимпийских игр. Работа с текстом.	1
89	Спорт в моей жизни.	1
90	Я и физкультура.	1
91	На приеме у врача. Речевые обороты.	1
92	Мы слушаем тексты.	1
93	Грамматика. Предлоги с Dativ.	1
94	Грамматика. Предлоги с Akkusativ.	1
<b>95</b>	<b>Повторение по теме «Предлоги»</b>	<b>1</b>
96	Работа над проектом.	1
97	Защита проектов.	1
98	Мы прилежно работали.	1
99	<b>Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.</b>	1
100	Учить немецкий – знакомиться со страной и людьми.	1
101	Урок домашнего чтения.	1
102	Обобщающее повторение.	1

Календарно-тематическое планирование 8 класс.

№	Наименование раздела, тема урока	Ко	Дата проведения
---	----------------------------------	----	-----------------

урок ов		ли чес тво час ов	По плану	По факту
	<b>I. Хорошо было летом!</b>			
1	1 Хорошо было летом! Введение новой лексики по теме «Каникулы».	1		
2	Места отдыха Германии.	1		
3	Каникулы на природе. Чьё это хобби?	1		
<b>4</b>	<b>Входная контрольная работа.</b>	<b>1</b>		
5	Мои летние каникулы. Говорение.	1		
6	Несколько выдуманных историй. Аудирование.	1		
7	Прошедшее разговорное время – Perfekt.	1		
8	Давнопрошедшее время - Plusquamperfekt. Грамматические упражнения.	1		
9	Придаточные времени с союзами als и wenn.	1		
10	На школьном дворе. Инсценировка диалогов.	1		
<b>11</b>	<b>Мы читаем и обсуждаем. Лексические упражнения.</b>	<b>1</b>		
<b>12</b>	<b>Как ты выглядишь? Описание сюжетных картинок.</b>	<b>1</b>		
13	А теперь – статистика. Закрепление лексики по теме «Каникулы».	1		
14	Вспомогательные глаголы haben, sein, werden в наст., прош. и буд. времени.	1		
15	Цитаты, факты, комментарии. Языковые каникулы в Германии.	1		
16	Составление диалогов по заданным репликам.	1		
17	Описание сюжетных картинок.	1		
18	Работа над проектом. Составление собственного разговорника.	1		
19	Аудирование.	1		
20	Домашнее чтение. Текст “Die versunkene Glocke”.	1		
21	<b>Контрольная работа по теме «Хорошо было летом!»</b>	<b>1</b>		
22	<b>Из истории школы. Введение новых слов и выражений по теме «Школа».</b>	<b>1</b>		
<b>23</b>	<b>Система школьного образования в Германии.</b>	<b>1</b>		
<b>24</b>	<b>Система школьного образования в России.</b>	<b>1</b>		
<b>25</b>	<b>Нетрадиционные школы Германии.</b>	<b>1</b>		
26	Нетрадиционные школы Германии.	1		
<b>27</b>	<b>«Эмануэль и школа», работа с текстом.</b>	<b>1</b>		
28	Как вести себя в новой школе. Советы психолога.	1		
29	Домашнее чтение «Дженни и Себастья»	1		
30	Домашнее чтение «Дженни и Себастья»	1		
31	«Эмануэль и школа», работа с текстом.	1		
32	Работа над проектом.	1		
33	Что мне даётся трудно? Закрепление глаголов leicht/schwerfallen.	1		
34	Мой любимый учитель. Говорение.	1		
35	Будущее время – Futurum I. Грамматические упражнения.	1		
36	Грамматика. Придаточные определительные предложения.	1		
37	Закрепление грамматического материала.	1		

38	Повторение лексики по теме «Школа»	1		
39	Повторение лексики по теме «Школа»	1		
40	Из немецкой классики. Баллады.	1		
41	Туристический маршрут “Deutsche Märchenstrasse”.	1		
42	Домашнее чтение. Стихотворение Г.Гейне «Лорелея».	1		
43	Работа над проектом « Легенды и сказания о Германии»	1		
44	Цитаты, факты, комментарии. Работа с таблицами.	1		
45	«Учись учиться» Инсценировка диалогов о школе.	1		
46	<b>Контрольная работа по теме «Система школьного образования в Германии».</b>	1		
47	Организация работы по устранению пробелов знаний по данной теме.	1		
48	<b>Путешествие за границу начинается. Введение новых слов и выражений по теме «Путешествие».</b>	1		
49	Подготовка к путешествию. Закрепление лексики по теме.	1		
50	Как заказать билеты? Диалогическая речь.	1		
51	Нужно изучить маршрут. Монологическая речь.	1		
52	Географическое положение Германии. Страноведение.	1		
53	Мы упаковываем чемоданы. Работа с текстом “Die Kunst zu reisen”.	1		
54	Мода.. Введение новых слов и выражений по теме «Одежда».	1		
55	Одежда для мальчиков. Лексические упражнения.	1		
56	Разные мелочи. Описание сюжетных картинок.	1		
57	Мы делаем покупки. Диалогическая речь.	1		
58	Покупатель и продавец. Составление диалогов по образцу.	1		
59	Названия отделов по-немецки. Ситуация «В магазине».	1		
60	Что сейчас в моде? Рассказ-описание.	1		
61	Аудирование.Несколько анекдотов о путешествии.	1		
62	Аудирование.Несколько анекдотов о путешествии.	1		
63	Грамматика.Неопределённо-личное местоимение man.	1		
64	Грамматика.Относительные местоимения.	1		
65	Склонение относительных местоимений. Грамматические упражнения.	1		
66	Склонение относительных местоимений. Грамматические упражнения.	1		
67	Относительные местоимения.Закрепление	1		
68	Программа пребывания в родном городе для немецких друзей.	1		
69	Работа над проектом. Достопримечательности Германии.	1		
70	Защита проектов.	1		
71	Рассказ о достопримечательностях Германии.	1		
72	Из истории Германии. Деньги.	1		
73	Знаменитые люди Германии. Бертольд Брехт.	1		
74	Домашнее чтение. Текст “Wandervogel”.	1		
75	<b>Контрольная работа по теме «Путешествие за границу начинается».</b>	1		
76	Мы уже многое знаем о ФРГ. Введение новых слов и выражений по теме «Путешествие».	1		
77	Достопримечательности Берлина.	1		



78	Столица Баварии – Мюнхен.	1		
79	Страноведение.Вдоль Рейна.	1		
80	Экскурсия по Кёльну.	1		
81	Аудирование.Объявления на вокзале.	1		
82	Аудирование.Слушаем немецкие тексты.	1		
83	Придаточные определительные предложения.	1		
84	Грамматика.Залог немецких глаголов.	1		
85	Страдательный залог. Грамматические упражнения.	1		
86	Страдательный залог. Грамматические упражнения.	1		
87	Экскурсия по Кельну.Полилог по теме.	1		
88	В ресторане. Инсценировка диалогов.	1		
89	В закусочной. Инсценировка диалогов.	1		
90	Страноведение.Обычаи и традиции немцев.	1		
91	Мой любимый праздник. Говорение.	1		
92	Обсуждаем маршрут экскурсии для иностранцев по родному городу.	1		
93	Составление туристических маршрутов.	1		
94	Заочная экскурсия по родному городу.	1		
95	Описание сюжетных картинок.	1		
96	Словообразование. Работа над гнёздами слов.	1		
97	Из немецкой классики. Жизнь и творчество И.С.Баха.	1		
98	Страноведение. Вывески, дорожные знаки в Германии.	1		
99	Домашнее чтение. Баллада “Mignons-Lied”.	1		
100	<b>Итоговая контрольная работа за курс 8 класса.</b>	1		
101	Прощай, 8 класс! «Мои планы на лето».	1		
102	Обобщающее повторение.	1		

### Календарно – тематическое планирование 9 класс

№ уроков	Наименование раздела, тема урока	Количество уроков	Дата проведения	
			По плану	По факту
	<b>Каникулы, прощайте! (курс повторения)</b>	5		
1	1. Лето, прощай!	1		

2	2. Мои впечатления от летних каникул.	1		
3	3. Школьная система Германии.	1		
4	4. Домашнее чтение. Работа с текстом “Easy und Scheer”.	1		
5	5. Домашнее чтение. Работа с текстом “Easy und Scheer”.	1		
	<b>I. Каникулы и книги. Совместимы ли они?</b>	24		
6	Каникулы и книги. Введение новых слов и выражений по теме «Книги».	1		
7	Немецкая лирика.	1		
8	Входная контрольная работа.	1		
9	Аннотация на любимую книгу.	1		
10	Аудирование. Анекдоты об известных людях.	1		
11	Аудирование. Анекдоты об известных людях.	1		
12	М.Прессел.Отрывок из романа «Горький шоколад»	1		
13	М.Прессел.Отрывок из романа «Горький шоколад»	1		
14	Путь книги от писателя к читателю.	1		
15	Грамматика. Презенс и претеритум пассива.	1		
16	Пассива. Грамматические упражнения.	1		
17	Инфинитивный оборот im...zu + Infinitiv.	1		
18	Придаточные предложения цели с союзом damit.	1		
19	Читательские вкусы. Чтение и обсуждение.	1		
20	Читаем комиксы.	1		
21	Страноведение. Творчество немецких классиков.	1		
22	Творчество Г. Гейне, И.В. Гёте и Ф Шиллера.	1		
23	Мой любимый русский (немецкий) писатель.	1		
24	Работа над проектом «Немецкие пословицы и афоризмы».	1		
25	Аудирование.	1		
26	Рецензия на прочитанную книгу.	1		
27	Повторение лексического и грамматического материала.	1		
28	<b>Контрольная работа по теме «Каникулы и книги. Совместимы ли они?»</b>	1		
29	Домашнее чтение.	1		
	<b>Молодёжь сегодня. Какие у неё проблемы?</b>	24		
30	1. Молодёжь сегодня. Введение новых слов и выражений по теме «Проблемы молодёжи».	1		
31	2. Проблемы молодёжи в Германии. Работа с текстом.	1		
32	3. Лексические упражнения. Что важно для молодежи.	1		
33	4. Чего боится современная молодежь.	1		
34	5. Стремление и индивидуальности. Работа с текстом.	1		
35	6. Молодежные субкультуры.	1		
36	7. Проблемы с родителями. Роман К. Нестленгер «Куда пропала Ильзе»	1		
37	8.Семантизация лексики по теме.	1		
38	9. Что же важно для молодежи.Работа с таблицей.	1		
39	10. Отношения с родителями. Насилие.Работа с лексикой.	1		
40	11. Инфинитивный оборот statt...zu + Infinitiv.	1		
41	12. Инфинитивный оборот ohne...zu + Infinitiv.	1		
42	13. Инфинитивные обороты- образование и употребление в речи.	1		
43	14. Инфинитивные обороты. Закрепление.	1		

44	15. Аудирование. Проблема карманных денег.	1		
45	16. Аудирование. Проблема карманных денег.	1		
46	17. Полилог. Обсуждение проблем молодежи.	1		
47	18. Высказывания взрослых о молодежи.	1		
48	19. Высказывания взрослых о молодежи.	1		
49	20. Текст»Это мечты наших детей»	1		
50	21. Домашнее чтение.»Урсула и Кони»	1		
51	<b>Контрольная работа по теме «Молодёжь сегодня. Какие у неё проблемы?»</b> Говорение	1		
52	Из современной классики. «Кула пропала Ильзе»	1		
53	<b>Контрольная работа по теме «Молодёжь сегодня. Какие у неё проблемы?»</b>	1		
	<b>Будущее начинается уже сейчас. Как обстоит дело с выбором профессии?</b>	24		
54	1. Будущее начинается уже сейчас. Введение новых слов и выражений по теме «Выбор профессии».	1		
55	2. Аудирование. Как обстоит дело с выбором профессии?	1		
56	3. Страноведение. Профессиональная подготовка в Германии.	1		
57	4. 100 крупнейших промышленных предприятий Германии.	1		
58	5. Грамматика. Управление глаголов. Повторение падежей.	1		
59	6. Грамматика. Вопросительные местоимённые наречия.	1		
60	7. Указательные местоимённые наречия. Грамматические упражнения.	1		
61	8. Мода на определённые профессии. Работа с текстом.	1		
62	9. Что важно при выборе профессии?	1		
63	10. Моя будущая профессия. Говорение.	1		
64	11. Приоритеты молодёжи Германии и России.	1		
65	12. Работа с текстом “Die Geschichte von der Kuh Gloria”.	1		
66	13. Немного статистики.	1		
67	14. Иностранный язык и будущая профессия.	1		
68	<b>15. Чтение газетных объявлений и определение их целевого назначения.</b>	<b>1</b>		
69	16. Чтение газетных объявлений и определение их целевого назначения.	1		
70	17. Великие немцы. Археолог Генрих Шлиманн.	1		
71	18. Есть ли у тебя кумир? Какой он?	1		
72	19. Работа над проектом «Немецкие пословицы и афоризмы».	1		
73	20. Аудирование.	1		
74	<b>21. Контрольная работа по теме «Будущее начинается уже сейчас.»</b>	<b>1</b>		
75	22. Монолог на тему «Моя будущая профессия».	1		
76	<b>23. Домашнее чтение. Работа с текстом “Christa”.</b>	<b>1</b>		
77	24. Домашнее чтение. Работа с текстом “Christa”.	1		
	<b>Средства массовой информации. Действительно ли это – 4-я власть?</b>	<b>23</b>		
78	1. Средства массовой информации. Введение новых слов и выражений по теме «СМИ».	1		
79	2. Страноведение. Журналы и газеты Германии.	1		
80	3. Российская пресса. Работа с газетой.	1		
81	4. Читаем журнальную статью. Составление резюме.	1		
82	5. Радио и телевидение.	1		

83	6. Как нужно читать газету? Ответы на вопросы.	1
84	7. Грамматика. Управление предлогов. Закрепление падежей.	1
85	8. Грамматика. Предлоги с Genitiv.	1
86	9. Грамматика. Придаточные условные предложения. Грамматические упражнения.	1
87	10. Грамматика. Придаточные условные предложения. Грамматические упражнения.	1
88	11. Компьютер в современной жизни.	1
89	12. Работа над проектом «Немецкие пословицы и афоризмы».	1
90	12. Конкурс на лучшее письмо.	1
91	13. Комментирование таблицы с результатами опроса о СМИ..	1
92	14. Профессия журналиста. «За» и «против».	1
93	15. Дружба по переписке. Поиск партнёра по объявлению	1
94	16. Домашнее чтение.. Работа с текстом “Blaufrau”.	1
95	17. Домашнее чтение.. Работа с текстом “Blaufrau”.	1
96	19. Карикатура, её смысл. Описание иллюстраций.	1
97	20. Повторение по теме «СМИ»	1
98	21. Повторение по теме «СМИ»	1
99	22. «Я и компьютер». Говорение.	1
100	23. Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.	1
101	24. Обобщающее повторение.	1
102	25. Прощай, 9 класс! Мои дальнейшие планы.	1

**Рабочая программа учебного предмета «Математика»  
Рабочая программа учебного предмета «Математика: учебный курс «Алгебра»  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана на основании следующих *нормативных документов:*

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (ФЗ №273)
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бурдыгинская СОШ».
4. Сборника рабочих программ. Алгебра. 7-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [сост. Т. А. Бурмирова]. — М.: Просвещение, 2014.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение алгебры в 7-9 классах основной школы отводится 3 часа в неделю в течение каждого учебного года обучения, всего 306 уроков.

### Планируемые результаты обучения и освоения курса

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

***личностные:***

1. сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
2. сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
3. сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
4. умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
5. представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
6. критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
7. креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении алгебраических задач;
8. умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
9. способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

### **метапредметные:**

1. умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
3. умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
4. осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родо-видовых связей;
5. умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
6. умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
7. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
8. сформированность учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
9. первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;
10. умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
11. умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
12. умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
13. умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
14. умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;
15. понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
16. умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
17. умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

### **предметные:**

1. умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения;

2. владение базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, владение символьным языком алгебры, знание элементарных функциональных зависимостей (8 класс), формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер (9 класс);
3. умение выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;
4. умение пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;
5. умение решать линейные уравнения и системы линейных уравнений (7 класс), умение решать квадратные уравнения, а также приводимые к ним уравнения (8 класс); умение решать неравенства и их системы (8 класс); применять графические представления для решения и исследования уравнений, неравенств, систем (8 класс); применять полученные умения для решения задач из математики, смежных предметов, практики;
6. овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, умение строить графики функций, описывать их свойства, использовать функционально-графические представления для описания и анализа математических задач и реальных зависимостей (8 класс);
7. овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение решать задачи на нахождение частоты и вероятности случайных событий (9 класс);
8. умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

### Планируемые результаты изучения курса алгебры в 7 классе

#### Рациональные числа

*Ученик научится:*

- сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор;

*Ученик получит возможность:*

- научиться использовать приемы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

#### Действительные числа

*Ученик научится:*

- использовать начальные представления о множестве действительных чисел;

*Ученик получит возможность:*

- развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в человеческой практике;

#### Алгебраические выражения

*Ученик научится:*

- владеть понятием «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные; работать с формулами;
- выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями;
- выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями;
- выполнять разложение многочленов на множители.

*Ученик получит возможность:*

- научиться выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приемов;
- применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса (например, для нахождения наибольшего/наименьшего значения выражения).

#### Уравнения

*Ученик научится:*

- решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными;
- понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом;

*Ученик получит возможность:*

- овладеть специальными приемами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;



## Планируемые результаты изучения курса алгебры в 8 классе

### Действительные числа

*Ученик научится:*

- владеть понятием квадратного корня, применять его в вычислениях.

*Выпускник получит возможность:*

- развить и углубить знания о действительных числах

### Алгебраические выражения

*Ученик научится:*

- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
- выполнять разложение многочленов на множители.

*Ученик получит возможность:*

- научиться выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приемов;
- применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса (например, для нахождения наибольшего/наименьшего значения выражения).

### Уравнения

*Ученик научится:*

- решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными;
- понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом;
- применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными.

*Ученик получит возможность:*

- овладеть специальными приемами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;
- применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты.

### Основные понятия. Числовые функции

*Ученик научится:*

- понимать и использовать функциональные понятия и язык ( термины, символические обозначения );
- строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков;
- понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т.п.);
- использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.

## Планируемые результаты изучения курса алгебры в 9 классе

### Рациональные числа

*Выпускник научится:*

- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор;
- использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные математические расчёты.

*Выпускник получит возможность:*

- научиться использовать приемы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

### Измерения, приближения, оценки

*Выпускник научится:*

- использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближенными значениями величин.

*Выпускник получит возможность:*

- понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближенными, что по записи приближенных значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения;
- понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных.

### Неравенства

*Выпускник научится:*

- понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств;
- решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенства с опорой на графические представления;
- применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- разнообразным приемам доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики;
- применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты.

### Основные понятия. Числовые функции

*Выпускник научится:*

- понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения);
- строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков;
- понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т.п.);
- использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.

### **Числовые последовательности**

*Выпускник научится:*

- понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения);
- применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессиями, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- решать комбинированные задачи с применением формул  $n$ -го члена и суммы первых  $n$ -членов арифметической и геометрической прогрессий, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств;
- понимать арифметическую и геометрическую прогрессии как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую – с экспоненциальным ростом.

## **ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА**

### **Описательная статистика**

*Выпускник научится* использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных.

*Выпускник получит возможность* приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы.

### **Случайные события и вероятность**

*Выпускник научится* находить относительную частоту и вероятность случайного события.

*Выпускник получит возможность* приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов.

### **Комбинаторика**

*Выпускник научится* решать комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или комбинаций.

*Выпускник получит возможность* научиться некоторым специальным приемам решения комбинаторных задач.

## Содержание курса алгебры в 7 – 9 классах

(содержание выделенное *курсивом*, изучается на углубленном уровне)

### Числа

**Рациональные числа.** Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. *Представление рационального числа десятичной дробью.*

**Иррациональные числа.** Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа  $\sqrt{2}$ . Применение в геометрии. *Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.*

### Тождественные преобразования

**Числовые и буквенные выражения.** Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

**Целые выражения.** Степень с натуральным показателем и ее свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем.

Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращенного умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, *группировка, применение формул сокращенного умножения. Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители.*

**Дробно-рациональные выражения.** Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. *Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.*

*Преобразование выражений, содержащих знак модуля.*

**Квадратные корни.** Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, *внесение множителя под знак корня.*

### Уравнения и неравенства

**Равенства.** Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

**Уравнения.** Понятие уравнения и корня уравнения. *Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).*

**Линейное уравнение и его корни.** Решение линейных уравнений. *Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром.*

**Квадратное уравнение и его корни.** Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. *Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета.* Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, *графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта.*

*Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.*

**Дробно-рациональные уравнения.** Решение простейших дробно-линейных уравнений. *Решение дробно-рациональных уравнений.*

*Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.*

*Простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ .*

*Уравнения вида  $x^n = a$ . Уравнения в целых числах.*

**Системы уравнений.** Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. *Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.*

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений. Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: *графический метод, метод сложения, метод подстановки. Системы линейных уравнений с параметром.*

**Неравенства.** Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. *Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).*

Решение линейных неравенств.

*Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.*

*Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.*

**Системы неравенств.** Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, *квадратных.* Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

## **Функции**

**Понятие функции.** Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, *четность/нечетность*, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по ее графику. *Представление об асимптотах. Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.*

**Линейная функция.** Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от ее углового коэффициента и свободного члена. *Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.*

**Квадратичная функция.** Свойства и график квадратичной функции (парабола). *Построение графика квадратичной функции по точкам.* Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности.

**Обратная пропорциональность.** Свойства функции  $y = \frac{k}{x}$   $y = \frac{k}{x}$ . Гипербола.

**Графики функций.** Преобразование графика функции  $y = f(x)$  для построения

графіков функцій вида  $y = af(kx + b) + c$ .

Графіки функцій  $y = a + \frac{k}{x+b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ .

**Последовательности и прогрессии.** Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и ее свойства. Геометрическая прогрессия. *Формула общего члена и суммы  $n$  первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.*

### Решение текстовых задач

**Задачи на все арифметические действия.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задач.

**Задачи на движение, работу и покупки.** Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объемов выполняемых работ при совместной работе.

**Задачи на части, доли, проценты.** Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

**Логические задачи.** Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

**Основные методы решения текстовых задач:** арифметический, алгебраический, перебор вариантов. *Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

### Статистика и теория вероятностей

**Статистика.** Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, *медиана*, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: *размах, дисперсия и стандартное отклонение.* Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. *Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.*

**Случайные события.** Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. *Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания. Представление о независимых событиях в жизни.*

**Элементы комбинаторики.** *Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновероятных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.*

### Случайные величины

**Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин.** *Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей.*

*Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.*



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

курса алгебры 7 класса

№	Наименование разделов и тем	количество часов	
		часов на раздел	Часов на контрольные работы
<b>1</b>	<b>Глава 1. Действительные числа</b>	<b>17</b>	<b>1</b>
	§ 1. Натуральные числа	4	
	§ 2. Рациональные числа	5	
	§ 3. Действительные числа	8	1
<b>2</b>	<b>Глава 2. Алгебраические выражения</b>	<b>60</b>	<b>3</b>
	§ 4. Одночлены	8	
	§ 5. Многочлены	15	1
	§ 6. Формулы сокращенного умножения	14	1
	§ 7. Алгебраические дроби	16	1
	§ 8. Степень с целым показателем	7	
<b>3</b>	<b>Глава 3. Линейные уравнения</b>	<b>18</b>	<b>1</b>
	§ 9. Линейные уравнения с одним неизвестным	6	
	§ 10. Системы линейных уравнений	12	1
<b>4</b>	<b>Повторение</b>	<b>7</b>	
	<i>Итоговая контрольная работа</i>		<b>1</b>
	<b>итого</b>	<b>102</b>	<b>6</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
курса алгебры 8 класса

№	Наименование разделов и тем	количество часов	
		часов на раздел	Часов на контрольные работы
<b>1</b>	<b>Глава I. Простейшие функции. Квадратные корни.</b>	<b>25</b>	<b>2</b>
	§ 1. Функции и графики	9	
	§ 2. Функции $y = x$ , $y = x^2$ , $y = \frac{1}{x}$	7	1
	§ 3. Квадратные корни	9	1
<b>2</b>	<b>Глава II. Квадратные и рациональные уравнения</b>	<b>29</b>	<b>2</b>
	§ 4. Квадратные уравнения	16	1
	§ 5. Рациональные уравнения	13	1
<b>3</b>	<b>Глава III. Линейная, квадратичная и дробно – линейная функции</b>	<b>23</b>	<b>1</b>
	§ 6. Линейная функция	9	
	§ 7. Квадратичная функция	9	
	§ 8. Дробно-линейная функция	5	1
<b>4</b>	<b>Глава IV. Системы рациональных уравнений</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
	§ 9. Системы рациональных уравнений	8	
	§ 10. Графический способ решения систем уравнений	7	1
<b>5</b>	<b>Повторение</b>	<b>10</b>	
	<i>Итоговая контрольная работа</i>		1
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>7</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
курса алгебры 9 класса

№	Наименование разделов и тем	количество часов	
		часов на раздел	Часов на контрольные работы
<b>1</b>	<b>Глава I. Неравенства</b>	<b>31</b>	<b>2</b>
	§ 1. Линейные неравенства с одним неизвестным	9	
	§ 2. Неравенства второй степени с одним неизвестным	11	1
	§ 3. Рациональные неравенства	11	1
<b>2</b>	<b>Глава II. Степень числа</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
	§ 4. Функция $y = x^n$	3	
	§ 5. Корень степени $n$	12	1
<b>3</b>	<b>Глава III. Последовательности</b>	<b>18</b>	<b>2</b>
	§ 6. Числовые последовательности и их свойства	4	
	§ 7. Арифметическая прогрессия	7	1
	§ 8. Геометрическая прогрессия	7	1
<b>4</b>	<b>Глава V. элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей</b>	<b>19</b>	<b>1</b>
	§ 11. Приближения чисел	4	
	§ 12. Описательная статистика	2	
	§ 13. Комбинаторика	5	
	§ 14. Введение в теорию вероятностей	8	1
<b>5</b>	<b>Повторение курса алгебры 7 – 9 классов</b>	<b>19</b>	
	<i>Итоговая контрольная работа</i>		1
	<b>итого</b>	<b>102</b>	<b>7</b>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по алгебре в 7 классе  
(3 часа в неделю, всего 102 часа)

№ урока	Содержание обучения		Кол-во часов	Дата	
				Факт.	Коррекц.
	<b>Глава 1. Действительные числа</b>		<b>17 часов</b>		
	<b>§1. Натуральные числа.</b>		<b>4</b>		
1	1.1	Натуральные числа и действия с ними.	1		
2	1.2	Степень числа. Степень с натуральным показателем и её свойства.	1		
3	1.3	Простые и составные числа.	1		
4	1.4	Разложение натуральных чисел на множители	1		
	<b>§2. Рациональные числа.</b>		<b>5</b>		
5	2.1	Обыкновенные дроби. Конечные десятичные дроби.	1		
6	2.2	Разложение обыкновенной дроби в конечную десятичную дробь.	1		
7	2.3	Периодические десятичные дроби.	1		
8	2.5	Десятичное разложение рациональных чисел.	1		
<b>9</b>		<b><i>Всероссийская проверочная работа (по программе предыдущего учебного года)</i></b>	<b>1</b>		
	<b>§3. Действительные числа.</b>		<b>8</b>		
10	3.1	Иррациональные числа.	1		
11	3.2	Понятие действительного числа.	1		
12	3.3	Сравнение действительных чисел.	1		
13	3.4	Основные свойства действительных чисел.	1		
14	3.5	Приближения чисел.	1		
15	3.6	Длина отрезка.	1		
16	3.7	Координатная ось.	1		
17		<b><i>Контрольная работа №1 по теме: «Действительные числа».</i></b>	1		

	<b>Глава 2. Алгебраические выражения</b>		<b>61 час</b>		
	<b>Целые выражения</b>				
	<b>§4. Одночлены.</b>		<b>8</b>		
18	4.1	Числовые выражения.	1		
19	4.2	Буквенные выражения.	1		
20	4.3	Понятие одночлена.	1		
21	4.4	Произведение одночленов.	2		
22		Произведение одночленов. Возведение одночлена в степень.			
23	4.5	Стандартный вид одночлена.	1		
24	4.6	Подобные одночлены.	2		
25		Обобщение по теме: «Одночлены»			
	<b>§5. Многочлены.</b>		<b>15</b>		
26	5.1	Понятие многочлена.	1		
27	5.2	Свойства многочлена.	1		
28	5.3	Многочлены стандартного вида.	2		
29		Степень многочлена.			
30	5.4	Сумма и разность многочленов.	2		
31		Раскрытие скобок и заключение многочлена в скобки.			
32	5.5	Произведение одночлена и многочлена	2		
33		Вынесение за скобки общего множителя многочлена.			
34	5.6	Произведение многочленов.	2		
35		Разложение многочлена на множители.			
36	5.7	Целые выражения.	1		
37	5.8	Числовое значение целого выражения.	2		
38		Нахождение числового значения целого выражения.			
39	5.9	Тождественное равенство целых выражений.	2		
40		Тождественное равенство целых выражений. Решение упр.			
<b>41</b>		<b>Контрольная работа №2 по теме: «Одночлены и многочлены».</b>	<b>1</b>		
	<b>§ 6. Формулы сокращенного умножения.</b>		<b>14</b>		
42	6.1	Квадрат суммы. Представление многочлена в	2		
43		виде квадрата суммы			

44 45	6.2	Квадрат разности. Представление многочлена в виде квадрата двучлена.	2		
46	6.3	Выделение полного квадрата	1		
47 48	6.4	Разность квадратов. Разложение многочлена на множители.	2		
49	6.5;6.6	Сумма кубов. Разность кубов.	1		
50 51	6.9	Применение формул сокращенного умножения. Преобразование выражения в многочлен.	2		
52 53	6.10	Разложение многочлена на множители. Разложение многочлена на множители.	2		
54		<b>Контрольная работа №3 по теме «Формулы сокращенного умножения».</b>	1		
<b>Дробно-рациональные выражения</b>					
<b>§ 7. Алгебраические дроби.</b>			<b>16</b>		
55 56 57	7.1	Алгебраические дроби и их свойства. Определение алгебраической дроби. Основное свойство дроби. Приведение дроби к новому знаменателю.	3		
58 59 60	7.2	Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю.	3		
61 62 63 64	7.3	Сложение, вычитание алгебраических дробей. Умножение и деление алгебраических дробей Арифметические действия над алгебраическими дробями. Арифметические действия над алгебраическими дробями.	4		
65 66	7.4	Рациональные выражения. Преобразование рациональных выражений.	2		
67 68	7.5	Числовое значение рационального выражения. Вычисление числового значения рационального выражения.	2		
69	7.6	Тождественное равенство рациональных выражений.	1		
70		<b>Контрольная работа №4 по теме «Алгебраические дроби».</b>	1		
<b>§ 8. Степень с целым показателем.</b>			<b>8</b>		
71 72	8.1	Понятие степени с целым показателем. Степень с целым показателем. Сравнение степеней.	2		
73 74	8.2	Свойства степени с целым показателем. Свойства степени с целым показателем. Реш.упр.	2		
75	8.3	Стандартный вид числа.	1		

76	8.4	Преобразование рациональных выражений.	1		
77		<i>Контрольная работа № 5 по теме «Степень с целым показателем»</i>	1		
<b>Глава 3. Линейные уравнения</b>			<b>18 часов</b>		
<b>§ 9. Линейные уравнения с одним неизвестным</b>			<b>6</b>		
78	9.1	Уравнения первой степени с одним неизвестным. Понятие уравнения и корня уравнения	1		
79	9.2	Линейные уравнения с одним неизвестным.	1		
80 81	9.3	Решение линейных уравнений с одним неизвестным. Решение линейных уравнений с одним неизвестным.	2		
82 83	9.4	Решение задач с помощью линейных уравнений. Решение задач с помощью линейных уравнений.	2		
<b>§ 10. Системы линейных уравнений.</b>			<b>12</b>		
84	10.1	Уравнения первой степени с двумя неизвестными.	1		
85	10.2	Системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными.	1		
86 87	10.3	Способ подстановки. Решение систем способом подстановки.	2		
88 89	10.4	Способ уравнивания коэффициентов (способ сложения). Решение систем способом уравнивания коэффициентов.	2		
90	10.5	Равносильность уравнений и систем уравнений.	1		
91	<i><b>Всероссийская проверочная работа (апрель, май)</b></i>		<b>1</b>		
92 93	10.6	Решение систем двух линейных уравнений с двумя неизвестными.	2		
94 95	10.8	Решение задач при помощи систем уравнений первой степени.	2		
96		<i>Контрольная работа №6 по теме «Линейные уравнения и системы линейных уравнений».</i>	1		
<b>Повторение курса алгебры 7 класса.</b>			<b>6</b>		
97		Формулы сокращенного умножения.	1		
98		Разложение многочлена на множители.			
99		Степень с целым показателем.	1		
100		<i>Итоговая контрольная работа за год</i>	1		
101		Линейные уравнения с одним неизвестным Системы линейных уравнений	1		
102		Арифметические действия над алгебраическими дробями.	1		

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по алгебре в 8 классе  
(3 часа в неделю, всего 102 часа)

№ урока	Содержание обучения		Кол-во часов	Дата	
				Факт.	Коррекц.
	<b>Глава I. Простейшие функции. Квадратные корни.</b>		<b>26 часов</b>		
	<b>§ 1. Функции и графики</b>		<b>10</b>		
1 2	1.1	Числовые неравенства Свойства числовых неравенств	2		
3	1.2	Координатная ось. Модуль числа	1		
4 5	1.3	Множества чисел Числовые неравенства. Числовые промежутки.	2		
6	1.4	Декартова система координат на плоскости Декартовы координаты на плоскости	1		
7 8	1.5	Понятие функции Способы задания функций	2		
9	1.6	Понятие графика функции	1		
<b>10</b>		<b><i>Входное диагностическое тестирование (по программе предыдущего учебного года)</i></b>	<b>1</b>		
	<b>§ 2. Функции <math>y = x</math>, <math>y = x^2</math>, <math>y = \frac{1}{x}</math></b>		<b>6</b>		
11	2.1	Функция $y = x$ и её график	1		
12	2.2	Функция $y = x^2$	1		
13	2.3	График функции $y = x^2$	1		
14	2.4	Функция $y = \frac{1}{x}$	1		
15	2.5	График функции $y = \frac{1}{x}$	1		
16		<b><i>Контрольная работа №1 по теме: «Простейшие функции»</i></b>	1		
	<b>§ 3. Квадратные корни</b>		<b>10</b>		
17 18	3.1	Понятие квадратного корня Понятие квадратного корня. Решение упр.	2		
19 20	3.2	Арифметический квадратный корень Арифметический квадратный корень. Решение упр.	2		



21	3.3	Свойства арифметических квадратных корней	3		
22		Преобразование выражений, содержащих квадратные			
23		корни.			
24	3.4	Квадратный корень из натурального числа	1		
25		Обобщение по теме: «Квадратные корни»	1		
26		<b>Контрольная работа №2 по теме: «Квадратные корни»</b>	1		
<b>Глава II. Квадратные и рациональные уравнения</b>			<b>31 час</b>		
<b>§ 4. Квадратные уравнения</b>			<b>17</b>		
27	4.1	Квадратный трёхчлен.	2		
28		Разложение квадратного трёхчлена на множители			
29	4.2	Понятие квадратного уравнения	2		
30		Квадратные уравнения. Решение упр.			
31	4.3	Неполное квадратное уравнение	2		
32		Решение неполных квадратных уравнений			
33	4.4	Дискриминант квадратного уравнения.	3		
34		Формулы корней квадратного уравнения			
35		Решение квадратного уравнения общего вида. Решение квадратных уравнений. Обобщение			
36	4.5	Приведённое квадратное уравнение	2		
37		Решение приведённых квадратных уравнений			
38	4.6	Теорема Виета. <i>Теорема, обратная теореме Виета</i>	2		
39		Теорема Виета. Решение упр. Квадратные уравнения. Обобщение			
40	4.7	Применение квадратных уравнений к решению задач	3		
41		Решение задач с помощью квадратных уравнений			
42		Решение задач с помощью квадратных уравнений			
43		<b>Контрольная работа №3 по теме: «Квадратные уравнения»</b>	1		
<b>§ 5. Дробно-рациональные уравнения</b>			<b>14</b>		
44	5.1	Понятие рационального уравнения Решение простейших дробно-линейных уравнений	1		
45	5.2	Биквадратное уравнение	2		
46		Решение биквадратных уравнений			
47		<b>Контрольная работа за I полугодие (МО)</b>	<b>1</b>		
48	5.3	Распадающееся уравнение	2		
49		Решение распадающихся уравнений			
50	5.4	Уравнение, одна часть которого алгебраическая дробь, а другая – нуль	2		
51		Решение уравнений, одна часть которых алгебраическая дробь, а другая – нуль			
52	5.5	Дробно-рациональные уравнения.	2		
53		Решение дробно-рациональных уравнений.			

54	5.6	Решение задач при помощи рациональных уравнений	3		
55					
56					
57		<i>Контрольная работа №4 по теме: «Рациональные уравнения»</i>	1		
<b>Глава III. Линейная, квадратичная и дробно – линейная функции</b>			<b>22 часа</b>		
<b>§ 6. Линейная функция</b>			<b>7</b>		
58	6.1	Прямая пропорциональность	1		
59	6.2	График функции $y = kx$	1		
60	6.3	Линейная функция и её график	3		
61		Линейная функция и её график. Решение упр.			
62		Линейная функция и её график. Обобщение			
63	6.4	Равномерное движение	1		
64	6.5	Функция $y =  x $ и её график	1		
<b>§ 7. Квадратичная функция</b>			<b>9</b>		
65	7.1	Функция $y = ax^2 (a > 0)$	2		
66		Построение графика функции $y = ax^2 (a > 0)$			
67	7.2	Функция $y = ax^2 (a \neq 0)$ (продолжение)	2		
68		Построение графика функции $y = ax^2 (a \neq 0)$			
69	7.3	График функции $y = a(x - x_0)^2 + y_0$	3		
70		График функции $y = a(x - x_0)^2 + y_0$ . Решение упр.			
71		Построение графика функции $y = a(x - x_0)^2 + y_0$			
72	7.4	Квадратичная функция и её график	2		
73		Квадратичная функция. Обобщение			
<b>§ 8. Дробно-линейная функция</b>			<b>6</b>		
74	8.1	Обратная пропорциональность	1		
75	8.2	Функция $y = \frac{k}{x} (k > 0)$	1		
76	8.3	Функция $y = \frac{k}{x} (k \neq 0)$	1		
77	8.4	Дробно-линейная функция и её график	1		
78		<i>Обобщение по теме: «Линейная, квадратичная и дробно – линейная функции»</i>	1		
79		<i>Контрольная работа №5 по теме: «Линейная, квадратичная и дробно – линейная функции»</i>	1		

	<b>Глава IV. Системы рациональных уравнений</b>		<b>17</b>		
	<b>§ 9. Системы рациональных уравнений</b>		<b>10</b>		
80 81	9.1	Понятие системы рациональных уравнений Системы рациональных уравнений. Решение упр.	2		
82 83	9.2	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки Решение систем рациональных уравнений способом подстановки	2		
84 85	9.3	Решение систем рациональных уравнений другими способами (способ сложения) Решение систем рациональных уравнений другими способами	2		
86 87 88	9.4	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений Решение задач при помощи систем рациональных уравнений Решение задач при помощи систем рациональных уравнений	3		
89		<i>Всероссийская проверочная работа (март, апрель)</i>	1		
	<b>§ 10. Графический способ решения систем уравнений</b>		<b>5</b>		
90	10.1	Графический способ решения системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными	1		
91 92	10.3	Решение систем уравнений первой и второй степени графическим способом	2		
93	10.4	Примеры решения уравнений графическим способом	1		
94		<i>Контрольная работа №6 по теме: «Системы рациональных уравнений»</i>	1		
	<b>Повторение</b>		<b>8 часов</b>		
95		Функции и графики	1		
96		Арифметический квадратный корень	1		
97		Квадратные уравнения. Теорема Виета. Квадратный трёхчлен	1		
98		<i>Контрольная работа за год (МО)</i>	1		
99		Рациональные уравнения Биквадратное уравнение	1		
100		<i>Итоговая контрольная работа за год</i>	1		
101		Решение систем рациональных уравнений	1		
102		Решение текстовых задач при помощи уравнений	1		

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по алгебре в 9 классе  
(3 часа в неделю, всего 102 часа)

№ урока	Содержание обучения		Кол-во часов	Дата	
				Факт.	Коррекц.
	<b>Глава I. Неравенства</b>		<b>32 часа</b>		
	<b>§ 1. Линейные неравенства с одним неизвестным</b>		<b>9</b>		
1 2	1.1	Неравенства первой степени с одним неизвестным Решение неравенств первой степени с одним неизвестным	2		
3	1.2	Применение графиков к решению неравенств первой степени с одним неизвестным	1		
4 5	1.3	Линейные неравенства с одним неизвестным Решение линейных неравенств с одним неизвестным	2		
6 7 8	1.4	Системы линейных неравенств с одним неизвестным Решение систем линейных неравенств с одним неизвестным Решение систем линейных неравенств с одним неизвестным	3		
9		<i><b>Входное диагностическое тестирование (по программе предыдущего учебного года)</b></i>	1		
	<b>§ 2. Неравенства второй степени с одним неизвестным (Квадратные неравенства)</b>		<b>11</b>		
10	2.1	Понятие неравенства второй степени с одним неизвестным	1		
11 12 13	2.2	Неравенства второй степени с положительным дискриминантом Решение неравенств второй степени с положительным дискриминантом Решение неравенств второй степени с положительным дискриминантом	3		
14 15	2.3	Неравенства второй степени с дискриминантом, равным нулю Решение неравенств второй степени с дискриминантом, равным нулю	2		
16 17	2.4	Неравенства второй степени с отрицательным дискриминантом Решение неравенств второй степени с отрицательным дискриминантом	2		
18 19	2.5	Неравенства, сводящиеся к неравенствам второй степени Решение неравенств, сводящихся к неравенствам второй степени	2		
20		<i><b>Контрольная работа №1 по теме: «Неравенства»</b></i>	1		

		<b>§ 3. Рациональные неравенства</b>	<b>12</b>		
21	3.1	Метод интервалов	3		
22		Решение неравенств методом интервалов			
23		Решение неравенств методом интервалов			
24	3.2	Рациональные неравенства	2		
25		Решение рациональных неравенств			
26	3.3	Системы рациональных неравенств	2		
27		Решение систем рациональных неравенств			
28		<i>Пробный муниципальный экзамен в форме ОГЭ</i>	1		
29	3.4	Нестрогие неравенства	2		
30		Решение нестрогих неравенств			
31		Обобщение по теме: «Рациональные неравенства»	1		
32		<i>Контрольная работа №2 по теме: «Рациональные неравенства»</i>	1		
		<b>Глава II. Степень числа</b>	<b>13 часов</b>		
		<b>§ 4. Функция <math>y = x^n</math></b>	<b>2</b>		
33	4.1	Свойства и график функции $y = x^n, x \geq 0$	1		
34	4.2	Свойства и графики функций $y = x^{2m}$ и $y = x^{2m+1}$	1		
		<b>§ 5. Корень степени <math>n</math></b>	<b>11</b>		
35	5.1	Понятие корня степени $n$	2		
36		Понятие корня степени $n$ . Решение упр.			
37	5.2	Корни чётной и нечётной степени.	2		
38		Корни чётной и нечётной степени. Решение упр.			
39	5.3	Арифметический корень степени $n$	2		
40		Свойства арифметического корня степени $n$			
41		<i>Мониторинговая работа за I полугодие</i>	1		
42	5.4	Свойства корней степени $n$	3		
43		Свойства корней степени $n$ . Решение упр.			
44		Корень степени $n$ . Обобщение.			
45		<i>Контрольная работа №3 по теме: «Корень степени <math>n</math>»</i>	1		
		<b>Глава III. Последовательности и прогрессии</b>	<b>19 часов</b>		
		<b>§ 6. Числовые последовательности и их свойства</b>	<b>4</b>		
46	6.1	Понятие числовой последовательности	2		
47		Способы задания числовой последовательности			
48	6.2	Свойства числовых последовательностей	2		
49		Числовые последовательности и их свойства. Решение упр.			

		<b>§ 7. Арифметическая прогрессия</b>	<b>8</b>		
50	7.1	Понятие арифметической прогрессии	3		
51		Формула $n$ -го члена арифметической прогрессии			
52		Свойства арифметической прогрессии Арифметическая прогрессия. Решение упр.			
53	7.2	Сумма первых $n$ членов арифметической прогрессии	3		
54		Сумма первых $n$ членов арифметической прогрессии.			
55		Решение упр.			
56		Арифметическая прогрессия. Обобщение.	1		
57		<i>Контрольная работа №4 по теме: «Арифметическая прогрессия»</i>	1		
		<b>§ 8. Геометрическая прогрессия</b>	<b>7</b>		
58	8.1	Понятие геометрической прогрессии	3		
59		Формула $n$ -го члена геометрической прогрессии			
60		Свойства геометрической прогрессии Геометрическая прогрессия. Решение упр.			
61	8.2	Сумма первых $n$ членов геометрической прогрессии	2		
62		Сумма первых $n$ членов геометрической прогрессии. Решение упр.			
63		Геометрическая прогрессия. Обобщение.	1		
64		<i>Контрольная работа №5 по теме: «Геометрическая прогрессия»</i>	1		
		<b>Глава V. Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей</b>	<b>19 часов</b>		
		<b>§ 11. Приближения чисел</b>	<b>3</b>		
65	11.1	Абсолютная погрешность приближения	1		
	11.2	Относительная погрешность приближения			
66	11.3	Приближения суммы и разности	1		
67	11.4	Приближение произведения и частного	1		
		<b>§ 12. Описательная статистика</b>	<b>2</b>		
68	12.1	Способы представления числовых данных	1		
69	12.2	Характеристики числовых данных	1		
		<b>§ 13. Комбинаторика</b>	<b>5</b>		
70	13.1	Задачи на перебор всех возможных вариантов	1		
71	13.2	Комбинаторные правила	1		
72	13.3	Перестановки	1		
73	13.4	Размещения.	1		
74	13.5	Сочетания	1		

	<b>§ 14. Введение в теорию вероятностей</b>		<b>9</b>		
75	14.1	Случайные события	1		
76 77	14.2	Вероятность случайного события Вероятность случайного события. Решение задач.	2		
78	14.3	Сумма, произведение и разность случайных событий	1		
79	14.4	Несовместные события. Независимые события	1		
80		<i>Пробный экзамен в форме ОГЭ</i>	1		
81	14.5	Частота случайных событий	1		
82		Комбинаторика и теория вероятностей. Обобщение	1		
83		<i>Контрольная работа №6 по теме: «Комбинаторика и теория вероятностей»</i>	1		
	<b>Повторение курса 7 – 9 классов</b>		<b>19 часов</b>		
84		Арифметический квадратный корень	1		
85		Степень. Свойства степени.	1		
86		Линейные уравнения и неравенства	1		
87		Квадратные уравнения. Теорема Виета Квадратные неравенства	1		
88		Алгебраические дроби. Тождественное преобразование рационального выражения	1		
89		Квадратный трёхчлен	1		
90		Рациональные уравнения	1		
91		Рациональные неравенства	1		
92		Уравнения третьей и четвёртой степеней. Биквадратное уравнение	1		
93		Функции и графики	1		
94		Арифметическая прогрессия	1		
95		Геометрическая прогрессия	1		
96 97		Решение систем рациональных уравнений Решение систем рациональных уравнений	2		
98 99		Решение текстовых задач при помощи уравнений Решение текстовых задач при помощи уравнений	2		
100		<i>Итоговая контрольная работа за год</i>	1		
101		Комбинаторика и теория вероятностей	1		
102		Итоговый урок	1		

## **Рабочая программа учебного предмета «Математика: учебный курс «Геометрия» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана на основании следующих **нормативных документов:**

5. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (ФЗ №273)
6. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
7. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бурдыгинская СОШ».
8. Сборника рабочих программ. Геометрия. 7-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [сост. Т. А. Бурмистрова]. — М.: Просвещение, 2015.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение геометрии в 7-9 классах основной школы отводится 2 часа в неделю в течение каждого учебного года обучения, всего 204 часа.

### **Планируемые результаты обучения и освоения курса**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

#### **личностные:**

1. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
2. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
3. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
4. умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
5. критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
6. креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении геометрических задач;
7. умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
8. способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;





### **метапредметные:**

1. умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
3. умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
4. осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
5. умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
6. умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
7. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
8. формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
9. формирование первоначальных представлений об идеях и о методах математики как универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;
10. умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
11. умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
12. умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
13. умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
14. умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;
15. понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
16. умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
17. умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

### **предметные:**

1. овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура, вектор, координаты) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

2. умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, использовать различные языки математики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
3. овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
4. овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;
5. усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне – о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;
6. умение измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объёмов геометрических фигур;
7. умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера.

## ГЕОМЕТРИЯ 7 КЛАСС

### Наглядная геометрия

Ученик научится:

- 1) распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры (точка, прямая, отрезок, луч, угол, треугольник, окружность);
- 2) распознавать развертки куба, прямоугольного параллелепипеда;
- 3) определять по линейным размерам развертки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;
- 4) вычислять объем прямоугольного параллелепипеда;

Ученик получит возможность:

- 5) вычислять объемы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- 6) углубить и развить представления о плоских геометрических фигурах;
- 7) применять понятие развертки для выполнения практических расчетов.

### Геометрические фигуры

Ученик научится:

- 1) пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения;
- 2) распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации;
- 3) находить значения длин линейных элементов фигур, градусную меру углов от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ , применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, симметрии);
- 4) решать простейшие задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств;
- 5) решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки;
- 6) решать простейшие планиметрические задачи;

Ученик получит возможность:

- 7) овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного и методом перебора вариантов;
- 8) приобрести опыт применения алгебраического аппарата при решении геометрических задач;
- 9) овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование;
- 10) приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ.

### Измерение геометрических величин

Ученик научится:

- 1) использовать свойства измерения длин и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, градусной меры угла;
- 2) вычислять длины линейных элементов треугольников и их углы;
- 3) решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);

Ученик получит возможность:

- 4) вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора;
- 5) вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равноставленности;

- б) *приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.*

## ГЕОМЕТРИЯ 8 КЛАСС

### Наглядная геометрия

Ученик научится:

- 1) распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры;
- 2) определять по линейным размерам развертки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;

Ученик получит возможность:

- 3) углубить и развить представления о плоских геометрических фигурах;
- 4) применять понятие развертки для выполнения практических расчетов.

### Геометрические фигуры

Ученик научится:

- 1) пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения;
- 2) распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации;
- 3) находить значения длин линейных элементов фигур, градусную меру углов от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ , применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрии);
- 4) решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств;
- 5) решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки;
- 6) решать простейшие планиметрические задачи;

Ученик получит возможность:

- 7) овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек;
- 8) приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата при решении геометрических задач;
- 9) овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование;
- 10) научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия;
- 11) приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ.

### Измерение геометрических величин

Ученик научится:

- 1) использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач;
- 2) вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы площадей фигур;
- 3) вычислять площади треугольников, прямоугольников, параллелограммов, трапеций;
- 4) решать задачи с использованием формул площадей фигур;
- 5) решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);

Ученик получит возможность:

- 6) вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, трапеций;
- 7) вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равноставленности;
- 8) приобрести опыт применения алгебраического аппарата при решении задач на вычисление площадей многоугольников.

## ГЕОМЕТРИЯ 9 КЛАСС

### Наглядная геометрия

Ученик научится:

- 1) распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры;
- 2) распознавать развертки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;
- 3) определять по линейным размерам развертки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;
- 4) вычислять объем прямоугольного параллелепипеда;

Ученик получит возможность:

- 5) *вычислять объемы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;*
- 6) *углубить и развить представления о плоских и пространственных геометрических фигурах;*
- 7) *применять понятие развертки для выполнения практических расчетов.*

### Геометрические фигуры

Ученик научится:

- 1) пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения;
- 2) распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации;
- 3) находить значения длин линейных элементов фигур, градусную меру углов от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ , применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрии, поворот, параллельный перенос);
- 4) оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов;
- 5) решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств;
- 6) решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки;
- 7) решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;

Ученик получит возможность:

- 8) *овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек;*
- 9) *приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении геометрических задач;*
- 10) *овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование;*
- 11) *научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия;*
- 12) *приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ.*

## Измерение геометрических величин

Ученик научится:

- 1) использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла;
- 2) вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы длины окружности и длины дуги окружности, формулы площадей фигур;
- 3) вычислять площади кругов и секторов;
- 4) вычислять длину окружности, длину дуги окружности;
- 5) решать задачи на доказательство с использованием формул длины окружности и длины дуги окружности, формул площадей фигур;
- 6) решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);

Ученик получит возможность:

- 7) вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора;
- 8) вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равноставленности;
- 9) приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.

## Координаты

Ученик научится:

- 1) вычислять длину отрезка по координатам его концов; вычислять координаты середины отрезка;
- 2) использовать координатный метод для изучения свойств прямых и окружностей;

Ученик получит возможность:

- 3) овладеть координатным методом решения задач на вычисление и доказательство;
- 4) приобрести опыт использования компьютерных программ для анализа частных случаев взаимного расположения окружностей и прямых.

## Векторы

Ученик научится:

- 1) оперировать с векторами: находить сумму и разность двух векторов, заданных геометрически, находить вектор, равный произведению заданного вектора на число;
- 2) находить для векторов, заданных координатами: длину вектора, координаты суммы и разности двух и более векторов, координаты произведения вектора на число, применяя при необходимости сочетательный, переместительный и распределительный законы;
- 3) вычислять скалярное произведение векторов, находить угол между векторами, устанавливать перпендикулярность прямых.

Ученик получит возможность:

- 4) овладеть векторным методом для решения задач на вычисление и доказательство.



## Содержание курса геометрии в 7 – 9 классах

### Геометрические фигуры

**Фигуры в геометрии и в окружающем мире.** Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».

Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и ее свойства, виды углов, многоугольники, круг.

Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.

**Многоугольники.** Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. *Выпуклые и невыпуклые многоугольники.* Правильные многоугольники.

**Треугольники.** Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника.

**Четырехугольники.** Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.

**Окружность, круг.** Окружность, круг, их элементы и свойства; центральные и вписанные углы. Касательная *и секущая* к окружности, *их свойства.* Вписанные и описанные окружности для треугольников, *четырёхугольников, правильных многоугольников.*

### **Геометрические фигуры в пространстве (объемные тела)**

*Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней.* Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.

### Отношения

**Равенство фигур.** Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников.

**Параллельность прямых.** Признаки и свойства параллельных прямых. *Аксиома параллельности Евклида. Теорема Фалеса.*

**Перпендикулярные прямые.** Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Серединный перпендикуляр к отрезку. *Свойства и признаки перпендикулярности.*

**Подобие.** *Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия.*

**Взаимное расположение** прямой и окружности, *двух окружностей.*

### Измерения и вычисления

**Величины.** Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла.

Понятие о площади плоской фигуры и ее свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

Представление об объеме и его свойствах. Измерение объема. Единицы измерения объемов.

**Измерения и вычисления.** Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. *Тригонометрические функции тупого угла.*

Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, формулы длины окружности и площади круга. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора. *Теорема синусов. Теорема косинусов.*

**Расстояния.** Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. *Расстояние между фигурами.*

### **Геометрические построения**

Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. *Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,*

*Построение треугольников по трем сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.*

*Деление отрезка в данном отношении.*

### **Геометрические преобразования**

**Преобразования.** Понятие преобразования. Представление о метапредметном понятии «преобразование». *Подобие.*

**Движения.** Осевая и центральная симметрия, *поворот и параллельный перенос. Комбинации движений на плоскости и их свойства.*

### **Векторы и координаты на плоскости**

**Векторы.** Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике, *разложение вектора на составляющие, скалярное произведение.*

**Координаты.** Основные понятия, *координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Уравнения фигур.*

*Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.*

### **История математики**

*Возникновение математики как науки, этапы ее развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.*

*Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора*

*Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений степеней, больших четырех. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э.Галуа.*

*Появление метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Появление графиков функций. Р. Декарт, П. Ферма. Примеры различных систем координат.*

*Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске. Сходимость геометрической прогрессии.*

*Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.*

*От земледелия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес, Архимед. Платон и Аристотель. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа  $\pi$ . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер, Н.И.Лобачевский. История пятого постулата.*

*Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.*

*Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о*

*размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Измерение расстояния от Земли до Марса.*

*Роль российских ученых в развитии математики: Л.Эйлер. Н.И.Лобачевский, П.Л.Чебышев, С. Ковалевская, А.Н.Колмогоров.*

*Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигацких наук, развитие российского флота, А.Н.Крылов. Космическая программа и М.В.Келдыш.*

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН    Геометрия, 7 класс**

	Наименование разделов и тем	количество часов	
		часов на раздел	Часов на контрольные работы
<b>Глава I.</b>	Начальные геометрические сведения	11	1
<b>Глава II.</b>	Треугольники	18	1
<b>Глава III.</b>	Параллельные прямые	13	1
<b>Глава IV.</b>	Соотношения между сторонами и углами треугольников	20	2
	Повторение. Решение задач Муниципальный публичный зачёт	6	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>5</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН    Геометрия, 8 класс**

	Наименование разделов и тем	количество часов	
		часов на раздел	Часов на контрольные работы
<b>Глава V.</b>	Четырёхугольники	15	1
<b>Глава VI.</b>	Площади фигур	14	1
<b>Глава VII.</b>	Подобные треугольники	18	2
<b>Глава VIII.</b>	Окружность	17	1
	Повторение. Решение задач Региональный публичный зачёт	4	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>5</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН    Геометрия, 9 класс**

	Наименование разделов и тем	количество часов	
		часов на раздел	Часов на контрольные работы
	Вводное повторение. Решение задач	2	
<b>Глава IX.</b>	Векторы	9	
<b>Глава X.</b>	Метод координат	10	1
<b>Глава XI.</b>	Соотношения между сторонами и углами треугольника	13	1
<b>Глава XII.</b>	Длина окружности и площадь круга	12	1
<b>Глава XIII.</b>	Движения	10	1
	<b>Начальные сведения из стереометрии</b>	3	
	<b>Об аксиомах геометрии</b>	1	
	Повторение. Решение задач Итоговая контрольная работа	8	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>4</b>

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УРОКОВ ГЕОМЕТРИИ В 7 КЛАССЕ**

Учебник «Геометрия 7 – 9» Л.С.Атанасян и др.

2 часа в неделю, всего 68 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Факт.	Коррекц.
<b>Глава I. НАЧАЛЬНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ</b>		<b>11 часов</b>		
<b>ФИГУРЫ В ГЕОМЕТРИИ И В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ</b>				
1	Прямая и отрезок. Точка, линия, ломаная, плоскость.	1		
2	Луч и угол	1		
3	Сравнение отрезков и углов Середина отрезка. Биссектриса угла	1		
4	Измерение отрезков. Единицы измерения длины	1		
5	Измерение углов. Градусная мера угла. Виды углов	1		
6	Измерение углов на местности	1		
7	Смежные и вертикальные углы	1		
8	Перпендикулярные прямые.	1		
9	Решение задач	1		
10	<i>Контрольная работа №1 по теме: «Начальные геометрические сведения»</i>	1		
11	<i>Работа по устранению пробелов в знаниях по теме: «Начальные геометрические сведения»</i>			
<b>Глава II. ТРЕУГОЛЬНИКИ</b>		<b>18 часов</b>		
12	Треугольник. Виды треугольников Равенство фигур.	1		
13	Свойства равных треугольников. Первый признак равенства треугольников	1		
14	Первый признак равенства треугольников. Решение задач	1		
15	Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника	1		
16	Медианы, биссектрисы и высоты треугольника Равнобедренный и равносторонний	1		
17	треугольники Свойства равнобедренного треугольника Свойства равностороннего треугольника	1		
18	Свойство биссектрисы (медианы, высоты) Признаки равнобедренного треугольника	1		
19	Второй признак равенства треугольников	1		
20	Третий признак равенства треугольников	1		
21	Признаки равенства треугольников Решение задач	1		
22	Окружность, круг, их элементы и свойства. Задачи на построение	1		
23	Построения циркулем и линейкой. Примеры задач на построение.	1		

24	Решение задач на построение.	1
25	Решение задач по теме: «Треугольники»	1
26	Решение задач по теме: «Признаки равенства треугольников»	1
27	Решение задач по теме: «Треугольники. Задачи на построение»	1
28	<b>Контрольная работа №2 по теме: «Треугольники»</b>	1
29	<b>Работа по устранению пробелов в знаниях по теме: «Треугольники».</b>	
<b>Глава III. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПРЯМЫЕ</b>		<b>13 часов</b>
30	Определение параллельных прямых. Признаки параллельности двух прямых	1
31	Признаки параллельности двух прямых. Решение задач	1
32	Признаки параллельности двух прямых. Решение задач	1
33	Практические способы построения параллельных прямых	1
34	Об аксиомах в геометрии Аксиома параллельных прямых	1
35	Следствия из аксиомы параллельных прямых <i>Свойства параллельных прямых.</i>	1
36	Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей	1
37	<i>Свойства параллельных прямых. Решение задач</i>	1
38	<i>Свойства параллельных прямых. Решение задач</i>	1
39	Решение задач по теме «Параллельные прямые»	1
40	Решение задач по теме «Параллельные прямые»	1
41	<b>Контрольная работа №3 по теме: «Параллельные прямые»</b>	1
42	<b>Работа по устранению пробелов в знаниях по теме: «Параллельные прямые»</b>	1
<b>Глава IV. СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ СТОРОНАМИ И УГЛАМИ ТРЕУГОЛЬНИКА</b>		<b>20 час</b>
43	Теорема о сумме углов треугольника	1
44	Остроугольный, прямоугольный и тупоугольный треугольники	1
45	Внешний угол треугольника. Теорема о внешнем угле треугольника	1
46	Соотношение между сторонами и углами треугольника	1
47	Соотношение между сторонами и углами Треугольника. Неравенство треугольника	1

48	Решение задач по теме: «Соотношение между сторонами и углами треугольника»	1
49	<b>Контрольная работа №4 по теме: «Соотношение между сторонами и углами треугольника»</b>	1
50	Работа по устранению пробелов в знаниях по теме: «Соотношение между сторонами и углами треугольника»	1
51	Некоторые свойства прямоугольных треугольников	1
52	Свойства прямоугольных треугольников. Решение задач	1
53	Признаки равенства прямоугольных треугольников	1
54	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Решение задач.	1
55	Решение задач по теме: «Прямоугольные треугольники».	1
56	Расстояние от точки до прямой.	1
57	Расстояние между параллельными прямыми.	1
58	Построение треугольника по трем элементам	1
59	Построение треугольника по трем элементам. Задачи на построение.	1
60	Построение треугольника по трем элементам. Решение задач на построение.	1
61	Решение задач по теме: «Прямоугольные треугольники»	1
62	Решение задач по теме: «Построение треугольника по трем элементам»	1
62	<b>Контрольная работа №5 по теме: «Прямоугольные треугольники. Построение треугольника по трем элементам»</b>	1

### ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ

**6  
часов**

63	Признаки равенства треугольников	1
64	<b>Муниципальный публичный зачёт</b>	<b>1</b>
65	Параллельные прямые. Решение задач	1
66	Равнобедренный и прямоугольный треугольники Сумма углов треугольника.	1
67	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>
68	Итоговый урок	1

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ГЕОМЕТРИИ В 8 КЛАССЕ

Учебник «Геометрия 7 – 9» Л.С.Атанасян и др.

2 часа в неделю, всего 68 часов

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Коли чество часов	Дата	
			Факт.	Коррекц.
	<b>Глава V. ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИКИ</b>	<b>15 часов</b>		
1	Ломаная. Многоугольник, его элементы и его свойства	1		
2	Сумма углов выпуклого многоугольника	1		
3	Параллелограмм и его свойства.	1		
4	Признаки параллелограмма	1		
5	Решение задач по теме «Параллелограмм»	1		
6	Трапеция. Виды трапеций	1		
7	Свойства равнобедренной трапеции	1		
8	Решение задач по теме «Трапеция»	1		
9	Задачи на построение	1		
10	Прямоугольник. Свойства и признаки прямоугольника	1		
11	Ромб и квадрат. Свойства и признаки	1		
12	Решение задач по теме «Прямоугольник, ромб, квадрат»	1		
13	Осевая и центральная симметрии	1		
14	Решение задач по теме «Четырёхугольники»	1		
15	<i>Контрольная работа № 1 по теме «Четырёхугольники»</i>	1		
	<b>Глава VI. ПЛОЩАДЬ</b>	<b>14 часов</b>		
16	Площадь многоугольника. Площадь плоской фигуры и её свойства. Единицы измерения площади	1		
17	Площадь прямоугольника	1		
18	Площадь параллелограмма	1		
19	Площадь треугольника	1		
20	Площадь треугольника. Решение задач.	1		
21	Площадь трапеции	1		
22	Решение задач по теме «Площадь трапеции»	1		
23	Решение задач по теме «Площади»	1		
24	Теорема Пифагора	1		
25	Решение задач на применение теоремы Пифагора	1		
26	Теорема, обратная теореме Пифагора	1		



27	Решение задач на применение теоремы Пифагора и обратной ей теоремы	1		
28	Решение задач на применение теоремы Пифагора и обратной ей теоремы	1		
29	<i>Контрольная работа № 2 по теме «Площадь»</i>	1		
	<b>Глава VII. ПОДОБИЕ. ПОДОБНЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ</b>	<b>18 часов</b>		
30	Определение пропорциональных отрезков. Свойство биссектрисы треугольника	1		
31	<i>Подобие фигур.</i> Подобные треугольники. Теорема об отношении площадей подобных треугольников	1		
32	Первый признак подобия треугольников	1		
33	Решение задач на применение первого признака подобия	1		
34	Второй признак подобия треугольников	1		
35	Третий признак подобия треугольников	1		
36	Решение задач на применение признаков подобия треугольников	1		
37	<i>Контрольная работа № 3 по теме «Признаки подобия треугольников»</i>	1		
38	Средняя линия треугольника	1		
39	Средняя линия треугольника и свойство медиан треугольника	1		
40	Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике	1		
41	Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике. Решение задач.	1		
42	Измерительные работы на местности. Практическое приложение подобия треугольников	1		
43	Задачи на построение методом подобия	1		
44	Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника	1		
45	Значения синуса, косинуса и тангенса для углов $30^\circ$ , $45^\circ$ и $60^\circ$	1		
46	Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника	1		
47	<i>Контрольная работа № 4 по теме «Подобие треугольников»</i>	1		
	<b>Глава VIII. ОКРУЖНОСТЬ</b>	<b>17 часов</b>		
48	Взаимное расположение прямой и окружности	1		
49	Касательная к окружности. Секущая. Их свойства	1		
50	Касательная к окружности. Решение задач	1		
51	Градусная мера дуги окружности	1		
52	Теорема о вписанном угле	1		
53	Теорема об отрезках пересекающихся хорд	1		

54	Решение задач по теме «Центральные и вписанные углы»	1		
----	--	---	--	--

55	Четыре замечательные точки треугольника. Свойство биссектрисы угла	1		
56	Четыре замечательные точки треугольника. Серединный перпендикуляр к отрезку	1		
57	Четыре замечательные точки треугольника.	1		
58	Вписанная окружность. Свойство описанного четырёхугольника.	1		
59	Вписанная окружность. Свойство описанного четырёхугольника. Решение задач	1		
60	Описанная окружность. Свойство вписанного четырёхугольника.	1		
61	Описанная окружность. Свойство вписанного четырёхугольника. Решение задач	1		
62	Решение задач по теме «Окружность».	1		
63	<i>Контрольная работа № 5 по теме «Окружность»</i>	1		
	<b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ</b>	<b>4 часа</b>		
64	<i>Региональный публичный зачёт</i>	<i>1</i>		
65	Четырёхугольники. Площади фигур	1		
66	Подобные треугольники. Окружность	1		
67	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1		
68	Итоговый урок	1		

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### УРОКОВ ГЕОМЕТРИИ В 9 КЛАССЕ

Учебник «Геометрия 7 – 9» Л.С.Атанасян и др.

2 часа в неделю, всего 68 часов

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Факт.	Корректировка
	<b>Вводное повторение</b>	<b>2 часа</b>		
1	Четырёхугольники. Площади.	1		
2	Подобные треугольники. Окружность.	1		
<b>Глава IX. Векторы</b>		<b>9 часов</b>		
3	Понятие вектора. Равенство векторов	1		
4	Откладывание вектора от данной точки	1		
5	Сумма двух векторов. Сумма нескольких векторов	1		
6	Вычитание векторов	1		
7	Решение задач по теме «Сложение и вычитание векторов»	1		
8	Умножение вектора на число	1		
9	Применение векторов к решению задач	1		
10	Средняя линия трапеции	1		
11	<i><b>Контрольная работа № 1 по теме «Векторы»</b></i>	1		
<b>Глава X. Метод координат. Координаты</b>		<b>10 часов</b>		
12	Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам	2		
13	Координаты вектора			
14	Связь между координатами вектора и координатами его начала и конца	1		
15	Простейшие задачи в координатах <i>Координаты середины отрезка. Длина вектора. Расстояние между двумя точками.</i>	1		
16	Простейшие задачи в координатах. Решение задач	1		
17	Уравнение линии на плоскости Уравнение окружности	1		
18	Уравнение окружности. Решение задач	1		
19	Уравнение прямой	1		
20	Решение задач по теме «Метод координат»	1		
21	<i><b>Контрольная работа №2 по теме «Метод координат»</b></i>	1		

<b>Глава XI. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов</b>		<b>13 часов</b>		
22	Синус, косинус, тангенс и <i>котангенс</i> .	1		
23	Основное тригонометрическое тождество.	1		
24	Формулы приведения Формулы для вычисления координат точки	1		
25	Теорема о площади треугольника	1		
26	Теорема синусов	1		
27	Теорема косинусов	1		
28	Решение треугольников	2		
29	Решение треугольников			
30	Измерительные работы. Решение задач	1		
31	Угол между векторами. Скалярное произведение векторов	1		
32	Скалярное произведение в координатах Свойства скалярного произведения векторов	1		
33	Решение задач по теме «Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов»	1		
34	<b>Контрольная работа №3 по теме «Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов»</b>	1		
<b>Глава XII. Длина окружности и площадь круга</b>		<b>12 часов</b>		
35	Правильные многоугольники. Окружность, описанная около правильного многоугольника. Окружность, вписанная в правильный многоугольник	2		
36				
37	Формулы для вычисления площади правильного многоугольника, его стороны и радиуса вписанной окружности	1		
38	Построение правильных многоугольников.	1		
39	Решение задач по теме «Правильные многоугольники»	1		
40	Длина окружности. Длина дуги Решение задач по теме «Длина окружности»	2		
41				
42	Площадь круга. Площадь кругового сектора	2		
43				
44	Решение задач по теме «Длина окружности и площадь круга» Решение задач по теме «Длина окружности и площадь круга»	2		
45				
46	<b>Контрольная работа №4 по теме «Длина окружности и площадь круга»</b>	1		

<b>Глава XIII. Движения. Геометрические преобразования</b>		<b>10 часов</b>		
47	Отображение плоскости на себя.	1		
48	Понятие преобразования. Понятие движения	1		
49	Решение задач по теме «Осевая и центральная симметрия»	1		
50 51	Параллельный перенос Решение задач по теме «Движения: Симметрия. Параллельный перенос»	2		
52 53	Поворот Решение задач по теме «Поворот»	2		
54 55	Решение задач по теме «Движения»	2		
56	<b>Контрольная работа №5 по теме «Движения»</b>	1		
<b>Начальные сведения из стереометрии</b>		<b>3 часа</b>		
57	Многогранник и его элементы. Пирамида. Параллелепипед, призма	1		
58	Тела и поверхности вращения Сфера, шар, цилиндр, конус	1		
59	Объём и его свойства. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов	1		
60	<b>Об аксиомах планиметрии</b>	<b>1 час</b>		
<b>Повторение. Решение задач</b>		<b>8 часов</b>		
61	Треугольники. Параллельные прямые	1		
62	Четырёхугольники	1		
63	Площадь	1		
64	Подобные треугольники. Решение треугольников	1		
65	Окружность, круг и их элементы	1		
66	Площади фигур.	1		
67	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		
68	Итоговый урок	1		

## **Рабочая программа учебного предмета «Математика: учебный курс «Вероятность и статистика»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА "МАТЕМАТИКА"**

Предмет "Вероятность и статистика" является разделом курса "Математика". Рабочая программа по предмету "Вероятность и статистика" для обучающихся 8 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому

образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации. В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической. Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже в гуманитарных сферах. Таким образом, круг школьников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач — основной учебной деятельности на уроках математики — развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличий от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В современном цифровом мире вероятность и статистика при обретают всё большую значимость, как с точки зрения практических приложений, так и их роли в образовании, необходимом каждому человеку. Возрастает число профессий, при овладении которыми требуется хорошая базовая подготовка в области вероятности и статистики, такая подготовка важна для продолжения образования и для успешной профессиональной карьеры. Каждый человек постоянно принимает решения на основе имеющихся у него данных. А для обоснованного принятия решения в условиях недостатка или избытка информации необходимо в том числе хорошо сформированное вероятностное и статистическое мышление.

Именно поэтому остро встала необходимость сформировать у обучающихся функциональную

грамотность, включающую в себя в качестве неотъемлемой составляющей умение воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных процессов и зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Знакомство с основными принципами сбора, анализа и представления данных из различных сфер жизни общества и государства приобщает обучающихся к общественным интересам. Изучение основ комбинаторики развивает навыки организации перебора и подсчёта числа вариантов, в том числе, в прикладных задачах. Знакомство с основами теории графов создаёт математический фундамент для формирования компетенций в области информатики и цифровых технологий. Помимо этого, при изучении статистики и вероятности обогащаются представления учащихся о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

В соответствии с данными целями в структуре программы учебного курса «Вероятность и статистика» основной школы выделены следующие содержательно-методические линии:

«Представление данных и описательная статистика»; «Вероятность»; «Элементы комбинаторики»; «Введение в теорию графов».

Содержание линии «Представление данных и описательная статистика» служит основой для формирования навыков работы с информацией: от чтения и интерпретации информации, представленной в таблицах, на диаграммах и графиках до сбора, представления и анализа данных с использованием статистических характеристик средних и рассеивания. Работая с данными, обучающиеся учатся считывать и интерпретировать данные, выдвигать, аргументировать и критиковать простейшие гипотезы, размышлять над факторами, вызывающими изменчивость, и оценивать их влияние на рассматриваемые величины и процессы. Интуитивное представление о случайной изменчивости, исследование закономерностей и тенденций становится мотивирующей основой для изучения теории вероятностей. Большое значение здесь имеют практические задания, в частности опыты с классическими вероятностными моделями.

Понятие вероятности вводится как мера правдоподобия случайного события. При изучении курса обучающиеся знакомятся с простейшими методами вычисления вероятностей в случайных экспериментах с равновероятными элементарными исходами, вероятностными законами позволяющими ставить и решать более сложные задачи. В курс входят начальные представления о случайных величинах и их числовых характеристиках. Также в рамках этого курса осуществляется знакомство обучающихся с множествами и основными операциями над множествами, рассматриваются примеры применения для решения задач, а также использования в других математических курсах и учебных предметах.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 8 классе изучается курс «Вероятность и статистика», в который входят разделы: «Представление данных и описательная статистика»; «Вероятность»; «Элементы комбинаторики»; «Введение в теорию графов». На изучение данного курса отводит 2 учебных часа в неделю, всего 68 учебных часа в год.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА "ВЕРоятНОСТЬ И СТАТИСТИКА"**

---

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Заполнение таблиц, чтение и построение диаграмм (столбиковых (столбчатых) и круговых). Чтение графиков реальных процессов. Извлечение информации из диаграмм и таблиц, использование и интерпретация данных.

Описательная статистика: среднее арифметическое, медиана, размах, наибольшее и наименьшее значения набора числовых данных. Примеры случайной изменчивости.

Случайный эксперимент (опыт) и случайное событие. Вероятность и частота. Роль маловероятных и практически достоверных событий в природе и в обществе. Монета и игральная кость в теории вероятностей.

Граф, вершина, ребро. Степень вершины. Число рёбер и суммарная степень вершин. Представление о связности графа. Цепи и циклы. Пути в графах. Обход графа (эйлеров путь). Представление об ориентированном графе. Решение задач с помощью графов.

Множество, элемент множества, подмножество. Операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение. Свойства операций над множествами: переместительное, сочетательное,



распределительное, включения. Использование графического представления множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач.

Измерение рассеивания данных. Дисперсия и стандартное отклонение числовых наборов. Диаграмма рассеивания.

Элементарные события случайного опыта. Случайные события. Вероятности событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Случайный выбор. Связь между маловероятными и практически достоверными событиями в природе, обществе и науке.

Дерево. Свойства деревьев: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер. Правило умножения. Решение задач с помощью графов.

Противоположные события. Диаграмма Эйлера. Объединение и пересечение событий. Несовместные события. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Правило умножения. Независимые события. Представление эксперимента в виде дерева. Решение задач на нахождение вероятностей с помощью дерева случайного эксперимента, диаграмм Эйлера.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Освоение учебного предмета «Вероятность и статистика», как раздела курса "Математики" должно обеспечивать достижение на уровне основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Вероятность и статистика» характеризуются:

#### **Патриотическое воспитание:**

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

#### **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);

снега нет готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

#### **Трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;

осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

#### **Эстетическое воспитание:**

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

#### **Ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **Экологическое воспитание:**

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности

окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Вероятность и статистика» характеризуются овладением *универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.*

*1) Универсальные познавательные действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями; формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие; условные;
- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; обосновывать собственные рассуждения;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

### **Работа с информацией:**

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

2) *Универсальные коммуникативные действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;
- в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

#### **Сотрудничество:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы; обобщать мнения нескольких людей;
- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);
- выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) *Универсальные регулятивные действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

#### **Самоорганизация:**

самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

#### **Самоконтроль:**

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения курса «Вероятность и статистика» в 8 классе характеризуются

следующими умениями.

- Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.
- Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.
- Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.  
Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.
- Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.
- Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение).
- Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений.
- Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями.
- Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая.
- Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств.
- Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Представление данных в таблицах.	0,5			
1.2.	Практические вычисления по табличным данным.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/9-klass/obrabotka-chislovoi-informatcii-13600/obzor-elektronnykh-tablits-13530/re-1817d078-ec2c-425b-b247-0b0b4909f7f6">https://www.yaklass.ru/p/informatika/9-klass/obrabotka-chislovoi-informatcii-13600/obzor-elektronnykh-tablits-13530/re-1817d078-ec2c-425b-b247-0b0b4909f7f6</a>
1.3.	Извлечение и интерпретация табличных данных.	1			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/tablitsy-variantov">https://foxford.ru/wiki/matematika/tablitsy-variantov</a>
1.4.	Практическая работа «Таблицы».	1		1	
1.5.	Графическое представление данных в виде круговых,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/start/</a>

	столбиковых (столбчатых) диаграмм.				
1.6.	Чтение и построение диаграмм.	1			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/stolbchatye-i-krugovye-diagrammy">https://foxford.ru/wiki/matematika/stolbchatye-i-krugovye-diagrammy</a>
1.7.	Примеры демографических диаграмм.	0,5			
1.8.	Практическая работа «Диаграммы»	1	1	0,5	
Итого по разделу		7			
2.1.	Числовые наборы.	1			
2.2.	Среднее арифметическое.	1			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/statisticheskieharakteristiki">https://foxford.ru/wiki/matematika/statisticheskieharakteristiki</a> <a href="https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/3/topic/2900/lesson/6309?page=1">https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/3/topic/2900/lesson/6309?page=1</a>
2.3.	Медиана числового набора.	1			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/mediana-chislovogo-ryada">https://foxford.ru/wiki/matematika/mediana-chislovogo-ryada</a>
2.4.	Устойчивость медианы.	1			
2.5.	Практическая работа «Средние значения».	2		1	
2.6.	Наибольшее и наименьшее значения числового набора.	1			<a href="https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/3/topic/2900/lesson/6309?page=1">https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/3/topic/2900/lesson/6309?page=1</a>
2.7.	Размах.	1	1		<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/razmah-chislovogo-ryada">https://foxford.ru/wiki/matematika/razmah-chislovogo-ryada</a>
Итого по разделу		8			
3.1.	Случайная изменчивость (примеры).	1			<a href="http://www.myshared.ru/slide/172945/">http://www.myshared.ru/slide/172945/</a>
3.2.	Частота значений в массиве данных.	1			
3.3.	Группировка.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1556/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1556/start/</a>
3.4.	Гистограммы.	1			<a href="https://obrazovaka.ru/matemati">https://obrazovaka.ru/matemati</a>

					<a href="http://ka/stolbchataya-diagramma-primery-6-klass.html">ka/stolbchataya-diagramma-primery-6-klass.html</a>
3.5.	Практическая работа «Случайная изменчивость»	2		1	
Итого по разделу:		6			
4.1.	Граф, вершина, ребро.	0,5			<a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/11-klass/grafy-i-algoritmy-na-grafakh-40408/sposoby-predstavleniia-grafov-37023/re-ce12c4a0-6196-442f-a2ca-0bc0842b54f1">https://www.yaklass.ru/p/informatika/11-klass/grafy-i-algoritmy-na-grafakh-40408/sposoby-predstavleniia-grafov-37023/re-ce12c4a0-6196-442f-a2ca-0bc0842b54f1</a>
4.2.	Представление задачи с помощью графа.	0,5			<a href="https://kopilkaurokov.ru/informatika/presentacii/rieshieniie-zadach-s-pomoshch-iu-ghrafa">https://kopilkaurokov.ru/informatika/presentacii/rieshieniie-zadach-s-pomoshch-iu-ghrafa</a>
4.3.	Степень (валентность) вершины.	0,25			<a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/11-klass/grafy-i-algoritmy-na-grafakh-40408/sposoby-predstavleniia-grafov-37023/re-ce12c4a0-6196-442f-a2ca-0bc0842b54f1">https://www.yaklass.ru/p/informatika/11-klass/grafy-i-algoritmy-na-grafakh-40408/sposoby-predstavleniia-grafov-37023/re-ce12c4a0-6196-442f-a2ca-0bc0842b54f1</a>
4.4.	Число рёбер и суммарная степень вершин.	0,25			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/grafy">https://foxford.ru/wiki/matematika/grafy</a>
4.5.	Цепь и цикл.	0,5			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/derevya">https://foxford.ru/wiki/matematika/derevya</a>
4.6.	Путь в графе.	0,5			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/grafy">https://foxford.ru/wiki/matematika/grafy</a>
4.7.	Представление о связности графа.	0,5			<a href="https://www.yaklass.ru/p/informatika/11-klass/grafy-i-algoritmy-na-grafakh-40408/sposoby-predstavleniia-grafov-37023/re-ce12c4a0-6196-442f-a2ca-0bc0842b54f1">https://www.yaklass.ru/p/informatika/11-klass/grafy-i-algoritmy-na-grafakh-40408/sposoby-predstavleniia-grafov-37023/re-ce12c4a0-6196-442f-a2ca-0bc0842b54f1</a>
4.8.	Обход графа (эйлеров путь).	0,5			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/eylerovy-grafy">https://foxford.ru/wiki/matematika/eylerovy-grafy</a>
4.9.	Представление об ориентированных графах.	0,5			<a href="https://foxford.ru/wiki/informatika/grafy-osnovnye-terminy">https://foxford.ru/wiki/informatika/grafy-osnovnye-terminy</a>
Итого по разделу:		4			
5.1.	Случайный опыт и случайное событие.	0,5			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/sluchaynyy-opyt-i-sluchaynoye-sobytiye">https://foxford.ru/wiki/matematika/sluchaynyy-opyt-i-sluchaynoye-sobytiye</a> <a href="https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/3/topic/2900/lesson/6306?page=1">https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/3/topic/2900/lesson/6306?page=1</a>

5.2.	Вероятность и частота события.	0,5			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/veroyatnost-sluchaynogo-sobytiya">https://foxford.ru/wiki/matematika/veroyatnost-sluchaynogo-sobytiya</a> <a href="https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/3/topic/2900/lesson/6307">https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/3/topic/2900/lesson/6307</a>
5.3.	Роль маловероятных и практически достоверных событий в природе и в обществе.	1			
5.4.	Монета и игральная кость в теории вероятностей.	1			
5.5.	Практическая работа «Частота выпадения орла»	1		1	
Итого по разделу:		4			
6.1.	Представление данных.	1			<a href="https://ppt-online.org/292731">https://ppt-online.org/292731</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/statisticheskiye-dannyye">https://foxford.ru/wiki/matematika/statisticheskiye-dannyye</a>
6.2.	Описательная статистика.	2			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/graficheskoye-predstavleniye-statisticheskoy-informatsii">https://foxford.ru/wiki/matematika/graficheskoye-predstavleniye-statisticheskoy-informatsii</a>
6.3.	Вероятность случайного события.	2		1	<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/veroyatnost-sluchaynogo-sobytiya">https://foxford.ru/wiki/matematika/veroyatnost-sluchaynogo-sobytiya</a>
Итого по разделу:		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		
7.1.	Представление данных.	0,5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/</a>
7.2.	Описательная статистика.	0,5			<a href="https://infourok.ru/opisatel'naya-statistika-4779363.html">https://infourok.ru/opisatel'naya-statistika-4779363.html</a>
7.3.	Случайная изменчивость.	0,5			<a href="https://yandex.ru/tutor/uroki/kl-ass-7/funkcionalnaya-gramotnost/22-05-teoriya-veroyatnosti-statistika-i-razvitie-funkcionalnoj-gramotnosti-6-sluchaj'naya-izmenchivost_4b48d8fe243e908c810ec35df2f8c1e0/">https://yandex.ru/tutor/uroki/kl-ass-7/funkcionalnaya-gramotnost/22-05-teoriya-veroyatnosti-statistika-i-razvitie-funkcionalnoj-gramotnosti-6-sluchaj'naya-izmenchivost_4b48d8fe243e908c810ec35df2f8c1e0/</a>
7.4.	Средние числового набора.	0,5			

7.5.	Случайные события.	0,5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2571/start/</a>	
7.6.	Вероятности и частоты.	0,5			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/veroyatnost-sluchaynogo-sobytiya">https://foxford.ru/wiki/matematika/veroyatnost-sluchaynogo-sobytiya</a>	
7.7.	Классические модели теории вероятностей: монета и игральная кость	1		0,5		
Итого по разделу		4				
8.1.	Отклонения.	1				
8.2.	Дисперсия числового набора.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3409/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3409/start/</a>	
8.3.	Стандартное отклонение числового набора.	1				
8.4.	Диаграммы рассеивания	1		0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1301/</a>	
Итого по разделу		4				
9.1.	Множество, подмножество.	1			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/mnogestvoelementm-nogestva">https://foxford.ru/wiki/matematika/mnogestvoelementm-nogestva</a>	
9.2.	Операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение.	1		0,25	<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/peresechenie-ob-edinenie-i-raznost-chislovyh-mnozhestv">https://foxford.ru/wiki/matematika/peresechenie-ob-edinenie-i-raznost-chislovyh-mnozhestv</a>	
9.3.	Свойства операций над множествами: переместительное, сочетательное, распределительное, включения.	1				
9.4.	Графическое представление множеств.	1	1	0,5		
Итого по разделу:		4				
10.1.	Элементарные события.	0,5			<a href="https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/kakie-byvaiut-sluchainye-sobytiia-12794">https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/kakie-byvaiut-sluchainye-sobytiia-12794</a>	
10.2.	Случайные события.	0,5		0,25	<a href="https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/kakie-">https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/kakie-</a>	



					<a href="#">byvaiut-sluchainye-sobytiia-12794</a>
10.3.	Благоприятствующие элементарные события.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/eg/matematika2022/eg-trenazher-profilnyi-uroven-6670658/nakhozhdenie-veroiatnosti-sobytiia-zadanie-2-6645636/re-6e3f250c-d096-4aad-bef3-6ed647eb94c8">https://www.yaklass.ru/p/eg/matematika2022/eg-trenazher-profilnyi-uroven-6670658/nakhozhdenie-veroiatnosti-sobytiia-zadanie-2-6645636/re-6e3f250c-d096-4aad-bef3-6ed647eb94c8</a>
10.4.	Вероятности событий.	1		0,25	<a href="https://www.yaklass.ru/p/al/gebra/9-klass/elementy-kombinatoriki-statistiki-i-teorii-veroiatnostei-10205/elementy-teorii-veroiatnosti-nakhozhdenie-veroiatnosti-12691">https://www.yaklass.ru/p/al/gebra/9-klass/elementy-kombinatoriki-statistiki-i-teorii-veroiatnostei-10205/elementy-teorii-veroiatnosti-nakhozhdenie-veroiatnosti-12691</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/al/gebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/veroiatnost-sobytiia-9278">https://www.yaklass.ru/p/al/gebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/veroiatnost-sobytiia-9278</a>
10.5.	Опыты с равновозможными элементарными событиями.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/al/gebra/9-klass/elementy-kombinatoriki-statistiki-i-teorii-veroiatnostei-10205/elementy-teorii-veroiatnosti-nakhozhdenie-veroiatnosti-12691/re-bdb9810f-c34b-44a9-bea4-c73c7c1120ff">https://www.yaklass.ru/p/al/gebra/9-klass/elementy-kombinatoriki-statistiki-i-teorii-veroiatnostei-10205/elementy-teorii-veroiatnosti-nakhozhdenie-veroiatnosti-12691/re-bdb9810f-c34b-44a9-bea4-c73c7c1120ff</a>
10.6.	Случайный выбор.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/al/gebra/9-klass/elementy-kombinatoriki-statistiki-i-teorii-veroiatnostei-10205/elementy-teorii-veroiatnosti-nakhozhdenie-veroiatnosti-12691/re-bdb9810f-c34b-44a9-bea4-c73c7c1120ff">https://www.yaklass.ru/p/al/gebra/9-klass/elementy-kombinatoriki-statistiki-i-teorii-veroiatnostei-10205/elementy-teorii-veroiatnosti-nakhozhdenie-veroiatnosti-12691/re-bdb9810f-c34b-44a9-bea4-c73c7c1120ff</a>
10.7.	Практическая работа «Опыты равновозможными элементарными событиями»	1	1	0,5	
Итого по разделу:		6			
11.1.	Дерево.	2		0,5	<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/polnyj-graf">https://foxford.ru/wiki/matematika/polnyj-graf</a>

11.2.	Свойства дерева: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер.	1			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/derevo-variantov">https://foxford.ru/wiki/matematika/derevo-variantov</a>
11.3.	Правило умножения.	1			<a href="https://foxford.ru/wiki/matematika/pravilo-proizvedeniya">https://foxford.ru/wiki/matematika/pravilo-proizvedeniya</a>
Итого по разделу:		4			
12.1.	Противоположное событие.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/kombinatcii-sobytiiprotivopozhnye-sobytiia-12795">https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/kombinatcii-sobytiiprotivopozhnye-sobytiia-12795</a>
12.2.	Диаграмма Эйлера.	0,5			<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=54589">https://infourok.ru/material.html?mid=54589</a>
12.3.	Объединение и пересечение событий.	0,5			
12.4.	Несовместные события.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/kakie-byvaiut-sluchainye-sobytiia-12794/re-8438e5dc-d5d5-4d2d-8b77-e6ea037d22c9/pe?resultId=3739832575&amp;c=1">https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/kakie-byvaiut-sluchainye-sobytiia-12794/re-8438e5dc-d5d5-4d2d-8b77-e6ea037d22c9/pe?resultId=3739832575&amp;c=1</a>
12.5.	Формула сложения вероятностей.	1		0,25	<a href="https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/slozhenie-veroiatnostei-12796">https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/slozhenie-veroiatnostei-12796</a>
12.6.	Правило умножения вероятностей.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/nezavisimye-sobytiia-umnozhenie-veroiatnostei-12797">https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-veroiatnostei-9277/nezavisimye-sobytiia-umnozhenie-veroiatnostei-12797</a>
12.7.	Условная вероятность.	1		0,25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4064/conspect/38068/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4064/conspect/38068/</a>
12.8.	Независимые события.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-">https://www.yaklass.ru/p/algebra/11-klass/nachalnye-svedeniia-teorii-</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/9277/nezavisimye-sobytiia-umnozhenie-veroiatnostei-12797">veroiatnostei-9277/nezavisimye-sobytiia-umnozhenie-veroiatnostei-12797</a>
12.9.	Представление случайного эксперимента в виде дерева.	1		0,25	
Итого по разделу:		8			
13.1.	Представление данных.	0,5			
13.2.	Описательная статистика.	0,5			
13.3.	Графы.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3059/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3059/start/</a>
13.4.	Вероятность случайного события.	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/egge/matematika/podgotovka-k-egge-po-matematike-profilnyi-uroven-10744/veroiatnost-sluchainogo-sobytiia-zadacha-4-536377">https://www.yaklass.ru/p/egge/matematika/podgotovka-k-egge-po-matematike-profilnyi-uroven-10744/veroiatnost-sluchainogo-sobytiia-zadacha-4-536377</a>
13.5.	Элементы комбинаторики.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1564/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1564/start/</a>
Итого по разделу:		4	4	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6		

№ УРОКА ПО ПОРЯДКУ	№ УРОКА В РАЗДЕЛЕ / ТЕМЕ	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ УРОКА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ПО ПЛАНУ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ПО ФАКТУ
<b><u>Раздел 1. Представление данных (7 часов)</u></b>				
1	1	Представление данных в таблицах.		
2	2	Практические вычисления по табличным данным		
3	3	Извлечение и интерпретация табличных данных.  <i>Практическая работа "Таблицы"</i>		
4	4	Графическое представление данных в виде столбиковых (столбчатых) диаграмм. Чтение и построение диаграмм		
5	5	Графическое представление данных в виде круговых диаграмм. Чтение и построение диаграмм		
6	6	Примеры демографических диаграмм		
7	7	<i>Практическая работа "Диаграммы"</i>		

**Раздел 2. Описательная статистика (8 часов)**

8	1	Числовые наборы. Среднее арифметическое числового набора		
9	2	Мера центральной тенденции (мера центра) Медиана числового набора. Устойчивость медианы		
10	3	Медиана числового набора. Устойчивость медианы Практическая работа "Средние значения"		
11	4	Практическая работа "Средние значения" Решение задач с помощью среднего арифметического и медианы		
12	5	Решение задач с использованием цифровых ресурсов при изучении свойств средних		
13	6	Наибольшее и наименьшее значения числового набора. Размах		
14	7	Решение задач		
15	8	<i>Контрольная работа по разделам "Представление данных" и "Описательная статистика"</i>		

<b><i>Раздел 3. Случайная изменчивость ( 6 часов )</i></b>				
16	1	Случайная изменчивость. Примеры		
17	2	Частота значений в массиве данных		
18	3	Группировка данных. Гистограмма		
19	4	Графическое представление разных видов случайной изменчивости		
20	5	Построение гистограмм. Шаг гистограммы. Решение задач		
21	6	<i>Практическая работа "Случайная изменчивость"</i>		
<b><i>Раздел 4. Введение в теорию графов (4 часа)</i></b>				
22	1	Граф, вершина. Ребро. Представление задачи с помощью графа		
23	2	Степень (валентность) вершины. Число рёбер и суммарная степень вершин		
24	3	Цепь и цикл. Путь в графе. Связность в графе. Обход графа (эйлеров путь).		

25	4	Представление об ориентированном графе. Решение задач с помощью графов		
<b><u>Раздел 5. Вероятность и частота случайного события (4 часа)</u></b>				
26	1	Случайный эксперимент (случайный опыт) и случайное событие		
27	2	Вероятность и частота события		
28	3	Роль маловероятных и практически достоверных событий в природе и в обществе		
29	4	Монета и игральная кость в теории вероятностей. <i>Практическая работа "Частота выпадения орла"</i>		
<b><u>Раздел 6. Описательная статистика. Рассеивание данных (4 часа)</u></b>				
30	1	Отклонения. Дисперсия числового набора		
31	2	Стандартное отклонение числового набора.		
32	3	Диаграммы рассеивания. Решение задач		
33	4	<i>Контрольная работа по разделу "Описательная статистика. Рассеивание"</i>		

		<i>данных"</i>		
<b><u>Раздел 7. Множества( 4 часа)</u></b>				
34	1	Множество, подмножество		
35	2	Операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение. Свойства операций над множествами:		
36	3	Графическое представление множеств. Диаграммы Эйлера		
37	4	Решение задач		
<b><u>Раздел 8. Вероятность случайного события (6 часов)</u></b>				
38	1	Элементарные события. Случайные события. Благоприятствующие элементарные события		
39	2	Вероятности случайных событий		
40	3	Опыты с равновозможными элементарными событиями		
41	4	Практическая работа "Опыты с равновозможными элементарными событиями"		
42	5	Решение задач на вычисление вероятностей		



43	6	Решение задач на вычисление вероятностей		
		<b><u>Раздел 9. Введение в теорию графов (4 часа)</u></b>		
44	1	Дерево. Свойства дерева: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер		
45	2	Решение задач с помощью деревьев		
46	3	Комбинаторное правило умножения		
47	4	<b><i>Контрольная работа по темам "Множества", "Вероятность случайного события", "Введение в теорию графов"</i></b>		
<b><u>Раздел 10. Случайные события (8 часов)</u></b>				
48	1	Противоположные события. Диаграммы Эйлера		
49	2	Объединение и пересечение событий. Несовместные события		
50	3	Формула сложения вероятностей		

51	4	Условная вероятность. Правило умножения вероятностей		
52	5	Независимые события		
53	6	Представление случайного эксперимента в виде дерева		
54	7	Решение задач		
55	8	Решение задач		
<b><u>Раздел 11. Обобщение, контроль( 13 часов)</u></b>				
56	1	Повторение. Представление данных		
57	2	Повторение. Описательная статистика		
58	3	Повторение. Решение задач		
59	4	Повторение. Вероятность случайного события		
60	5	Повторение по разделам "Случайная изменчивость"		
61	6	Повторение по разделам "Случайные события и вероятность"		
62	7	Повторение. Решение задач		

63	8	Повторение. Графы		
64	9	Повторение. Диаграммы Эйлера		
65	10	Повторение. Решение задач		
66	11	Повторение. Решение задач		
67	12	<i>Итоговая контрольная работа курса "Вероятность и статистика" 7 и 8 класса</i>		
68	13	<b>АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.  ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО КУРСУ 7 И 8 КЛАССА</b>		
	<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	

## Рабочая программа учебного предмета «Информатика»

### Пояснительная записка

Программа по информатике для основной школы составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Программа является ключевым компонентом учебно-методического комплекта по информатике для основной школы (авторы Л.Л. Босова, А.Ю. Босова; издательство «БИНОМ.Лаборатория знаний»).

Рабочая программа по предмету «Информатика» в 5 -9 классах составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

### **Вклад учебного предмета в достижение целей основного общего образования**

Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов является системно-деятельностный подход, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения, предполагающие использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе изучения всех предметов, во внеурочной и внешкольной деятельности на протяжении всего периода обучения в школе. Организация учебно-воспитательного процесса в современной информационно-образовательной среде является необходимым условием формирования информационной культуры современного школьника, достижения им ряда образовательных результатов, прямо связанных с необходимостью использования информационных и коммуникационных технологий.

Средства ИКТ не только обеспечивают образование с использованием той же технологии, которую учащиеся применяют для связи и развлечений вне школы (что важно само по себе с точки зрения социализации учащихся в современном информационном обществе), но и создают условия для индивидуализации учебного процесса, повышения его эффективности и результативности. На протяжении всего периода существования школьного курса информатики преподавание этого предмета было тесно связано с информатизацией школьного образования: именно в рамках курса информатики школьники знакомились с теоретическими основами информационных технологий, овладевали практическими навыками использования средств ИКТ, которые потенциально могли применять при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни.

Термин «основная школа» относится к двум различным возрастным группам учащихся: к школьникам 10–12 лет и к школьникам 12–15 лет, которых принято называть подростками. В процессе обучения в 5–6 классах фактически происходит переход из начальной в основную школу; в 7 классе уже можно увидеть отчетливые различия учебной деятельности младших школьников и подростков.

Изучение информатики вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

#### **в 5–6 классах**

- **развитию общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ**, в том числе овладению умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;
- **целенаправленному формированию** таких **общеучебных понятий**, как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;
- **воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации; развитию познавательных, интеллектуальных и творческих способностей** учащихся.

#### **в 7–9 классах:**

- **формированию целостного мировоззрения**, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики за счет развития представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимания роли информационных процессов в современном мире;
- **совершенствованию общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией** в процессе систематизации и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области информатики и ИКТ; развитию навыков самостоятельной учебной деятельности школьников (учебного проектирования, моделирования, исследовательской деятельности и т.д.);
- **воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации** с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, воспитанию стремления к продолжению образования и созидательной деятельности с применением средств ИКТ.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения информатики

**в 5 классе необходимо решить следующие задачи:**

- показать учащимся роль информации и информационных процессов в их жизни и в окружающем мире;
- организовать работу в виртуальных лабораториях, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, получение опыта принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;
- создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- организовать компьютерный практикум, ориентированный на: формирование умений использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом и графикой в среде соответствующих редакторов); овладение способами и методами освоения новых инструментальных средств; формирование умений и навыков самостоятельной работы; стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

**в 6 классе необходимо решить следующие задачи:**

- включить в учебный процесс содержание, направленное на формирование у учащихся основных общеучебных умений информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.;
- показать роль средств информационных и коммуникационных технологий в информационной деятельности человека;
- расширить спектр умений использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом и графикой в среде соответствующих редакторов); создать условия для овладения способами и методами освоения новых инструментальных средств, формирования умений и навыков самостоятельной работы; воспитать стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- создать условия для овладения основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- организовать деятельность, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, получение опыта принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;
- создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

**в 7 классе необходимо решить следующие задачи:**

- создать условия для осознанного использования учащимися при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- сформировать у учащихся умения организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль –

интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

- сформировать у учащихся умения и навыки информационного моделирования как основного метода приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- сформировать у учащихся основные универсальные умения информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- сформировать у учащихся широкий спектр умений и навыков: использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации; овладения способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- сформировать у учащихся основные умения и навыки самостоятельной работы, первичные умения и навыки исследовательской деятельности, принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;
- сформировать у учащихся умения и навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения работы в группе; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

**в 8-9 классах необходимо решить следующие задачи:**

- систематизировать подходы к изучению предмета;
- сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
- научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
- показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
- сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс среднего образования.

Данный курс призван обеспечить базовые знания учащихся, т.е. сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, познакомить учащихся с современными информационными технологиями.

Учащиеся приобретают знания и умения работы на современных ПК и программных средствах. Приобретение информационной культуры обеспечивается изучением и работой с текстовым и графическим редактором, электронными таблицами, мультимедийными продуктами, средствами компьютерных телекоммуникаций.

Программой предполагается проведение практических работ/практикумов, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Информатика – это естественнонаучная дисциплина о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации.

Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения.

Информатика имеет большое и все возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов. На протяжении всего периода становления школьной информатики в ней накапливался опыт формирования образовательных результатов, которые в настоящее время принято называть современными образовательными результатами.

Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

В содержании курса информатики основной школы целесообразно сделать акцент на изучении фундаментальных основ информатики, формировании информационной культуры, развитии алгоритмического мышления, реализовать в полной мере общеобразовательный потенциал этого курса.

Курс информатики основной школы является частью непрерывного курса информатики, который включает в себя также пропедевтический курс в начальной школе и обучение информатике в старших классах (на базовом или профильном уровне). В настоящей программе учтено, что сегодня, в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального образования, учащиеся к концу начальной школы должны обладать ИКТ-компетентностью, достаточной для дальнейшего обучения. Далее, в основной школе, начиная с 5-го класса, они закрепляют полученные технические навыки и развивают их в рамках применения при изучении всех предметов. Курс информатики основной школы, опирается на опыт постоянного применения ИКТ, уже имеющийся у учащихся, дает теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого

опыта.

Примерная учебная программа по информатике для 5-9 классов (автор Босова Л.Л) предусматривает изучение предмета 1 час в неделю.

## Место учебного предмета в учебном плане

Предлагаемая программа рекомендуется при реализации расширенного курса информатики в V–IX классах.

Предмет Информатика 5-9 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения предмета Информатика в среднем звене. На изучение курса в 5-8 классах отводится 34 часа в каждом классе (5 класс – 1 часа в неделю, 6 класс – 1 часа в неделю, 7 класс – 1 часа в неделю, 8 класс -1 час в неделю), в 9 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Полный объем курса –170 часов. Данный курс проводится в урочное время, стоит в школьном расписании как урок.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Информатики»

**Личностные результаты** – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

5 класс:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;

6 класс:

- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

7 класс:

- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

8 класс:

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

9 класс:

- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

**Метапредметные результаты** – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

5 класс:

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять



способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6 класс:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7 класс:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

8-9 класс:

- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

**Предметные результаты** включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

### **5-6 класс**

#### **Раздел 1. Информация вокруг нас**

##### **Выпускник научится:**

- понимать и правильно применять на бытовом уровне понятий «информация», «информационный объект»;
- приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- приводить примеры древних и современных информационных носителей;
- классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;
- кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;
- определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.

*Выпускник получит возможность:*

- сформировать представление об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- сформировать представление о способах кодирования информации;
- преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;
- научиться решать логические задачи на установление взаимного соответствия с использованием таблиц;
- приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;
- для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;
- называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами;
- осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;
- приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем;

## **Раздел 2. Информационные технологии**

### **Выпускник научится:**

- определять устройства компьютера (основные и подключаемые) и выполняемые ими функции;
- различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;
- запускать на выполнение программу, работать с ней, закрывать программу;
- создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы;
- работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);
- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;
- выполнять арифметические вычисления с помощью программы Калькулятор;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках;
- выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;
- использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;
- создавать и форматировать списки;
- создавать, форматировать и заполнять данными таблицы;
- создавать круговые и столбиковые диаграммы;
- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков;
- использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций;
- осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);
- ориентироваться на интернет-сайтах (нажать указатель, вернуться, перейти на главную страницу);
- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

*Ученик получит возможность:*

- овладеть приёмами квалифицированного клавиатурного письма;
- научиться систематизировать (упорядочивать) файлы и папки;
- сформировать представления об основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- расширить знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- создавать объёмные текстовые документы, включающие списки, таблицы, диаграммы, рисунки;

- осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;
- оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;
- видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;
- научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами;
- научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора;
- научиться работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);
- научиться сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет материалы;
- расширить представления об этических нормах работы с информационными объектами.

### **Раздел 3. Информационное моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- понимать сущность понятий «модель», «информационная модель»;
- различать натурные и информационные модели, приводить их примеры;
- «читать» информационные модели (простые таблицы, круговые и столбиковые диаграммы, схемы и др.), встречающиеся в повседневной жизни;
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- строить простые информационные модели объектов из различных предметных областей.

*Ученик получит возможность:*

- сформировать начальные представления о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания;
- приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;
- познакомиться с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.

### **Раздел 4. Алгоритмика**

#### **Выпускник научится:**

- понимать смысл понятия «алгоритм», приводить примеры алгоритмов;
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»; приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих алгоритмические конструкции «следование», «ветвление», «цикл»;
- подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую заданной ситуации;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.;

*Выпускник получит возможность:*

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции и вспомогательные алгоритмы.

## **7-9 класс**

### **Раздел 1. Введение в информатику**

### **Выпускник научится:**

- декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;
- оперировать единицами измерения количества информации;
- оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объём памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- составлять логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения; строить таблицы истинности;
- анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.);
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей;
- строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования.

### *Выпускник получит возможность:*

- углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;
- научиться оценивать информационный объём сообщения, записанного символами произвольного алфавита
- переводить небольшие десятичные числа из восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную систему счисления;
- познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука;
- научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности;
- научиться решать логические задачи путем составления логических выражений и их преобразования с использованием основных свойств логических операций.
- сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира;
- познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов
- научиться строить математическую модель задачи – выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.

## **Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования**

### **Выпускник научится:**

- понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения; анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость;
- оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно);
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное;
- ученик научится исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов.
- исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке.
- исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке;

- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы;
- определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;
- разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд;
- определять количество линейных алгоритмов, обеспечивающих решение поставленной задачи, которые могут быть составлены для формального исполнителя с заданной системой команд;
- подсчитывать количество тех или иных символов в цепочке символов, являющейся результатом работы алгоритма;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определёнными индексами; суммирование элементов массива, с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/наименьшего элементов массива и др.);
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции;
- разрабатывать и записывать на языке программирования эффективные алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

### **Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии**

**Выпускник научится:**

- называть функции и характеристики основных устройств компьютера;
- описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров;
- подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче;
- оперировать объектами файловой системы;
- применять основные правила создания текстовых документов;
- использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;
- использовать основные приёмы обработки информации в электронных таблицах;
- работать с формулами;
- визуализировать соотношения между числовыми величинами.
- осуществлять поиск информации в готовой базе данных;
- основам организации и функционирования компьютерных сетей;
- составлять запросы для поиска информации в Интернете;
- использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций.

*Ученик получит возможность:*

- научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- научиться проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы;
- расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;

- научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам.
- познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);
- закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений.

### **Используемые методы и формы работы**

При организации занятий школьников по информатике и информационным технологиям необходимо использовать различные методы и средства обучения с тем, чтобы с одной стороны, свести работу за ПК к регламентированной норме; с другой стороны, достичь наибольшего педагогического эффекта.

На уроках параллельно применяются общие и специфические методы, связанные с применением средств ИКТ:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, рабочей тетрадью);
- наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);
- практические методы (устные и письменные упражнения, практические работы/компьютерные практикумы за ПК);
- проблемное обучение;
- метод проектов;
- ролевой метод.

### **Содержание учебного предмета**

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в **5–6 классах** основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

- информация вокруг нас;
- информационные технологии;
- информационное моделирование;
- алгоритмика.

#### **Раздел 1. Информация вокруг нас**

Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения.

Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации.

Передача информации. Источник, канал, приёмник. Примеры передачи информации. Электронная почта.

Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат.

Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.

Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Черные ящики. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы.

Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления.

## Раздел 2. Информационные технологии

Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места.

Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер.

Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.

Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах.

Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.

Текстовый редактор. Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац. Приёмы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов. Проверка правописания, расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.). Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.

Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации.

Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.

## Раздел 3. Информационное моделирование

Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов.

Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели.

Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач.

Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных.

Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.

## Раздел 4. Алгоритмика

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепаха, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей.

Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.).

Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертёжник, Водолей и др.

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики **в 7–9 классах** основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в основной школе может быть определена тремя укрупнёнными разделами:

- введение в информатику;
- алгоритмы и начала программирования;

- информационные и коммуникационные технологии.

## Раздел 1. Введение в информатику

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «достоверность», «актуальность» и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодирования. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 256. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Возможность дискретного представления аудио-визуальных данных (рисунки, картины, фотографии, устная речь, музыка, кинофильмы). Стандарты хранения аудио-визуальной информации.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации. Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

## Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертёжник, Черепаха, Кузнечик, Водoley) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.



Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование – разработка алгоритма – запись программы – компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

### **Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии**

Компьютер как универсальное устройство обработки информации.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Программный принцип работы компьютера.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Стандартизация пользовательского интерфейса персонального компьютера.

Размер файла. Архивирование файлов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал). Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видео информация.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум,

телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Проблема достоверности полученной информации. Возможные неформальные подходы к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.). Формальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые современными ИКТ: электронная подпись, центры сертификации, сертифицированные сайты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление производством и проектирование промышленных изделий, анализ экспериментальных данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет. Возможные негативные последствия (медицинские, социальные) повсеместного применения ИКТ в современном обществе.

## Учебно-тематический план

### 5-6 класс

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Информация вокруг нас	12	10	2
2	Компьютер	7	2	5
3	Подготовка текстов на компьютере	8	2	6
4	Компьютерная графика	6	1	5
5	Создание мультимедийных объектов	7	1	6
6	Объекты и системы	8	6	2
7	Информационные модели	10	5	5
8	Алгоритмика	10	3	7
9	Резерв	0	0	0
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>30</b>	<b>38</b>

### 7-9 класс

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Информация и информационные процессы	9	6	3
2	Компьютер как универсальное устройство обработки информации	7	4	3
3	Обработка графической информации	4	2	2
4	Обработка текстовой информации	9	3	6
5	Мультимедиа	4	1	3
6	Математические основы информатики	13	10	3
7	Основы алгоритмизации	10	6	4

8	Начала программирования	10	2	8
9	Моделирование и формализация	9	6	3
10	Алгоритмизация и программирование	8	2	6
11	Обработка числовой информации	6	2	4
12	Коммуникационные технологии	10	6	4
	Резерв	2	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>51</b>	<b>51</b>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной  
деятельности  
5-6 класс**

Примерные темы, раскрывающие основное содержание программы, и число часов, отводимых на каждую тему	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности ученика
<p><b>Тема 1. Информация вокруг нас (12 часов)</b></p>	<p>Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения. Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации. Передача информации. Источник, канал, приёмник. Примеры передачи информации. Электронная почта. Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат. Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации. Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Черные ящики. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы. Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;</li> <li>• приводить примеры информационных носителей;</li> <li>• классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;</li> <li>• разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.;</li> <li>• определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;</li> <li>• работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);</li> <li>• осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);</li> <li>• сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них;</li> <li>• систематизировать (упорядочивать) файлы и папки;</li> <li>• вычислять значения арифметических выражений с помощью программы Калькулятор;</li> <li>• преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>решать задачи на переливания, переправы и пр. в соответствующих программных средах.</li> </ul>
<b>Тема 2. Компьютер (7 часов)</b>	<p>Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места.</p> <p>Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер.</p> <p>Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.</p> <p>Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью.</p> <p>Управление компьютером с помощью мыши.</p> <p>Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах.</p> <p>Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выделять аппаратное и программное обеспечение компьютера;</li> <li>анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации;</li> <li>определять технические средства, с помощью которых может быть реализован ввод информации (текста, звука, изображения) в компьютер.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать и запускать нужную программу;</li> <li>работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);</li> <li>вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры (приёмы квалифицированного клавиатурного письма), мыши и других технических средств;</li> <li>создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы;</li> <li>соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.</li> </ul>
<b>Тема 3. Подготовка текстов на компьютере (8 часов)</b>	<p>Текстовый редактор.</p> <p>Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац.</p> <p>Приёмы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент.</p> <p>Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена.</p> <p>Копирование фрагментов.</p> <p>Проверка правописания, расстановка переносов.</p> <p>Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить этапы (ввод, редактирование, форматирование) создания текстового документа и возможности тестового процессора по их реализации;</li> <li>определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию текстовых документов.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать несложные текстовые документы на родном и</li> </ul>

	(выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.). Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.	иностранном языке; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;</li> <li>• осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;</li> <li>• оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;</li> <li>• создавать и форматировать списки;</li> <li>• создавать, форматировать и заполнять данными таблицы.</li> </ul>
<b>Тема 4. Компьютерная графика (6 часов)</b>	Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации.	<i>Аналитическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять в сложных графических объектах простые (графические примитивы);</li> <li>• планировать работу по конструированию сложных графических объектов из простых;</li> <li>• определять инструменты графического редактора для выполнения базовых операций по созданию изображений;</li> </ul> <i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать простейший (растровый и/или векторный) графический редактор для создания и редактирования изображений;</li> <li>• создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами.</li> </ul>
<b>Тема 5. Создание мультимедийных объектов (7 часов)</b>	Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.	<i>Аналитическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать последовательность событий на заданную тему;</li> <li>• подбирать иллюстративный материал, соответствующий замыслу создаваемого мультимедийного объекта.</li> </ul> <i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать редактор презентаций или иное программное средство для создания анимации по имеющемуся сюжету;</li> <li>• создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки,</li> </ul>

<p><b>Тема 6. Объекты и системы (8 часов)</b></p>	<p>Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Система и окружающая среда. Персональный компьютер как система. Файловая система. Операционная система.</p>	<p>графические изображения.</p> <p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать объекты окружающей действительности, указывая их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;</li> <li>• выявлять отношения, связывающие данный объект с другими объектами;</li> <li>• осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;</li> <li>• приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изменять свойства рабочего стола: тему, фоновый рисунок, заставку;</li> <li>• изменять свойства панели задач;</li> <li>• узнавать свойства компьютерных объектов (устройств, папок, файлов) и возможных действий с ними;</li> <li>• упорядочивать информацию в личной папке.</li> </ul>
<p><b>Тема 7. Информационные модели (10 часов)</b></p>	<p>Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели. Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач. Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных. Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать натурные и информационные модели, изучаемые в школе, встречающиеся в жизни;</li> <li>• приводить примеры использования таблиц, диаграмм, схем, графов и т.д. при описании объектов окружающего мира.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать словесные модели (описания);</li> <li>• создавать многоуровневые списки;</li> <li>• создавать табличные модели;</li> <li>• создавать простые вычислительные таблицы, вносить в них информацию и проводить несложные вычисления;</li> <li>• создавать диаграммы и графики;</li> <li>• создавать схемы, графы, деревья;</li> </ul>

<p><b>Тема 8. Алгоритмика (10 часов)</b></p>	<p>Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепашка, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей. Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.). Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертёжник, Водолей и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать графические модели.</li> </ul> <p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;</li> <li>• придумывать задачи по управлению учебными исполнителями;</li> <li>• выделять примеры ситуаций, которые могут быть описаны с помощью линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и циклами.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять линейные алгоритмы по управлению учебным исполнителем;</li> <li>• составлять вспомогательные алгоритмы для управления учебными исполнителем;</li> <li>• составлять циклические алгоритмы по управлению учебным исполнителем.</li> </ul>
<p><i>Резерв учебного времени в 5–6 классах: 0 часов</i></p>		

**7-9 класс**

<p><b>Тема 1. Информация и информационные процессы (9 часов)</b></p>	<p>Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т.п. Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита. Кодирование информации. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности)</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать информацию с позиции её свойств (актуальность, достоверность, полнота и пр.);</li> <li>• приводить примеры кодирования с использованием различных алфавитов, встречаются в жизни;</li> <li>• классифицировать информационные процессы по принятому основанию;</li> <li>• выделять информационную составляющую процессов в биологических, технических и социальных системах;</li> <li>• анализировать отношения в живой природе, технических и социальных (школа, семья и пр.) системах с позиций управления.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кодировать и декодировать сообщения по известным правилам кодирования;</li> </ul>
--	---	--



	<p>двоичного кода и количества кодовых комбинаций. Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации. Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире. Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации. Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации. Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности);</li> <li>• определять разрядность двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности;</li> <li>• оперировать с единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт);</li> <li>• оценивать числовые параметры информационных процессов (объём памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.).</li> </ul>
<p><b>Тема 2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации. (7часов)</b></p>	<p>Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера. Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени). Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать компьютер с точки зрения единства программных и аппаратных средств;</li> <li>• анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации;</li> <li>• определять программные и аппаратные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач;</li> <li>• анализировать информацию (сигналы о готовности и неполадке)</li> </ul>

	<p>программирования. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Правовые нормы использования программного обеспечения. Файл. Типы файлов. Каталог (директория). Файловая система. Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование. Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.</p>	<p>при включении компьютера; • определять основные характеристики операционной системы; • планировать собственное информационное пространство. <i>Практическая деятельность:</i> • получать информацию о характеристиках компьютера; • оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.); • выполнять основные операции с файлами и папками; • оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме; • оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); • использовать программы-архиваторы; • осуществлять защиту информации от компьютерных вирусов помощью антивирусных программ.</p>
<p><b>Тема 3. Обработка графической информации (4 часа)</b></p>	<p>Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i> • анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; • определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; • выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. <i>Практическая деятельность:</i> • определять код цвета в палитре RGB в графическом редакторе; • создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.</li> </ul>
<b>Тема 4. Обработка текстовой информации (9 часов)</b>	<p>Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере. Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов;</li> <li>• форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц).</li> <li>• вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;</li> <li>• выполнять коллективное создание текстового документа;</li> <li>• создавать гипертекстовые документы;</li> <li>• выполнять кодирование и декодирование текстовой информации, используя кодовые таблицы (Юникода, КОИ-8Р, Windows 1251);</li> <li>• использовать ссылки и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.</li> </ul>
<b>Тема 5. Мультимедиа (4 часа)</b>	<p>Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуки и видео изображения. Композиция и монтаж. Возможность дискретного представления мультимедийных</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах,</li> </ul>

	данных	предназначенных для решения одного класса задач.  <i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать презентации с использованием готовых шаблонов;</li> <li>• записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).</li> </ul>
<b>Тема 6. Математические основы информатики (13 часов)</b>	Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика. Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.	<i>Аналитическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять различие в унарных, позиционных и непозиционных системах счисления;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных позиционных системах счисления;</li> <li>• анализировать логическую структуру высказываний.</li> </ul> <i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную (восьмеричную, шестнадцатеричную) и обратно;</li> <li>• выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами;</li> <li>• записывать вещественные числа в естественной и нормальной форме;</li> <li>• строить таблицы истинности для логических выражений;</li> <li>• вычислять истинностное значение логического выражения.</li> </ul>
<b>Тема 7. Основы алгоритмизации (10 часов)</b>	Учебные исполнители Робот, Удвоитель и др. как примеры формальных исполнителей. Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов. Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем. Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение.	<i>Аналитическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм;</li> <li>• анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма;</li> <li>• определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм;</li> <li>• сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</li> </ul> <i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;</li> <li>• преобразовывать запись алгоритма с одной формы в другую;</li> <li>• строить цепочки команд, дающих нужный результат при</li> </ul>

	<p>Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.</p>	<p>конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов;</li> <li>• строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения</li> </ul>
<p><b>Тема 8. Начала программирования (10 часов)</b></p>	<p>Язык программирования. Основные правила языка программирования Паскаль: структура программы; правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл). Решение задач по разработке и выполнению программ в среде программирования Паскаль.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать готовые программы;</li> <li>• определять по программе, для решения какой задачи она предназначена;</li> <li>• выделять этапы решения задачи на компьютере.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие оператор/операторы ветвления (решение линейного неравенства, решение квадратного уравнения и пр.), в том числе с использованием логических операций;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла</li> </ul>
<p><b>Тема 9. Моделирование и формализация (9 часов)</b></p>	<p>Понятия натурной и информационной моделей Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования. Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Реляционные базы данных</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные свойства с точки зрения целей моделирования;</li> <li>• оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;</li> <li>• определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи;</li> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в</li> </ul>

	<p>Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.</p>	<p>разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов);</li> <li>• преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации;</li> <li>• исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей;</li> <li>• создавать однотабличные базы данных;</li> <li>• осуществлять поиск записей в готовой базе данных;</li> <li>• осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.</li> </ul>
<p><b>Тема 10.</b> <b>Алгоритмизация и программирование (8 часов)</b></p>	<p>Этапы решения задачи на компьютере. Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Рекурсия. Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять этапы решения задачи на компьютере;</li> <li>• осуществлять разбиение исходной задачи на подзадачи;</li> <li>• сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие подпрограмму;</li> <li>• разрабатывать программы для обработки одномерного массива: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (нахождение минимального (максимального) значения в данном массиве;</li> <li>○ подсчёт количества элементов массива, удовлетворяющих некоторому условию;</li> <li>○ нахождение суммы всех элементов массива;</li> <li>○ нахождение количества и суммы всех четных элементов в массиве;</li> <li>○ сортировка элементов</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Тема 11. Обработка числовой информации (6 часов)</b></p>	<p>Электронные таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.</p>	<p>массива и пр.).</p> <p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать электронные таблицы, выполнять в них расчёты по встроенным и вводимым пользователем формулам;</li> <li>• строить диаграммы и графики в электронных таблицах.</li> </ul>
<p><b>Тема 12. Коммуникационные технологии (10 часов)</b></p>	<p>Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы. Технологии создания сайта. Содержание и структура сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять общие черты и отличия способов взаимодействия на основе компьютерных сетей;</li> <li>• анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;</li> <li>• приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск информации;</li> <li>• анализировать и сопоставлять различные источники информации, оценивать достоверность найденной информации;</li> <li>• распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с ИКТ; оценивать предлагаемы пути их устранения.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;</li> <li>• определять минимальное время, необходимое для передачи известного объёма данных по каналу связи с известными характеристиками;</li> <li>• проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;</li> <li>• создавать с использованием конструкторов (шаблонов)</li> </ul>

		комплексные информационные объекты в виде веб-страницы, включающей графические объекты.
<i>Резерв учебного времени в 7–9 классах: 2 часа.</i>		



**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	коррекция
1	Цели изучения курса информатики. Информация вокруг нас. Техника безопасности.	1		
2	Компьютер – универсальная машина для работы с информацией	1		
3	Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Практическая работа №1 «Вспоминаем клавиатуру»	1		
4	Управление компьютером. Практическая работа №2 «Вспоминаем приёмы управления компьютером»	1		
5	Хранение информации. Практическая работа №3 «Создаём и сохраняем файлы»	1		
6	Передача информации	1		
7	Электронная почта. Практическая работа №4 «Работаем с электронной почтой»	1		
8	<b>К.р.№1</b> по теме «Устройство компьютера. Действия с информацией». В мире кодов. Способы кодирования информации	1		
9	Метод координат	1		
10	Текст как форма представления информации. Компьютер – основной инструмент подготовки текстов	1		
11	Основные объекты текстового документа. Ввод текста Практическая работа №5 «Вводим текст»	1		
12	Редактирование текста. Практическая работа №6 «Редактируем текст»	1		
13	Текстовый фрагмент и операции с ним. Практическая работа №7 «Работаем с фрагментами текста»	1		
14	Форматирование текста. Практическая работа №8 «Форматируем текст»	1		
15	Представление информации в форме таблиц. Структура таблицы. Практическая работа №9 «Создаём простые таблицы» (задания 1 и 2)	1		
16	Табличное решение логических задач. Практическая работа №9 «Создаём простые таблицы» (задания 3 и 4)	1		
17	Разнообразие наглядных форм представления информации <b>К.р.№2 По теме «Формы представления информации».</b>	1		
18	Диаграммы. Создание диаграмм на компьютере Практическая работа №10 «Строим диаграммы»	1		
19	Компьютерная графика. Инструменты графического редактора. Практическая работа №11 «Изучаем инструменты графического редактора»	1		
20	Преобразование графических изображений. Практическая работа №12 «Работаем с графическими фрагментами»	1		
21	Создание графических изображений. Практическая работа №13 «Планируем работу в графическом редакторе»	1		
22	Разнообразие задач обработки информации.	1		

	Систематизация информации			
23	Списки – способ упорядочивания информации. Практическая работа №14 «Создаём списки»	1		
24	Поиск информации. Практическая работа №15 «Ищем информацию в сети Интернет»	1		
25	Кодирование как изменение формы представления информации <b>К.р.№3</b> по теме «Обработка информации»	1		
26	Преобразование информации по заданным правилам. Практическая работа №16«Выполняем вычисления с помощью программы Калькулятор»	1		
27	Преобразование информации путем рассуждений	1		
28	Разработка плана действий. Задачи о переправах.	1		
29	Табличная форма записи плана действий. Задачи о переливаниях	1		
30	Создание движущихся изображений. Практическая работа №17 «Создаём анимацию» (задание 1).	1		
31	Создание анимации по собственному замыслу. Практическая работа №17 «Создаём анимацию» (задание 2).	1		
32	Создание итогового мини-проекта. Практическая работа №18 «Создаем слайд-шоу»	1		
33	Итоговое тестирование.	1		
34	Резерв учебного времени	1		

#### Календарно-тематическое планирование 6 класс

	Тема	Ко л- во час ов	Дата	
			пл ан	корре кция
	ТБ и организация рабочего места.			
	Объекты окружающего мира.			
	Файлы и папки. Размер файла. Объекты ОС. <b>Практическая работа №1</b> «Работаем с основными объектами ОС».			
	<b>Практическая работа №2</b> «Работаем с объектами файловой системы».			
	Отношение объектов и их множеств. <b>Практическая работа №3</b> «Повторяем возможности графического редактора».			
	Разновидности объектов и их классификация. <b>Практическая работа №4</b> «Повторяем возможности текстового редактора»			
	Системы объектов. Система и окружающая среда. Система как «черный ящик».			
	Персональный компьютер как система. <b>Практическая работа №5</b> «Знакомимся с графическими возможностями текстового редактора».			
	Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление <b>Практическая работа №6</b> «Создаем компьютерные документы».			
	Понятие как форма мышления. <b>Практическая работа №7</b> «Конструируем и исследуем графические объекты			

Модели объектов и их назначение. Разнообразие информационных моделей. <b>Практическая работа №8</b> «Создаем графические модели».			
Словесные описания. Научные описания. Художественные описания. <b>Практическая работа №9</b> «Создаем словесные модели».			
Математические модели. <b>Практическая работа №10</b> «Создаем многоуровневые списки».			
Правила оформления таблицы. Таблица типа «объекты - свойства» ОС.			
Таблица типа «объекты – объекты - один» ООО. <b>Практическая работа №11</b> «Создаем табличные модели».			
Вычислительные таблицы. <b>Практическая работа №12</b> «Создаем вычислительные таблицы в текстовом процессоре».			
Решение логических задач с помощью нескольких таблиц.			
Зачем нужны графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин.			
Наглядное представление о соотношении величин. <b>Практическая работа №13</b> «Создаем информационные модели – диаграммы и графики».			
Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.			
Использование графов при решении задач. <b>Практическая работа №14</b> «Создаем информационные модели – схемы, графы и деревья».			
Жизненные задачи. Последовательность действий. Алгоритм.			
Разнообразие исполнителей. Формальные исполнители. Автоматизация.			
Формы записи алгоритмов.			
Линейные алгоритмы. <b>Практическая работа №15</b> «Создаем линейную презентацию»			
Алгоритмы с ветвлением. <b>Практическая работа №16</b> «Создаем презентацию с гиперссылками»			
Алгоритмы с повторениями. <b>Практическая работа №17</b> «Создаем циклическую презентацию»			
Знакомимся с Чертежником. Пример алгоритма управления Чертежником.			
Чертежник учится, или Использование вспомогательных алгоритмов.			
Цикл повторять n раз.			
<b>Практическая работа №18</b> «Выполняем итоговый проект».			
Повторение			
<b>Итоговое тестирование</b>			
Резерв учебного времени			

### Календарно- тематическое планирование 7 класс

	Тема урока	К о л - в о ч а с о в	Дата проведения	
			Пла н	Корр екция
1.	Введение. Цели изучения курса информатики. Техника безопасности в кабинете информатики и правила поведения для учащихся в кабинете информатики.	1		
2.	Информация и её свойства	1		
3.	Информационные процессы. Обработка информации	1		
4.	Информационные процессы. Хранение и передача информации	1		
5.	Всемирная паутина как информационное хранилище	1		
6.	Представление информации	1		
7.	Дискретная форма представления информации	1		
8.	Измерение информации (алфавитный подход к измерению информации)	1		
9.	Единицы измерения информации	1		
10.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Информация и информационные процессы». <b>Контрольная работа №1</b> (тест)	1		
11.	Основные компоненты компьютера и их функции	1		
12.	Персональный компьютер.	1		
13.	Программное обеспечение компьютера. Системное программное обеспечение	1		
14.	Системы программирования и прикладное программное обеспечение	1		
15.	Файлы и файловые структуры	1		
16.	Пользовательский интерфейс	1		
17.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией». <b>Контрольная работа №2</b> (тест)	1		
18.	Формирование изображения на экране компьютера	1		
19.	Компьютерная графика	1		
20.	Создание графических изображений	1		
21.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Обработка графической информации». <b>Контрольная работа №3</b> (тест)	1		
22.	Текстовые документы и технологии их создания	1		
23.	Создание текстовых документов на компьютере	1		
24.	Прямое форматирование	1		
25.	Стилевое форматирование	1		
26.	Визуализация информации в текстовых документах.	1		
27.	Распознавание текста и системы компьютерного перевода	1		
28.	Оценка количественных параметров текстовых документов	1		
29.	Проектная работа.	1		
30.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Обработка текстовой информации». <b>Контрольная работа №4.</b>	1		
31.	Технология мультимедиа.	1		
32.	Компьютерные презентации. Создание мультимедийной презентации	1		
33.	Итоговое тестирование	1		
34.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Мульти-медиа». Защита проекта.	1		

## 8 класс

Тема урока	К о л - в о ч а с о в	Дата проведения	
		пла н	корр екци я
<b>Тема Математические основы информатики</b>			
Техника безопасности и организация рабочего места. Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления.	1		
Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024	1		
Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Практическая работа № 1 Вычисления с помощью программного калькулятора	1		
Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную	1		
Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную Практическая работа № 2 Перевод чисел из одной системы счисления в другую.	1		
Двоичная арифметика.	1		
Двоичная арифметика. Практическая работа № 3 Арифметические вычисления в различных системах счисления Проект «Системы счисления»	1		
Высказывание. Логические операции.	1		
Построение таблиц истинности для логических выражений	1		
Свойства логических операций.	1		
Решение логических задач	1		
Логические элементы	1		
Обобщение и систематизация основных понятий темы «Математические основы информатики». Проверочная работа	1		
<b>Тема Основы алгоритмизации</b>			

Тема урока	К о л - в о ч а с о в	Дата проведения	
		пла н	корр екци я
<b>Тема Математические основы информатики</b>			
Алгоритмы и исполнители	1		
Способы записи алгоритмов	1		
Объекты алгоритмов	1		
Алгоритмическая конструкция следование	1		
Алгоритмическая конструкция ветвление. Полная форма ветвления	1		
Неполная форма ветвления	1		
Алгоритмическая конструкция повторение. Цикл с заданным условием продолжения работы	1		
Цикл с заданным условием окончания работы	1		
Цикл с заданным числом повторений	1		
Обобщение и систематизация основных понятий темы «Основы алгоритмизации». Проверочная работа	1		
<b>Тема Начала программирования</b>			
Общие сведения о языке программирования Паскаль	1		
Организация ввода и вывода данных	1		

Тема урока	К о л - в о ч а с о в	Дата проведения	
		пла н	корр екци я
<b>Тема Математические основы информатики</b>			
Программирование линейных алгоритмов	1		
Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор.	1		
Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений.	1		
Программирование циклов с заданным условием продолжения работы.	1		
Программирование циклов с заданным условием окончания работы.	1		
Программирование циклов с заданным числом повторений.	1		
Различные варианты программирования циклического алгоритма.	1		
Обобщение и систематизация основных понятий темы «Начала программирования». Проверочная работа.	1		
<b>Итоговое повторение</b>			
Итоговое тестирование.	1		

**9 класс**

Тема урока	К о	Дата проведения
------------	--------	--------------------

		Л - В О  Ч А С О В	П Л А Н	К О Р Р Е К Ц И Я
	Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места.	1		
<b>Тема Моделирование и формализация</b>				
	Моделирование как метод познания	1		
	Знаковые модели	1		
	Графические модели	1		
	Табличные модели	1		
	База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных.	1		
	Система управления базами данных	1		
	Создание базы данных. Запросы на выборку данных	1		
	Проверочная работа «Моделирование и формализация».	1		
<b>Тема Алгоритмизация и программирование</b>				
	Решение задач на компьютере	1		
	Одномерные массивы целых чисел. Описание, заполнение, вывод массива.	1		
	Вычисление суммы элементов массива	1		
	Последовательный поиск в массиве	1		
	Сортировка массива	1		
	Конструирование алгоритмов	1		
	Запись вспомогательных алгоритмов на языке Паскаль	1		



Тема урока	К о л - в о ч а с о в	Дата проведения	
		пла н	корр екци я
Алгоритмы управления. Обобщение и систематизация основных понятий темы «Алгоритмизация и программирование». Проверочная работа	1		
<b>Тема Обработка числовой информации</b>			
Интерфейс электронных таблиц. Данные в ячейках таблицы. Основные режимы работы.	1		
Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки.	1		
Встроенные функции. Логические функции.	1		
Сортировка и поиск данных.	1		
Построение диаграмм и графиков.	1		
Обобщение и систематизация основных понятий главы «Обработка числовой информации в электронных таблицах». Проверочная работа.	1		
<b>Тема Коммуникационные технологии</b>			
Локальные и глобальные компьютерные сети	1		
Как устроен Интернет. IP-адрес компьютера	1		
Доменная система имён. Протоколы передачи данных.	1		
Всемирная паутина. Файловые архивы.	1		
Электронная почта. Сетевое коллективное взаимодействие. Сетевой этикет.	1		
Технологии создания сайта.	1		

Тема урока	К о л - в о ч а с о в	Дата проведения	
		пла н	корр екци я
Содержание и структура сайта.	1		
Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете.	1		
Обобщение и систематизация основных понятий главы «Коммуникационные технологии». Проверочная работа.	1		
Итоговое тестирование.	1		

## **Рабочая программа учебного предмета «История»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и обществ в связи прошлого, настоящего и будущего.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с Ф3-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

#### Введение

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

#### ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

#### ДРЕВНИЙ МИР

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

#### Древний Восток

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

#### Древний Египет

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина).

Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

#### Древние цивилизации Месопотамии

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания. Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

#### Восточное Средиземноморье в древности

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и

морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

### **Персидская держава**

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

### **Древняя Индия**

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

### **Древний Китай**

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно- философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

### **Древняя Греция.**

#### **Эллинизм**

#### **Древнейшая Греция**

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

#### **Греческие полисы**

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация.

Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела.

Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопонесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

### **Культура Древней Греции**

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

### **Македонские завоевания. Эллинизм**

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

### **Древний Рим**

#### **Возникновение Римского государства**

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства.

Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

### **Римские завоевания в Средиземноморье**

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

### **Поздняя Римская республика. Гражданские войны**

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумvirат. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

### **Расцвет и падение Римской империи**

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

### **Культура Древнего Рима**

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

### **Обобщение**

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,

проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование

и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания; в сфере *эстетического воспитания*:

представление о культурном многообразии своей страны

и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (вантичном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей

с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.



в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменении природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Метапредметные результаты** изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

*В сфере универсальных учебных познавательных действий:*

*владение базовыми логическими действиями*: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

*владение базовыми исследовательскими действиями*: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

*работа с информацией*: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

*В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:*

*общение*: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие исходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

*осуществление совместной деятельности*: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

*В сфере универсальных учебных регулятивных действий:*

*владение приемами самоорганизации* своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

*В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:*

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических

ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*1. Знание хронологии, работа с хронологией:*

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;

определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

*2. Знание исторических фактов, работа с фактами:*

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

*3. Работа с исторической картой:*

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;

устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

*4. Работа с историческими источниками:*

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

*5. Историческое описание (реконструкция):*

характеризовать условия жизни людей в древности;

рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;

рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

*6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

*7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

*8. Применение исторических знаний:*

раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома,

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольн ые работы	практичес кие работы				
<b>Раздел 1. Введение</b>								
1 . 1 .	<b>Введение</b>	2	0	0		Рассказывать, как историки узнают о далеком прошлом; Приводить примеры вещественных и письменных исторических источников; Объяснять значение терминов: история, хронология, археология, этнография, нумизматика; Характеризовать отрезки времени, используемые при описании прошлого (год, век, тысячелетие, эра); Размещать на ленте времени даты событий, происшедших до нашей эры и в нашу эру; Объяснять, какая историческая и географическая информация содержится на исторических картах;	Устный опрос; Письменный контроль;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 2. Первобытность</b>								

2 . 1 .	<b>Первобытность</b>	4	1	1	<p>Показывать на карте места расселения древнейших людей, известные историкам;</p> <p>Рассказывать о занятиях первобытных людей;</p> <p>Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей;</p> <p>Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнем, как его добывали и поддерживали;</p> <p>Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чем ученые узнали из этих рисунков;</p> <p>Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди;</p> <p>Раскрывать значение понятий: присваивающее хозяйство, язычество, миф;</p> <p>Характеризовать значение освоения древними людьми земледелия и скотоводства;</p> <p>Распознавать (на изображениях, макетах) орудия труда древних земледельцев, ремесленников; Давать определение понятий: присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, род, племя; Рассказывать о важнейших ремеслах, изобретенных древними людьми;</p> <p>Рассказывать, как произошло открытие людьми металлов, какое значение это имело;</p> <p>Объяснять, в чем состояли предпосылки и последствия развития обмена и торговли в первобытном обществе;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: родовая община, соседская община, вождь, старейшина, знать;</p> <p>Называть признаки, по которым историки судят о появлении цивилизации;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>uchi.ru</p> <p>resh.ed</p> <p>u.ru</p> <p>infourok.ru</p>
Итого по разделу		4					
<b>Раздел 3. Древний Восток</b>							

3 · 1 ·	<b>Древний Египет</b>	7	1			<p>Рассказывать с использованием исторической карты о природных условиях Египта, их влиянии на занятия населения;</p> <p>Объяснять, что способствовало возникновению в Египте сильной государственной власти;</p> <p>Рассказывать, как произошло объединение Египта, раскрывать значение этого события;</p> <p>Объяснять смысл понятий и терминов: фараон, жрец;</p> <p>Давать описание условий жизни и занятий древних египтян, используя живописные и скульптурные изображения;</p> <p>Характеризовать положение основных групп населения Древнего Египта (вельможи, чиновники, жрецы, земледельцы, ремесленники);</p> <p>Показывать на карте основные направления завоевательных походов фараонов Египта;</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении египетского войска;</p> <p>Объяснять, чем прославился фараон Рамсес II;</p> <p>Рассказывать, каким богам поклонялись древние египтяне;</p> <p>Представлять описание внешнего вида и внутреннего устройства египетских храмов, пирамид (на основе фотографий, иллюстраций);</p> <p>Излагать сюжет мифа об Осирисе, объяснять, в чем заключалась его главная идея; Рассказывать, чем известен в египетской истории фараон Эхнатон;</p> <p>Рассказывать, в каких областях знаний древние египтяне достигли значительных успехов;</p> <p>Характеризовать письменность древних египтян (особенности письма, материал для письма);</p> <p>Объяснять, в чем состоял вклад Ж. Ф. Шампольона в изучение истории Древнего Египта;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: пирамида, сфинкс, рельеф, фреска;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
3 · 2 ·	<b>Древние цивилизации Месопотамии</b>	4	0	1		<p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях живших там в древности людей;</p> <p>Называть и показывать на карте древнейшие города-государства Месопотамии; Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат; Показывать на карте расположение древнего Вавилонского царства; Рассказывать, чем известен в истории вавилонский царь Хаммурапи; Объяснять, в чем заключается ценность законов как исторического источника;</p> <p>Показывать на карте территорию Ассирийской державы. Рассказывать об организации ассирийского войска;</p> <p>Объяснять, как ассирийские цари управляли своей державой;</p> <p>Представлять, используя иллюстрации, описание ассирийской столицы Ниневии, рассказывать о ее достопримечательностях;</p> <p>Объяснять, благодаря чему произошло новое возвышение Вавилона;</p> <p>Представлять, используя иллюстрации, описание города Вавилона в период его расцвета при царе Навуходоносоре. Раскрывать смысл выражения «Вавилонская башня»;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
3 · 3 ·	<b>Восточное Средиземноморье древности</b>	2	0	0		<p>Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья;</p> <p>Рассказывать о развитии ремесел и торговли в Финикии;</p> <p>Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит;</p> <p>Называть и показывать на карте древние государства Палестины;</p> <p>Объяснять, чем известен в истории царь Соломон;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: монотеизм, иудаизм, пророк, Ветхий завет;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
3 · 4 ·	<b>Персидская держава</b>	2				<p>Показывать на карте территорию Персидской державы в период ее могущества;</p> <p>Объяснять причины военных успехов персидской армии;</p> <p>Характеризовать систему управления персидской державой; Рассказывать о религии древних персов;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: сатрап, зороастризм, Авеста;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru

3 . 5 .	<b>Древняя Индия</b>	2	1	1		<p>Рассказывать о природных условиях Древней Индии, занятиях населения;</p> <p>Рассказывать о древнейших индийских городах, используя карту;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста, брахман, Веды, санскрит;</p> <p>Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме;</p> <p>Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения;</p> <p>Давать описание внешнего вида и внутреннего убранства индуистских и буддийских храмов (на основе текста и иллюстраций учебника);</p> <p>Объяснять, о чем повествуют поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», чем они интересны для историков;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
3 . 6 .	<b>Древний Китай</b>	3	1	1		<p>Характеризовать, используя карту, природные условия Древнего Китая, их влияние на занятия населения;</p> <p>Рассказывать о хозяйственной деятельности древних китайцев, совершенствовании орудий их труда, технических сооружениях;</p> <p>Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства;</p> <p>Представлять характеристику императора Цинь Шихуанди и итогов его деятельности;</p> <p>Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремесел и торговли;</p> <p>Раскрывать причины частых восстаний населения в Древнем Китае, показывать, чем они завершались;</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Великая Китайская стена, Великий шелковый путь, пагода, иероглиф, каллиграфия;</p> <p>Рассказывать об учении Конфуция, высказывать суждения о причинах его популярности в Древнем Китае и в последующие столетия;</p> <p>Представлять характеристику достижений древних китайцев в развитии письменности, в науке, технике, художественной культуре (в форме устных сообщений, альбомов, презентаций);</p>	Устный опрос; Письменный контроль; ;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 4. Древняя Греция. Эллинизм</b>								
4 . 1 .	<b>Древнейшая Греция</b>	4	1	1		<p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях ее населения;</p> <p>Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизаций на о. Крит, в Микенах;</p> <p>Рассказывать, о чем повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея»;</p> <p>Объяснять значение выражений «Ахиллесова пята», «Троянский конь»;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; ;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru

4 . 2 .	<b>Греческие полисы</b>	10	0	0	<p>Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства;          Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора, фаланга, метрополия, колония;          Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти;          Рассказывать о составе и организации полисного войска;          Показывать на карте направления Великой греческой колонизации, называть наиболее значительные колонии, в том числе в Северном Причерноморье. Рассказывать, как осуществлялось управление греческими колониями, в чем заключались их связи с метрополиями;          Раскрывать значение понятий и терминов: ареопаг, архонт, народное собрание, реформа, остракизм; Характеризовать основные положения и значение законов Солона и реформ Клисфена;          Объяснять, почему политическое устройство Древних Афин называется демократией;          Рассказывать об основных группах населения Спарты, о том, кто управлял государством;          Раскрывать значение понятий и терминов: олигархия, илоты, гопплиты;          Объяснять, почему спартанское войско считалось самым сильным в Греции;          Составить сообщение о спартанском воспитании, высказать суждение о его достоинствах и недостатках;          Сравнить устройство Афинского и Спартанского государств, определять основные различия;          Рассказывать о причинах и непосредственном поводе для начала войн Персии против Греции;          Рассказывать, используя картосхемы, об участниках, ходе и итогах крупных сражений греко-персидских войн (Марафонская битва, оборона греками Фермопил, сражение в Саламинском проливе);          Систематизировать информацию о греко-персидских войнах в форме таблицы;          Характеризовать роль конкретных людей — руководителей полисов, военачальников, воинов в ходе военных событий;          Называть основные итоги греко-персидских войн;          Высказывать суждение о том, почему небольшой группе греческих полисов удалось одержать победу в войнах против могущественной Персидской державы;          Раскрывать причины укрепления демократии в Афинах в период греко-персидских войн;          Объяснять, почему историки связывали расцвет Афинского государства с именем Перикла;          Называть основные источники рабства в Древней Греции, объяснять, почему численность рабов значительно возросла в V в. до н. э.;          Характеризовать условия жизни и труда рабов в греческих полисах;          Рассказывать о развитии ремесла и торговли в греческих городах;          Называть причины, основных участников и итоги Пелопоннесской войны;          Объяснять, в чем проявилось ослабление греческих полисов после Пелопоннесской войны;</p>	Устный опрос; Письмен ный контроль; ;	uchi.ru resh.ed u.ru infouro k.ru
------------------	-------------------------	----	---	---	--	--	---

4 . 3 .	<b>Культура Древней Греции</b>	3	1	1		<p>Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, распознавать их скульптурные изображения;</p> <p>Объяснять, кто такие титаны и герои;</p> <p>Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции;</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Ликей, философия, логика, этика;</p> <p>Называть древнегреческих ученых, известных своими трудами по философии, истории, другим отраслям наук;</p> <p>Представлять описание внешнего вида и планировки древнегреческого храма (в виде устного высказывания, презентации);</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: ордер, фронтон, капитель, карниза, распознавать архитектурные элементы зданий на изображениях, фотографиях;</p> <p>Рассказывать о древнегреческом театре, организации представлений;</p> <p>Рассказывать об истоках и правилах проведения общегреческих игр в Олимпии. Объяснять, что греки ценили в спортивных состязаниях, в чем выразилось их отношение к играм;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>;</p>	<p>uchi.ru</p> <p>resh.ed</p> <p>u.ru</p> <p>infourok.ru</p>
------------------	--------------------------------	---	---	---	--	--	---	--



4 . 4 .	<b>Македонские завоевания.Эллинизм</b>	3	0	0	Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н. э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II; Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами; Систематизировать в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского; Объяснять, в чем состояли причины военных побед Александра Македонского; Представлять характеристику («исторический портрет») Александра Македонского;Раскрывать смысл понятия «эллинизм»; Показывать на карте государства, образовавшиеся в результате распада державы Александра Македонского; Рассказывать, чем славилась Александрия Египетская, почему она считалась культурным центром эллинистического мира;	Устный опрос; Письменный контроль; ;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
Итого по разделу		20					
<b>Раздел 5. Древний Рим</b>							

5 . 1 .	<b>Возникновение Римского государства</b>	3	0	0	<p>Рассказывать; используя историческую карту; о природных условиях Апеннинского полуострова и; племенах; населявших его в древности.; Сопоставлять информацию о происхождении Рима; содержащуюся в легенде и полученную в ходе; исследований историков.; Раскрывать значение понятий и терминов: патриций; плебей; республика; консул; народные; трибун; Сенат; вето; легион; понтифик; авгур.; Объяснить; как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями; обладали консулы; народные трибуны; Сенат; народное собрание).;</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении римской армии; привлекая иллюстрации учебника.; Называть главных богов древних римлян; устанавливать соответствие римских и греческих богов.; Показывать на исторической карте; с какими противниками воевали римляне в борьбе за власть над; Италией.; Объяснить происхождение и смысл выражений «Гуси Рим спасли»; «Пиррова победа»; «Разделяй и властвуй!»;;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; ;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
------------------	---	---	---	---	--	--------------------------------------	---

5 · 2 ·	<b>Римские завоевания в Средиземноморье</b>	3	0	0		Представлять общую характеристику Пунических войн (причины, хронологический период, участники, наиболее значительные походы и сражения, итоги); Объяснять, благодаря чему вошел в историю Ганнибал; Показывать на исторической карте территории римских провинций, объяснять, какие современные географические названия берут начало от названий римских провинций;	Устный опрос; Письменный контроль; ;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
5 · 3 ·	<b>Поздняя Римская республика. Гражданские войны</b>	5	0	0		; Объяснять, почему причиной острых столкновений в Риме во II в. до н. э. стал вопрос о переделе «общественной земли»; Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», гражданская война, диктатор, проскрипции, триумвират, вольноотпущенник, гладиатор; Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов; Анализировать отрывки из текстов историков (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения); Объяснять, чем были вызваны гражданские войны в Риме, какие силы противостояли друг другу; Рассказывать о положении рабов в Древнем Риме; Рассказывать о восстании под руководством Спартака (причины, участники, основные периоды восстания, итоги); Представлять характеристику Гая Юлия Цезаря, объяснять, благодаря чему он вошел в историю; Раскрывать, при каких обстоятельствах появились и что означали выражения «Жребий брошен!», «Перейти Рубикон»; Называть главных участников борьбы за власть после смерти Цезаря и ее итоги;	Устный опрос; Письменный контроль; ;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
5 · 4 ·	<b>Расцвет и падение Римской империи</b>	6	0	0		; Рассказывать об установлении единоличной власти Октавиана Августа; Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан — по выбору); Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями; Рассказывать, используя иллюстрации учебника, о повседневной жизни в столице и провинциях Римской империи; Сравнивать положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда; Объяснять значение понятий и терминов: форум, Пантеон, Колизей, акведук, амфитеатр, термы; Рассказывать о возникновении и распространении христианства, объяснять, чем отличалась новая религия от верований римлян; Характеризовать политику римских императоров в отношении христиан, объяснять, как и при каких обстоятельствах она была изменена; Объяснять значение понятий и терминов: Библия, Евангелие, апостол, церковь, патриарх, епископ. Рассказывать о разделении Римской империи на Западную и Восточную; Систематизировать в форме таблицы информацию о нападениях варваров на Рим; Участвовать в обсуждении вопроса «Почему пала Западная Римская империя?»;	Устный опрос; Письменный контроль; ;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru
5 · 5 ·	<b>Культура Древнего Рима</b>	3	0	1		; Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века; Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история); Объяснять, какое значение и почему придавалось в Древнем Риме ораторскому искусству; Составлять описание известных архитектурных сооружений Древнего Рима (по выбору); Сравнивать внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов. Определять общие черты и различия; Изучать иллюстрации учебника, объяснять, о чем рассказывают римские скульптурные портреты;	Устный опрос; Письменный контроль; ;	uchi.ru resh.ed u.ru infourok.ru

Итого по разделу	20	
Раздел 6. <b>Обобщение</b>		

6 · 1 ·	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира	2	1	1		Виды деятельности по изученным разделам.;
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	8		

## **Рабочая программа учебного предмета «Обществознание»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

Рабочая программа по обществознанию для 6 класса составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Обществознание» (2018 г.), а также с учётом Примерной программы воспитания (2020 г.). Обществознание играет ведущую роль в выполнении школой функции интеграции молодёжи в современное общество: учебный предмет позволяет последовательно раскрывать учащимся подросткового возраста особенности современного общества, различные аспекты взаимодействия в современных условиях людей друг с другом, с основными институтами государства и гражданского общества, регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Изучение курса «Обществознание», включающего знания о российском обществе и направлениях его развития в современных условиях, об основах конституционного строя нашей страны, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентичности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям. Привлечение при изучении курса различных источников социальной информации, включая СМИ и Интернет, помогает школьникам освоить язык современной культурной, социально-экономической и политической коммуникации, вносит свой вклад в формирование метапредметных умений извлекать необходимые сведения, осмысливать, преобразовывать и применять их.

Изучение учебного курса «Обществознание» содействует вхождению обучающихся в мир культуры общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению собственного «Я», формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей и осознанию своего места в обществе.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

Целями обществоведческого образования в основной школе являются:

- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа;
- развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;
- развитие личности на исключительно важном этапе её социализации — в подростковом возрасте, становление её духовно-нравственной, политической и правовой культуры,

социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; мотивации к высокопроизводительной, наукоёмкой трудовой деятельности;

— формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для школьников подросткового возраста; освоение учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- овладение умениями функционально грамотного человека: получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в семейно-бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет 34 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Человек и его социальное окружение**

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного. Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека.

Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирования личности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.

Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция.

Цели и мотивы деятельности. Виды деятельности (игра, труд, учение). Познание человеком мира и самого себя как вид деятельности.

Право человека на образование. Школьное образование. Права и обязанности учащегося.

Общение. Цели и средства общения. Особенности общения подростков. Общение в современных условиях.

Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные).

Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейные традиции. Семейный досуг. Свободное время подростка.

Отношения с друзьями и сверстниками. Конфликты в межличностных отношениях.

### **Общество, в котором мы живём**

Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие.

Социальные общности и группы. Положение человека в обществе.

Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития.

Виды экономической деятельности. Ресурсы и возможности экономики нашей страны.

Политическая жизнь общества. Россия — многонациональное государство. Государственная власть в нашей стране. Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн Российской Федерации. Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных государств.

Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа.

Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества.

Глобальные проблемы современности и возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания обществознания в основной школе.

Планируемые предметные результаты и содержание учебного предмета распределены по годам обучения с учётом входящих в курс содержательных модулей (разделов) и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также с учётом Примерной программы воспитания. Содержательные модули (разделы) охватывают знания об обществе и человеке в целом, знания всех основных сфер жизни общества и знание основ российского права. Представленный в программе вариант распределения модулей (разделов) по годам обучения является одним из возможных.

Научным сообществом и представителями высшей школы предлагается такое распределение содержания, при котором модуль (раздел) «Основы российского права» замыкает изучение курса в основной школе.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

### **Патриотического воспитания:**



осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и

социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других,

повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении обществознания:

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов междусобой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации из различных источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить,

выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);  
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;  
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;  
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе);  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;  
делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;  
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;  
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;  
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;  
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;  
оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **Эмоциональный интеллект:**

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций;  
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;  
регулировать способ выражения эмоций.

#### **Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;  
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;  
принимать себя и других, не осуждая;  
открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Человек и его социальное окружение**

— осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми;



- характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для человека и общества;
- приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах;
- классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей;
- сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства человека и животных; виды деятельности (игра, труд, учение);
- устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения;
- использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников;
- определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков;
- решать познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося; отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ;
- оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности;
- приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса;

— приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей,

взаимопонимания между людьми разных культур.

## **Общество, в котором мы живём**

- осваивать и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе; процессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах;
- характеризовать устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества;
- приводить примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем;
- классифицировать социальные общности и группы;
- сравнивать социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования;
- устанавливать взаимодействия общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики;
- использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;
- определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей российского народа;
- решать познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы);
- овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества;
- извлекать информацию из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России;
- анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы;
- оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества;
- использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём;
- осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми

разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ы работы	практичес ки работы				
<b>Раздел 1. Человек и его социальное окружение</b>								
1 . 1 .	<b>Социальное становление человека</b>	6				Осваивать и применять знания о социальных свойствах человека: распознавать в предлагаемых ситуациях особенности биологического и социального в человеке; Сравнить свойства человека и животных: отбирать приведённые в тексте описания свойств; называть особенности, свойственные только человеку; Характеризовать основные потребности человека; показывать их индивидуальный характер: описывать ситуации конкретного содержания;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>
1 . 2 .	<b>Деятельность человека. Учебная деятельность школьника</b>	4				Осваивать и применять знания о деятельности человека и её видах: распознавать в предлагаемых ситуациях цели и результаты деятельности; Приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях: находить соответствующие факты в представленных учителем текстах и иллюстрациях, привлекать собственный опыт; Классифицировать по разным признакам виды деятельности человека: выделять основание для классификации и заполнять сравнительную таблицу; Сравнить виды деятельности (игра, труд, учение): составлять таблицу, выделяя общие черты и различия;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>
1 . 3 .	<b>Общение и его роль в жизни человека</b>	2				Осваивать и применять знания об общении и его правилах: находить и извлекать из текстов разного характера и жанра сведения о необходимости общения, его роли и правилах, особенностях общения подростков; Сравнить цели и средства общения: заполнять таблицу; Использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, значения личного социального опыта при осуществлении общения в школе, семье, группе сверстников: объяснять результаты общения в конкретных ситуациях с учётом особенностей его современных форм. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции; Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к различным формам неформального общения подростков: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>

1 . 4 .	<b>Человек в малой группе</b>	8	1			Осваивать и применять знания об особенностях взаимодействия человека с другими людьми в малых группах: анализировать текстовую и аудиовизуальную информацию, находить и извлекать сведения об отношениях в семье и группе сверстников; Характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций: описывать ситуации проявления, сохранения, развития семейных традиций; Приводить примеры малых групп, положения человека в группе, проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и контекстных задачах, иллюстрировать с помощью социальных фактов значимость поддержки сверстников для человека; Устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах: описывать социальные связи подростка с членами семьи, одноклассниками, сверстниками, друзьями; Устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах: описывать социальные связи подростка с членами семьи, одноклассниками, сверстниками, друзьями;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 2. Общество, в котором мы живём</b>								
2 . 1 .	<b>Общество — совместная жизнь людей</b>	2				Осваивать и применять знания об обществе и природе, устройстве общественной жизни: определять на основе текстовой и аудиовизуальной информации объекты природы и объекты общества; Характеризовать устройство общества и сферы его жизни: опираясь на учебные материалы и предоставленные учителем источники, описывать явления, процессы и объекты, относящиеся к экономической, политической, социальной и духовной жизни; Приводить примеры взаимосвязи между природой и обществом: иллюстрировать влияние природы на общество и общества на природу фактами из курса истории; Использовать полученные знания для объяснения влияния природы на общество и общества на природу: описывать отношение общества к природе на разных этапах истории общества; Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы: формулировать суждения и аргументы, на основе информации, предложенной учителем. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции;	; Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>
2 . 2 .	<b>Положение человека в обществе</b>	1				Осваивать и применять знания о положении человека в обществе: читать и интерпретировать информацию, представленную в разных формах; Приводить примеры разного положения людей в обществе: моделировать ситуации, отражающие различное положение в обществе различных людей; Классифицировать социальные общности и группы: составлять классификационную таблицу (схему); Сравнивать социальные общности и группы, положение в обществе различных людей: заполнять сравнительную таблицу, устанавливать основания для сравнения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>

2 · 3 ·	<b>Роль экономик и в жизни общества · Основн ые участни ки эконом ики</b>	1			<p>Осваивать и применять знания о процессах и явлениях в экономической жизни общества: читать и интерпретировать информацию, представленную в разных источниках;</p> <p>Сравнивать различные формы хозяйствования: преобразовывать текстовую информацию в таблицу;</p> <p>Приводить примеры видов экономической деятельности: отбирать соответствующие ситуации на основе иллюстраций и описаний;</p> <p>Устанавливать взаимосвязи деятельности основных участников экономики: описывать их взаимодействие на основе предоставленных учителем источников;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>
2 · 4 ·	<b>Политическая жизнь</b>	2			<p>;</p> <p>Осваивать и применять знания о явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации: описывать политические события, государственные символы России;</p> <p>Характеризовать государство: называть основные признаки и задачи государства;</p> <p>Извлекать из разных источников информацию о народах России: проводить поиск и отбор социальной информации о народах России из адаптированных источников, предоставленных учителем;</p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: преобразовывать статистическую и визуальную информацию о достижениях России в текст;</p> <p>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>
2 · 5 ·	<b>Культурная жизнь</b>	3			<p>Осваивать и применять знания о культуре и духовной жизни: извлекать и интерпретировать информацию из разных источников;</p> <p>Характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности: описывать духовные ценности и бытия культурной жизни народов России на основе предоставленных учителем материалов, ситуации проявления милосердия, справедливости и др.;</p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества: давать высокую оценку следования традициям и возрождения традиций, заслуживающего одобрения; отношения к культуре и традициям народов России как к ценности;</p> <p>Использовать полученные знания в практической деятельности, направленной на соблюдение традиций общества, в котором мы живём: выполнять проектные задания;</p> <p>Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе взаимопонимания между людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции; Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>

2 · 6 ·	<b>Разви тие общес тва</b>	1	1			; Осваивать и применять знания о типах общества: распознавать в тексте описания разных типов обществ; Характеризовать информационное общество: отбирать значимые признаки для его характеристики; Приводить примеры глобальных проблем: отбирать факты в источниках (учебный текст, Интернет). Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции; Осваивать и применять знания о глобальных проблемах: находить и извлекать сведения о причинах и последствиях глобальных проблем. Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции;	Устный опрос; Письмен ый контроль; Контроль ная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>
Итого по разделу		10						



Раздел 3. Итоговое повторение							
3	Защита проекта	4	1			Защита проектов;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7125/start/255687/</a>
Итого по разделу		4					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0			

### Рабочая программа учебного предмета «География»

Рабочая программа по географии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.202 г.).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- 4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

5) формирование комплекса практико-ориентированных гео-графических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

6) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится один час в неделю в 5-9 классе, всего - 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

**Раздел 1. Географическое изучение Земли Введение.** География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

### **Практическая работа**

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

### **Тема 1. История географических открытий**

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего

времени.

### **Практические работы**

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

## **Раздел 2. Изображения земной поверхности**

### **Тема 1. Планы местности**

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

### **Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.
2. Составление описания маршрута по плану местности.

### **Тема 2. Географические карты**

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы.

Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высоты глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

### **Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

## **Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы**

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности

Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

### **Практическая работа**

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

## **Раздел 4. Оболочки Земли**

### **Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли**

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе океана, его рельеф.

### **Практическая работа**

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

## **Заключение**

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

### **Практическая работа**

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

**Гражданского воспитания:** осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуресвоей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

**Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-

ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

**Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:** ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

### **Овладению универсальными познавательными действиями:**

#### **Базовые логические действия**

- Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
- выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия**

Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
- проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
- оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

### **Работа с информацией**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;



- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;
- оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- систематизировать географическую информацию в разных формах.

### **Овладению универсальными коммуникативными действиями:**

#### **Общение**

- формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

#### **Совместная деятельность (сотрудничество)**

- принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

#### **Овладению универсальными учебными регулятивными действиями: Самоорганизация**

- самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

## **Самоконтроль (рефлексия)**

- владеть способами самоконтроля и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям

## **Принятие себя и других**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;
- приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;
- выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;
- интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

- определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
- использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталы», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель и «меридиан»;
- приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
- объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
- устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;
- различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
- различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
- различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;
- показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
- различать горы и равнины;
- классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
- называть причины землетрясений и вулканических извержений;
- применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
- распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;

- классифицировать острова по происхождению;
- приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
- приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примересвоей местности, России и мира;
- приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно безучастия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
- приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
- представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ыработы	практичес киработы				
<b>Раздел 1. Географическое изучение Земли</b>								
1 . 1 .	Введение. География - наука о планете Земля	2	0	1		Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; приводить примеры методов исследований, применяемых в географии; находить в тексте аргументы, подтверждающие тот или иной тезис (нахождение в тексте параграфа или специально подобранном тексте информацию, подтверждающую то, что люди обладали географическими знаниями ещё до того, как география появилась как наука);	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

1 · 2 ·	История географических открытий	7	0	2		<p>Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли, описывать и сравнивать маршруты их путешествий;</p> <p>различать вклад российских путешественников и исследователей в географическое изучение Земли, описывать маршруты их путешествий;</p> <p>характеризовать основные этапы географического изучения Земли (в древности, в эпоху Средневековья, в эпоху Великих географических открытий, в XVII—XIX вв., современные географические исследования и открытия);</p> <p>сравнивать способы получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;</p> <p>сравнивать географические карты (при выполнении практической работы № 3);</p> <p>представлять текстовую информацию в графической форме (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>находить в различных источниках, интегрировать, интерпретировать и использовать информацию необходимую для решения поставленной задачи, в том числе позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;</p> <p>находить в картографических источниках аргументы, обосновывающие ответы на вопросы (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>выбирать способы представления информации в картографической форме (при выполнении практических работ № 1);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a></p>
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 2. Изображения земной поверхности</b>								
2 · 1 ·	Планы местности	5	0	2		<p>Применять понятия «план местности», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>определять по плану расстояния между объектами на местности (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>определять направления по плану (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>ориентироваться на местности по плану и с помощью планов местности в мобильных приложениях; сравнивать абсолютные и относительные высоты объектов с помощью плана местности;</p> <p>составлять описание маршрута по плану местности (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>проводить по плану несложное географическое исследование (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели (при выполнении практической работы № 2);</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/">https://ru.wikipedia.org/</a></p> <p><a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a></p>

2 · 2 ·	Географические карты	5	1	2		<p>Различать понятия «параллель» и «меридиан»; определять направления, расстояния и географические координаты по картам (при выполнении практических работ № 1, 2);</p> <p>определять и сравнивать абсолютные высоты географических объектов, сравнивать глубины морей и океанов по физическим картам;</p> <p>объяснять различия результатов измерений расстояний между объектами по картам при помощи масштаба и при помощи градусной сети;</p> <p>различать понятия «план местности» и «географическая карта»;</p> <p>применять понятия «географическая карта», «параллель», «меридиан» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>приводить примеры использования в различных жизненных ситуациях и хозяйственной деятельности людей географических карт, планов местности и геоинформационных систем (ГИС);</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/https://edsoo.ru/">https://ru.wikipedia.org/https://edsoo.ru/</a></p>
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 3. Земля - планета Солнечной системы</b>								
3 · 1 ·	Земля - планета Солнечной системы	4	0	1		<p>Приводить примеры планет земной группы;</p> <p>сравнивать Землю и планеты Солнечной системы по заданным основаниям, связав с реальными ситуациями — освоения космоса;</p> <p>объяснять влияние формы Земли на различие в количестве солнечного тепла, получаемого земной поверхностью на разных широтах;</p> <p>использовать понятия «земная ось», «географические полюсы», «тропики», «экватор», «полярные круги», «пояса освещённости»; «дни равноденствия и солнцестояния» при решении задач: указания параллелей, на которых Солнце находится в зените в дни равноденствий и солнцестояний; сравнивать продолжительность светового дня в дни равноденствий и солнцестояний в Северном и Южном полушариях;</p> <p>объяснять смену времён года на Земле движением Земли вокруг Солнца и постоянным наклоном земной оси к плоскости орбиты;</p> <p>объяснять суточное вращение Земли осевым вращением Земли;</p> <p>объяснять различия в продолжительности светового дня в течение года на разных широтах; приводить примеры влияния формы, размеров и движений Земли на мир живой и неживой природы;</p> <p>устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений (при выполнении практической работы № 1); выявлять закономерности изменения продолжительности светового дня от экватора к полюсам в дни солнцестояний на основе предоставленных данных;</p> <p>находить в тексте аргументы, подтверждающие различные гипотезы происхождения Земли при анализе одного-двух источников информации, предложенных учителем;</p> <p>сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии о происхождении планет, обнаруживать различие и сходство позиций задавать вопросы по существу обсуждаемой темы во время дискуссии;</p> <p>различать научную гипотезу и научный факт;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="http://zemlj.ru/">http://zemlj.ru/</a></p>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 4. Оболочки Земли</b>								

4 · 1 ·	Литосфера - каменная оболочка Земли	7	1	1		Описывать внутренне строение Земли; применять понятия «литосфера»; «землетрясение»; «вулкан»; «литосферные плиты» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; ;	Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование; Диктант; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="http://zemplj.ru/">http://zemplj.ru/</a>
Итого по разделу		7						
<b>Раздел 5. Заключение</b>								
5 · 1 ·	Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности »	1	0	1		Различать причины и следствия географических явлений; приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; систематизировать результаты наблюдений; выбирать форму представления результатов наблюдений за отдельными компонентами природы; представлять результаты наблюдений в табличной, графической форме, описания);	Практическая работа;	<a href="https://ru.wikipedia.org/">https://ru.wikipedia.org</a> /
Итого по разделу		1						
Резервное время		3						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	10
--	----	---	----

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		всег о	контрольны еработы	практически еработы		
1	География — наука о планете Земля. Что изучает география?	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
2	Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук. Практическая работа №1 "Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных"	1	0	1		Практическая работа;
3	Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
4	География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
5	Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба	1	0	0		Тестирование;
6	Поиски Южной Земли — открытие Австралии.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
7	Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
8	Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды). Практическая работа №2. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды..	1	0	1		Практическая работа;
9	Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени. Практическая работа №3. "Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам".	1	0	1		Практическая работа;
10	Виды изображения земной поверхности. Планы местности.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;



1 1 .	Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности	1	0	0		Диктант;
1 2 .	Практическая работа №4. "Определение направлений и расстояний по плану местности".	1	0	1		Практическая работа;
1 3 .	Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты.	1	0	0		Устный опрос;

1 4 ·	Профессия топограф. Ориентирование по плану местности:стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения. Практическая работа №5. "Составление описания маршрутапо плану местности	1	0	1		Практическая работа;
1 5 ·	Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах.Практическая работа №6. "Определение направлений и расстояний по карте полушарий".	1	0	1		Практическая работа;
1 6 ·	Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
1 7 ·	Практическая работа №7 "Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам".	1	0	1		Практическая работа;
1 8 ·	Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градуснойсети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.	1	0	0		Зачет;
1 9 ·	Обобщение знаний по теме "Географическое изучение Земли. Изображения земной поверхности". КР	1	1	0		Контрольная работа;
2 0 ·	Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.	1	0	0		Устный опрос;
2 1 ·	Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца.Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием м; «Оценочного листа»;;
2 2 ·	Практическая работа №8. " Выявление закономерностей изменения продолжительностидня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России".	1	0	1		Практическая работа;
2 3 ·	Неравномерное распределение солнечного света и тепла наповерхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.	1	0	0		Письменный контроль;

2 4 ·	Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора.	1	0	0		Диктант;
-------------	---	---	---	---	--	----------

2 5 .	Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы. Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит.	1	0	0		Устный опрос;
2 6 .	Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2 7 .	Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.	1	0	0		Тестирование;
2 8 .	Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.	1	0	0		Письменный контроль;
2 9 .	Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф. Практическая работа №9. "Описание горной системы или равнины по физической карте".	1	0	1		Практическая работа;
3 0 .	Обобщение знаний по теме "Земля- планета Солнечной системы. Оболочки Земли". КР	1	1	0		Контрольная работа;
3 1 .	Промежуточная аттестация. Итоговое контрольное тестирование.	1	0	0		Тестирование;
3 2 .	Практическая работа №10. "Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой".	1	0	1		Практическая работа;
3 3 .	Резерв. ВПР	1	0	0		ВПР;
3 4 .	Итоговый урок за курс географии 5 класса	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	10		

## Рабочая программа учебного предмета «Физика»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физике для 7-9 классов составлена с учетом Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования по физике на основе авторской программы А. В. Перышкина, Е. М. Гутник (Физика. 7-9 классы: рабочая программа к линии УМК А. В. Перышкина, Е. М. Гутник: учебно-методическое пособие / Н. В. Филонович, Е. М. Гутник. – М.: Дрофа, 2017. – 76 с.).

В ней также учитываются доминирующие идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности и способствуют формированию ключевой компетенции – умения учиться.

### Цели программы:

- усвоение учащимися смысла основных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними;
- формирование системы научных знаний о природе, ее фундаментальных законах для построения представления о физической картине мира;
- систематизация знаний о многообразии объектов и явлений природы, о закономерностях процессов и о законах физики для осознания возможности разумного использования достижений науки в дальнейшем развитии цивилизации;
- формирование убежденности в познаваемости окружающего мира и достоверности научных методов его изучения;
- организация экологического мышления и ценностного отношения к природе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, а также интереса к расширению и углублению физических знаний и выбора физики как профильного предмета.

Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:

- знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;
- приобретение учащимися знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, физических величинах, характеризующих эти явления;
- формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни;
- овладение учащимися такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;
- понимание учащимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

Для достижения поставлены целей используются следующие компоненты УМК:

1. Физика. 7 кл.: учебник / А. В. Перышкин. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018 – 224 с.
2. Физика. 8 кл.: учебник / А. В. Перышкин. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018 – 238 с.
3. Физика. 9 кл.: учебник / А. В. Перышкин. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018 – 224 с.
4. Касьянов, В.А. Рабочая тетрадь по физике: 7 класс: к учебнику А. В. Перышкина «Физика. 7 класс» / К. А. Касьянов, В. Ф. Дмитриева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 160 с.
5. Касьянов, В.А. Рабочая тетрадь по физике: 8 класс: к учебнику А. В. Перышкина «Физика. 8 класс» / К. А. Касьянов, В. Ф. Дмитриева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 157 с.
6. Касьянов, В.А. Рабочая тетрадь по физике: 8 класс: к учебнику А. В. Перышкина «Физика. 8 класс» / К. А. Касьянов, В. Ф. Дмитриева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 154 с.

В 7 классе в начале учебного года запланирована входная контрольная работа, рассчитанная на 20-25 минут. Предусмотрено 4 контрольные работы по темам «Механическое движение. Масса. Плотность вещества», «Вес тела. Графическое изображение сил. Силы. Равнодействующая сил», «Давление в жидкости и газе. Закон Паскаля», «Давление твердых тел, жидкостей и газов» и итоговая контрольная работа. Таким образом, общее количество контрольных работ – 5. По итогам I полугодия запланирован промежуточный контроль знаний. По теме «Работа. Мощность, энергия» запланирован зачёт. В 7 классе предусмотрено 11 лабораторных работ.

В 8 классе в начале учебного года запланирована входная контрольная работа, рассчитанная на 20-25 минут. Предусмотрено 6 контрольных работ по темам «Тепловые явления», «Агрегатные состояния вещества», «Электризация тел. Строение атома», «Электрические явления», «Электромагнитные явления», «Световые явления» и итоговая контрольная работа. Таким образом, общее количество контрольных работ – 7. По итогам I полугодия запланирован промежуточный контроль знаний. В 8 классе предусмотрено 11 лабораторных работ.

В 9 классе в начале учебного года запланирована входная контрольная работа, рассчитанная на 20-25 минут. Предусмотрено 4 контрольных работ по темам «Законы взаимодействия и движения тел», «Механические колебания и волны. Звук», «Электромагнитное поле», «Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер» и итоговая контрольная работа. Таким образом, общее количество контрольных работ – 5. По итогам I полугодия запланирован промежуточный контроль знаний. В 9 классе предусмотрено 8 лабораторных работ.

### Общая характеристика курса

Школьный курс физики — системообразующий для естественно-научных предметов, поскольку физические законы, лежащие в основе мироздания, являются основой содержания курсов химии, биологии, географии и астрономии. Физика вооружает школьников научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

В 7 и 8 классах происходит знакомство с физическими явлениями, методом научного познания, формирование основных физических понятий, приобретение умений измерять физические величины, проводить лабораторный эксперимент по заданной схеме. В 9 классе начинается изучение основных физических законов, лабораторные работы становятся более сложными, школьники учатся планировать эксперимент самостоятельно.

Данный курс является одним из звеньев в формировании естественно-научных знаний учащихся наряду с химией, биологией, географией. Принцип построения курса — объединение изучаемых фактов вокруг общих физических идей. Это позволило рассматривать отдельные явления и законы как частные случаи более общих положений науки, что способствует пониманию материала, развитию логического мышления, а не простому заучиванию фактов.

Изучение строения вещества в 7 классе создает представления о познаваемости явлений, их обусловленности, о возможности непрерывного углубления и пополнения знаний: молекула — атом; строение атома — электрон. Далее эти знания используются при изучении массы, плотности, давления газа, закона Паскаля, объяснении изменения атмосферного давления.

В 8 классе продолжается использование знаний о молекулах при изучении тепловых явлений. Сведения по электронной теории вводятся в разделе «Электрические явления». Далее изучаются электромагнитные и световые явления.

Курс физики 9 класса расширяет и систематизирует знания по физике, полученные учащимися в 7 и 8 классах, поднимая их на уровень законов. Новым в содержании курса 9 класса является включение астрофизического материала в соответствии с требованиями ФГОС.

### **Место курса в учебном плане**

Реализация курса физики в 7-9 классах осуществляется за счет часов федерального компонента.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение физики в 7-9 классах основной школы отводит 2 часа в неделю в 7 и 8 классах, 3 часа в 9 классе, всего 238 уроков.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФИЗИКИ**

**Личностными результатами** обучения физике в основной школе являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и

способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты** обучения физике в основной школе включают межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе продолжается работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении физики обучающиеся усваивают приобретенные **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения физики обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.



5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования

(теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

• определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

• критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

• устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых

средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

(далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты** обучения физике в основной школе.

**Выпускник научится:**

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
  - понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
  - распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
  - ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений;
- при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования;
- проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется;

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
  - проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений;
  - проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
  - проводить косвенные измерения физических величин:
- при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
  - понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
  - использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернета.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Физика и ее роль в познании окружающего мира

Физика — наука о природе. Физические тела и явления. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы. Физические величины. Измерения физических величин: длины, времени, температуры. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественно-научной грамотности.

### Механические явления

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения, и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Равномерное движение по окружности. Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Инерциальная система отсчета. Законы Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике. *Искусственные спутники Земли*<sup>1</sup>. *Первая космическая скорость*.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. Центр тяжести тела. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («золотое правило» механики). Виды равновесия. Коэффициент полезного действия механизма.

Давление. Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетических представлений. Передача давления газами и жидкостями. Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Методы измерения атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид, манометр. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Поршневой жидкостный насос. Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Закон Архимеда. Условия плавания тел. Плавание тел и судов. Воздухоплавание.

Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. *Гармонические колебания*. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо. Звуковой резонанс.

### Тепловые явления

Строение вещества. Атомы и молекулы. опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах.

Взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений.

Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Расчет количества теплоты при теплообмене. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования. Влажность воздуха. Объяснение изменения агрегатного состояния вещества на основе молекулярно-кинетических представлений. *Работа газа при расширении*. Преобразование энергии в тепловых машинах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД теплового двигателя. *Экологические проблемы использования тепловых машин*.

### Электромагнитные явления

Электризация физических тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел.

Делимость электрического заряда. Электрон. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. Строение атома. *Напряженность электрического поля*. Действие электрического поля на электрические заряды. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора.

Электрический ток. Источники тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления. Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля—Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание. Правила безопасности при работе с электроприборами.

Опыт Эрстеда. Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле прямого тока. Магнитное поле катушки с током. Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Взаимодействие магнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель. Однородное и неоднородное магнитное поле. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. *Сила Ампера и сила Лоренца*. Правило левой руки. Магнитный поток. опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции.

Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразования энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения.

Электромагнитная природа света. Скорость света. Источники света. Прямолинейное распространение света. Отражение света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Изображение предмета в зеркале. Преломление света. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние линзы. Оптическая сила линзы. Изображения, даваемые линзой. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Преломление света. Показатель преломления. Дисперсия света. Цвета тел. Спектрограф и спектроскоп. Типы оптических спектров. *Спектральный анализ*.

### **Квантовые явления**

Строение атомов. Планетарная модель атома. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров. опыты Резерфорда. Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. Экспериментальные методы исследования частиц. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правила смещения для альфа- и бета-распада при ядерных реакциях. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

### **Строение и эволюция Вселенной**

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

### **Лабораторные работы**

1. Определение цены деления измерительного прибора.
2. Измерение размеров малых тел.
3. Измерение массы тела на рычажных весах.
4. Измерение объема тела.
5. Определение плотности твердого тела.
6. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.
7. Выяснение зависимости силы трения скольжения от площади соприкасающихся тел и прижимающей силы.
8. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.

9. Выяснение условий плавания тела в жидкости.
10. Выяснение условия равновесия рычага.
11. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.
12. Определение количества теплоты при смешивании воды разной температуры.
13. Определение удельной теплоемкости твердого тела.
14. Определение относительной влажности воздуха.
15. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
16. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
17. Измерение силы тока и его регулирование реостатом.
18. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.
19. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.
20. Сборка электромагнита и испытание его действия.
21. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).
22. Изучение свойств изображения в линзах.
23. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.
24. Измерение ускорения свободного падения.
25. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от длины его нити.
26. Изучение явления электромагнитной индукции.
27. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.
28. Измерение естественного радиационного фона дозиметром.
29. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.
30. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			плано-вые	факти-ческие	
<b>Введение</b>		<b>4</b>			
1	Что изучает физика. Некоторые физические термины. Вводный инструктаж по т/б.	1			- Объяснять, описывать физические явления, отличать физические явления от химических; - проводить наблюдения физических явлений, анализировать и классифицировать их;
2	Наблюдения и опыты. Физические величины. Измерение физических величин.	1			- различать методы изучения физики; - измерять расстояния, промежутки времени, температуру; - обрабатывать результаты измерений;
3	Точность и погрешность измерений. Физика и техника.	1			- переводить значения физических величин в СИ; - выделять основные этапы развития физической науки и называть имена выдающихся ученых;
4	<i>Лабораторная работа № 1 «Определение цены деления измерительного прибора».</i>	1			- определять цену деления шкалы измерительного прибора; - представлять результаты измерений в виде таблиц; - записывать результат измерения с учетом погрешности; - работать в группе; - составлять план презентации.
<i>Глава 1 Первоначальные</i>		<b>6</b>			- Объяснять опыты, подтверждающие

<b>сведения о строении вещества</b>					молекулярное строение вещества, опыты по обнаружению сил взаимного притяжения и отталкивания молекул;
5	Строение вещества. Молекулы. Броуновское движение.	1			- объяснять: физические явления на основе знаний о строении вещества, броуновское движение, основные свойства молекул, явление диффузии, зависимость скорости протекания диффузии от температуры тела;
6	<i>Лабораторная работа № 2 «Определение размеров малых тел».</i>	1			- схематически изображать молекулы воды и кислорода;
7	Движение молекул. <i>Входная контрольная работа</i>	1			- сравнивать размеры молекул разных веществ: воды, воздуха;
8	Взаимодействие молекул.	1			- анализировать результаты опытов по движению молекул и диффузии;
9	Агрегатные состояния вещества. Различие в строении	1			- приводить примеры диффузии в окружающем мире, практического использования свойств веществ в различных агрегатных состояниях;
10	<i>Зачет по теме «Первоначальные сведения о строении вещества».</i>	1			- наблюдать и исследовать явление смачивания и несмачивания тел, объяснять данные явления на основе знаний о взаимодействии молекул;
<b>Глава 2 Взаимодействие тел</b>			<b>23</b>		- доказывать наличие различия в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов;
11	Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение.	1			- применять полученные знания при решении задач;
12	Скорость. Единицы скорости.	1			- измерять размеры малых тел методом рядов, различать способы измерения размеров малых тел;
13	Расчет пути и времени движения.	1			- представлять результаты измерений в виде таблиц;
14	Инерция.	1			- работать в группе.
15	Взаимодействие тел.	1			- Определять: траекторию движения тела; тело, относительно которого происходит движение; среднюю скорость движения заводного автомобиля; путь, пройденный за данный промежуток времени; скорость тела по графику зависимости пути равномерного движения от времени; плотность вещества; массу тела по его объему и плотности; силу тяжести по известной массе тела; массу тела по заданной силе тяжести; зависимость изменения скорости тела от приложенной силы;
16	Масса тела. Единицы массы. Измерение массы тела на весах.	1			- доказывать относительность движения тела;
17	<i>Лабораторная работа № 3 «Измерение массы тела на рычажных весах».</i>	1			- рассчитывать скорость тела при равномерном и среднюю скорость при неравномерном движении, силу тяжести и вес тела, равнодействующую двух сил;
18	Плотность вещества.	1			- различать равномерное и неравномерное движение;
19	<i>Лабораторная работа № 4 «Измерение объема тела».</i> <i>Лабораторная работа № 5 «Определение плотности твердого тела».</i>	1			- графически изображать скорость, силу и точку ее приложения;
- находить связь между взаимодействием тел и					



20	Расчет массы и объема тела по его плотности.	1			<p>скоростью их движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать зависимость изменения скорости движения тела от его массы;</li> </ul>
21	Решение задач по темам «Механическое движение», «Масса», «Плотность вещества».	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать инерцию и инертность тела;</li> <li>- определять плотность вещества;</li> <li>- рассчитывать силу тяжести и вес тела;</li> </ul>
22	<i>Контрольная работа №1 по теме «Механическое движение. Масса. Плотность вещества».</i>	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять особенности планет земной группы и планет-гигантов (различие и общие свойства);</li> <li>- приводить примеры взаимодействия тел, приводящего к изменению их скорости;</li> </ul>
23	Сила.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления явления инерции в быту;</li> </ul>
24	Явление тяготения. Сила тяжести.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления тяготения в окружающем мире;</li> <li>- видов деформации, встречающихся в быту;</li> </ul>
25	Сила упругости. Закон Гука.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- различия видов трения;</li> <li>- называть способы увеличения и уменьшения силы трения;</li> </ul>
26	Вес тела. Единицы силы. Связь между силой тяжести и массой тела.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассчитывать равнодействующую двух сил;</li> <li>- переводить основную единицу пути в км, мм, см, дм; основную единицу массы в т, г, мг;</li> </ul>
27	Сила тяжести на других планетах.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- значение плотности из кг/м<sup>3</sup> в г/см<sup>3</sup>;</li> <li>- выражать скорость в км/ч, м/с;</li> </ul>
28	Динамометр. <i>Лабораторная работа № 6 «Градуирование пружины и измерение сил динамометром».</i>	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать табличные данные;</li> <li>- работать с текстом учебника, выделять главное, систематизировать и обобщать полученные сведения о массе тела;</li> <li>- проводить эксперимент по изучению механического движения, сравнивать опытные данные;</li> </ul>
29	Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментально находить равнодействующую двух сил;</li> <li>- применять знания к решению задач;</li> </ul>
30	Сила трения. Трение покоя. <i>Промежуточный контроль знаний за I полугодие</i>	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- измерять объем тела с помощью измерительного цилиндра; плотность твердого тела с помощью весов и измерительного цилиндра; силу трения с помощью динамометра;</li> </ul>
31	Трение в природе и технике. <i>Лабораторная работа № 7 «Измерение силы трения качения с помощью динамометра».</i>	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- взвешивать тело на учебных весах и с их помощью определять массу тела;</li> <li>- пользоваться разновесами;</li> <li>- градуировать пружину;</li> <li>- получать шкалу с заданной ценой деления;</li> <li>- анализировать результаты измерений и вычислений, делать выводы;</li> </ul>
32	Решение задач по темам «Силы», «Равнодействующая сил».	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц;</li> </ul>
33	<i>Контрольная работа №2 по теме «Вес тела. Графическое изображение сил. Силы. Равнодействующая сил».</i>	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группе.</li> </ul>
<b>Глава 3 Давление твердых тел, жидкостей и газов</b>		<b>21</b>			
34	Давление. Единицы давления.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приводить примеры, показывающие зависимость действующей силы от площади опоры; подтверждающие существование выталкивающей силы; увеличения площади</li> </ul>
35	Способы уменьшения и увеличения давления.	1			

36	Давление газа.	1			<p>опоры для уменьшения давления; сообщающихся сосудов в быту, применения поршневого жидкостного насоса и гидравлического пресса, плавания различных тел и живых организмов, плавания и воздухоплавания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вычислять давление по известным массе и объему, массу воздуха, атмосферное давление, силу Архимеда, выталкивающую силу по данным эксперимента;</li> <li>- выражать основные единицы давления в кПа, гПа;</li> <li>- отличать газы по их свойствам от твердых тел и жидкостей;</li> <li>- объяснять: давление газа на стенки сосуда на основе теории строения вещества, причину передачи давления жидкостью или газом во все стороны одинаково, влияние атмосферного давления на живые организмы, измерение атмосферного давления с помощью трубки Торричелли, изменение атмосферного давления по мере увеличения высоты над уровнем моря, причины плавания тел, условия плавания судов, изменение осадки судна;</li> <li>- анализировать результаты эксперимента по изучению давления газа, опыт по передаче давления жидкостью, опыты с ведром Архимеда;</li> <li>- выводить формулу для расчета давления жидкости на дно и стенки сосуда, для определения выталкивающей силы;</li> <li>- устанавливать зависимость изменения давления в жидкости и газе с изменением глубины;</li> <li>- сравнивать атмосферное давление на различных высотах от поверхности Земли;</li> <li>- наблюдать опыты по измерению атмосферного давления и делать выводы;</li> <li>- различать манометры по целям использования;</li> <li>- устанавливать зависимость между изменением уровня жидкости в коленах манометра и давлением;</li> <li>- доказывать, основываясь на законе Паскаля, существование выталкивающей силы, действующей на тело;</li> <li>- указывать причины, от которых зависит сила Архимеда;</li> <li>- работать с текстом учебника, анализировать формулы, обобщать и делать выводы;</li> <li>- составлять план проведения опытов;</li> <li>- проводить опыты по обнаружению атмосферного давления, изменению атмосферного давления с высотой, анализировать их результаты и делать выводы;</li> <li>- проводить исследовательский эксперимент: по определению зависимости давления от действующей силы, с сообщающимися</li> </ul>
37	Передача давления жидкостями и газами. Закон Паскаля.	1			
38	Давление в жидкости и газе. Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда.	1			
39	Решение задач по теме «Давление в жидкости и газе. Закон Паскаля» <i>Кратковременная контрольная работа № 3 по теме «Давление в жидкости и газе. Закон Паскаля»</i>	1			
40	Сообщающиеся сосуды.	1			
41	Вес воздуха. Атмосферное давление.	1			
42	Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли.	1			
43	Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах.	1			
44	Манометры.	1			
45	Поршневой жидкостный насос. Гидравлический пресс.	1			
46	Действие жидкости и газа на погруженное в них тело.	1			
47	Закон Архимеда.	1			
48	<i>Лабораторная работа № 8 «Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело»</i>	1			
49	Плавание тел.	1			
50	Решение задач по темам «Архимедова сила», «Условия плавания тел».	1			
51	<i>Лабораторная работа № 9 «Выяснение условий плавания тела в жидкости».</i>	1			
52	Плавание судов. Воздухоплавание.	1			
53	Решение задач по темам «Архимедова сила», «Плавание тел», «Плавание судов. Воздухоплавание».	1			
54	<i>Контрольная работа № 4</i>	1			

	<i>по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов».</i>				<p>сосудами, анализировать результаты и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать прибор для демонстрации гидростатического давления;</li> <li>- измерять атмосферное давление с помощью барометра-анероида, давление с помощью манометра;</li> <li>- применять знания к решению задач;</li> <li>- опытным путем обнаруживать выталкивающее действие жидкости на погруженное в нее тело; выяснить условия, при которых тело плавает, всплывает, тонет в жидкости;</li> <li>- работать в группе.</li> </ul>
<b>Глава 4 Работа и мощность. Энергия</b>		<b>13</b>			
55	Механическая работа. Единицы работы.	1			- Вычислять механическую работу, мощность по известной работе, энергию;
56	Мощность. Единицы мощности.	1			- выражать мощность в различных единицах;
57	Простые механизмы. Рычаг. Равновесие сил на рычаге.	1			- определять условия, необходимые для совершения механической работы; плечо силы; центр тяжести плоского тела;
58	Момент силы.				- анализировать мощности различных приборов; опыты с подвижным и неподвижным блоками; КПД различных механизмов;
59	Рычаги в технике, быту и природе. <i>Лабораторная работа № 10 «Выяснение условия равновесия рычага».</i>	1			- применять условия равновесия рычага в практических целях: подъем и перемещение груза;
60	Блоки. «Золотое правило» механики.	1			- сравнивать действие подвижного и неподвижного блоков;
61	Решение задач по теме «Условия равновесия рычага».	1			- устанавливать зависимость между механической работой, силой и пройденным путем; между работой и энергией;
62	Центр тяжести тела.	1			- приводить примеры: иллюстрирующие, как момент силы характеризует действие силы, зависящее и от модуля силы, и от ее плеча;
63	Условия равновесия тел.	1			применения неподвижного и подвижного блоков на практике; различных видов равновесия, встречающихся в быту; тел, обладающих одновременно и кинетической, и потенциальной энергией; превращения энергии из одного вида в другой;
64	Коэффициент полезного действия механизмов. <i>Лабораторная работа № 11 «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости».</i>	1			- работать с текстом учебника, обобщать и делать выводы;
65	Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия.	1			- устанавливать опытным путем, что полезная работа, выполненная с помощью простого механизма, меньше полной; вид равновесия по изменению положения центра тяжести тела;
66	Превращение одного вида механической энергии в другой.	1			- проверять опытным путем, при каком соотношении сил и их плеч рычаг находится в равновесии; правило моментов;
67	<i>Зачет по теме «Работа. Мощность, энергия».</i>	1			- работать в группе;
					- применять знания к решению задач;
					- демонстрировать презентации;
					- выступать с докладами;
					- участвовать в обсуждении докладов и презентаций.

68	Итоговая контрольная работа.	1			
----	------------------------------	---	--	--	--

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы времени	Сроки прохождения		Характеристика основных (на уровне уч
			плано-вые	факти-ческие	
<i>Глава 1 Тепловые явления</i>		<b>23</b>			
1	Тепловое движение. Температура. Вводный инструктаж по т/б.	1			- Различать тепловые явления, агрегатные состояния веществ; анализировать зависимость температуры от объема, табличные данные, график плавления; наблюдать и исследовать превращения веществ; приводить примеры: превращения энергии механической энергии во внутреннюю энергию путем совершения работы и теплопроводности, конвекции и излучения; различия различной теплоемкости веществ; подтверждающие закон сохранения энергии; состояний вещества; явлений природы, использования энергии, выделяемой при сгорании топлива, влажности воздуха в быту и деятельности человека; применения паровой турбины; кристаллизации веществ;
2	Внутренняя энергия.	1			- объяснять: изменение внутренней энергии при совершении работы или тело совершает работу; тепловую энергию кинетической теории; физический смысл удельной теплоты сгорания топлива; результаты эксперимента; процессы парообразования молекулярно-кинетических представлений; испарении; принцип работы и устройства паровой турбины;
3	Способы изменения внутренней энергии. Теплопроводность.	1			- экологические проблемы использования энергии; принцип работы паровой турбины;
4	Конвекция. Излучение. <i>Входная контрольная работа.</i>	1			- классифицировать: виды топлива по способу сгорания; приборы для измерения влажности; перечислять способы изменения внутренней энергии; проводить опыты по изменению внутренней энергии; проводить исследовательский эксперимент по изучению плавления, испарения, конденсации; сравнивать виды теплопередачи; КПД теплопередачи;
5	Количество теплоты. Единицы количества теплоты. Удельная теплоемкость.	1			- устанавливать зависимость между количеством теплоты, выделяемым им при охлаждении, и количеством теплоты, необходимым для превращения в пар жидкого вещества; применять знания к решению задач; определять и сравнивать количество теплоты, полученное холодной при теплообмене с горячей; определять удельную теплоемкость вещества;
6	Расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела и выделяемого им при охлаждении.	1			
7	<i>Лабораторная работа № 1 «Сравнение количества теплоты при смешивании воды разной температуры».</i>	1			
8	<i>Лабораторная работа № 2 «Измерение удельной теплоемкости твердого тела».</i>	1			
9	Энергия топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах.	1			
10	Повторение и систематизация учебного материала по теме «Тепловые явления».	1			
11	<i>Контрольная работа № 1 по теме «Тепловые явления».</i>	1			
12	Агрегатные состояния вещества.	1			
13	Плавление и отвердевание кристаллических тел.	1			
14	Удельная теплота плавления.	1			
15	Испарение и конденсация.	1			
16	Кипение.	1			
17	Влажность воздуха. Способы определения влажности воздуха. <i>Лабораторная работа № 3 «Измерение влажности воздуха».</i>	1			
18	Удельная теплота парообразования и конденсации.	1			
19	Решение расчетных задач на расчет количества теплоты при агрегатных переходах.	1			
20	Работа пара и газа при расширении. Двигатель внутреннего сгорания.	1			

21	Паровая турбина. КПД теплового двигателя.	1			- измерять влажность воздуха; - представлять результаты опытов в виде графиков;
22	Повторение и систематизация учебного материала по теме «Агрегатные состояния вещества».	1			- анализировать причины погрешностей; - работать в группе; - выступать с докладами, демонстрировать опыты;
23	<i>Контрольная работа № 2 по теме «Агрегатные состояния вещества».</i>	1			
<b>Глава 2 Электрические явления</b>		<b>29</b>			
24	Электризация тел. Два рода электрических зарядов.	1			- Объяснять: взаимодействие заряженных электрических зарядов; опыт Иоффе о взаимном притяжении и отталкивании при соприкосновении; образование положительного и отрицательного электрического заряда; устройство сухого гальванического элемента; назначение источника тока; различие металлов, полупроводников и диэлектриков на основе их способности проводить электрический ток; интенсивности электрического тока от температуры; зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала; зависимость сопротивления проводника от температуры; зависимость сопротивления проводника от температуры; зависимость сопротивления проводника от температуры;
25	Электрическое поле. Делимость электрического заряда.	1			- анализировать табличные данные и графики зависимости силы тока от напряжения, силы тока и силы тока;
26	Строение атома.	1			- проводить исследовательский эксперимент по обнаружению наэлектризованных тел; пользоваться электроскопом, амперметром, вольтметром; определять изменение силы, действующей на заряд, в приближении его к заряженному телу;
27	<i>Кратковременная контрольная работа №3 по теме «Электризация тел. Строение атома».</i> Объяснение электрических явлений.	1			- доказывать существование частиц, имеющих электрический заряд; устанавливать перераспределение наэлектризованного тела на ненаэлектризованном теле; зависимость силы тока от напряжения, силы тока и силы тока;
28	Электрический ток. Электрическая цепь и ее составные части.	1			- приводить примеры: применения диэлектриков в технике, практического назначения источников электрического тока и их использования в последовательного и параллельного соединениях;
29	Электрический ток в металлах. Действия электрического тока.	1			- обобщать и делать выводы о способах измерения силы тока и сопротивления проводников; значении силы тока и сопротивления проводников при последовательном и параллельном соединении проводников; мощности электрической лампочки;
30	Сила тока. Амперметр. Измерение силы тока. <i>Промежуточный контроль знаний за I полугодие</i>	1			- рассчитывать: силу тока, напряжение, сопротивление и сопротивление при последовательном и параллельном соединении проводников; работу и мощность электрического тока; выделяемое проводником с током количество теплоты; работу, которую совершает конденсатор; энергию конденсатора;
31	<i>Лабораторная работа № 4 «Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках».</i>	1			- выражать силу тока, напряжение и сопротивление в единицах напряжения и силы тока;
32	Электрическое напряжение.	1			- строить график зависимости силы тока от напряжения;
33	<i>Лабораторная работа № 5 «Измерение напряжения на различных участках электрической цепи».</i>	1			- классифицировать источники электрического тока; электрические приборы по их назначению; различать замкнутую и разомкнутую электрическую цепь; действия, используемые для освещения помещений;
34	Электрическое сопротивление проводников.	1			- исследовать зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала проводника;
35	Реостаты. <i>Лабораторная работа № 6 «Регулирование силы тока реостатом».</i>	1			
36	Закон Ома для участка цепи.	1			
37	Решение задач на закон Ома.	1			
38	Расчет сопротивления проводников.	1			
39	<i>Лабораторная работа № 7 «Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра».</i>	1			
40	Последовательное соединение проводников.	1			
41	Параллельное соединение проводников.	1			
42	Решение задач по теме «Последовательное и параллельное соединения проводников».	1			
43	Решение задач по теме «Последовательное и параллельное соединения проводников».	1			
44	Работа и мощность электрического тока.	1			
45	<i>Лабораторная работа № 8 «Измерение мощности и работы тока в электрической лампе».</i>	1			
46	Нагревание проводников электрическим током.	1			

47	Конденсатор.	1			- чертить схемы электрической цепи;
48	Короткое замыкание. Предохранители.	1			- собирать электрическую цепь;
49	Обобщение и систематизация знаний по теме «Электрические явления».	1			- измерять силу тока на различных участках;
50	Решение задач по теме «Электрические явления».	1			- анализировать результаты опытов и графиков;
51	Решение задач по теме «Электрические явления».	1			- пользоваться амперметром, вольтметром, измерять сопротивление проводника, мощность и работу тока в лампе, испол-
52	<i>Контрольная работа № 4 по теме «Электрические явления».</i>	1			- представлять результаты измерений в виде графиков;
					- обобщать и делать выводы о зависимости сопротивления от длины и площади поперечного сечения проводников;
					- работать в группе;
					- выступать с докладом или слушать доклады одноклассников;
					презентации: «История развития электричества», «История развития электрической энергии», «История создания конденсатора», «История создания лейденской банки».
<b>Глава 3 Электромагнитные явления</b>		<b>5</b>			
53	Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитные линии.	1			- Выявлять связь между электрическим током и магнитным полем;
54	Магнитное поле катушки с током. Электромагниты и их применение. <i>Лабораторная работа № 9 «Сборка электромагнита и испытание его действия».</i>	1			- объяснять: связь направления магнитного поля с направлением тока в проводнике; условия возникновения магнитных бурь, намагничивание железных предметов;
55	Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли.	1			- приводить примеры магнитных явлений в технике и быту;
56	Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель. <i>Лабораторная работа № 10 «Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели)».</i>	1			- устанавливать связь между существованием магнитного поля и возникновением электрического тока в замкнутом проводнике;
57	<i>Контрольная работа № 5 по теме «Электромагнитные явления».</i>	1			- обобщать и делать выводы о зависимости силы тока в проводнике с током, о взаимодействии магнитных полей;
					- называть способы усиления магнитного поля катушкой с током;
					- получать картины магнитного поля по линиям магнитной индукции;
					- описывать опыты по намагничиванию проводников;
					- перечислять преимущества электродвигателя;
					- применять знания к решению задач;
					- собирать электрический двигатель постоянного тока;
					- определять основные детали электрической машины;
					- работать в группе.
<b>Глава 4 Световые явления</b>		<b>10</b>			
58	Источники света. Распространение света.	1			- Наблюдать прямолинейное распространение света;
59	Видимое движение светил.	1			- преломление света;
60	Отражение света. Закон отражения света.	1			- объяснять образование тени и полутени;
61	Плоское зеркало.	1			- наблюдать образование изображения человека;
62	Преломление света. Закон преломления света.	1			- проводить исследовательский эксперимент по изучению зависимости угла отражения от угла падения света при переходе луча из воздуха в воду;
63	Линзы. Изображения, даваемые линзой.	1			- обобщать и делать выводы о распространении света, образовании тени и полутени;
64	<i>Лабораторная работа № 11 «Получение изображения при помощи линзы».</i>	1			- устанавливать связь между движением небесных светил и возникновением лунных и солнечных затмений;
65	Решение задач на построение в линзах.	1			- находить Полярную звезду в созвездии Малый Козерога;
66	<i>Контрольная работа № 6 по теме «Световые явления».</i>	1			- определять положение планет, изображаемых в линзах с разными фокусными расстояниями;
67	Глаз и зрение.	1			- находить какую из двух линз с разными фокусными расстояниями использовать для увеличения;
					- применять закон отражения света при построении изображения в плоском зеркале;
					- строить изображение точки в плоском зеркале (рассеивающей, собирающей) для случая

					<p>в фотоаппарате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом учебника;</li> <li>- различать линзы по внешнему виду, м</li> <li>- применять знания к решению задач;</li> <li>- измерять фокусное расстояние и опти</li> <li>- анализировать полученные при помощ</li> </ul> <p>представлять результат в виде таблиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группе;</li> <li>- выступать с докладами или</li> </ul> <p>использованием презентации: «Очки»</p> <p>«Современные оптические приборы»</p> <p>применение в технике, история их разви</p>
68	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	<i>1</i>			

### 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы уч. времени	Сроки прохождения		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			план	факт	
<b>Законы взаимодействия и движения тел.</b>		<b>34</b>			
1	Техника безопасности. Материальная точка. Система отсчета.	1			<p>Объяснять физический смысл понятий: мгновенная скорость, ускорение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и описывать прямолинейное и равномерное движение тележки с капельницей;</li> <li>движение маятника в двух системах отсчета, одна из которых связана с землей, а другая с лентой, движущейся равномерно относительно земли; падение одних и тех же тел в воздухе и в разреженном пространстве; опыты, свидетельствующие о состоянии невесомости тел;</li> <li>— наблюдать и объяснять полет модели ракеты;</li> <li>— обосновывать возможность замены тела его моделью — материальной точкой — для описания движения;</li> <li>— приводить примеры, в которых координату движущегося тела в любой момент времени можно определить, зная его начальную координату и совершенное им за данный промежуток времени перемещение, и нельзя определить, если вместо перемещения задан пройденный путь; равноускоренного движения, прямолинейного и криволинейного движения тел, замкнутой системы тел; примеры, поясняющие относительность движения, проявления инерции;</li> <li>— определять модули и проекции векторов на координатную ось;</li> <li>— записывать уравнение для определения</li> </ul>
2	Перемещение.	1			
3	Определение координаты движущегося тела.	1			
4	Перемещение при прямолинейном равномерном движении.	1			
5	Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение.	1			
6	Скорость прямолинейного равноускоренного движения. График скорости.	1			
7	Перемещение при прямолинейном равноускоренном движении.	1			
8	Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении без начальной скорости.	1			
9	<i>Лабораторная работа №1 «Исследование равноускоренного движения без начальной скорости».</i>	1			
10	Относительность движения.	1			
11	Самостоятельная работа.	1			
12	Инерциальные системы отсчета. Первый закон Ньютона.	1			
13	Второй закон Ньютона.	1			
14	Решение задач «Первый и второй закон Ньютона».	1			
15	Третий закон Ньютона.	1			
16	Движение связанных тел.	1			
17	Решение задач «Третий закон Ньютона».	1			
18	Свободное падение тела.	1			
19	<i>Лабораторная работа №2 «Измерение ускорения свободного падения».</i>	1			
20	Движение тела, брошенного вертикально вверх. Невесомость.	1			

21	Решение задач «Законы Ньютона»	1			координаты движущегося тела в векторной и скалярной форме;
22	Закон всемирного тяготения.	1			— записывать формулы:
23	Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах.	1			для нахождения проекции и модуля вектора перемещения тела; для вычисления
24	Решение задач «Закон всемирного тяготения».	1			координаты движущегося тела в любой заданный момент времени; для определения
25	Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности. С постоянной по модулю скоростью.	1			ускорения в векторном виде и в виде проекций на выбранную ось; для расчета силы трения скольжения, работы силы, работы сил тяжести и упругости, потенциальной энергии поднятого над землей тела, потенциальной энергии сжатой пружины;
26	Решение задач «Прямолинейное и криволинейное движение».	1			— записывать в виде формулы: второй и третий законы Ньютона, закон всемирного тяготения, закон Гука, закон сохранения импульса, закон сохранения механической энергии;
27	Импульс тела. Закон сохранения импульса.	1			— доказывать равенство модуля вектора перемещения пройденному
28	Решение задач «Импульс тела».	1			пути и площади под графиком скорости;
29	Реактивное движение. Ракеты.	1			— строить графики зависимости $v_x = v_x(t)$ ;
30	Решение задач «Реактивное движение».	1			— по графику зависимости $v_x(t)$ определять скорость в заданный момент времени;
31	Вывод закона сохранения механической энергии.	1			— сравнивать траектории, пути, перемещения, скорости маятника в указанных системах отсчета;
32	Решение задач «Законы взаимодействия и движения тел».	1			— делать вывод о движении тел с одинаковым ускорением при действии на них только силы тяжести;
33	Обобщающий урок «Законы взаимодействия и движения тел».	1			— определять промежутки времени от начала равноускоренного движения шарика до его остановки, ускорение движения шарика и его мгновенную скорость перед ударом о цилиндр;
34	<i>Контрольная работа №1 по теме «Законы взаимодействия и движения тел».</i>	1			— измерять ускорение свободного падения;
<b>Механические колебания волны. Звук.</b>		<b>15</b>			— представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц и графиков;
35	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Колебательные движения. Свободные колебания.	1			— работать в группе.
36	Величины, характеризующие колебательное движение.	1			— Определять колебательное движение по его признакам;
37	<i>Лабораторная работа №3 «Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний математического маятника от его длины».</i>	1			— приводить примеры колебаний, полезных и вредных проявлений резонанса и пути устранения последних, источников звука;
38	Решение задач «Механические колебания волны. Звук».	1			— описывать динамику свободных колебаний пружинного и математического маятников, механизм образования волн;
39	Затухающие колебания. Вынужденные колебания.	1			— записывать формулу взаимосвязи периода и частоты колебаний; взаимосвязи величин, характеризующих упругие волны;
40	Резонанс.	1			— объяснять: причину



41	Распространение колебаний в среде. Волны.	1			затухания свободных колебаний; в чем заключается явление резонанса; наблюдаемый опыт по возбуждению колебаний одного камертона звуком, испускаемым другим камертоном такой же частоты; почему
42	Длина волны. Скорость распространения волны.	1			в газах скорость звука возрастает с повышением температуры;
43	Источники звука. Звуковые колебания.	1			— называть: условие существования незатухающих колебаний; физические величины, характеризующие упругие волны; диапазон частот звуковых волн;
44	Высота и тембр звука. Громкость звука.	1			— различать поперечные и продольные волны;
45	Распространение звука. Звуковые волны.	1			— приводить обоснования того, что звук является продольной волной;
46	Отражение звука. Звуковой резонанс.	1			— выдвигать гипотезы: относительно зависимости высоты тона от частоты, а громкости — от амплитуды колебаний источника звука; о зависимости скорости звука от свойств среды и от ее температуры;
47	<u>Контрольная работа №2</u> «Механические колебания и волны. Звук». <b>Промежуточный контроль.</b>	1			— применять знания к решению задач;
48	Анализ контрольной работы.	1			— проводить экспериментальное исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от $m$ и $k$ ;
49	Обобщающее-повторительный урок «Механические колебания волны. Звук».	1			— измерять жесткость пружины;
					— проводить исследования зависимости периода (частоты) колебаний маятника от длины его нити;
					— представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц;
					— работать в группе;
					— слушать отчет о результатах выполнения задания-проекта «Определение качественной зависимости периода колебаний математического маятника от ускорения свободного падения»;
					— слушать доклад «Ультразвук и инфразвук».
<b>Электромагнитное поле.</b>		<b>26</b>			
50	Магнитное поле.	1			— Делать выводы о замкнутости магнитных линий и об ослаблении поля с удалением от проводников с током;
51	Направление тока и направление линий его магнитного поля.	1			— наблюдать и описывать опыты, подтверждающие появление электрического поля при изменении магнитного поля, и делать выводы;
52	Решение задач «Магнитное поле».	1			— наблюдать: взаимодействие алюминиевых колец с магнитом, явление самоиндукции; опыт по излучению и приему электромагнитных волн;
53	Обнаружение магнитного поля по его действию на электрический ток. Правило левой руки.	1			свободные электромагнитные
54	Индукция магнитного поля. Магнитный поток.	1			
55	Решение задач «Индукция магнитного поля».	1			
56	Решение задач «Индукция магнитного поля».	1			
57	Самостоятельная работа.	1			
58	Явление электромагнитной индукции	1			
59	<i>Лабораторная работа №4</i> «Изучение явления	1			

	электромагнитной индукции».				колебания в колебательном контуре; разложение белого света в спектр при его прохождении сквозь призму и получение белого света путем сложения спектральных цветов с помощью линзы; сплошной и линейчатые спектры испускания;
60	Решение задач «Явление электромагнитной индукции».	1			— формулировать правило правой руки для соленоида, правило буравчика, правило Ленца;
61	Направление индукционного тока. Правило Ленца.	1			— определять направление электрического тока в проводниках и направление линий магнитного поля; направление силы, действующей на электрический заряд, движущийся в магнитном поле, знак заряда и направление движения частицы;
62	Явление самоиндукции.	1			записывать формулу взаимосвязи модуля вектора магнитной индукции магнитного поля с модулем силы $F$ , действующей на проводник длиной $l$ , расположенный перпендикулярно линиям магнитной индукции, и силой тока $I$ в проводнике;
63	Решение задач «Правило Ленца».	1			— описывать зависимость магнитного потока от индукции магнитного поля, пронизывающего площадь контура, и от его ориентации по отношению к линиям магнитной индукции; различия между вихревым электрическим и электростатическим полями;
64	Получение и передача переменного электрического тока. Трансформатор.	1			— применять правило буравчика, правило левой руки; правило Ленца и правило правой руки для определения направления индукционного тока;
65	Электромагнитное поле. Электромагнитные волны.	1			— рассказывать об устройстве и принципе действия генератора переменного тока; о назначении, устройстве и принципе действия трансформатора и его применении; о принципах радиосвязи и телевидения;
66	Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний.	1			— называть способы уменьшения потерь электроэнергии при передаче ее на большие расстояния, различные диапазоны электромагнитных волн, условия образования сплошных и линейчатых спектров испускания;
67	Принципы радиосвязи и телевидения.	1			— объяснять излучение и поглощение света атомами и происхождение линейчатых спектров на основе постулатов Бора;
68	Электромагнитная природа света.	1			— проводить исследовательский эксперимент по изучению явления электромагнитной индукции;
69	Преломление света. Физический смысл показателя преломления. Дисперсия света. Цвета тел.	1			— анализировать результаты эксперимента и делать выводы;
70	Типы оптических спектров. <i>Лабораторная работа №5 «Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания».</i>	1			— работать в группе;
71	Решение задач «Электромагнитная природа света».	1			— слушать доклады «Развитие средств и способов передачи информации на далекие расстояния с древних
72	Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.	1			
73	Обобщающе-повторительный урок «Электромагнитное поле».	1			
74	<i>Контрольная работа №3 по теме «Электромагнитное поле».</i>	1			
75	Анализ контрольной работы.	1			

					времен и до наших дней», «Метод спектрального анализа и его применение в науке и технике»
<b>Строение атома и атомного ядра.</b>		<b>20</b>			
76	Радиоактивность. Модели атома.	1			<p>Описывать: опыты Резерфорда по обнаружению сложного состава радиоактивного излучения и по исследованию с помощью рассеяния ос-частиц строения атома; процесс деления ядра атома урана;</p> <p>— объяснять суть законов сохранения массового числа и заряда при радиоактивных превращениях;</p> <p>— объяснять физический смысл понятий: энергия связи, дефект масс, цепная реакция, критическая масса;</p> <p>— применять законы сохранения массового числа и заряда при записи уравнений ядерных реакций;</p> <p>— называть условия протекания управляемой цепной реакции, преимущества и недостатки АЭС перед другими видами электростанций, условия протекания термоядерной реакции;</p> <p>— называть физические величины: поглощенная доза излучения, коэффициент качества, эквивалентная доза, период полураспада;</p> <p>— рассказывать о назначении ядерного реактора на медленных нейтронах, его устройстве и принципе действия;</p> <p>— приводить примеры термоядерных реакций;</p> <p>— применять знания к решению задач;</p> <p>— измерять мощность дозы радиационного фона дозиметром;</p> <p>— сравнивать полученный результат с наибольшим допустимым для человека значением;</p> <p>— оценивать по графику период полураспада продуктов распада радона;</p> <p>— представлять результаты измерений в виде таблиц;</p> <p>— работать в группе;</p> <p>— слушать доклад «Негативное воздействие радиации на живые организмы и способы защиты от нее»</p>
77	Радиоактивные превращения атомных ядер	1			
78	Решение задач по теме «Радиоактивные превращения атомных ядер».	1			
79	Экспериментальные методы исследования частиц.	1			
80	<i>Лабораторная работа №6 «Измерение естественного радиационного фона дозиметром».</i>	1			
81	Открытие протона и нейтрона.	1			
82	Состав атомного ядра. Ядерные силы.	1			
83	Изотопы.	1			
84	Альфа- и бета- распад. Правило смещения.	1			
85	Энергия связи. Дефект масс.	1			
86	Решение задач по теме «Энергия связи. Дефект масс».	1			
87	Деление ядер урана. Цепная реакция.	1			
88	<i>Лабораторная работа №7 «Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков».</i>	1			
89	Ядерный реактор. Преобразование внутренней энергии ядер в электрическую энергию.	1			
90	Атомная энергетика.	1			
91	Биологическое действие радиации. Закон радиоактивного распада.	1			
92	Решение задач по теме «Закон радиоактивного распада».	1			
93	Термоядерные реакции.	1			
94	<i>Контрольная работа №4 по теме «Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер».</i>	1			
95	<i>Лабораторная работа №8 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям».</i>	1			
<b>Строение и эволюция Вселенной.</b>		<b>7</b>			
96	Состав, строение и происхождение Солнечной системы.	1			<p>— Наблюдать слайды или фотографии небесных объектов;</p> <p>— называть группы объектов, входящих в Солнечную систему; причины образования пятен на Солнце;</p> <p>— приводить примеры изменения вида звездного неба в течение суток;</p> <p>— сравнивать планеты земной группы; планеты-</p>
97	Большие планеты Солнечной системы.	1			
98	Малые тела Солнечной системы.	1			
99	Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд.	1			
100	Строение и эволюция Вселенной.	1			
101	Обобщающе-повторительный урок «Строение и эволюция Вселенной».	1			

102	Итоговое повторение за курс «Физика 9 класс». <b>Итоговый контроль.</b>	1			гиганты; — анализировать фотографии или слайды планет, фотографии солнечной короны и образований в ней; — описывать фотографии малых тел Солнечной системы; три модели нестационарной Вселенной, предложенные Фридманом; — объяснять физические процессы, происходящие в недрах Солнца и звезд; в чем проявляется нестационарность Вселенной; — записывать закон Хаббла; — демонстрировать презентации, участвовать в обсуждении презентаций
-----	---	---	--	--	---

## Рабочая программа учебного предмета «Биология»

Рабочая программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по биологии основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе определяются основные цели изучения биологии на уровне 5 класса основного общего образования, планируемые результаты освоения курса биологии: личностные, метапредметные, предметные.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических

систем разного уровня организации;

- формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;
- формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе и организма человека;
- формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;
- формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;
- формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:

- приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей;
- овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;
- освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;
- воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение биологии в 5-9 классах - 1 час в неделю, всего - 34 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

#### **1. Биология — наука о живой природе**

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научнопопулярная литература, справочники, Интернет).

#### **2. Методы изучения живой природы**

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

##### *Лабораторные и практические работы*

1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.
2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.
3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

## **3. Организмы — тела живой природы**

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

### *Лабораторные и практические работы*

1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

Ознакомление с принципами систематики организмов.

2. Наблюдение за потреблением воды растением.

## **3. Организмы и среда обитания**

Понятие о среде обитания. Водная, наземновоздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

### *Лабораторные и практические работы*

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

## **4. Природные сообщества**

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

### *Лабораторные и практические работы*

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).

2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

## **6. Живая природа и человек**

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

#### *Практические работы*

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Патриотическое воспитание:**

— отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

##### **Гражданское воспитание:**

— готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

##### **Духовно-нравственное воспитание:**

— готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;

— понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

##### **Эстетическое воспитание:**

— понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

##### **Ценности научного познания:**

— ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

— развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

##### **Формирование культуры здоровья:**

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;



- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;
- сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

### **Трудовое воспитание:**

- активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

### **Экологическое воспитание:**

- ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;
- осознание экологических проблем и путей их решения;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- адекватная оценка изменяющихся условий;
- принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
- планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные познавательные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать биологическую информацию.

### **Универсальные коммуникативные действия**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической
- проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;
- овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

## **Универсальные регулятивные действия**

### **Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### **Самоконтроль (рефлексия):**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной

биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

### **Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг;
- овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;
- перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);
- приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;
- иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

— различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и

искусственных сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;

- проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;
- раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;
- приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;
- выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;
- аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметам гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);
- применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;
- владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольн ые работы	практичес киеработы				
1.	Биология — наука о живой природе	4	1	0		Осознавать единство и целостность окружающего мира; возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.; Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.; Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.; Понимать роль отечественных ученых в становлении науки биологии.;	Устный опрос; Контрольн ая работа;	Урок «Биология – наука о живой природе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7842/start/311133/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7842/start/311133/</a> Видеоурок «Наука о живой природе» (Инфоурок) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oMcCpUmtOoQ">https://www.youtube.com/watch?v=oMcCpUmtOoQ</a> Видеоурок «Свойства живого» (Инфоурок) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O0CwrUqVwzQ">https://www.youtube.com/watch?v=O0CwrUqVwzQ</a>
2.	Методы изучения живой природы	6	0	3		Характеризовать методы биологической науки(наблюдение; сравнение ; экспериме нт; измерение) и их роль в познании живой природы; Изучают правила техники безопасности в кабинете биологии.;	Письменный контроль; Лабораторная работа; Самооценка с использовани ем; «Оценочн ого листа»;	Урок «Методы изучения биологии» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7843/start/311167/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7843/start/311167/</a> Урок «Увеличительные приборы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7846/start/272132/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7846/start/272132/</a> Видеоурок «Методы изучения природы» (Инфоурок) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jwWp1yhmXbU">https://www.youtube.com/watch?v=jwWp1yhmXbU</a>
3.	Организмы — тела живой природы	8	0	3		Выделять существенные признаки процессов жизнедеятельности клетки и организма в целом.; Обсуждать биологические эксперименты по изучению процессов жизнедеятельности организмов и объяснять их результаты.;	Письменный контроль; Устный опрос; Лабораторная работа; Самооценка с использовани ем; «Оценочн ого листа»;	Урок «Разнообразиие живой природы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7844/start/311201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7844/start/311201/</a> Урок «Химический состав клетки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7847/start/311235/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7847/start/311235/</a> Урок «Строение клетки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7848/start/311268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7848/start/311268/</a> Урок «Единство живого. Сравнение строения клеткокразличных организмов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7850/start/311367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7850/start/311367/</a> Урок «Организм – единое целое» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6770/start/296014/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6770/start/296014/</a> Урок «Классификация организмов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7851/start/311399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7851/start/311399/</a> Урок «Строение и многообразие бактерий» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7852/start/268551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7852/start/268551/</a> Урок «Роль бактерий в природе и жизни человека»(internetурок) <a href="https://interneturok.ru/lesson/biology/5-klass/tsarstvo-bakterii/rol-bakteriy-vprirode-i-zhizni-cheloveka">https://interneturok.ru/lesson/biology/5-klass/tsarstvo-bakterii/rol-bakteriy-vprirode-i-zhizni-cheloveka</a>



4.	Организмы и среда обитания	5	0	1		Характеризовать взаимосвязь организмов со средой обитания; влияние окружающей среды на биоценоз и приспособление организмов к среде обитания.;	Тестирование; Лабораторная работа;	Урок «Три среды обитания» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/459/</a> Урок «Среды обитания организмов. Знакомство с организмами различных сред обитания» (интернетурок) <a href="https://interneturok.ru/lesson/biology/5-klass/vvedenie/sredy-obitaniya-organizmov">https://interneturok.ru/lesson/biology/5-klass/vvedenie/sredy-obitaniya-organizmov</a> Видеоурок «Среды жизни планеты Земля» (Инфоурок) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zecxA7Oj09w">https://www.youtube.com/watch?v=zecxA7Oj09w</a> Видеоурок «Приспособления организмов к жизни в природе» (Инфоурок)
5.	Природные сообщества	7	1	1		Характеризовать типы растительных сообществ Оренбургской области.;	Контрольная работа; Устный опрос; Лабораторная работа.;	Урок «Природные сообщества» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1064/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1064/</a> Урок «Природные зоны Земли» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/560/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/560/</a> Видеоурок «Природные сообщества» (Инфоурок) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U3S7XC2uGd4">https://www.youtube.com/watch?v=U3S7XC2uGd4</a>
6.	Живая природа и человек	4	1	1		Характеризовать влияние деятельности человека на природные сообщества.;	Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;	Урок «Жизнь под угрозой» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/542/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/542/</a> Урок «Не станет ли Земля пустыней?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/658/</a> Видеоурок «Как человек изменял природу» (Инфоурок) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JaJmi73WFRg">https://www.youtube.com/watch?v=JaJmi73WFRg</a> Видеоурок «Важность охраны живого мира планеты» (Инфоурок) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SJOCOVu_iiE">https://www.youtube.com/watch?v=SJOCOVu_iiE</a> Видеоурок «Экологические проблемы России» (Инфоурок) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tNtVmgBrEbA">https://www.youtube.com/watch?v=tNtVmgBrEbA</a> Видеоурок «Заповедники и национальные парки» (Инфоурок) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ED83IDLMSFY">https://www.youtube.com/watch?v=ED83IDLMSFY</a>
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контроля
		всег о	контрольны еработы	практическ иеработы		
1.	Инструктаж по ОТ и ТБ. Понятие о жизни. Признаки живого.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Входная диагностика по теме «Повторение из курса «Окружающий мир»	1	1	0		Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;
3.	Биология — система науко живой природе.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
4.	Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
5.	Биологические термины, понятия, символы. Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация .	1	0	0		Тестирование;

6.	<p>Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами. ЛР № 1 «Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними»</p>	1	0	1		<p>Устный опрос; Лабораторная работа;</p>
----	---	---	---	---	--	---

7.	Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии ЛР № 2 «Ознакомление с растительными и животными клетками томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа»	1	0	1		Устный опрос; Лабораторная работа;
8.	Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический)	1	0	0		Тестирование;
9.	Метод измерения (инструменты измерения) ЛР №3 «Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете»	1	0	1		Устный опрос; Лабораторная работа;
10	Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
11	Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы	1	0	0		Диктант;
12	Клетка и её открытие. Цитология — наука о клетке	1	0	0		Тестирование;

13	Клетка — наименьшая единица строения. ЛР № 4 «Изучение растительных и животных клеток под лупой и микроскопом(на готовых микропрепаратах»	1	0	1		Лабораторная работа;
----	--	---	---	---	--	----------------------

14	Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
15	Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов	1	0	0		Устный опрос;
16	Свойства организмов. Организм — единое целое. ЛР № 5 «Наблюдение за потреблением воды растением»	1	0	1		Лабораторная работа;
17	Разнообразие организмов и их классификация. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и для человека. ЛР № 6 «Ознакомление с принципами систематики организмов»	1	0	1		Лабораторная работа;
18	Понятие о среде обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
19	Водная, наземно-воздушная среды обитания.	1	0	0		Устный опрос; Диктант;
20	Почвенная, внутриорганизменная среды обитания.	1	0	0		Тестирование;

21	Приспособления организмов к средеобитания ЛР№ 7 «Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах)»	1	0	1		Устный опрос; Лабораторна я работа;
----	---	---	---	---	--	--

22	Сезонные изменения в жизни организмов.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
23	Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах	1	0	0		Диктант;
24	Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания	1	0	0		Письменный контроль;
25	Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах .	1	0	1		Устный опрос; Лабораторная работа;
26	Примеры природных сообществ. Экскурсия или видеозапись экскурсии.	1	0	0		Устный опрос;
27	Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. ЛР № 8 «Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др .)»	1	0	1		Устный опрос; Лабораторная работа;
28	Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.	1	0	0		Устный опрос; Зачет;
29	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1	0		Контрольная работа;



30	Изменения в природе всвязи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
----	--	---	---	---	--	---

31	Влияние человека на живую природу с ходом истории. Глобальные экологические проблемы	1	0	0		Устный опрос;
32	Практическая работа «Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории»	1	0	0		Практическая работа;
33	ВПР	1	1	0		ВПР;
34	Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9		

## Рабочая программа учебного предмета «Химия»

### 3 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 4 Рабочая программа по химии для обучающихся 8-9 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по химии, а также на основе Примерной программы воспитания обучающихся при получении основного общего образования и с учётом Концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. Решением Коллегии Минпросвещения России, протокол от 03.12.2019 N ПК-4вн).

### 5 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

- 6 Вклад учебного предмета «Химия» в достижение целей основного общего образования обусловлен во многом значением химической науки в познании законов природы, в развитии производительных сил общества и создании новой

базы материальной культуры.

- 7 Химия как элемент системы естественных наук распространила своё влияние на все области человеческого существования, задала новое видение мира, стала неотъемлемым компонентом мировой культуры, необходимым условием жизни общества: знание химии служит основой для формирования мировоззрения человека, его представлений о материальном единстве мира; важную роль играют формируемые химией представления о взаимопревращениях энергии и об эволюции веществ в природе; современная химия направлена на решение глобальных проблем устойчивого развития человечества — сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, проблем здравоохранения.
- 8 В условиях возрастающего значения химии в жизни общества существенно повысилась роль химического образования. В плане социализации оно является одним из условий формирования интеллекта личности и гармоничного её развития.
- 9 Современному человеку химические знания необходимы для приобретения общекультурного уровня, позволяющего уверенно трудиться в социуме и ответственно участвовать в многообразной жизни общества, для осознания важности разумного отношения к своему здоровью и здоровью других, к окружающей природной среде, для грамотного поведения при использовании различных материалов и химических веществ в повседневной жизни.
- 10 Химическое образование в основной школе является базовым по отношению к системе общего химического образования. Поэтому на соответствующем ему уровне оно реализует присущие общему химическому образованию ключевые ценности, которые отражают государственные, общественные и индивидуальные потребности. Этим определяется сущность общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Химия».
- 11 Изучение предмета: 1) способствует реализации возможностей для саморазвития и формирования культуры личности, её общей и функциональной грамотности; 2) вносит вклад в формирование мышления и творческих способностей подростков, навыков их самостоятельной учебной деятельности, экспериментальных и исследовательских умений, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности; 3) знакомит со спецификой научного мышления, закладывает основы целостного взгляда на единство природы и человека, является ответственным
- 12
- 13
- 14 этапом в формировании естественно-научной грамотности подростков; 4) способствует формированию ценностного отношения к естественно-научным знаниям, к природе, к человеку, вносит свой вклад в экологическое образование школьников.
- 15 Названные направления в обучении химии обеспечиваются спецификой содержания предмета, который является педагогически адаптированным отражением базовой науки химии на определённом этапе её развития.
- 16 Курс химии основной школы ориентирован на освоение обучающимися основ неорганической химии и некоторых понятий и сведений об отдельных объектах органической химии.
- 17 Структура содержания предмета сформирована на основе системного подхода к его изучению. Содержание складывается из системы понятий о химическом элементе и веществе и системы понятий о химической реакции. Обе эти системы

структурно организованы по принципу последовательного развития знаний на основе теоретических представлений разного уровня: атомно-молекулярного учения как основы всего естествознания, уровня Периодического закона Д. И. Менделеева как основного закона химии, учения о строении атома и химической связи, представлений об электролитической диссоциации веществ в растворах. Теоретические знания рассматриваются на основе эмпирически полученных и осмысленных фактов, развиваются последовательно от одного уровня к другому, выполняя функции объяснения и прогнозирования свойств, строения и возможностей практического применения и получения изучаемых веществ.

- 18 Такая организация содержания курса способствует представлению химической составляющей научной картины мира в логике её системной природы. Тем самым обеспечивается возможность формирования у обучающихся ценностного отношения к научному знанию и методам познания в науке. Важно также заметить, что освоение содержания курса происходит с привлечением знаний из ранее изученных курсов: «Окружающий мир», «Биология. 5—7 классы» и «Физика. 7 класс».

## 19 ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

- 20 К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций предмета «Химия» традиционно относят формирование знаний основ химической науки как области современного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры. Задача предмета состоит в формировании системы химических знаний — важнейших фактов, понятий, законов и теоретических положений, доступных обобщений мировоззренческого характера, языка науки, знаний о научных методах изучения веществ и химических реакций, а также в формировании и развитии умений и способов деятельности, связанных с планированием, наблюдением и проведением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.
- 21 Наряду с этим цели изучения предмета в программе уточнены и скорректированы с учётом новых приоритетов в системе основного общего образования. Сегодня в образовании особо значимой признаётся направленность обучения на развитие и саморазвитие личности, формирование её интеллекта и общей культуры. Обучение умению учиться и продолжать своё образование самостоятельно становится одной из важнейших функций учебных предметов.
- 22 В связи с этим при изучении предмета в основной школе доминирующее значение приобрели такие цели, как:
- 23 — формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни;
- 24
- 25 — направленность обучения на систематическое приобщение учащихся к самостоятельной познавательной деятельности, научным методам познания, формирующим мотивацию и развитие способностей к химии;
- 26 — обеспечение условий, способствующих приобретению обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности;

- 27 — формирование умений объяснять и оценивать явления окружающего мира на основании знаний и опыта, полученных при изучении химии;
- 28 — формирование у обучающихся гуманистических отношений, понимания ценности химических знаний для выработки экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;
- 29 — развитие мотивации к обучению, способностей к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности к осознанному выбору профиля и направленности дальнейшего обучения.

### **30 МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

31 В системе общего образования «Химия» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Естественно-научные предметы».

32 Учебным планом на её изучение отведено 136 учебных часов — по 2 ч. в неделю в 8 и 9 классах соответственно.

33

34

### **35 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **36 8 КЛАСС**

37 Первоначальные химические понятия

Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Тела и вещества. Физические свойства веществ. Агрегатное состояние веществ. Понятие о методах познания в химии. Химия в системе наук. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.

38 Атомы и молекулы. Химические элементы. Символы химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение.

39 Химическая формула. Валентность атомов химических элементов. Закон постоянства состава веществ. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении.

40 Физические и химические явления. Химическая реакция и её признаки. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Классификация химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена).

41 Химический эксперимент: знакомство с химической посудой, с правилами работы в лаборатории и приёмами обращения с лабораторным оборудованием; изучение и описание физических свойств образцов неорганических веществ; наблюдение физических (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки, взаимодействие мела с кислотой) явлений, наблюдение и описание признаков протекания химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, разложение гидроксида меди(II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди(II)); изучение способов разделения смесей (с помощью магнита, фильтрование, выпаривание, дистилляция, хроматография), проведение очистки поваренной соли; наблюдение и описание результатов проведения опыта, иллюстрирующего закон сохранения массы; создание моделей молекул (шаростержневых).

- 42 Важнейшие представители неорганических веществ  
Воздух — смесь газов. Состав воздуха. Кислород — элемент и простое вещество. Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства (реакции горения). Оксиды. Применение кислорода. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Круговорот кислорода в природе. Озон — аллотропная модификация кислорода.
- 43 Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические реакции. Топливо: уголь и метан. Загрязнение воздуха, усиление парникового эффекта, разрушение озонового слоя.
- 44 Водород — элемент и простое вещество. Нахождение водорода в природе, физические и химические свойства, применение, способы получения. Кислоты и соли.
- 45 Количество вещества. Моль. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объём газов. Расчёты по химическим уравнениям.
- 46 Физические свойства воды. Вода как растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде. Массовая доля вещества в растворе. Химические свойства воды. Основания. Роль растворов в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе. Загрязнение природных вод. Охрана и очистка природных вод.
- 47 Классификация неорганических соединений. Оксиды. Классификация оксидов: солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие. Номенклатура оксидов (международная и тривиальная). Физические и химические свойства оксидов. Получение оксидов.
- 48 Основания. Классификация оснований: щёлочи и нерастворимые основания.  
Номенклатура
- 49
- 50
- 51 оснований (международная и тривиальная). Физические и химические свойства оснований.
- 52 Получение оснований.
- 53 Кислоты. Классификация кислот. Номенклатура кислот (международная и тривиальная).
- 54 Физические и химические свойства кислот. Ряд активности металлов Н. Н. Бекетова. Получение кислот.
- 55 Соли. Номенклатура солей (международная и тривиальная). Физические и химические свойства солей. Получение солей.
- 56 Генетическая связь между классами неорганических соединений.
- 57 Химический эксперимент: качественное определение содержания кислорода в воздухе; получение, собирание, распознавание и изучение свойств кислорода; наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условия возникновения и прекращения горения (пожара); ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств; получение, собирание, распознавание и изучение свойств водорода (горение); взаимодействие водорода с оксидом меди(II) (возможно использование видеоматериалов); наблюдение образцов веществ количеством 1 моль; исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью; приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием) (возможно использование видеоматериалов); определение растворов кислот и щелочей с помощью индикаторов; исследование образцов неорганических веществ различных классов; наблюдение изменения окраски индикаторов в растворах кислот и щелочей; изучение взаимодействия оксида меди(II) с раствором серной

кислоты, кислот с металлами, реакций нейтрализации; получение нерастворимых оснований, вытеснение одного металла другим из раствора соли; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».

- 58 Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.
- 59 Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции  
Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов (щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные газы). Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды.
- 60 Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.
- 61 Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д.
- 62 И. Менделеева. Периоды и группы. Физический смысл порядкового номера, номеров периода и группы элемента.
- 63 Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Электроны. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д. И. Менделеева. Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.
- 64 Закономерности изменения радиуса атомов химических элементов, металлических и неметаллических свойств по группам и периодам. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д. И. Менделеев — учёный и гражданин.
- 65 Химическая связь. Ковалентная (полярная и неполярная) связь. Электроотрицательность химических элементов. Ионная связь.
- 66 Степень окисления. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы окисления и восстановления. Окислители и восстановители.
- 67 Химический эксперимент: изучение образцов веществ металлов и неметаллов; взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей; проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения).
- 68 Межпредметные связи
- 69
- 70
- 71 Реализация межпредметных связей при изучении химии в 8 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.
- 72 Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, теория, закон, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление.
- 73 Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, физические величины, единицы измерения, космос, планеты, звёзды, Солнце.
- 74 Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера.
- 75 География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

## 76 9 КЛАСС

### 77 Вещество и химическая реакция

78 Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов, калия, кальция и их соединений в соответствии с положением элементов в Периодической системе и строением их атомов.

79 Строение вещества: виды химической связи. Типы кристаллических решёток, зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи.

80 Классификация и номенклатура неорганических веществ (международная и тривиальная).

81 Химические свойства веществ, относящихся к различным классам неорганических соединений, генетическая связь неорганических веществ.

82 Классификация химических реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора). Экзо- и эндотермические реакции, термохимические уравнения.

83 Понятие о скорости химической реакции. Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях. Понятие о химическом равновесии.

84 Факторы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия.

85 Окислительно-восстановительные реакции, электронный баланс окислительно-восстановительной реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса.

86 Теория электролитической диссоциации. Электролиты и не-электролиты. Катионы, анионы.

87 Механизм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

88 Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена, полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации. Качественные реакции на ионы. Понятие о гидролизе солей.

89 Химический эксперимент: ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических веществ — металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия); исследование зависимости скорости химической реакции от воздействия различных факторов; исследование электропроводности растворов веществ, процесса диссоциации кислот, щелочей и солей (возможно использование видеоматериалов); проведение опытов, иллюстрирующих признаки протекания реакций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды); опытов,

90

91

92 иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения); распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы; решение экспериментальных задач.

### 93 Неметаллы и их соединения

94 Общая характеристика галогенов. Особенности строения атомов, характерные



степени окисления.

- 95 Строение и физические свойства простых веществ — галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе.
- 96 Общая характеристика элементов VIA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.
- 97 Строение и физические свойства простых веществ — кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы. Сероводород, строение, физические и химические свойства. Оксиды серы как представители кислотных оксидов. Серная кислота, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Применение. Соли серной кислоты, качественная реакция на сульфат-ион. Нахождение серы и её соединений в природе.
- 98 Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение воздуха и водоёмов), способы его предотвращения.
- 99 Общая характеристика элементов VA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.
- 100 Азот, распространение в природе, физические и химические свойства. Круговорот азота в природе.
- 101 Аммиак, его физические и химические свойства, получение и применение. Соли аммония, их физические и химические свойства, применение. Качественная реакция на ионы аммония. Азотная кислота, её получение, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений.
- 102 Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и водоёмов).
- 103 Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства. Оксид фосфора(V) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение. Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений.
- 104 Общая характеристика элементов IVA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.
- 105 Углерод, аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свойства. Адсорбция. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода(IV); гипотеза глобального потепления климата; парниковый эффект.
- 106 Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение.
- 107 Качественная реакция на карбонат-ионы. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности и сельском хозяйстве.
- 108 Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода (метан, этан, этилен, ацетилен, этанол, глицерин, уксусная кислота). Их состав и химическое строение. Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах — и их роли в жизни человека.
- 109 Материальное единство органических и неорганических соединений.
- 110 Кремний, его физические и химические свойства, получение и применение. Соединения кремния в природе. Общие представления об оксиде кремния(IV) и

- кремниевой кислоте. Силикаты, их
- 111
- 112
- 113 использование в быту, медицине, промышленности. Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон, железобетон. Проблемы безопасного использования строительных материалов в повседневной жизни.
- 114 Химический эксперимент: изучение образцов неорганических веществ, свойств соляной кислоты; проведение качественных реакций на хлорид-ионы и наблюдение признаков их протекания; опыты, отражающие физические и химические свойства галогенов и их соединений (возможно использование видеоматериалов); ознакомление с образцами хлоридов (галогенидов); ознакомление с образцами серы и её соединениями (возможно использование видеоматериалов); наблюдение процесса обугливания сахара под действием концентрированной серной кислоты; изучение химических свойств разбавленной серной кислоты, проведение качественной реакции на сульфат-ион и наблюдение признака её протекания; ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соединений (возможно использование видеоматериалов), образцами азотных и фосфорных удобрений; получение, собирание, распознавание и изучение свойств аммиака; проведение качественных реакций на ион аммония и фосфат-ион и изучение признаков их протекания, взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью (возможно использование видеоматериалов); изучение моделей кристаллических решёток алмаза, графита, фуллерена; ознакомление с процессом адсорбции растворённых веществ активированным углём и устройством противогаса; получение, собирание, распознавание и изучение свойств углекислого газа; проведение качественных реакций на карбонат- и силикат-ионы и изучение признаков их протекания; ознакомление с продукцией силикатной промышленности; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения».
- 115 Металлы и их соединения
- 116 Общая характеристика химических элементов — металлов на основании их положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строения атомов. Строение металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Электрохимический ряд напряжений металлов. Физические и химические свойства металлов. Общие способы получения металлов. Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты их от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза) и их применение в быту и промышленности.
- 117 Щелочные металлы: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение их атомов; нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия). Оксиды и гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соединений.
- 118 Щелочноземельные металлы магний и кальций: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение их атомов; нахождение в природе. Физические и химические свойства магния и кальция. Важнейшие соединения кальция (оксид, гидроксид, соли). Жёсткость воды и способы её устранения.
- 119 Алюминий: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение атома; нахождение в природе. Физические и химические

- свойства алюминия. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия.
- 120 Железо: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение атома; нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа(II) и железа(III), их состав, свойства и получение.
- 121 Химический эксперимент: ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свойствами; изучение результатов коррозии металлов (возможно использование видеоматериалов), особенностей взаимодействия оксида кальция и натрия с водой (возможно использование видеоматериалов); исследование свойств жёсткой воды; процесса горения железа в кислороде (возможно использование видеоматериалов); признаков протекания качественных реакций на ионы
- 122
- 123
- 124 (магния, кальция, алюминия, цинка, железа(II) и железа(III), меди(II)); наблюдение и описание процессов окрашивания пламени ионами натрия, калия и кальция (возможно использование видеоматериалов); исследование амфотерных свойств гидроксида алюминия и гидроксида цинка; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения».
- 125 Химия и окружающая среда
- 126 Новые материалы и технологии. Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Химия и здоровье. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при химических ожогах и отравлениях. Основы экологической грамотности. Химическое загрязнение окружающей среды (предельная допустимая концентрация веществ — ПДК). Роль химии в решении экологических проблем.
- 127 Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки, их роль в быту и промышленности.
- 128 Химический эксперимент: изучение образцов материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы).
- 129 Межпредметные связи
- 130 Реализация межпредметных связей при изучении химии в 9 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла. Реализация межпредметных связей при изучении химии в 9 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.
- 131 Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление, парниковый эффект, технология, материалы.
- 132 Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, проводники, полупроводники, диэлектрики, фотоэлемент, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, раствор, растворимость, кристаллическая решётка, сплавы, физические величины, единицы измерения, космическое пространство, планеты, звёзды, Солнце.
- 133 Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера, экосистема, минеральные удобрения, микроэлементы, макроэлементы, питательные вещества.

134 География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

135

136

### **137 ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

138 Изучение химии в 8-9 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **139 ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

140 Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения химии в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

141 Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части: Патриотического воспитания

1) ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

142 Гражданского воспитания

2) представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

143 Ценности научного познания

3) мировоззренческих представлений о веществе и химической реакции, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли химии в познании этих закономерностей;

4) познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

5) познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков

самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

6) интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к

самообразованию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору

направленности и уровня обучения в дальнейшем;

- 144       Формирования культуры здоровья  
           7) осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни;
- 145   Трудового воспитания  
           8) интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и
- 146
- 147
- 148   результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии, общественных интересов и потребностей; успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- 149       Экологического воспитания  
           9) экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;  
           10) способности применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии; 11) экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## **150   МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 151   В составе метапредметных результатов выделяют значимые для формирования мировоззрения общенаучные понятия (закон, теория, принцип, гипотеза, факт, система, процесс, эксперимент и др.), которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.
- 152       Метапредметные результаты освоения образовательной программы по химии отражают овладение универсальными познавательными действиями, в том числе:
- 153       Базовыми логическими действиями  
           1) умением использовать приёмы логического мышления при освоении знаний: раскрывать смысл химических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливая взаимосвязь с другими понятиями), использовать понятия для объяснения отдельных фактов и явлений; выбирать основания и критерии для классификации химических веществ и химических реакций; устанавливать причинно-следственные связи между объектами изучения; строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии); делать выводы и заключения;

- 2) умением применять в процессе познания понятия (предметные и метапредметные), символические (знаковые) модели, используемые в химии, преобразовывать широко применяемые в химии модельные представления — химический знак (символ элемента), химическая формула и уравнение химической реакции — при решении учебно-познавательных задач; с учётом этих модельных представлений выявлять и характеризовать существенные признаки изучаемых объектов — химических веществ и химических реакций; выявлять общие закономерности, причинно-следственные связи и противоречия в изучаемых процессах и явлениях; предлагать критерии для выявления этих закономерностей и противоречий; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);
- 154 Базовыми исследовательскими действиями  
155  
156
- 157 3) умением использовать поставленные вопросы в качестве инструмента познания, а также в качестве основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений; 4) приобретение опыта по планированию, организации и проведению ученических экспериментов: умение наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого опыта, исследования, составлять отчёт о проделанной работе;
- 158 **Работой с информацией**  
5) умением выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, получаемую из разных источников (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета); критически оценивать противоречивую и недостоверную информацию;  
6) умением применять различные методы и запросы при поиске и отборе информации и соответствующих данных, необходимых для выполнения учебных и познавательных задач определённого типа; приобретение опыта в области использования информационно-коммуникативных технологий, овладение культурой активного использования различных поисковых систем; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, другими формами графики и их комбинациями;  
7) умением использовать и анализировать в процессе учебной и исследовательской деятельности информацию о влиянии промышленности, сельского хозяйства и транспорта на состояние окружающей природной среды;
- 159 **Универсальными коммуникативными действиями**  
8) умением задавать вопросы (в ходе диалога и/или дискуссии) по существу обсуждаемой темы, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;  
9) приобретение опыта презентации результатов выполнения химического эксперимента (лабораторного опыта, лабораторной работы по исследованию свойств веществ, учебного проекта); 10) заинтересованность в совместной со сверстниками познавательной и исследовательской деятельности при решении возникающих проблем на основе учёта общих интересов и согласования позиций (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы», координация совместных действий, определение критериев по оценке качества выполненной работы и др.);

- 160 Универсальными регулятивными действиями  
11) умением самостоятельно определять цели деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и при необходимости корректировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, самостоятельно составлять или корректировать предложенный алгоритм действий при выполнении заданий с учётом получения новых знаний об изучаемых объектах — веществах и реакциях; оценивать соответствие полученного результата заявленной цели;  
12) умением использовать и анализировать контексты, предлагаемые в условии заданий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 161 В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной примерной рабочей программой, выделяют: освоенные обучающимися научные знания, умения и способы действий, специфические для предметной области «Химия», виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.
- 162
- 163
- 164 Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся следующих умений:

## 165 8 КЛАСС

- 166 1) *раскрывать смысл* основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;  
2) *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;  
3) *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;  
4) *определять* валентность атомов элементов в бинарных соединениях; степень окисления элементов в бинарных соединениях; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;  
5) *раскрывать смысл* Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе; законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро; описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; соотносить обозначения, которые имеются в таблице

«Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);

б) *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);

7) *характеризовать (описывать)* общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций; 8) *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их качественного состава; возможности протекания химических превращений в различных условиях;

9) *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;

10) *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);

11) *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью

индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и др.).

## 9 КЛАСС

1) *раскрывать смысл* основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация (ПДК) вещества;

2) *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;

3) *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;

4) *определять* валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях; заряд иона по химической формуле; характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;

5) *раскрывать смысл* Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная



подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;

6) *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);

7) *характеризовать* (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;

8) *составлять* уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена; уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов;

9) *раскрывать сущность* окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;

10) *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их строения; возможности протекания химических превращений в различных условиях;

11) *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;

12) *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных

химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа); 13) *проводить* реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;

14) *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Первоначальные химические понятия					
1.1.	Химия — важная область естествознания	5		2	

	и практической деятельности человека	
1.2.	Вещества и химические реакции	15
Итого по разделу		20
Раздел 2. Важнейшие представители неорганических веществ		
2.1.	Воздух. Кислород. Понятие об оксидах	5
2.2.	Водород. Понятие о кислотах и солях	5
2.3.	Количественные отношения в химии	4
2.4.	Вода. Растворы. Понятие об основаниях	5
2.5.	Основные классы неорганических соединений	11
Итого по разделу		30
Раздел 3. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции		
3.1.	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома	7
3.2.	Химическая	8

	связь. Окислительно- восстановитель ные реакции			
Итого по разделу:		15		
Резервное время		3		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>167 9 КЛАСС</b>				
	№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
			всего	контрольные работы
Раздел 1. Вещество и химические реакции				
	1.1.	Повторение и углубление знаний основных разделов курса 8 класса	5	
	1.2.	Основные закономерности химических реакций	4	
168				
169				
170				
171				
	1.3.	Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах		8
	Итого по разделу			17
Раздел 2. Неметаллы и их соединения				
	2.1.	Общая характеристика химических элементов VIIA-группы. Галогены		4
	2.2.	Общая характеристика химических элементов VIA-группы. Сера и её соединения		5
	2.3.	Общая характеристика химических элементов VA-группы. Азот, фосфор и их соединения		7
	2.4.	Общая характеристика химических элементов IVA-группы. Углерод и кремний и их соединения		8
	Итого по разделу			24
Раздел 3. Металлы и их соединения				
	3.1.	Общие свойства металлов		4
	3.2.	Важнейшие металлы и их соединения		16
	Итого по разделу:			20
Раздел 4. Химия и окружающая среда				
	4.1.	Вещества и материалы в жизни человека		3
	Итого по разделу:			3
	Резервное время			4

## **Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов разработана на основании следующих нормативно правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) (далее - ФГОС ООО).
3. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Бурдыгинская СОШ »;

На изучение учебного предмета изобразительное искусство в основной школе в 5-8 классах отводится 136 часов - по 1 часу неделю, итого в каждом классе - 34 часа в год.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета 5 класс

### Личностные результаты

результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Учащиеся научатся распознавать:**

знать особенности крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов;

знать несколько народных художественных промыслов России, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);

уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 17 века);

различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

уметь передавать в рисунках единство формы и декора (на доступном возрасту уровне);

создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);

создавать собственные композиции в традиции народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)

владеть практическими навыками выразительного использования цвета, фактуры, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостных или объёмных композиций в материале.

Планируемые результаты изучения предмета

**Учащиеся должны знать:**

истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов); семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово).

#### **Учащиеся должны уметь:**

различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, средневековой Европы);

различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен, батик и т.д.);

выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках *учащиеся должны:*

умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;

передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);

владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;

владеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т.п.).

### **6 класс**

#### **Личностные результаты**

результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Учащиеся научатся распознавать:**

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;



- основные жанры изобразительного искусства;
- известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов; пользоваться различными графическими техниками;
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

**Учащиеся должны знать:**

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

**Учащиеся должны уметь:**

- уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.

## **Личностные результаты**

результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного

освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Учащиеся научатся распознавать:**

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

**Учащиеся должны знать:**

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: бытовом, историческом, о мифологической и библейской темах в искусстве;
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;

- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественной иллюстрации;
- о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины 19-20 столетий;
- об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о роли существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- В процессе практической работы *учащиеся должны:*
- иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способности образно видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- иметь творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественнопознавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;
- иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

## **8 класс**

### **Личностные результаты**

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и синтетические искусства, знание их истоков, основных направлений и этапов развития;
- понимание ценности культурного наследия народов России и человечества в синтетических искусствах; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества,
- сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в синтетических искусствах, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия в синтетических искусствах народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к синтетическим искусствам;

- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

- характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Предметные результаты**

- элементарной азбуке фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;
- применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- принципам построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки); принципам киномонтажа в создании художественного образа.

#### **Планируемые результаты изучения предмета**

- информационный проект (поиск информации о синтетических искусствах прошлого, настоящего, будущего).
- игровой проект «Репортаж и интервью- основные телевизионные жанры»
- виртуальное путешествие по разным странам.
- подготовка и участие в этнофестивале «Вместе – дружная семья».
- активное использование мультимедиа и интернет-ресурсов, энциклопедий, словарей и др.
- изучение, разбор и обсуждение различных произведений синтетического искусства, посещение театров и музеев, в т.ч. интерактивное;
- подготовка презентаций о художественных произведениях синтетических искусств.
- участие в общественных мероприятиях, конференциях по искусству, олимпиадах, этнокультурных фестивалях различного уровня.
- участие в конкурсах, концертах, фестивалях.

#### **Учащиеся должны знать:**

- о роли пространственных и синтетических искусств в жизни человека и общества;
- об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве;
- об основных направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной

принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;

- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;

- о характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение, и т.д.), специфике их образного языка;

- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;

- о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;

- о декоративных искусствах как способе организации социально общения и социальной среды;

- о конструктивных искусствах как среде организации окружающей нас среды жизни;

- основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство;

- об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их основные произведения; основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасте уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;

- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;

- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;

- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;

- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;

- высказывать аргументированные суждения о произведении искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

#### **Учащиеся научатся**

- элементарной азбуке фотографирования;

- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;

- применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;

- принципам построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);

принципам киномонтажа в создании художественного образа.

#### **Учащиеся получит возможность**

- осознать технологическую цепочку производства видеофильма и на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видео-работами;

быть готовым к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео

**При решении художественно-творческих задач на уроках формируются**

### **следующие навыки:**

- создание с натуры и по воображению архитектурного образа графическими материалами и др.;
- работа над эскизом монументального произведения: витража, мозаика, роспись, монументальная скульптура;
- использование выразительного языка при моделировании архитектурного ансамбля;
- использование разнообразных материалов (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, заготовки
- освоить элементарную азбуку фотографирования;
- уметь анализировать фотопроизведение исходя из принципов художественности;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построение видеоряда;
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- быть готовым к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидение, видео.

## **Содержание курса**

### **5 класс**

#### **Раздел: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА (8 ч)**

Истоки языка декоративного искусства идут от народного крестьянского искусства. Язык крестьянского прикладного искусства — условно-символический. Учащихся необходимо подвести к пониманию того, что форма и цвет выступают здесь в роли знака, символизирующего определенную идею, а не изображающего конкретную реальность.

**Урок 1. Древние образы в народном искусстве** Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства — солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни — как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. Декоративные изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер.

**Урок 2. Убранство русской избы** Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир)Создание поисковых групп по направлениям народного искусства.

**Урок 3. Внутренний мир русской избы** Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок — небо, пол — земля, подпол — подземный мир, окна — очи, свет и т. д.). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печное пространство, красный угол, круг предметов быта, труда и включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты.

**Урок 4. Конструкция, декор предметов народного быта и труда** Русские прялки, деревянная фигурная посуда, предметы труда - область конструктивной фантазии, умелого владения материалом. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора.

Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов.

Урок 5. **Русская народная вышивка** Крестьянская вышивка - хранительница древнейших образов и мотивов, их устойчивости и вариативности. Условность языка орнамента, его символическое значение. Особенности орнаментальных построений в вышивках на полотнце.

Урок 6-7. **Народный праздничный костюм** Народный праздничный костюм целостный художественный образ. Северорусский и южнорусский комплекс одежды. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных республиках и регионах России. Форма и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мира, нерасторжимой связи земного и небесного в образном строе народной праздничной одежды.

Урок 8. **Народные праздничные обряды (обобщение темы)** Календарные народные праздники это способ участия человека, связанного с землей, в событиях природы (будь то посев или созревание колоса), это коллективное ощущение целостности мира. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Художественно- творческое задание

#### **Раздел: СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ (8 ч)**

Урок 9. **Древние образы в современных народных игрушках** Живучесть древних образов (коня, птицы, бабы) в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности пластической формы глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Цветовой строй и основные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской в других местных форм игрушек.

Урок 10. **Единство формы и декора в старооскольской игрушке** Особенности пластической формы старооскольских глиняных игрушек. Мастера старооскольской игрушки.

Урок 11. **Искусство Гжели** Из истории развития гжельской керамики, слияние промысла с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора. Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой мазок с растяжением, дополненный изящной линией.

Урок 12. **Городецкая роспись** Из истории развития городецкой росписи. Подробное рассмотрение произведений городецкого промысла. Единство формы предмета и его декора. Птица и конь - главные герои городецкой росписи. Розаны и купавки — основные элементы декоративной композиции. Композиция орнаментальной и сюжетной росписи; изящество изображения, отточенность линейного рисунка. Основные приемы городецкой росписи.

Урок 13. **Хохлома** Из истории развития хохломской росписи. Особенности хохломской росписи :главные элементы росписи: « под фон», «кудрина» .

Урок 14. **Жостово. Роспись по металлу** Из истории художественного промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов построения цветочных композиций. Жостовская роспись свободная кистевая живописная импровизация. Создание в живописи эффекта освещенности, объемности букета цветов. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет: замалевок, теневка, прокладка, бликовка, чертежка, привязка.



Урок 15. **Щена. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.** Дерево и береста основные материалы в крестьянском быту. Щепная птица счастья- птица света. Изделия из бересты. Резное узоречье берестяных изделий.

Урок 16. **Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)** Промыслы как искусство художественного сувенира. Место произведений промыслов в современном быту и интерьере. Тест

## **Раздел: ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ (11 ч)**

Урок 17-18. **Зачем людям украшения** Беседа на тему: «Какую роль играет декоративное искусство в организации общества, в регламентации норм жизни его членов, в различии людей по социальной принадлежности». Все предметы декоративного искусства несут на себе печать определенных человеческих отношений. Украсить значит наполнить вещь общественно значимым смыслом, определить роль ее хозяина. Эта роль сказывается на всем образном строе вещи.

Урок 19-20. **Роль декоративного искусства в жизни древнего общества** Эту тему предлагается раскрыть на примерах роли декоративного искусства в Древнем Египте. Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства. Символика украшений Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян. Символика цвета в украшениях. Отличие одежд высших и низших сословий общества.

Урок 21-23 **Одежда говорит о человеке** Одежда, костюм не только служат практическим целям, они являются особым знаком - знаком положения человека в обществе и его намерений, т. е. его роли. Эту тему предлагается раскрыть на материале декоративного искусства Древнего Китая (где была очень строгая регламентация в одежде людей разных сословий) и декоративного искусства Западной Европы XVII века (эпоха барокко).

Важно обратить внимание учащихся на то, что декоративно-прикладное искусство Западной Европы эпохи барокко совершенно не похоже на древнеегипетское, древнекитайское своими формами, орнаментикой, цветовой гаммой, но суть декора (украшений) остается та же выявлять роли людей, их отношения в обществе, а также выявлять и подчеркивать определенные общности людей по классовому, сословному и профессиональному признакам.

Урок 24-25 . **О чем рассказывают гербы и эмблемы** Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Герб возник как знак достоинств его владельца, символ чести рода. Сегодня это отличительный знак любого человеческого сообщества государства, страны, города, партии, фирмы, символизирующий отличие от других общностей, объединений.

В процессе беседы, сопровождающейся показом слайдов, следует обратить внимание учащихся на основные части классического герба, на изобразительные формы, взятые из жизни и мифологии, на их символическое значение, а также на символику цвета в классической геральдике. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов.

Урок 26-27. **Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)** Итоговая игра-викторина (кроссворд) по теме четверти с широким привлечением учебных работ, показом слайдов произведений декоративно-прикладного искусства разных времен, с включением в игру художественных открыток, репродукций, собранных поисковыми группами.

## **Раздел: ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (6 ч)**

Урок 28-29. **Современное выставочное искусство** Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды и т. д.). Новое понимание красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств (форма, цвет, фактура и др.) в построении декоративной композиции в конкретном материале. Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах современных художников.

Урок 30-33. **Отчетная выставка на тему «Украсим школу своими руками». Ты сам — мастер** Оставшиеся уроки IV четверти посвящены коллективной реализации в конкретном материале наиболее удачного из замыслов. Технология работы с выбранным материалом (плетение, коллаж, керамический рельеф, папье-маше, расписные доски и т. д.) требует постепенного, поэтапного выполнения задуманного панно. Сначала вместе с педагогом выполняется «картон», т. е. эскиз будущей работы в натуральную величину. Общая композиция делится на фрагменты (которые выполняются отдельными учениками), их собирают в более крупные блоки, а затем монтируют в общее декоративное панно. Педагог вместе с учащимися решает, учитывая реальные условия, из какого материала будут выполняться декоративные работы. В конце учебного года устраивается отчетная *выставка* работ учащихся по декоративно-прикладному искусству, которую можно организовать как праздник «Украсим школу своими руками»

Урок 34 **Итоговое тестирование.** Обобщение за год

## **Раздел: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 6 класс**

### **ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА (8ч)**

Урок 1. **Изобразительное искусство .Семья пространственных искусств** Беседа об искусстве и его видах. Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные. Общие основы и разное назначение в жизни людей. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве. **Художественные материалы**

Значение особенностей художественного материала в создании художественного образа. Художественные материалы и художественная техника.

Урок 2. **Рисунок — основа изобразительного творчества** Рисунок основа мастерства художника. Творческие задачи рисунка.

Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пластических искусств. Зарисовка. набросок с натуры. Учебный рисунок. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Графические материалы в их выразительные возможности.

Урок 3. **Линия и ее выразительные возможности .Ритм линий1**

Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Условность и образность линейного изображения. Ритм линий, ритмическая организация листа. Роль ритма в создании образа. Линейные графические рисунки известных художников.

Урок 4. **Пятно как средство выражения. Ритм пятен** Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности.

Понятие силуэта. Тон и тональные отношения: темное светлое. Тональная шкала. Композиция листа. Ритм пятен. Доминирующее пятно. Линия и пятно.

Урок 5. **Цвет. Основы цветоведения** Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета, Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлота. Изучение свойств цвета.

Урок 6. **Цвет в произведениях живописи** Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветowych пятен и цветовая композиция. Фактура в живописи. Выразительность мазка. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и т. д.

Урок 7. **Объемные изображения в скульптуре** Выразительные возможности объемного изображения. Связь объема с окружающим пространством и освещением, Художественные материалы в скульптуре: глина, камень, металлы, дерево и др.— и их выразительные свойства.

Урок 8. **Основы языка изображения** Беседа.(тест) Обобщение материала темы: виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительные возможности, художественное творчество и художественное восприятие, зрительские умения.

## **Раздел: МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ (7 ч)**

Урок 9. **Реальность и фантазия в творчестве художника** Беседа. Во все времена человек создавал изображения окружающего его мира. Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Условность и правдоподобие в изобразительном искусстве. Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Выражение авторского отношения к изображаемому.

Выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Почему люди хранят произведения изобразительного искусства и высоко ценят, передавая из поколения в поколение?

Урок 10. **Изображение предметного мира — натюрморт** Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. О чем рассказывают изображения вещей. Появление жанра натюрморта. Натюрморт в истории искусства. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Плоскостное изображение и его место в истории искусства. Повествовательные, рассказывающие свойства плоских рисунков. Знаковость и декоративность плоского изображения в древности и в XX веке.

Урок 11. **Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира** Многообразие форм в мире. Понятие формы. Линейные, плоскостные и объемные формы. Плоские геометрические тела, которые можно увидеть в основе всего многообразия форм. Формы простые и сложные. Конструкция сложной формы. Правила изображения и средства выразительности. Выразительность формы.

Урок 12. **Изображение объема на плоскости и линейная перспектива** Плоскость и объем. Изображение как окно в мир. Когда и почему возникли задачи объемного изображения? Перспектива как способ изображения на плоскости предметов в пространстве. Правила объемного изображения геометрических тел. Понятие ракурса.

Урок 13. **Освещение. Свет и тень** Освещение как средство выявления объема предмета. Источник освещения. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Богатство выразительных возможностей освещения в графике и живописи. Свет как средство организации композиции в картине.

Урок 14. **Натюрморт в графике** Графическое изображение натюрмортов. Композиция и

образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой, случайность и порядок. Натюрморт как выражение художником своих переживаний и представлений об окружающем его мире. Материалы и инструменты художника и выразительность художественных техник.

Гравюра и ее виды. Выразительные возможности гравюры. Печатная форма (матрица) и оттиски.

**Урок 15. Цвет в натюрморте** Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Собственный цвет предмета (локальный) и цвет в живописи (обусловленный). Цветовая организация натюрморта ритм цветовых пятен. Разные видение и понимание цветового состояния изображаемого мира в истории искусства. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника.

**Урок 16. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)**

Итоговая беседа. Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение в натюрморте переживаний и мыслей художника, его представлений и представлений людей его эпохи об окружающем мире и о самих себе. Жанр натюрморта и его развитие. Натюрморт в искусстве ХТХ—ХХ веков. Натюрморт и выражение творческой индивидуальности художника. Художественно- творческое задание

**Раздел: ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ (11 ч)**

**Урок 17. Образ человека — главная тема искусства** Беседа. Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в искусстве древнего Рима, эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени. Парадный портрет и лирический портрет. Проблема сходства в портрете. Выражение в портретном изображении характера человека, его внутреннего мира.

Портрет в живописи, графике, скульптуре. Великие художники-портретисты.

**Урок 18. Конструкция головы человека и ее пропорции** Закономерности в конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и ее части. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика.

**Урок 19. Изображение головы человека в пространстве** Повороты и ракурсы головы. Соотношение лицевой и черепной частей головы, соотношение головы и шеи. Большая форма и детализация. Шаровидность глаз и призматическая форма носа. Зависимость мягких подвижных тканей лица от конструкции костных форм. Закономерности конструкции и бесконечность индивидуальных особенностей и физиономических типов.

**Урок 20. Портрет в скульптуре** Человек основной предмет изображения в скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Выразительные возможности скульптуры. Материал скульптуры. Характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете.

**Урок 21. Графический портретный рисунок** Образ человека в графическом портрете. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства.

Индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете. Выразительные средства и возможности графического изображения. Расположение на листе. Линия и пятно. Выразительность графического материала.

**Урок 22. Сатирические образы человека** Правда жизни и язык искусства. Художественное преувеличение. Отбор деталей и обострение образа. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. дружеский шарж.

**Урок 23. Образные возможности освещения в портрете** Изменение образа человека при различном освещении. Постоянство формы и изменение ее восприятия. Свет, направленный сбоку, снизу, рассеянный свет, изображение против света, контрастность освещения.

Урок 24. **Роль цвета в портрете** Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон. Цвет и освещение. Цвет как выражение настроения и характера героя портрета. Цвет и живописная фактура.

Урок 25. **Великие портретисты** Выражение творческой индивидуальности художника в созданных им портретных образах. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником. Индивидуальность образного языка в произведениях великих художников.

Урок 26-27. **Портрет в изобразительном искусстве 20 века** Особенности и направления развития портретного образа и изображения человека в европейском искусстве 20 века. Знаменитые мастера : П.Пикассо, А.Матисс, С. Дали. Роль и место живописного портрета в отечественном искусстве 20 века.

## **Раздел: ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО. ПЕЙЗАЖ(6 ч)**

Урок 28. **Жанры в изобразительном искусстве** Беседа. Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве. Изменения видения мира в разные эпохи. Жанры в изобразительном искусстве. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой в исторический жанры.

Урок 29. **Изображение пространства** Беседа о видах перспективы в изобразительном искусстве. Вид перспективы как средство выражения, вызванное определенными задачами. Отсутствие изображения пространства в искусстве Древнего Египта, связь персонажей общим действием и сюжетом, Движение фигур в пространстве, ракурс в искусстве древней Греции и отсутствие изображения глубины. Пространство иконы в его смысл. Потребность в изображении глубины пространства и открытие правил линейной перспективы в искусстве Возрождения. Понятие точки зрения. Перспектива как изобразительная грамота. Нарушение правил перспективы в искусстве XX века и его образный смысл.

Урок 30. **Правила построения перспективы .Воздушная перспектива** Перспектива учение о способах передачи глубины пространства. Плоскость картины. Точка зрения. Горизонт и его высота. Уменьшение удаленных предметов — перспективные сокращения. Точка схода. Правила воздушной перспективы, планы воздушной перспективы и изменения контрастности.

### **Пейзаж — большой мир**

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Превращение пустоты в пространство. Древний китайский пейзаж. Эпический и романтический пейзаж Европы. Огромный и легендарный мир в пейзаже. Его удаленность от зрителя. Организация перспективного пространства в картине. Роль выбора формата. Высота горизонта в картине и его образный смысл.

Урок 31. **Пейзаж-настроение. Природа и художник** Пейзаж-настроение как отклик на переживания художника. Многообразие форм и красок окружающего мира. Изменчивость состояний природы в течение суток. Освещение в природе. Красота разных состояний в природе: утро, вечер, сумрак, туман, полдень. Роль колорита в пейзаже-настроении.

Урок 32. **Пейзаж в русской живописи** История формирования образа природы в русском искусстве. Образы природы в произведениях А.Венецианова, А.Саврасова, И.Шишкина

Урок 33. **Пейзаж в графике.** Графические зарисовки и наброски пейзажей в творчестве известных художников. Многообразие графических техник.

**Городской пейзаж** Разные образы города в истории искусства и в российском искусстве XX века. Работа над графической композицией «Городской пейзаж». Желательны предварительные наброски с натуры. Возможен вариант коллективной работы путем создания аппликации из отдельных изображений (общая композиция после предварительного эскиза). При индивидуальной работе тоже может быть использован прием аппликации. Необходимо обратить внимание на ритмическую организацию листа. *Задание:*

Урок 34. **Итоговое тестирование.** Обобщение материала учебного года. Значение изобразительного искусства в жизни людей. Виды изобразительного искусства. Средства выразительности, основы образно-выразительного языка и произведение как целостность. Конструктивная основа произведения изобразительного искусства.

Уровни понимания произведения искусства. Понимание искусства—труд души. Эпоха, направление в искусстве и творческая индивидуальность художника.

### 7 класс

#### Раздел: ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

**Художник –дизайн - архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры (8ч.)**

#### Урок 1. Основы композиции и в конструктивных искусствах 1

**Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос»** Объемно-пространственная и плоскостная композиция. Основные типы композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции - все вариации рассматриваются на примере простейших форм (прямоугольники, прямые, точки и др.).

Урок 2-3. **Прямые линии и организация пространства** Решение с помощью простейших композиционных элементов художественно-эмоциональных задач. Ритм и движение, разреженность и сгущенность. Прямые линии: соединение элементов композиции и членение плоскости. Образно-художественная осмысленность простейших плоскостных композиций. Монтажность соединений элементов, порождающая новый образ.

#### Урок 4. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Применение локального цвета. Сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта. Выразительность линии и пятна, интонационность и многоплановость.

Урок 5. **Тема. Буква - строка - текст. Искусство шрифта** Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста. Понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

Урок 6. **Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.** Синтез слова и изображения в искусстве плаката, монтажность их соединения, образно-информационная цельность. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения в пространстве плаката и поздравительной открытки.

Урок 7-8. **В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна** Многообразие видов полиграфического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.

Коллажная композиция: образность и технология. Художественно – творческое задание

#### Раздел: В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ .ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ. (9ч)

Урок 9. **Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.** Композиция плоскостная и пространственная. Прочтение плоскостной композиции как схематического изображения объемов в пространстве при виде на них сверху. Композиция пятен и линий как чертеж объектов в пространстве. Понятие чертежа как плоскостного изображения объемов, когда точка - вертикаль, круг цилиндр или шар, кольцо - цилиндр и т. д. Формирование понимания учащихся проекционной природы чертежа.

Урок 10 **.Взаимосвязь объектов в архитектурном макете** Прочтение по рисунку простых

геометрических тел, а также прямых, ломаных, кривых линий. Конструирование их в объеме и применение в пространственно-макетных композициях. Вспомогательные соединительные элементы в пространственной композиции. Понятие рельефа местности и способы его обозначения на макете. Дизайн проекта: введение монохромного цвета.

**Урок 11. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля** Про слеживание структур зданий различных архитектурных стилей и эпох. Выявление простых объемов, образующих дом. Взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Баланс функциональности и художественной красоты здания. Деталь и целое. Достижение выразительности и целесообразности конструкции. Модуль как основа эстетической цельности постройки и домостроительной индустрии.

**Урок 12. Важнейшие архитектурные элементы здания** Рассмотрение различных типов зданий, выявление горизонтальных, вертикальных, наклонных элементов, входящих в их структуру. Возникновение и историческое развитие главных архитектурных элементов здания (перекрытия, стены, окна, двери, крыша, а также арки, купола, своды, колонны и др.). Использование элементов здания в макете проектируемого объекта.

**Урок 13-14. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени** Многообразие мира вещей. Внешний облик вещи. Выявление сочетающихся объемов. Функция вещи и целесообразность сочетаний объемов. Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование. Вещь как образ действительности и времени. Сочетание образного и рационального. Красота - наиболее полное выявление функции вещи.

**Урок 15. Форма и материал** Взаимосвязь формы и материала. Влияние функции вещи на материал, из которого она будет создаваться. Роль материала в определении формы. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы вещи (например, бытовая аудиотехника - от деревянных корпусов к пластиковым обтекаемым формам и т. д.).

**Урок 16-17. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.**

Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна. Отличие роли цвета в живописи от его назначения в конструктивных искусствах. Цвет и окраска. Преобладание локального цвета в дизайне и архитектуре. Психологическое воздействие цвета. Влияние на восприятие цвета: его нахождение в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта, формы цветового пятна, а также мягкого или резкого его очертания, яркости цвета. Специфика влияния различных цветов спектра и их тональностей. Фактура цветового покрытия

**Раздел: ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ КАК СРЕДЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. (10ч.)**

**Урок 18-19. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого** Образ и стиль. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, сознания людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох. Архитектура народного жилища. Храмовая архитектура. Частный дом.

**Урок 20-21. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.** Архитектурная и градостроительная революция 20 века. Ее технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре. Отрицание канонов и одновременно использование наследия с учетом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, близости и агрессивности среды современного города. Современные поиски новой эстетики архитектурного решения в градостроительстве.

**Урок 22. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица** Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей. Различные композиционные виды планировки города: замкнутая,

радиальная, кольцевая, свободно-разомкнутая, асимметричная, прямоугольная и др. Схема-планировка и реальность. Организация и проживание пространственной среды как понимание образного начала в конструктивных искусствах. Роль цвета в формировании пространства. Цветовая среда.

### **Урок 23. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни.**

Неповторимость старинных кварталов и кварталы жилья. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой. Создание информативного комфорта городской среды: устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д.

**Урок 24-25. Интерьер и вещь в доме. Дизайн - пространственно-вещной среды интерьера** Архитектурный «остов» интерьера. Историчность и социальность интерьера. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер. От унификации к индивидуализации подбора вещного наполнения интерьера. Мебель и архитектура: гармония и контраст. Дизайнерские детали интерьера. Зонирование интерьера. Интерьеры общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.).

**Урок 26-27. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства** Город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Развитие пространственно-конструктивного мышления. Обучение технологии макетирования путем введения в технику бумагопластики различных материалов и фактур (ткань, проволока, фольга, древесина, стекло и т. д.) для создания архитектурно-ландшафтных объектов (лес, водоем, дорога, газон и т. д.).

### **Раздел: ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (6 ч.)**

**Урок 28. Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне , как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом** Мечты и представления учащихся о своем будущем жилище, реализующиеся в их архитектурно-дизайнерских проектах. Принципы организации и членения пространства на различные функциональные зоны: для работы, отдыха, спорта, хозяйства, для детей и т. д. Мой дом - мой образ жизни. Учет в проекте инженерно-бытовых и санитарно-технических задач.

**Урок 29. Интерьер, который мы создаем** Дизайн интерьера. Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Стиль и эклектика. Отражение в проекте дизайна интерьера образно-архитектурного замысла и композиционно-стилевых начал. Функциональная красота или роскошь предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование).

**Урок 30. Пугало в огороде... или под шепот фонтанных струй** Сад (английский, французский, восточный) и традиции русской городской и сельской усадьбы. Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация палисадника, садовых дорожек. Малые архитектурные формы сада: беседка, бельведер, пергола, ограда и пр. Водоемы и мини пруды. Сомасштабные сочетания растений сада. Альпийские горки, скульптура, керамика, садовая мебель, кормушка для птиц ит. д. Спортплощадка и многое другое в саду мечты. Искусство аранжировки. Икебана как пространственная композиция в интерьере.

**Урок 31-32. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды** Соответствие материала и формы в одежде. Технология создания одежды. Целесообразность и мода. О психологии индивидуального и массового. Мода - бизнес и манипулирование массовым сознанием. Законы композиции в одежде. Силуэт, линия, фасон.

**Урок 33-34. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна** Человек как объект дизайна. Понятие имидж-дизайна как сферы деятельности, объединяющей различные аспекты моды и визажистику, искусство грима, парикмахерское дело (или стилизм), ювелирную пластику, фирменный стиль и т. д., определяющей форму поведения и контактов в обществе. Связь имидж-дизайна с «паблик рилейшенс», технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой. Материализация в имидж-дизайне психосоциальных притязаний личности на публичное моделирование желаемого облика.



**Моделируя себя - моделируешь мир** Человек - мера вещного мира. Он или его хозяин или раб. Создавая «оболочку» - имидж, создаешь и «душу». Моделируя себя, моделируешь и создаешь мир и свое завтра. Заключительное занятие года, которое проводится в виде итогового тестирования

## 8 класса

### Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)

**Урок 1.** Искусство зримых образов. Изображений в театре и кино.

Театр и кино — синтетические искусства, т. е. искусства, использующие в своих произведениях выразительные средства различных видов художественного творчества.

**Урок 2-3.** Правда и магия театра. Театральное искусство и художник

Визуально-эстетическая общность театра и кино с изобразительным искусством, поскольку все они говорят на едином языке изображений, зримых образов.

**Урок 4.** Безграничное пространство сцены.

**Урок 5.** Сценография - особый вид художественного творчества

Исследование природы и специфики синтетических искусств на примере театра — самого древнего пространственно-временного искусства. Коллективность творчества.

**Урок 6.** Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы» Спектакль, фильм — неразрывное авторство многих, когда замысел одного развивается другим и воплощается третьим. Визуальный облик спектакля, его художественное решение перестаёт быть делом только одного художника. Вместе с ним его создают режиссёр, актёры и целые цеха. Восприятие спектакля не из зала, а изнутри, в процессе его создания.

**Урок 7.** Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол

Знакомство с жанровым многообразием театральных зрелищ, эволюцией сцены и спецификой художественного творчества в театре. Роль визуально-пластического решения в создании образа спектакля.

**Урок 8.** Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению

Виды различных театрально-зрелищных и игровых представлений, место в них изобразительного компонента. Исследовательские и практические задания, представленные в творчески развивающей системе.

### Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)

**Урок 9.** Фотография — взгляд, сохранённый на всегда.

Фотография — новое изображение реальности

**Урок 10.** Грамота фото-композиции и съёмки.

Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать

Эволюция изображения в искусстве как следствие развития технических средств и способов получения изображения (от ручного к механическому, электронному и т. д.).

**Урок 11.** Грамота фотокомпозиции и съёмки.

Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать

**Урок 12.** Фотография — искусство светописа.

Вещь: свет и фактура

**Урок 13.** «На фоне Пушкина снимается семейство» Искусство фотопейзажа и фото-интерьера

**Урок 14.** Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета

**Урок 15.** Событие в кадре. Искусство фоторепортажа

**Урок 16.** Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная

трактовка. Расширенное понимание художественного в визуальных искусствах (от рисунка к фотографии).

### **Раздел 3. Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?**

**(11 ч)**

**Урок 1 7-18.** Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.

Пространство и время в кино. Азбука киноязыка Обобщение своих знаний о кинематографе с точки зрения искусства. Раскрытие основ экранной культуры в ходе анализа произведений киноискусства («извне», с точки зрения зрителя), а также в практических упражнениях и в проекте «Фильм: грамота творчества» («изнутри», с точки зрения создателя домашнего видео).

**Урок 1 9-20.** Художник -режиссёр -оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

В отличие от изобразительного искусства визуальный образ в художественном фильме рождается не только художником, но и прежде всего режиссёром, оператором

**Урок 21-22.** От большого экрана к твоему видео. Овладение основами кино-грамоты в качестве зрителей, ценителей киноискусства и создателей своего домашнего видео.

**Урок 23.** Фильм — «рассказ в картинках. Синтетическая природа образа в фильме, в создании которого, помимо изображения, задействованы слово, звук, музыка (а в игровом фильме ещё и актёрская игра). Условность изображения и времени в кино, роль монтажа как основы кино-языка

**Урок 24.** Воплощение замысла Необходимость овладения азами сценарного, режиссёрского, операторского мастерства, художественной грамотой, компьютерной анимацией (для рисованного фильма).

**Урок 25.** Чудо движения: увидеть и снять Съёмка маленького видеосюжета самостоятельно, без киногруппы (ребёнок выступает в одном лице и как сценарист, и как режиссёр, и как оператор, и как художник).

**Урок 26.** Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник

**Урок 27.** Живые рисунки на твоём компьютере Выполнение практических заданий, предлагаемых в системе творческих упражнений, по созданию и прочтению кино-слова и кино-фразы. Единство теории и практики — фундамент эффективности освоения кино-культуры

### **Раздел 4. Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (6 ч)**

**Урок 28.** Мир на экране: здесь и сейчас.

Информационная и художественная природа телевизионного изображения

**Урок 29.** Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка

Феномен телевидения и роль, которую играют СМИ, и в частности телевидение как главное коммуникативное средство для формирования культурного пространства современного общества и каждого человека. Сущностно этот раздел программы связан с предыдущим настолько, насколько телевидение связано с кинематографом, в особенности с

документальным.

**Урок 30.** Жизнь врасплох, или Киноглаз

Взяв на вооружение опыт театра, журналистики, тем не менее телевидение более всего развивает наработки кино, ибо говорит с ним на одном языке экранно-визуальных изображений и образов.

**Урок 31.** Телевидение, видео, Интернет...Что дальше? Визуально-коммуникативная природа телевизионного зрелища и множество функций телевидения — просветительская, развлекательная, художественная, но прежде всего информационная.

**Урок 32.** Современные формы экранного языка

Телевидение — мощнейшее средство массовой коммуникации, транслятор самых различных зрелищ, в том числе и произведений искусства, но при этом само оно является новым видом искусства.

**Урок 33.** В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства Практическое освоение грамоты кино-языка через систему творческих упражнений и заданий.

**Урок 34.** Урок обобщение. Итоговое тестирование. Значение изобразительного искусства в театре, кино, на телевидении в жизни людей.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	«Древние корни народного искусства»	8	-	-	
2	«Связь времён в народном искусстве»	8	-	-	
3	«Декор - человек, общество, время»	11	-	-	
4	«Декоративное искусство в современном мире»	6	-	-	
5	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	-	8		
6	Мир наших вещей. Натюрморт	-	7	-	
7	Вглядываясь в человека. Портрет	-	11	-	
8	Человек и пространство в изобразительном искусстве	-	6	-	

9	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	-	-	8	
10	В мире вещей и зданий.	-	-	9	
11	Город и человек.	-	-	10	
12	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	-	-	6	
	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах				8
	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий				8
	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?				11
	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство зритель				6
13	Контрольные работы	1	2	1	1
Всего:		34	34	34	34

Приложение 1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 5 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Корректировка
	<b>Древние корни народного искусства</b>	<b>8</b>		
1	Древние образы в народном искусстве	1		
2	Убранство русской избы	1		
3	Внутренний мир русской избы	1		
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1		
5	Русская народная вышивка.	1		
6	Народный праздничный костюм.	1		
7	Народный праздничный костюм.	1		
8	Народные праздничные обряды. Обобщение темы	1		
	<b>«Связь времён в народном искусстве»</b>	<b>8</b>		
9	Древние образы в современных народных игрушках	1		
10	Единство формы и декора в старооскольской игрушке	1		

11	Искусство Гжели.	1		
12	Городецкая роспись.	1		
13	Хохлома	1		
14	Жостово. Роспись по металлу	1		
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1		
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни Обобщающий урок	1		
	<b>Декор-человек, общество, время</b>	<b>11</b>		
17	Зачем людям украшения.	1		
18	Зачем людям украшения.	1		
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		
21-23	Одежда говорит о человеке	3		
24-25	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	2		
26-27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. <b>обобщение темы</b>	2		
	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	<b>6</b>		
28-29	Современное выставочное искусство.	2		
30	Ты сам - мастер. Витраж	1		
31	Ты сам – мастер. Лоскутная аппликация или коллаж.	1		
32	Итоговое тестирование	1		
33	Ты сам – мастер. Декоративные вазы	1		
34	Отчетная выставка на тему «Украсим школу своими руками». Ты сам – мастер.	1		

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 6 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Корректировка
	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>	<b>8</b>		
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1		
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1		

3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1		
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1		
5	Цвет. Основы цветоведения	1		
6	Цвет в произведениях живописи	1		
7	Объёмные изображения в скульптуре	1		
8	Основы языка изображения	1		
<b>Мир наших вещей. Натюрморт</b>		<b>7</b>		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1		
10	Изображение предметного мира – натюрморт	1		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1		
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1		
13	Освещение. Свет и тень	1		
14	Натюрморт в графике	1		
15	Цвет в натюрморте Выразительные возможности натюрморта	1		
16	Обобщение темы. Тест по теме полугодия	1		
<b>Вглядываясь в человека. Портрет</b>		<b>11</b>		
17	Образ человека – главная тема искусства	1		
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции	1		
19	Изображение головы человека в пространстве	1		
20	Портрет в скульптуре	1		
21	Графический портретный рисунок	1		
22	Сатирические образы человека	1		
23	Образные возможности освещения в портрете	1		
24	Роль цвета в портрете	1		
25	Великие портретисты прошлого	1		
26-27	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1		
<b>Человек и пространство. Пейзаж</b>		<b>6</b>		
28	Жанры в изобразительном искусстве	1		
29	Изображение пространства	1		
30	Пейзаж большой мир. Пейзаж- настроения.	1		
31	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1		
32	Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж	1		
33	Выразительные возможности изобразительного искусства.	1		
34	<i>Итоговое тестирование</i>	1		

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Корректировка
<b>Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.</b>		<b>8</b>		
1	Мир, который создает человек	1		
2	Основы композиции и в конструктивных искусствах	1		
3	Прямые линии и организация пространства	1		
4	Цвет - элемент композиционного творчества.	1		
5	Буква-строка-текст. Когда текст и изображение вместе.	1		
6	Когда текст и изображение вместе.	1		
7-8	В бескрайнем море книг и журналов. Выставка творческих работ.	2		
<b>В мире вещей и зданий.</b>		<b>9</b>		
9	Объект и пространство.	1		
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		
11	Конструкция: часть и целое.	1		
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		
13-14	Красота и целесообразность.	2		
15	Форма и материал	1		
16-17	Цвет в архитектуре и дизайне	2		
<b>Город и человек.</b>		<b>10</b>		
18-19	Город сквозь времена и страны.	2		
20-21	Город сегодня и завтра.	2		
22	Живое пространство города.	1		
23	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни.	1		
24-25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - пространственно-вещной среды интерьера	2		
26-27	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	2		
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b>		<b>6</b>		
28	Мой дом - мой образ жизни.	1		
29	Интерьер, который мы создаем.	1		

30	Пугало в огороде... или под шепот фонтанных струй	1		
31-32	Итоговое тестирование Мода, культура и ты.	2		
33-34	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна	2		

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 8 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Корректировка
<b>1 раздел Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах – 8 часов</b>				
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино	1		
2-3	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник	2		
4	Безграничное пространство сцены. Сценография -особый вид художественного творчества	1		
5	Сценография — искусство и производство	1		
6	Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	1		
7	Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол	1		
8	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению	1		
<b>2 раздел. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий -8 ч.</b>				
9	Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности	1		
10-11	Грамота фото-композиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	2		
12	Фотография — искусство светописа. Вещь: свет и фактура	1		



13-	«На фоне Пушкина снимается семейство» Искусство фотопейзажа и фото-интерьера	1		
14	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета	1		
15	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа	1		
16	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка	1		
<b>3 раздел. «Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?» -11 часов</b>				
17- 18	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	2		
19- 20	Художник -режиссёр -оператор. Художественное творчество в игровом фильме	2		
21- 22	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка	2		
23	Фильм — «рассказ в картинках	1		
24	Воплощение замысла	1		
25	Чудо движения: увидеть и снять			
26	Бесконечный мир кинематографа Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник	1		
27	Живые рисунки на твоём компьютере	1		
<b>4 раздел «Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель»-6часов</b>				
28	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1		
29	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка	1		
30	Жизнь врасплох, или Киноглаз	1		
31	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства			
32	Итоговое тестирование	1		
33	Телевидение, видео,	1		

	Интернет... Что дальше?			
34	Современные формы экранного языка	1		

## Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по музыке для 5-8 классов разработана на основании следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) (далее - ФГОС ООО).
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Бурдыгинская СОШ »;

На изучение предмета «Музыка» в 5-8 классах отводится 136 часов - по 1 часу неделю, итого в каждом классе - 34 часа в год.

### Планируемые результаты учебной деятельности

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

#### Планируемые результаты учебного курса 5 класс

##### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные:**

##### **Учащиеся научатся:**

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

##### **Учащиеся получают возможность:**

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

#### **Регулятивные:**

##### **Учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать,

контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

#### **Коммуникативные:**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

##### **Учащиеся получают возможность:**

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

#### **Предметные результаты:**

##### **У учащихся будут сформированы:**

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

##### **Учащиеся научатся:**

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных

образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий; творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **Планируемые результаты учебного курса 6 класс**

**Личностные** результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

#### **Учащиеся получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Учащиеся научится:**

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам реализации проектной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

#### **Учащиеся получит возможность для формирования:**

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащиеся научится:**

- - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- - понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- - осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.
- - ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- - определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства

разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20 вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)

- - применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- - принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- - самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- - заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- - Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.
  - высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
  - структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.

#### **Планируемые результаты учебного курса 7 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

#### **Учащиеся научатся:**

- - понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- - передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- - высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;
- - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах);

#### **Учащиеся получают возможность:**

- - участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы;
- - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- - развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся.

***Познавательные:***

**Учащиеся научатся:**

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- - понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- - осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- - использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

**Учащиеся получают возможность:**

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

***Регулятивные:***

**Учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- - осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- - выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- - прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- - мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- - действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.



### **Коммуникативные:**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; - слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность:**

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования.

#### **Учащиеся научатся:**

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- - слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- - ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- - наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- - моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- - использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- - воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- - планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- - творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Планируемые результаты учебного курса 8 класса

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на-рода и других народов мира, классическому и современному музыкаль-ному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевы-ми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправлен-ной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, ин-дивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения раз-личных музыкально-творческих задач.

**Учащиеся научатся:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, вы-ражать своё отношение к искусству
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицировании
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира, народное музыкальное творчество;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира и др.).

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **5 класс**

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

#### **Раздел: «Музыка и литература» (16 часов)**

##### **Урок 1.** Что роднит музыку с литературой

*Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства.*

Выявление многосторонних связей музыки и литературы. *Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?* Поэма, былина, сказка. Песня, романс. Роль музыки в семье искусств, ее влияние на другие искусства. Значение слов в песне. Вокализ. Сходство выразительных средств живописи и музыки: плавные изгибы линий рисунка, переключки светотени в картине и ладовой окраски в музыке. *Интонационно-образная, жанровая, стилевая основы музыки в картинах и мелодиях, музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими искусствами. Интонация как носитель смысла в музыке.*

##### **Урок 2.** Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...

*Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов (лирические). Народные истоки русской профессиональной музыки.*

Образ Отчизны, отношение к родной земле, значение культуры своего народа. Представление о песне как истоке и вершине музыки. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов в вокальной музыке. Песня – верный спутник человека.

##### **Урок 3.** Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах

*Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Основные жанры русской народной музыки (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки).*

Знакомство с различными жанрами русской народной песни: формирование необходимых вокально-хоровых навыков. Особенности песенных жанров. *Календарные*

*песни.* Разнохарактерные песенные Жанры: трудовые, обрядовые, величальные, торжественные, хвалебные, шуточные, сатирические, игровые, хороводные, лирические песни. Песни – залички. Взаимосвязь музыкальных, литературных и художественных образов. По содержанию песни делятся на: лирические, сатирические, героические и патриотические. По социальной направленности – на обрядовые, бытовые, колыбельные, о животных и др. Занимаясь хозяйством или собираясь на охоту, изготавливая предметы народного промысла или качая колыбель, лесные ненцы сопровождают свои дела поэтическим языком души, размышляя о счастье, о дружбе, о жизни, выражая пожелания, чтобы сбылись мечты и надежды. Песни в исполнении лесных ненцев – это мотивированная, монологическая внутренняя речь. Впервые услышав эту песню-речь, трудно назвать ее песней. Песней становится только лучший вариант, полюбившийся народу и исполняемый для всех. Выполняя множество трудовых операций, автор песни старается рассказать о том, как это было ему трудно и тяжело, как приходилось побеждать себя, бороться, чтобы содержать свою семью, воспитать детей. В песнях лесных ненцев условно можно выделить следующие тематические виды: личные, лирические, песни о женщине, колыбельные песни, песни колорита печального, песни о животных, песни-думы, увеселительные или «застольные» («хмельные») песни, эпические песни, песни об огне, песни об олене, песни-кивы, «богатырские» песни и др.

**Урок 4.** Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»

*Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самоценность. Особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки.*

Знакомство с произведениями программной инструментальной музыки: симфонической сюитой и симфонической миниатюрой. Вокальные сочинения, созданные на основе различных литературных источников (русских народных сказаний, сказок разных народов и др.) Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самоценность. Особенности русской народной музыкальной культуры.

**Урок 5.** Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки» .

*Обращение композиторов к родному фольклору и к фольклору других народов. Общность и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов России и других народов мира, их ярко выраженная национальная самобытность.*

**Урок 6.** Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...», «Песнь моя летит с мольбою»

*Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки. Наиболее значимые стилевые особенности классической музыкальной школы.*

Представление о существовании вокальной и инструментальной музыки, не связанной с какой-либо литературной основой (вокализ, песня без слов, баркарола как жанр фортепианной музыки); знакомство с вокальной баркаролой. Выяснение своеобразия и выразительности *песни без слов* и *романса* – инструментальной и вокальной *баркаролы*.

Представление учащихся о роли литературы в появлении новых музыкальных жанров и произведений. Превращение песен в симфонические мелодии.

**Урок 7.** Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества

*Народные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке: цитирование, варьирование.*

Представление о музыке, основанной на использовании народной песни; о народных истоках профессиональной музыки: симфония, концерт, опера, кантата. Современные интерпретации классической музыки. Смысл высказывания М.И. Глинки: “Создает музыку народ, а мы, художники только ее аранжируем”. Раскрытие терминов и осмысление понятий: *интерпретация, обработка, трактовка.*

**Урок 8.** *Всю жизнь мою несусь Родину в душе...»Перезвоны»(1ч)*

*Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы.*

Сопоставление образного содержания музыки, выявление контраста как основной прием развития произведения в целом. Определение средств музыкальной выразительности. Перезвоны. Звучащие картины. Значимость музыки в жизни человека, ее роль в творчестве писателей и поэтов, а также ее национальному своеобразие. Музыка. Природа родной страны, судьба человека... Вдохновение композиторов, поэтов, писателей, их размышления о смысле жизни, о красоте родной земли, о душевной красоте человека и талантливых людях, которыми может по праву гордиться Отечество.

**Урок 9.** Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт»

*Романтизм в западноевропейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд.*

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – Ф.Шопен. Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя характеры, ситуации, события. Творчество Ф. Шопена как композитора связано с его исполнительской деятельностью. Именно Ф.Шопен утвердил *прелюдию* как самостоятельный вид творчества, открыл новое направление в развитии жанра *этюда*, никогда не отделяя техническую сторону исполнения от художественной.

**Урок 10.** Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь»

*Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами классиками и романтиками. ( В.Моцарт – Ф.Шопен)*

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – В.А. Моцарт и Ф.Шопен. *Реквием*. Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя, характеры, ситуации, события. Произведения В.Моцарта открывают бесконечное многообразие чувств, полны многогранных реальных характеров.

**Урок 11-12.** Первое путешествие в музыкальный театр. Опера

*Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору.*

Особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы. Разновидности вокальных и инструментальных жанров, форм внутри оперы – (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а также исполнители (певцы, дирижёр, оркестр).

**Урок 13.** Второе путешествие в музыкальный театр. Балет

*Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы.*

На основе имеющегося музыкально-слухового опыта учащихся продолжить знакомство с жанром балета, его происхождением, с либретто балетного спектакля, основой которого являются сказочные сюжеты; с именами лучших отечественных танцоров и хореографов. Балет-искусство синтетическое. В нем воедино переплетены различные виды искусства: литература, инструментально-симфоническая музыка, хореография, (танцоры-солисты, кордебалет- массовые сцены), драматическое и изобразительное искусство (театральное действие, костюмы, декорации).

**Урок 14.** Музыка в театре, кино и на телевидении

*Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении.*

Роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Музыка неотъемлемая часть произведений киноискусства, которое существует на основе синтеза литературы, театра, изобразительного искусства и музыки. Киномызыка – одно из важнейших средств создания экранного образа

реального события, которое специально инсценируется или воссоздается средствами мультипликации. Динамика развития кинообраза, быстрая смена действия в кино, короткое дыхание кинематографических фраз, свободное владение пространством и временем получили отражение и в музыке к фильмам.

**Урок 15.** Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл

*Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Знакомство с жанром мюзикл.*

Особенности мюзикла, его истоки. Знакомство с мюзиклом “Кошки” Э.-Л. Уэббера, в основе либретто которого лежат стихи Т. Элиота. Жанры внутри самого мюзикла близки оперным номерам. Как и в опере, здесь сочетаются пение и танец, но в отличие от оперы все действующие лица, исполняя вокальные номера, постоянно находятся в движении.

**Урок 16** Мир композитора.(1ч)

Обобщение накопленного жизненно-музыкального опыта учащихся, закрепление представлений о взаимодействии музыки и литературы на основе выявления специфики общности жанров этих видов искусств, обобщение материала всей темы «Музыка и литература».

### **Раздел: Музыка и изобразительное искусство (18 часов)**

**Урок 17.** Что роднит музыку с изобразительным искусством.

*Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (лирические).*

Взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира. Способность музыки вызывать в нашем воображении зрительные (живописные) образы. Специфика средств художественной выразительности живописи. Отражение одного и того же сюжета в музыке и живописи

**Урок 18.** Небесное и земное в звуках и красках.

*Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.*

Непреходящая любовь русских людей к родной земле. Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства. Образ Богоматери как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества. Образ Богоматери в русском и зарубежном искусстве.

**Урок 19-20.** Звать через прошлое к настоящему.

*Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героические, эпические) и особенности их драматургического развития (контраст).*

Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма. Выразительность. Изобразительность. Сопоставить произведения живописи и музыки. Музыка изображает душевный мир, переживания своих героев.

**Урок 21.** Музыкальная живопись и живописная музыка

*Общее и особенное в русском и западноевропейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов прошлого.*

Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов – романтиков. Развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Музыкальные образы произведений, созвучные музыкальной живописи художника. Изобразительность.

**Урок 22.** Музыкальная живопись и живописная музыка

*Общее и особенное в русском и западноевропейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов прошлого.*

Сопоставление зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные) и общность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Восприятие, исполнение, сравнение произведений искусства, созданных в жанре пейзажа Ф.Шуберта и С. Рахманинова. Живописная пластика (цвет, линия, характер

движения кисти) выражает тончайшие изменения настроений, состояний человеческой души. Изобразительность. Инструментальный квинтет.

**Урок 23-24.** Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

*Народные истоки русской профессиональной музыки.*

Представление жизненных прообразов и народные истоки музыки - на примере произведений отечественных композиторов. Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Красота звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. Каждый композитор отражает в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незыблемым духовным ценностям, которым стремились следовать многие поколения русских людей.

**Урок 25.** Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

*Интонация как носитель смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.*

Постижение гармонии в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Великое прошлое родной земли, прекрасные памятники мира, в число которых входят и музыкальные шедевры.

**Урок 26.** Волшебная палочка дирижера.

*Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров.*

Значение дирижера в исполнении симфонической музыки. Роль групп инструментов симфонического оркестра. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер.

Обобщающий урок

**Урок 27.** Застывшая музыка.

*Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).*

Пример музыкального в живописном, музыкальной формы в живописи. Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Православные храмы и русская духовная музыка. Хор, а капелла. Католические храмы и органная музыка.

**Урок 28.** Полифония в музыке и живописи.

*Музыка И.Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека. Знакомство с творчеством композитора на примере жанра – fuga. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).*

Творчество И.С.Баха. Его полифоническая музыка (органная музыка). Общность языка художественных произведений в музыке и живописи. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга.

**Урок 29.** Музыка на мольберте.

*Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм.*

Выявление многосторонних связей музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлениса. Живописная музыка и музыкальная живопись М.К. Чюрлениса. Иносказание, символизм. Звуковая палитра пьес. Цветовая гамма картин. Образ моря в искусстве Чюрлениса. Композиция. Форма. Триптих. Соната. Allegro, Andante.

**Урок 30.** Импрессионизм в музыке и живописи. )

*Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм. Знакомство с произведениями К.Дебюсси.*

Стилевое сходство и различие на примерах произведений русских и зарубежных композиторов. Искусство прошлого и настоящего всегда раскрывает перед слушателями, читателями, зрителями жизнь во всём её многообразии. Главное стремиться понять образы различных искусств, не переставая удивляться чудесам, которые они открывают.

**Урок 31.** О подвигах, о доблести и славе...

*Стилевое многообразие музыки 20 века. Богатство музыкальных образов – драматические, героические.*

Развитие исторической памяти подростков на основе освоения произведений различных видов искусства, раскрывающих тему защиты Родины. Музыкальный жанр – Реквием.

**Урок 32.** В каждой мимолетности вижу я мир...



*Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития в камерном – инструментальной музыке.*

Образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского. Цикл «Мимолетности» Цикл «Картинки с выставки». Сопоставление музыкальных и художественных образов. Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия

**Урок 33.** Мир композитора. С веком наравне

Обобщение представлений о стилевом сходстве и различии произведений русских и зарубежных композиторов.

Обобщение представлений о взаимодействии изобразительного искусства и музыки.

**Урок 34.** Обобщающий урок учебного года. Итоговое тестирование

Обобщение музыкальных и художественных впечатлений, знаний, опыта школьников, опыт исполнительства.

### Перечень музыкального материала

Родина. Н. Хрисаниди, слова В. Катанова.

Красно солнышко. П. Аедоницкий, слова И. Шаферана.

Родная земля. Я. Дубравин, слова Е. Руженцева.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Во поле береза стояла; Я на камушке сажу; Заплетися, плетень; Уж ты, поле мое; Не одна-то ли во поле дороженька; Ах ты, ноченька и др., русские народные песни.

Симфония № 4 (фрагмент финала). П. Чайковский.

Пер Гюнт. Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ.

Осень. П. Чайковский, слова А. Плещеева.

Осень. Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Осенней песенки слова. В. Серебренников, слова В. Степанова.

Песенка о словах. С. Старобинский, слова В. Вайнина.

Горные вершины. А. Варламов, слова М. Лермонтова.

Горные вершины. А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова.

Кикимора. Сказание для симфонического оркестра (фрагменты). А. Лядов.

Шехеразада. Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Вокализ. С. Рахманинов.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент). Г.

Свиридов.

Баркарола (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.

Песня венецианского гондольера (№ 6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф.

Мендельсон. .

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Баркарола. Ф. Шуберт, слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева.

Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В. Гаврилин.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский.

Веснянка, украинская народная песня.

Сцена «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, слова Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, слова И. Северянина.

Снег. Из вокального цикла «Земля». М. Славкин, слова Э. Фарджен, перевод М. Бородинской и Г. Кружкова.

Зима. Ц. Кюи, слова Е. Баратынского.

Откуда приятный и нежный тот звон. Хор из оперы «Волшебная флейта». В.-А. Моцарт.

Маленькая ночная серенада (рондо). В.-А. Моцарт.

Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт.

*Садко*. Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  
*«Сказка о царе Салтане...»* Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  
*Орфей и Эвридика*. Опера (фрагменты). К. Глюк.  
*Щелкунчик*. Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский.  
*Спящая красавица*. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  
*Кошки*. Мюзикл (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.  
*Песенка о прекрасных вещах*. Из мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерстайна, русский текст М. Подберезского  
*Дуэт лисы Алисы и кота Базилио*. Из музыки к сказке «Буратино». Музыка и стихи Б. Окуджавы.  
*Сэр, возьмите Алису с собой*. Из музыки к сказке «Алиса в Стране чудес». Слова и музыка В. Высоцкого.  
*Хлопай в такт!* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.  
*Песенка о песенке*. Музыка и слова А. Куклина.  
*Птица-музыка*. В. Синенко, слова М. Пляцковского.  
*Знаменный распев*.  
*Концерт №3* для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.  
*Богородице Дево, радуйся*. Из «Всенощного бдения». П. Чайковский.  
*Богородице Дево, радуйся*. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.  
*Любовь святая*. Из музыки к драме А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Г. Свиридов.  
*Аве, Мария*. Дж. Каччини.  
*Аве, Мария*. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.  
*Аве, Мария*. И.-С. Бах — Ш. Гуно.  
*Ледовое побоище (№ 5)*. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.  
*Островок*. С. Рахманинов, слова К. Бальмонта (из П. Шелли).  
*Весенние воды*. С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева.  
*Форель*. Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта, русский текст В. Костомарова.  
*Прелюдия соль мажорд* для фортепиано. С. Рахманинов.  
*Прелюдия соль-диез минор* для фортепиано. С. Рахманинов.  
*Сюита для двух фортепиано* (фрагменты). С. Рахманинов.  
*Фрески Софии Киевской*. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.  
*Ария*. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». И.-С. Бах.  
*Чакона*. Для скрипки соло (ре минор). И.-С. Бах.  
*Каприс №24*. Для скрипки соло. Н. Паганини (классические и современные интерпретации).  
*Concerto grosso*. Для двух скрипок, клавесина, подготовленного фортепиано и струнных (фрагмент). А. Шнитке.  
*Расходия на тему Паганини* (фрагменты). С. Рахманинов.  
*Вариации на тему Паганини* (фрагменты). В. Лютославский.  
*Симфония №5* (фрагменты). Л. Бетховен.  
*Маленькая прелюдия и fuga* для органа. И.-С. Бах.  
*Прелюдии* для фортепиано. М. Чюрленис.  
*Море*. Симфоническая поэма (фрагменты). М. Чюрленис.  
*Лунный свет*. Из «Бергамасской сюиты». К. Дебюсси.  
*Звуки и запахи реют в вечернем воздухе. Девушка с волосами цвета льна*. Прелюдии. К. Дебюсси.  
*Кукольный кэк-уок*. Из фортепианной сюиты «Детский уголок». К. Дебюсси.  
*Мимолетности № 1, 7, 10* для фортепиано. С. Прокофьев.  
*Наши дети*. Хор из «Реквиема». Д. Кабалевский, слова Р. Рождественского.  
*Рассвет на Москве-реке*. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  
*Картинки с выставки*. Сюита. М. Мусоргский (классические современные интерпретации).  
*Рисунок*. А. Куклин, слова С. Михалкова.  
*Семь моих цветных карандашей*. В. Серебренников, слова В. Степанова.  
*Маленький кузнецик*. В. Щукин, слова С. Козлова.  
*Парус алый*. А. Пахмутова, слова Н. Добронравова.

Тишина. Е. Адлер, слова Е. Руженцева.  
Музыка. Г. Струве, слова И. Исаковой

## 6 класс

### **Раздел: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 ч)**

**Урок 1.** Удивительный мир музыкальных образов.

*Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке и инструментальной музыке.*

Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки.

Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе.

**Урок 2.** Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.

*Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке. Развитие жанров светской музыки – романс.*

Жанр песни-романса. Песня-диалог. Инструментальная обработка романса.

**Урок 3.** Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея

*Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Исполнение музыки как искусство интерпретации.*

Музыкальный портрет. Единство содержания и формы. Приемы развития музыкального образа. Особенности музыкальной формы. Сравнение исполнительских трактовок.

**Урок 4.** Портрет в музыке и живописи композиторов, художников, поэтов и писателей.

**Урок 5.** «Уноси мое сердце в звенящую даль...».

*Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В. Рахманинов.*

Лирические образы романсов С.В. Рахманинова. Мелодические особенности музыкального языка С.В. Рахманинова. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 6.** Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов.

*Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки.*

Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда свадьбы в операх русских композиторов (на примере одной из опер по выбору учителя).

**Урок 7.** Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь»

*Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов.*

Драматические образы баллады «Лесной царь». Единство выразительного и изобразительного в создании драматически напряженного образа. Сквозное развитие баллады. Артистизм и мастерство исполнителя.

**Урок 8** Обобщающий урок по разделу «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» .

Обобщение накопленного жизненно-музыкального опыта учащихся , закрепление представлений о вокальной и инструментальной музыки

**Урок 9.** Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.

*Образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси.*

Особенности развития русского музыкального фольклора. Составление ритмической партитуры для инструментовки русской народной песни, инструментальное музицирование.

**Урок 10.** Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.

*Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в.*

*Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт..*

Характерные особенности духовной музыки. Основные жанры религиозно-духовной культуры – Всенощная и Литургия. Знаменный распев как основа русской духовной музыки. Жанр хорового концерта. Полифоническое изложение материала.

**Урок 11.** «Перезвоны» Молитва. Духовные сюжеты и образы в современной музыке.

Особенности современной трактовки.

Связь музыки В. Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.

**Урок 12-13.** Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.

*Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Музыка И.С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека).*

Характерные особенности музыкального языка И.С. Баха. Выразительные возможности органа. Особенности развития музыки в полифонии. Полифонический 2-частный цикл: токката и фуга, прелюдия и фуга. Современная рок-обработка музыки И.С. Баха.

**Урок 14.** Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

*Стилевое многообразие музыки XX столетия (К. Орф), особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.*

Образы скорби и печали в духовной музыке. Закрепление вокально-инструментальных жанров кантаты и реквиема. Полифонический и гомофонный тип изложения музыкального материала. Контраст музыкальных образов.

**Урок 15.** Авторская музыка: прошлое и настоящее.

*Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства :бардовская песня .*

Жанры и особенности авторской песни. Исполнители авторской песни – барды.

Выдающиеся отечественные исполнители авторской песни. История становления авторской песни. Жанр сатирической песни.

**Урок 16-17.** Джаз – искусство 20 века.

*Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: джаз -*

Взаимодействие легкой и серьезной музыки. Определение джаза. Истоки джаза (спиричуэл, блюз). Импровизационность джазовой музыки. Джазовые обработки.

Обобщающий урок

## **Раздел: «Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 часов)**

**Урок 18.** Образы камерной музыки. *Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная.*

Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в музыке. Разнообразие жанров камерной музыки. Особенности жанра инструментальной баллады.

**Урок 19.** Могучее царство Шопена.

*Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки - прелюдия, этюд.*

Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные черты музыкального стиля Ф. Шопена. Закрепление жанра ноктюрна.

**Урок 20.** Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.

*Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная – инструментальная баллада. Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами.*

Особенности жанра инструментальной баллады. Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в балладе. Расширение представлений о

жанре ноктюрна. Особенности претворения образа-пейзажа

**Урок 21.** Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».

*Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Новый круг образов, отражающих чувства и настроения человека, его жизнь в многообразных проявлениях*

Зарождение и развитие жанра инструментального концерта. Разновидности и структура концерта. Инструментальный концерт эпохи барокко. Программная музыка.

Выразительность и изобразительность музыки. Образ-пейзаж

**Урок 22.** «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея. *Стилевое многообразие музыки XX столетия.*

Образ-пейзаж. Приемы развития современной музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст образных сфер. Моделирование ситуации восприятия не программного произведения. Выразительные возможности электромузыкального инструмента

**Урок 23.** Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.

*Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Творчество выдающихся композиторов прошлого и современности: Г.Свиридов.*

**Урок 24.** Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.

Образы русской природы в музыке Г.Свиридова. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения. Стилистические особенности музыкального языка Г.Свиридова. Особенности развития музыкального образа в программной музыке.

**Урок 25.-26.** «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.

Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. Стилистические особенности музыкального языка В.Моцарта и П.И.Чайковского. Сходство и различие как основные принципы музыкального развития, построения музыкальной формы. Различные виды контраста. Контраст как сопоставление внутренне противоречивых состояний. Интерпретация и обработка классической музыки.

Обобщающий урок

**Урок 27-28.** Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».

*Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки: увертюра. Классицизм в западноевропейской музыке.* Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил.

**Урок 29-30.** Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

*Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития (контраст, конфликт) в вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыке.*

Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил. Обобщенные образы добра и зла, любви и вражды.

**Урок 31.** Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта».

*Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития (контраст, конфликт) в вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыке.*

Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил. Обобщенные образы добра и зла, любви и вражды.

**Урок 32-33.** Мир музыкального театра. *Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: мюзикл, рок-опера.*

Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.

**Урок 34** Образы киномузыки. Обобщающий урок.

*Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Творчество отечественных композиторов-песенников - И.О. Дунаевский.*

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.

Слушание музыкальных фрагментов. Игра «Угадай мелодию». Итоговое тестирование по темам года.

### . Перечень музыкального материала.

*Красный сарафан.* А. Варламов, слова Н. Цыганова.

*Гори, гори, моя звезда.* П. Булахов, слова В. Чуевского.

*Калитка.* А. Обухов, слова А. Будищева.

*Колокольчик.* А. Гурилев, слова И. Макарова.

*Я помню чудное мгновенье.* М. Глинка, слова А. Пушкина.

*Вальс-фантазия для симфонического оркестра.* М. Глинка.

*Сирень.* С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

*Здесь хорошо.* С. Рахманинов, слова Г. Галиной.

*Матушка, что во поле пыльно,* русская народная песня.

*Матушка, что во поле пыльно.* М. Матвеев, слова народные.

*На море утушка купалася,* русская народная свадебная песня.

*Плывет лебедушка.* Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

*Иван Сусанин.* Опера (фрагменты). М. Глинка.

*Руслан и Людмила.* Опера (фрагменты). М. Глинка.

*Песня венецианского гондольера (№ 6)* для фортепиано. Ф. Мендельсон.

*Венецианская ночь.* М. Глинка, слова И. Козлова.

*Песни гостей.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

*Серенада.* Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева.

*Аве, Мария.* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.

*Фореллен-квинтет (4-я часть).* Ф. Шуберт.

*Жаворонок.* М. Глинка — М. Балакирев.

*Лесной царь.* Ф. Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского.

*Огромное небо.* О. Фельцман, стихи Р. Рождественского.

*Шестопсалмие (знаменный распев).*

*Свете тихий. Гимн (киевский распев).*

*Да исправится молитва моя.* П. Чесноков.

*Не отвержи мене во время старости.* Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский.

*Концерт №3* для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.

*Русские народные инструментальные наигрыши*

*Во кузнице; Комара женить мы будем,* русские народные песни.

*Во кузнице.* Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников.

*Пляска скоморохов.* Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

*Фрески Софии Киевской.* Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.

*Перезвоны.* По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие (фрагменты). В. Гаврилин.

*Мама.* Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

*Весна,* слова народные; *Осень,* слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года».

ВГаврилини.

*В горнице.* И. Морозов, слова Н. Рубцова.

*Молитва Франсуа Виньона.* Слова и музыка Б. Окуджавы.

*Будь со мною (Молитва).* Е. Крылатов, слова Ю. Энтина.

*В минуту скорбную сию.* Слова и музыка иеромонаха Романа.

*Органная токката и fuga ре минор* (классические и современные интерпретации). И.-С. Бах.

*Хоралы №2, 4.* Из «Рождественской оратории». И.-С. Бах.

*Stabat mater* (фрагменты № 1 и № 13). Д. Перголези.

*Реквием* (фрагменты). В.-А. Моцарт.

*Кармина Бурана.* Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты) К. Орф.

*Гаудеамус.* Международный студенческий гимн.

*Из вагантов.* Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга.

*Россия.* Д. Тухманов, слова М. Ножкина.

*Глобус.* М. Светлов, слова М. Львовского.

*Песенка об открытой двери.* Слова и музыка Б. Окуджавы.

*Нам нужна одна победа.* Из художественного фильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы.

*Как прекрасен этот мир.* Д. Тухманов, слова В. Харитоновна.

*Я не люблю.* Слова и музыка В. Высоцкого.

*Милая моя (Солнышко лесное).* Слова и музыка Ю. Визбора.

*Диалог у новогодней елки.* С. Никитин, слова Ю. Левитанского.

*Атланты.* Слова и музыка А. Городницкого.

*Снег.* Слова и музыка А. Городницкого.

*Пока горит свеча.* Слова и музыка А. Макаревича.

*Вечер бродит.* Слова и музыка А. Якушевой.

*Мы свечи зажжем.* С. Ведерников, слова И. Денисовой.

*Сережка ольховая.* Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко.

*Багульник.* В. Шаинский, слова И. Морозов

*Бог осушит слезы.* Спиричуэл и др.

*Город Нью-Йорк.* Блюз и др.

*Любимый мой.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской.

*Любовь вошла.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод С. Болотина и Т. Сикорской.

*Старый рояль.* Из художественного фильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.

*Караван.* Д. Эллингтон (сравнительные интерпретации).

*Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

*Острый ритм; Хлопай в такт.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Примерный перечень музыкального материала II полугодия:

*Прелюдия № 24; Баллада № 1* для фортепиано. Ф. Шопен.

*Баллада о гитаре и трубе.* Я. Френкель, слова Ю. Левитанского.

*Ноктюрны* для фортепиано. П. Чайковский.

*Ноктюрны* для фортепиано. Ф. Шопен.

*Ноктюрн* (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.

*Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж»).* Пьеса для камерного оркестра. Ч. Айвз.

*Мозаика.* Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.

*Прелюдии* для фортепиано. М. Чюрленис.

*Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»* (фрагменты). Г. Свиридов.

*Побудь со мной.* Н. Зубов, слова NN.

*Вот мчится тройка удалая.* Русская народная песня, слова Ф. Глинки.

*Времена года.* Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди.

*Итальянский концерт* (фрагменты) для клавира. И.-С. Бах.

*Симфония № 4* (2-я часть). П. Чайковский.

*Симфония № 2 («Богатырская»)* (1-я часть). А. Бородин.

*Симфония № 3 («Героическая»)* (4-я часть). Л. Бетховен.  
*Увертюра* к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
*Ave, verum*. В.-А. Моцарт.  
*Моцартиана*. Оркестровая сюита № 4 (3-я часть). П. Чайковский.  
*Эгмонт*. Увертюра. Л. Бетховен.  
*Скорбь и радость*. Канон. Л. Бетховен.  
*Ромео и Джульетта*. Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский.  
*Ромео и Джульетта*. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  
*Ромео и Джульетта*. Музыкальные зарисовки (сюита) для большого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.  
*Вестсайдская история*. Мюзикл (фрагменты). Л. Бернстайн.  
*Орфей и Эвридика*. Опера (фрагменты). К. Глюк.  
*Орфей и Эвридика*. Рок-опера. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.  
*Слова любви*. Из художественного фильма «Ромео и Джульетта». Н. Рота, русский текст Л. Дербенева, обработка Г. Подэльского.  
*Увертюра* (фрагменты); *Песенка о веселом ветре*. Из художественного фильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.  
*Мгновения*. Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р. Рождественского.  
*Звуки музыки; Эдельвейс*. Из художественного фильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберезского.  
*Родного неба милый свет*. Е. Голубева, слова В. Жуковского.  
*Моя звезда*. А. Суханов, слова И. Анненского.  
*Мир сверху*. Слова и музыка А. Дольского.  
*Осенний бал*. Слова и музыка Л. Марченко.  
*Как здорово*. Слова и музыка О. Митяева

## 7 класс.

### Раздел: « Особенности драматургии сценической музыки »16 часов.

**Урок 1-2.** Классика и современность. Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни.

*Вводный урок.* Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

**Урок 3-4.** В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Родина моя! Русская земля

Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки. Формы музыкальной драматургии в опере. Синтез искусств в опере. Глинка – первый русский композитор мирового значения, симфонически - образный тип музыки, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.

**Урок 5.** Симфония № 40 В.А.Моцарта

Знакомство с шедеврами зарубежной музыки, понимание формы «сонатное аллегро» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре симфонии как романе в звуках; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Углубленное знакомство с музыкальным жанром «соната»; особенности сонатной формы: экспозиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великого композитора:



В.А.Моцарта

**Урок 6.** Литературная страничка. «Улыбка» Р. Брэдбери

Подвести учащихся к пониманию необходимости культурных ценностей как наследие человечества, исходя из одной детали «улыбки Джоконды».

Планируется выявить идейно-художественное содержание рассказа, отражённое в произведении. Представляется необходимостью познакомить детей с шедевром мировой культуры и историей его создания

**Урок 7.** Симфония № 5 Л.Бетховена

Симфоническое творчество. Восприятие и первичное осознание образов борьбы и победы в творчестве Людвиг ван Бетховена

**Урок 8.** «Героическая тема в русской музыке. *Галерея героических образов*».

Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера. Развивать ассоциативно-образное мышление учащихся, актуализация знаний учащихся о том, как историческое прошлое Родины находит отражение в художественных образах живописи, скульптуры, архитектуры; расширение интонационного тезауруса в процессе подбора музыкального (и литературного) ряда к произведениям изобразительного искусства

**Урок 9.** «В музыкальном театре. Балет «Ярославна». *Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.*

Актуализировать знания учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, раскрыть особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления. Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Значение синтеза различных искусств в балете.

Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».

**Урок 10- 11.** «Камерная инструментальная музыка. *Этюд, транскрипция*».

Особенности развития музыки в камерных жанрах (на примере этюдов эпохи романтизма); знакомство с мастерством знаменитых пианистов Европы – Ф.Листа и Ф. Бузони;

Понятие «*транскрипция*», «*интерпретация*». выявить изменения в драматургической концепции сочинения на основе сравнительного анализа оригинала и транскрипции; осмысление черт музыки эпохи романтизма.

**Урок 13.** Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке. Жанры светской музыки: камерная инструментальная — концерт. Особенности формы инструментального концерта, концерто грассо; характерные черты стиля композиторов; «полистилистика». Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Особенности драматургии в циклических формах сюиты и сонаты. Форма сонатного allegro. Драматургическое взаимодействие образов в сонатной форме. Характерные черты музыкального стиля Л.Бетховена, Ф. Шопена. Выдающиеся исполнители: Рихтер С., Спиваков В., Башмет Ю., Плетнев М.

**Урок 14.** «Инструментальный концерт. *Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна*».

Вспомнить знакомые концерты (*инструментальные и хоровые*), определить их образный строй; дать информацию об истории создания жанра концерта; определить содержание, эмоциональный строй и национальный колорит «Концерта для скрипки и фортепиано» А.Хачатуряна, функции солиста и оркестра, особенности развития образов.

**Урок 15– 16.** «Сюита в старинном стиле А. Шнитке».

Особенности формы инструментального концерта, концерто грассо; характерные черты стиля композиторов; «*полистилистика*».

Обобщающий урок

**Раздел Основные направления музыкальной культуры  
(18ч)**

**Урок 17-18.** «Высокая месса» И.С.Баха. От страдания к радости. Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки. Формировать у учащихся представление о сходстве и различии духовной музыки, наблюдение за процессом развития духовной музыки.

Урок 19-20. «С.В. Рахманинов «Всенощное бдение» Познакомить учащихся с образцами древнерусского зодчества и духовной музыки, развить эмоционально- осознанного отношения к произведениям разных видов искусства, понимание их жизненного и духовного - нравственного содержания.

**Урок 21.** Литературные страницы «Христовая Всенощная» И. Шмелев

**Урок 22 - 24.** «Рок - опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». *Вечные темы. Главные образы.*

Знакомство с фрагментами рок-оперы Э.-Л.Уэббера; вопрос о традициях и новаторстве в жанре оперы; драматургия развития и музыкальный язык основных образов рок-оперы. Приёмы драматургического развития в опере (*повтор, контраст, вариационность*). Средства драматургического развития музыкальных образов.

**Урок 25 -26** Соната №8 Л.В.Бетховен. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности воплощения музыкального образа и его развития в различных музыкальных формах сонатно-симфонического цикла. Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме. Драматургическое взаимодействие образов в сонатной форме. Характерные черты музыкального стиля композитора. Соната в творчестве великих композиторов: Л.Бетховена, В.А.Моцарта, С.Прокофьева.

**Урок 27.** «Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина»

Закрепить представления о жанре *рапсодии, симфоджазе*, приёмах драматургического развития на примере сочинения Дж.Гершвина.

**Урок 28.** «Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси».

Закрепление представлений учащихся о стиле *«импрессионизма»*; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К.Дебюсси; анализ приёмов драматургического развития в симфонической картине «Празднества», сравнить музыкальный язык «Празднеств» с другими сочинениями на тему праздника.

**Урок 29..** Симфония №1 В.Калинникова.

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композиторов. Ощутить современность художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии

**Урок 30-31.** «Музыка народов мира. Международные хиты

Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции.

**Урок 32-33.** Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Итоговое тестирование

**Урок 34.** Пусть музыка звучит. Обобщающий урок.

Обобщение фактических знаний учащихся, применение и приобретение новых знаний путём самообразования.

## Музыкальный материал

- Кармен*. Опера (фрагменты). Ж. Бизе.  
*Кармен-сюита*. Балет (фрагменты). Ж. Бизе — Р. Щедрин.  
*Высокая месса си минор* (фрагменты). И.-С. Бах.  
*Всенощное бдение* (фрагменты). С. Рахманинов.  
*Иисус Христос — суперзвезда*. Рок-опера (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.  
*Гоголь-сюита*. Музыка к спектаклю «Ревизская сказка» по мотивам произведений Н. Гоголя. А. Шнитке.  
*Родина моя*. Д. Тухманов, слова Р. Рождественского.  
*Дом, где наше детство остается*. Ю. Чичков, слова М. Пляцковского.  
*Дорога добра*. Из телевизионного фильма «Приключения маленького Мука». М. Минков, слова Ю. Энтина.  
*Небо в глазах*. С. Смирнов, слова В. Смирнова.  
*Рассвет-чародей*. В. Шаинский, слова М. Пляцковского.  
*Только так*. Слова и музыка Г. Васильева и А. Иващенко.  
*Синие сугробы*. Слова и музыка А. Якушевой.  
*Ночная дорога*. С. Никитин, слова Ю. Визбора.  
*Исполнение желаний*. Слова и музыка А. Дольского.  
*Тишь*. Слова и музыка Ю. Визбора.  
*Спасибо, музыка*. Из кинофильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.  
*Песенка на память*. М. Минков, слова П. Синявского.  
*Этюды по каприсам Н. Паганини*. Ф. Лист.  
*Чакона*. Из Партиты № 2 ре минор. И.-С. Бах - Ф. Бузони.  
*Лесной царь*. Ф. Шуберт. – Ф. Лист.  
*«Кончерто грассо»*. Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано. А. Шнитке.  
*Соната № 8 («Патетическая»)*. Л. Бетховен.  
*Соната № 2* С. Прокофьев.  
*Соната № 11*. В.-А. Моцарт.  
*Симфония № 103*. Й. Гайдн.  
*Симфония № 40*. В.-А. Моцарт.  
*Симфония № 1* {«Классическая»}. С. Прокофьев.  
*Симфония № 5*. Л. Бетховен.  
*Симфония № 8* {«Неоконченная»}. Ф. Шуберт.  
*Симфония № 5*. П. Чайковский.  
*Симфония № 1*. В. Калинин.  
*Симфония № 7*. Д. Шостакович.  
*Празднества*. Из симфонического цикла «Ноктюрны». К. Дебюсси.  
*Концерт для скрипки с оркестром*. А. Хачатурян.  
*«Рапсодия в стиле блюз»*. Дж. Гершвин.  
*Образцы музыкального фольклора разных регионов мира* (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).  
*Россия, Россия!*. Ю. Чичков, слова Ю. Разумовского.  
*Журавли*. Я. Френкель, слова Р. Гамзатова.  
*Сыновья уходят в бой*. Слова и музыка В. Высоцкого.  
*День Победы*. Д. Тухманов, слова В. Харитоновна.  
*Вот солдаты идут*. К. Молчанов, слова М. Львовского.  
*До свидания, мальчики*. Слова и музыка Б. Окуджавы.  
*Баллада о солдате*. В. Соловьев-Седой, слова М. Матусовского.  
*Фантастика-романтика*. Слова и музыка Ю. Кима.  
*За туманом; Маленький гном*. Слова и музыка А. Кукина.  
*Следы*. Слова и музыка В. Егорова.  
*Весеннее танго*. Слова и музыка В. Миляева.  
*Я бы сказал тебе*. Слова и музыка В. Вихарева

## 8 класса

Основное содержание музыкального образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: **«Классика и современность»**, **«Традиции и новаторство в музыке»**. Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об музыкальном искусстве. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и

интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неолыклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а сарелла; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

### **Музыкальный материал**

Народные песни, церковные песнопения, романсы;  
Песня Марфы. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  
Песня Галицкого. Из оперы «Князь Игорь». А. Бородин.  
Высокая месса си минор (фрагменты). И.-С Бах.  
Всенощное бдение (фрагмент) С. Рахманинов.  
Иисус Христос — суперзвезда. Рок-опера (фрагменты). Э. Уэббер.  
Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Колыбельная. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.  
 Ария из оркестровой сюиты № 3. И.-С. Бах.  
 Бразильская бахиана № 5 (фрагменты). Э. Вила Лобос  
 Ария Руслана. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
 Уж если ты разлюбишь. Д. Кабалевский, слова У. Шекспира (Сонет № 90 в переводе С. Маршака). Ария Орфея; Баллада Харона. Из рок-оперы «Орфей и Эвридика». А. Журбин.  
 Музы согласно. Кант неизвестного автора XVIII в.  
 Славься! Хор из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.  
 Солнцу красному слава! Хор из оперы «Князь Игорь». А. Бородин.  
 Ода к радости. Из финала Симфонии № 9. Л. Бетховен, слова Ф. Шиллера.  
 Песни. Серенады. Баллады. Ф. Шуберт.  
 День ли царит. П. Чайковский, слова А. Апухтина.  
 Романс. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов:  
 Песни без слов. Ф. Мендельсон.  
 Вокализ. С. Рахманинов.  
 Концерт для голоса с оркестром (фрагменты). Р. Глиэр.  
 Менуэты. Г. Перселл, А. Корелли, Д. Скарлатти.  
 Менуэты из сюит. И.-С. Бах. Менуэты. Из фортепианных сонат. В.-А. Моцарт. Л. Бетховен.  
 Симфония № 40 (3-я часть). В.-А. Моцарт.  
 Вальс-фантазия. М. Глинка.  
 Вальсы. Из опер и балетов. П. Чайковский. С. Прокофьев.  
 Вальс. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
 Вальсы. Ф. Шопен. И. Штраус.  
 Краковяк. Польский. Мазурка. Вальс. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.  
 Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.  
 Танец огня. Из балета «Любовь-волшебница». М. де Фалья.  
 Соната № 2 для фортепиано си-бемоль минор (2-я часть, траурный **марш**). Ф. Шопен.  
 Свадебный марш. Из музыки к пьесе У. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Ф. Мендельсон.  
 Марши. Из опер и балетов. М. Глинка. Н. Римский-Корсаков. П. Чайковский. Ж. Бизе.  
 Симфония № 5 (финал). Л. Бетховен.  
 Симфония № 6 (3-я часть). П. Чайковский.  
 Симфония № 7 («Ленинградская») (1-я часть). Д. Шостакович.  
 Военный марш из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
 Март. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». А. Шнитке.  
 Сонаты. В.-А. Моцарт. Л. Бетховен. С. Прокофьев. А. Шнитке.  
 Прелюдии. И.-С. Бах. Ф. Шопен. С. Рахманинов. А. Скрябин.  
 Д. Кабалевский. С. Губайдулина.  
 Карнавал. Фортепианная сюита. Р. Шуман.  
 Комедианты. Сюита для малого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.  
 Образцы музыкального фольклора разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).

## Методы и формы обучения

Методы: анализ, сравнение, творческий, наглядно-слуховой, словесный, поисковый, нравственно-эстетическое познание музыки.

Формы: вокально-хоровая деятельность, слушание музыки, изучение нотной грамоты, работа с учебником, работа с презентациями.

Формы контроля уровня достижений учащихся:

- творческие задания (классные и домашние);
- устный опрос;
- беседа (размышления о музыке);

- освоение навыков правильного пения;
- музыкальная викторина;
- тестирование
- проект

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	“Музыка и литература”	16	-	-	-
2	“Музыка и изобразительное искусство”	17	-	-	-
	“ Мир образов вокальной и инструментальной музыки ”	-	16	-	-
	“ Мир образов камерной и симфонической музыки ”	-	17	-	-
	Особенности драматургии сценической музыки.	-	-	16	-
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	-	-	17	-
	Раздел: "Классика и современность"				16
	Традиции и новаторство в музыке				17
3	Итоговое тестирование	1	1	1	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКА 5 КЛАСС**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Корректировка
	<b>“Музыка и литература”</b>	<b>16</b>		
1	Что роднит музыку с литературой.	1		
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей.	1		
3	Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах.	1		
4	Фольклор в музыке русских композиторов	2		
5	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1		
6	Вторая жизнь песни.	1		
7-8	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1		
9-10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	2		
11-12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	2		
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1		
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		
16	Мир композитора. Обобщающий урок	1		
	<b>“Музыка и изобразительное искусство”</b>	<b>17</b>		
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1		
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1		
19-20	Звать через прошлое к настоящему.	2		
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2		
22-23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	2		
24-25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1		
26	Волшебная палочка дирижера. Обобщающий урок	1		
27	Застывшая музыка.	1		
28	Полифония в музыке и живописи.	1		
29	Музыка на мольберте.	1		
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1		
31	О подвигах, о доблести и славе...	1		
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1		
33	Мир композитора. С веком наравне.	1		
34	Итоговое тестирование	1		
<b>Всего</b>		<b>34</b>		



**КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКА 6 КЛАСС**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Корректировка
	<b>Раздел “ Мир образов вокальной и инструментальной музыки ”</b>	<b>17</b>		
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1		
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1		
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	1		
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1		
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1		
	<b>Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.</b>	<b>2</b>		
7	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1		
8	Обобщающий урок	1		
	<b>Образы русской народной и духовной музыки.</b>	<b>3</b>		
9	Народное искусство Древней Руси.	1		
10	Русская духовная музыка Духовный концерт.	1		
11	«Фрески Софии Киевской».	1		
	<b>Образы духовной музыки Западной Европы..</b>	<b>6</b>		
12-13	Небесное и земное в музыке Баха	1		
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1		
15	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1		
16	Песни Булата Окуджавы	1		
17	Джазовая музыка – искусство 20 века.	1		
	<b>Раздел“ Мир образов камерной и симфонической музыки ”</b>	<b>17</b>		
18	Образы камерной музыки.	1		
19	Могучее царство Шопена	1		
20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	1		

21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1		
22	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1		
23	Образы симфонической музыки «Метель».	1		
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1		
	<b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b>	<b>2</b>		
25	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1		
26	Обобщающий урок <b>Программная увертюра.</b>	1 <b>4</b>		
27-28	Увертюра «Эгмонт»	2		
29-30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2		
	<b>Мир музыкального театра. Балет.</b>	<b>4</b>		
31	Балет «Ромео и Джульетта»	1		
32	Мир музыкального театра. Мюзикл.	1		
33	Мир музыкального театра. Опера. Рок-опера.	1		
34	Образы киномузыки. Итоговое тестирование	1		
Всего		34		

#### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКА 7 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Корректировка
	<b>Раздел Особенности драматургии сценической музыки.</b>	<b>16</b>		
1-2	Классика и современность.	2		
3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин».	1		
4	Родина моя! Русская земля!	1		
	<b>В концертном зале. Симфония</b>	<b>3</b>		
5	Симфония № 40 В.А.Моцарта	1		
6	Литературная страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери	1		
7	Симфония № 5 Л.Бетховена	1		
	<b>Героическая тема в музыке</b>	<b>1</b>		
8	Галерея героических образов.	1		
9	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна»	1		
10	Камерная музыка. Вокальный цикл	1		
	<b>Инструментальная музыка.</b>	<b>5</b>		

11	Этюд. Транскрипция.	1		
12	Прелюдия	1		
13	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гротто.	1		
14	Концерт для скрипки с оркестром Ф.Хачатуряна	1		
15 16	Сюита в старинном стиле. А.Шнитке. Обобщающий урок	2		
	<b>Раздел Основные направления музыкальной культуры</b>	<b>17</b>		
	<b>Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки</b>	<b>5</b>		
17- 18	«Высокая месса» И.С.Баха			
19	С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»			
20	Образы «Вечерни» и «Утрени»			
21	«Христова Всенощная» И. Шмелев			
	<b>Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».</b>	<b>3</b>		
22	Вечные темы.	1		
23- 24	Главные образы.	2		
	<b>Светская музыка</b>	<b>3</b>		
25	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен	1		
26	Соната №2 С Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.	1		
27	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.	1		
28	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси.	1		
29	Симфония №1 В. Калинникова	1		
30	Музыка народов мира	1		
31	Итоговое тестирование	1		
32- 33	Международные хиты Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер	2		
34	Пусть музыка звучит. Обобщающий урок года	1		
<b>Всего</b>		<b>34</b>		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Корректировка
<b>Раздел: "Классика и современность" 16 ч</b>				
1	Классика в нашей жизни	1		
2	В музыкальном театре. Опера.	1		
3	В музыкальном театре. Опера "Князь Игорь". Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. "Плач Ярославны"	1		
4	Балет «Ярославна». Вступление. "стон Русской земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".	1		
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. "Человек есть тайна". Рок-опера "Преступление и наказание".	1		
6	Мюзикл "Ромео и Джульетта": от ненависти до любви"	1		
7	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта" Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1		
8	Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка". Образы Гоголь -сюиты.	1		
9	Обобщающий урок-концерт по теме "Классика и современность".	1		
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".	1		
11	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец"	1		
12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»	1		
13	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1		
14	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1		
15	Музыка -это огромный мир ,окружающий человека... контрольная работа	1		
16	Обобщающий урок- концерт по теме: "Классика и современность".	1		
	<b>Раздел: Традиции и новаторство в музыке</b>	17		
17	Музыканты -извечные маги.	1		
18	И снова в музыкальном театре... Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты) Дж. Гершвин .Развитие традиций оперного спектакля.	1		
19	Опера «Кармен»(фрагменты)	1		
20	Опера «Кармен».	1		
21	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1		
22	Балет «Кармен-сюита».(фрагменты) Р.Щедрин	1		
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1		
24	Современный музыкальный театр.	1		
25	Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»	1		
26	Великие мюзиклы мира	1		

27	Классика в современной обработке	1		
28	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.	1		
29	Музыка в храмовом синтезе искусств	1		
30	Литературные страницы. Галерея религиозных образов.	1		
31	Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..."Хоровой цикл"Песнопения и молитвы".(фрагменты)			
32	Пусть музыка звучит. Обобщающий урок -концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1		
33	Музыкальные завещания потомкам			
34	Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Дионисия" р.Щедрин )	1		

## **Рабочая программа учебного предмета «Технология» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по технологии для 5-8 классов разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

4. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) (далее - ФГОС ООО).
6. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бурдыгинская СОШ»
7. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. 5-9классы. Просвещение 2018год.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данного учебного предмета выделено 238 часов. В том числе: в 5-7 классах из расчета 2 часа в неделю (по 68 часов в год в каждом классе); в 8 классе – 1 час в неделю (34 часа в год).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология».**

#### **Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.

2. Ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.
3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства.
6. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
7. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость.
9. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
11. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
16. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметные результаты:**

***В познавательной сфере:***

1. рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
2. оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
3. ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
4. классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
5. распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
6. владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
7. владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
8. применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
9. Применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
10. владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.

***В трудовой сфере:***

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- 5) подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- 6) анализ, разработка и/или реализация прикладных проектов, предполагающих:
  - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования;
  - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
  - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
- 7) анализ, разработка и/или реализация технологических проектов, предполагающих оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
- 8) анализ, разработка и/или реализация проектов, предполагающих планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
- 9) планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
- 10) разработка плана продвижения продукта;
- 11) проведение и анализ конструирования механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);
- 12) планирование последовательности операций и разработка инструкции, технологической карты для исполнителя, согласование с заинтересованными субъектами;
- 13) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- 14) определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;
- 15) приготовление кулинарных блюд из молока, овощей, рыбы, мяса, птицы, круп и др. с учетом требований здорового образа жизни;
- 16) формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- 17) составление меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;
- 18) заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;
- 19) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 20) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 21) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 22) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- 23) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 24) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 25) расчёт себестоимости продукта труда.

***В мотивационной сфере:***

- 1) оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- 2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального

обучения;

3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;

4) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательной трудовой деятельности;

5) осознание ответственности за качество результатов труда;

6) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

***В эстетической сфере:***

1) дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

2) применение различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, чеканка, роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитье и др.) в создании изделий материальной культуры;

3) моделирование художественного оформления объекта труда;

4) способность выбрать свой стиль одежды с учетом особенности своей фигуры;

5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;

6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

7) создание художественного образа и воплощение его в продукте;

8) развитие пространственного художественного воображения;

9) развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;

12) понимание роли света в образовании формы и цвета;

13) решение художественного образа средствами фактуры материалов;

14) использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;

15) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

16) применение методов художественного проектирования одежды;

17) художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;

18) соблюдение правил этикета.

***В коммуникативной сфере:***

1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;

2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

4) публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;

5) способность к коллективному решению творческих задач;

6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;

7) способность прийти на помощь товарищу;

8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

***В физиолого-психологической сфере:***

1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;

2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;

3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;

4) развитие глазомера;

5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны овладеть:



- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни, основой которого является здоровое питание.

Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим образовательным линиям:

- распространённые технологии современного производства и сферы услуг;
- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- элементы черчения, графики и дизайна;
- элементы прикладной экономики, предпринимательства;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- технологическая культура производства и культура труда;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии.

**Содержание деятельности обучающихся по программе в соответствии с целями выстроено в структуре 11 разделов:**

Раздел 1. Производство

Раздел 2. Технология

Раздел 3. Техника

Раздел 4. Технология ручной обработки материалов

Раздел 5. Технология соединения и отделки деталей изделия

Раздел 6. Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий на детали и изделия из различных материалов.

Раздел 7. Технологии производства и обработки пищевых продуктов

Раздел 8. Технологии получения, преобразования и использования энергии

Раздел 9. Технологии получения, обработки и использования информации

Раздел 10. Методы и средства творческой и проектной деятельности

Раздел 11. Технологии растениеводства и животноводства.

Раздел 12. Социальные технологии

Все разделы содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного раздела служат исходным продуктом для постановки задач в другом – от информирования, моделирования элементов технологий и ситуаций к реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройством отношений работника и работодателя.

### **Раздел 1. Основы производства**

#### ***Выпускник научится:***

- отличать природный (нерукотворный) мир от рукотворного;
- определять понятия «техносфера», «потребность», «производство», «труд», «средства труда», «предмет труда», «сырье», «полуфабрикат» и адекватно пользуется этими понятиями;
- выявлять и различать потребности людей и способы их удовлетворения;
- составлять рациональный перечень потребительских благ для современного человека;
- характеризовать виды ресурсов, объяснять место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называть предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- сравнивать и характеризовать различные транспортные средства;

- конструировать модели транспортных средств по заданному прототипу;
- характеризовать автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства,
- приводить произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- осуществлять сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- подготавливать иллюстрированные рефераты и коллажи по темам раздела.

**Получит возможность научиться:**

- изучать потребности ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы и доступных средств сбора информации;
- проводить испытания, анализа, модернизации модели;
- разрабатывать субъективно оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- осуществлять наблюдение (изучение), ознакомление с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников;
- осуществлять поиск, получение, извлечения, структурирования и обработки информации об изучаемых технологиях, перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

**Раздел 2. Общая технология**

**Выпускник научится:**

- определять понятия «техносфера» и «технология»;
- приводить примеры влияния технологии на общество и общества на технологию;
- называть и характеризовать современные и перспективные управленческие, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить сбор информации по развитию технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов;
- соблюдать технологическую дисциплину в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать возможности и условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов/параметров/ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере;
- выявлять современные инновационные технологии не только для решения производственных, но и житейских задач.

**Раздел 3. Техника**

**Выпускник научится:**

- определять понятие «техника», «техническая система», «технологическая машина», «конструкция», «механизм»;

- находить информацию о существующих современных станках, новейших устройствах, инструментах и приспособлениях для обработки конструкционных материалов;
- изучать устройство современных инструментов, станков, бытовой техники включая швейные машины с электрическим приводом;
- составлять обзоры техники по отдельным отраслям и видам;
- изучать конструкцию и принципы работы рабочих органов (двигателей, различных передаточных механизмов и трансмиссий различных видов техники);
- изучать конструкцию и принцип работы устройств и систем управления техникой, автоматических устройств бытовой техники;
- изготавливать модели рабочих органов техники;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);
- управлять моделями роботизированных устройств;
- осуществлять сборку из деталей конструктора роботизированных устройств.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить испытание, анализ и модернизацию модели;
- разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- осуществлять модификацию механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- изготавливать материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- анализировать опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

### **Раздел 4. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов**

#### **Выпускник научится:**

- выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей, наличия материалов и оборудования;
- читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;
- выполнять приёмы работы ручным инструментом и станочным оборудованием;
- осуществлять изготовление деталей, сборку и отделку изделий из древесины по рисункам, эскизам и чертежам;
- распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы;
- выполнять разметку заготовок;
- изготавливать изделия в соответствии с разработанным проектом;
- осуществлять инструментальный контроль качества изготовленного изделия (детали);
- выполнять отделку изделий; использовать один из распространенных в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- определять назначение и особенности различных швейных изделий;
- различать основные стили в одежде и современные направления моды;
- отличать виды традиционных народных промыслов;
- выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий;
- снимать мерки с фигуры человека;
- строить чертежи простых швейных изделий;
- подготавливать швейную машину к работе;
- выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий;

- проводить влажно-тепловую обработку;
- выполнять художественное оформление швейных изделий.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- определять способа графического отображения объектов труда;
- выполнять чертежи и эскизы с использованием средств компьютерной поддержки;
- разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- выполнять несложное моделирование швейных изделий;
- планировать (разработку) получение материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
- проектировать и изготавливать материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов /технологического оборудования;
- разрабатывать и создавать изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- разрабатывать и создавать швейные изделия на основе собственной модели;
- оптимизировать заданный способ (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

### **Раздел 5. Технологии обработки пищевых продуктов**

#### **Выпускник научится:**

- составлять рацион питания адекватный ситуации;
- обрабатывать пищевые продукты способами, сохраняющими их пищевую ценность;
- реализовывать санитарно-гигиенические требования применительно к технологиям обработки пищевых продуктов;
- использовать различные виды доступного оборудования в технологиях обработки пищевых продуктов;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах;
- определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам;
- составлять меню;
- выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
- соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать впрок овощи и фрукты;
- оказывать первую помощь при порезах, ожогах и пищевых отравлениях.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- исследовать продукты питания лабораторным способом;
- оптимизировать времена и энергетические затраты при приготовлении различных блюд;
- осуществлять рациональный выбор пищевых продуктов с учетом их питательной ценности и принципов здорового питания;
- составлять индивидуальный режим питания;
- осуществлять приготовление блюд национальной кухни;
- сервировать стол, эстетически оформлять блюда.

### **Раздел 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
- осуществлять модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей;
- выявлять пути экономии электроэнергии в быту;
- пользоваться электронагревательными приборами: электроплитой, утюгом, СВЧ-печью и др.;
- выполнять правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

- читать электрические схемы;
- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и разбираться в предназначении и применении источников тока: гальванических элементов, генераторов тока;
- составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет);
- осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта несложных объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники;
- осуществлять оценку качества сборки, надёжности изделия и удобства его использования;
- разрабатывать проект освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки.

**Раздел 7. Технологии получения, обработки и использования информации**

**Выпускник научится:**

- применять технологии получения, представления, преобразования и использования информации из различных источников;
- отбирать и анализировать различные виды информации;
- оценивать и сравнивать скорость и качество восприятия информации различными органами чувств;
- изготавливать информационный продукт по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- встраивать созданный информационный продукт в заданную оболочку;
- разрабатывать (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения информационного продукта с заданными свойствами;
- осуществлять сохранение информации в формах описания, схемах, эскизах, фотографиях;
- представлять информацию вербальным и невербальным средствами;
- определять характеристику и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
- называть и характеризовать актуальные и перспективные информационные технологии, характеризующие профессии в сфере информационных технологий.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять поиск, извлечение, структурирование и обработку информации;
- изготавливать информационный продукт по заданному алгоритму;
- создавать информационный продукт и его встраивать в заданную оболочку;
- осуществлять компьютерное моделирование / проведение виртуального эксперимента.

**Раздел 8. Технологии растениеводства.**

**Выпускник научится:**

- определять виды и сорта сельскохозяйственных культур;
- определять чистоту, всхожесть, класс и посевную годность семян;
- рассчитывать нормы высева семян;
- применять различные способы воспроизводства плодородия почвы;
- соблюдать технологию посева/посадки комнатных или овощных культурных растений в условиях школьного кабинета;
- составлять график агротехнологических приёмов ухода за культурными растениями;
- применять различные способы хранения овощей и фруктов;
- определять основные виды дикорастущих растений, используемых человеком;
- соблюдать технологию заготовки сырья дикорастущих растений на примере растений своего региона;
- излагать и доносить до аудитории информацию, подготовленную в виде докладов и рефератов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития агротехнологий;

- применять способы и методы вегетативного размножения культурных растений (черенками, отводками, прививкой, культурой ткани) на примере комнатных декоративных культур;
- определять виды удобрений и способы их применения;
- проводить фенологические наблюдения за комнатными растениями;
- выполнять основные технологические приемы аранжировки цветочных композиций, использования комнатных культур в оформлении помещений (на примере школьных помещений);
- применять технологические приемы использования цветочно-декоративных культур в оформлении ландшафта пришкольной территории.

## **Раздел 9. Технологии животноводства**

### **Выпускник научится:**

- распознавать основные типы животных и оценивать их роль в сельскохозяйственном производстве;
- приводить примеры технологий производства основных видов животноводческой продукции: молока, мяса, яиц, шерсти, пушнины;
- осуществлять контроль и оценку качества продукции животноводства;
- собирать информацию и описывать технологию разведения, содержания домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка;
- составлять рацион для домашних животных в семье, организацию их кормления;
- составлять технологические схемы производства продукции животноводства;
- собирать информацию и описывать работу по улучшению пород кошек, собак в клубах;
- выполнять на макетах и муляжах санитарную обработку и другие профилактические мероприятия для кошек, собак.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий животноводства;
- проводить исследования способов разведения и содержания молодняка, домашних животных в своей семье, семьях друзей;
- проектированию и изготовлению простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др.;
- описывать признаки основных заболеваний домашних животных по личным наблюдениям и информационным источникам;
- исследовать проблемы бездомных животных как проблему своего микрорайона.

## **Раздел 10. Социально-экономические технологии**

### **Выпускник научится:**

- объяснять специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризуя тенденции развития социальных технологий в XXI веке;
- называть виды социальных технологий;
- характеризовать технологии работы с общественным мнением, технологии сферы услуг, социальные сети как технологию;
- применять методы и средства получения информации в процессе социальных технологий;
- характеризовать профессии, связанные с реализацией социальных технологий;
- оценивать для себя ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития;
- определять понятия «рыночная экономика», «рынок», «спрос», «цена», «маркетинг», «менеджмент»;
- определять потребительную и меновую стоимость товара.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- составлять и обосновывать перечень личных потребностей, и их иерархическое построение;
- разрабатывать технологии общения при конфликтных ситуациях;
- разрабатывать сценарии проведения семейных и общественных мероприятий.

- ориентироваться в бизнес-плане, бизнес-проекте.

## **Раздел 11. Методы и средства творческой исследовательской и проектной деятельности.**

### **Выпускник научится:**

- планировать и выполнять учебные технологические проекты:
  - выявлять и формулировать проблему;
  - обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
  - планировать этапы выполнения работ;
  - составлять технологическую карту изготовления изделия;
  - выбирать средства реализации замысла;
  - осуществлять технологический процесс;
  - контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта:
  - пользоваться основными видами проектной документации;
  - готовить пояснительную записку к проекту;
  - оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

### **Получит возможность научиться:**

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **5 класс**

Что такое техносфера. Что такое потребительские блага. Производство потребительских благ. Общая характеристика производства.

Проектная деятельность. Что такое творчество.

Что такое технология. Классификация производств и технологий.

Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства.

Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы. Конструкционные материалы. Текстильные материалы. Механические свойства конструкционных материалов. Механические, физические и технологические свойства тканей из натуральных волокон. Технология механической обработки материалов. Графическое отображение формы предмета.

Кулинария. Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании. Правила санитарии, гигиены и безопасности труда на кухне.

Овощи в питании человека. Технологии механической кулинарной обработки овощей.

Украшение блюд. Фигурная нарезка овощей. Технологии тепловой обработки овощей.

Что такое энергия. Виды энергии. Накопление механической энергии.

Информация. Каналы восприятия информации человеком. Способы материального представления и записи визуальной информации. Растения как объект технологии. Значение культурных растений в жизнедеятельности человека. Общая характеристика и классификация культурных растений. Исследования культурных растений или опыты с ними. Животные и технологии XXI века. Животные и материальные потребности человека.

Сельскохозяйственные животные и животноводство.

Животные — помощники человека. Животные на службе безопасности жизни человека.  
Животные для спорта, охоты, цирка и науки.  
Человек как объект технологии. Потребности людей. Содержание социальных технологий.

### **Практические работы**

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о техносфере.  
Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Экскурсии. Подготовка рефератов.

Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о технологиях.

Экскурсия на производство по ознакомлению с технологиями конкретного производства.

Составление иллюстрированных проектных обзоров техники по отдельным отраслям и видам.

Ознакомление с образцами различного сырья и материалов. Лабораторные исследования свойств различных материалов. Составление коллекций сырья и материалов. Просмотр ро-ликов о производстве материалов, составление отчётов об этапах производства.

Составление меню, отвечающего здоровому образу жизни. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в витаминах. Определение качества мытья столовой посуды экспресс-методом химического анализа. Определение доброкачественности пищевых продуктов органолептическим методом и методом химического анализа.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения механической энергии. Ознакомление с устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию. Изготовление игрушки йо-йо.

Оценка восприятия содержания информации в зависимости от установки. Сравнение скорости и качества восприятия информации различными органами чувств.

Описание основных агротехнологических приёмов выращивания культурных растений.



Определение полезных свойств культурных растений. Классифицирование культурных растений по группам. Проведение исследований с культурными растениями в условиях школьного кабинета.

Сбор дополнительной информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классифицирование этих потребностей.

Тесты по оценке свойств личности. Составление и обоснование перечня личных потребностей и их иерархическое построение.

Ознакомление с устройством и назначением ручных неэлектрифицированных инструментов. Упражнения по пользованию инструментами.

Чтение и выполнение технических рисунков и эскизов деталей. Разметка проектных изделий и деталей. Изготовление простых изделий для быта из конструкционных материалов. Обработка текстильных материалов из натуральных волокон растительного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин.

Приготовление кулинарных блюд и органолептическая оценка их качества. Сушка фруктов, ягод, овощей, зелени. Замораживание овощей и фруктов.

Выполнение основных агротехнологических приёмов выращивания культурных растений  
1) помощью ручных орудий труда на пришкольном участке. Определение полезных свойств культурных растений. Классифицирование культурных растений по группам. Проведение опытов с культурными растениями на пришкольном участке.

Сбор информации об основных видах сельскохозяйственных животных своего села, соответствующих направлениях животноводства и их описание

## 6 класс

**Теоретические сведения.** Введение в творческий проект. Подготовительный этап. Конструкторский этап. Технологический этап. Этап изготовления изделия. Заключительный этап. Труд как основа производства. Предметы труда. Сырьё как предмет труда. Промышленное сырьё. Сельскохозяйственное и растительное сырьё. Вторичное сырьё и полуфабрикаты. Энергия как предмет труда. Информация как предмет труда.

Объекты сельскохозяйственных технологий как предмет труда. Объекты социальных технологий как предмет труда.

Основные признаки технологии. Технологическая, трудовая и производственная дисциплина. Техническая и технологическая документация. Понятие о технической системе. Рабочие органы технических систем (машин). Двигатели технических систем (машин). Механическая трансмиссия в технических системах. Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссия в технических системах.

Технологии резания. Технологии пластического формования материалов. Основные технологии обработки древесных материалов ручными инструментами. Основные технологии обработки металлов и пластмасс ручными инструментами. Основные технологии механической обработки строительных материалов ручными инструментами. Технологии механического соединения деталей из древесных материалов и металлов. Технологии соединения деталей с помощью клея. Технологии соединения деталей и элементов конструкций из строительных материалов. Особенности технологий соединения деталей из текстильных материалов и кожи. Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани и кожи.

Технологии наклеивания покрытий. Технологии окрашивания и лакирования. Технологии нанесения покрытий на детали и конструкции из строительных материалов.

Основы рационального (здорового) питания. Технология производства молока и приготовления продуктов и блюд из него. Технология производства кисломолочных продуктов и приготовление блюд из них. Технология производства кулинарных изделий из круп, бобовых культур. Технология приготовления блюд из круп и бобовых. Технология производства макаронных изделий и технология приготовления кулинарных блюд из них. Что такое тепловая энергия. Методы и средства получения тепловой энергии. Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работу. Передача тепловой энергии. Аккумулирование тепловой энергии.

Восприятие информации. Кодирование информации при передаче сведений. Сигналы и знаки при кодировании информации. Символы как средство кодирования информации. Дикорастущие растения, используемые человеком. Заготовка сырья дикорастущих растений. Переработка и применение сырья дикорастущих растений. Влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений. Условия и методы сохранения природной среды.

Технологии получения животноводческой продукции, её основные элементы. Содержание животных — элемент технологии производства животноводческой продукции.

Виды социальных технологий. Технологии коммуникации. Структура процесса коммуникации.

### **Практические работы.**

Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о составляющих производства. Ознакомление с образцами предметов труда. Проведение наблюдений. Экскурсии на производство. Подготовка рефератов.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о технологической дисциплине. Чтение и выполнение технических рисунков, эскизов, чертежей. Чтение и составление технологических карт.

Ознакомление с конструкцией и принципами работы рабочих органов различных видов техники.

Упражнения, практические работы по резанию, пластическому формованию различных материалов при изготовлении и сборке деталей для простых изделий из бумаги, картона, пластмасс, древесины и древесных материалов, текстильных материалов, чёрного и цветного металла. Организация экскурсий

3) интегрированных уроков с учреждениями

СПО соответствующего профиля.

Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных веществах. Определение доброкачественности пищевых продуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения тепловой энергии. Ознакомление с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии и их испытание.

Чтение и запись информации различными средствами отображения информации.

Классификация дикорастущих растений по группам. Выполнение технологий подготовки

4) закладки сырья дикорастущих растений на хранение.

Овладение основными методами переработки сырья дикорастущих растений.

Реферативное описание технологии разведения комнатных домашних животных на основе личного опыта, опыта друзей и знакомых, справочной литературы и информации в Интернете.

Разработка технологий общения при конфликтных ситуациях. Разработка сценариев проведения семейных и общественных мероприятий.

Ознакомление с устройством и назначением ручных электрифицированных инструментов. Упражнения по пользованию инструментами.

Практические работы по изготовлению проектных изделий из фольги.

Изготовление изделий из папье-маше.

Разметка и сверление отверстий в образцах из дерева, металла, пластмасс. Практические работы по обработке текстильных материалов из натуральных волокон животного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин. Изготовление проектных изделий из ткани и кожи.

Приготовление кулинарных блюд и органолептическая оценка их качества.

Классификация дикорастущих растений по группам. Освоение технологий заготовки сырья дикорастущих растений в природной среде на примере растений своего региона. Выполнение по ГОСТу технологий подготовки и закладки сырья дикорастущих растений на хранение. Владение методами переработки сырья дикорастущих растений.

Реферативное описание технологии разведения домашних и сельскохозяйственных животных на основе опыта своей семьи.

**Теоретические сведения.**

Создание новых идей методом фокальных объектов. Техническая документация в проекте. Конструкторская документация. Технологическая документация в проекте.

Современные средства ручного труда. Средства труда современного производства. Агрегаты и производственные линии.

Культура производства. Технологическая культура производства. Культура труда.

Двигатели. Воздушные двигатели. Гидравлические двигатели. Паровые двигатели. Тепловые машины внутреннего сгорания. Реактивные и ракетные двигатели. Электрические двигатели.

Производство металлов. Производство древесных материалов. Производство синтетических материалов и пластмасс. Особенности производства искусственных волокон в текстильном производстве. Свойства искусственных волокон. Производственные технологии обработки конструкционных материалов резанием. Производственные технологии пластического формования материалов. Физико-химические и термические технологии обработки материалов.

Характеристики основных пищевых продуктов, используемых в процессе приготовления изделий из теста. Хлеб и продукты хлебопекарной промышленности. Мучные кондитерские изделия и тесто для их приготовления.

Переработка рыбного сырья. Пищевая ценность рыбы. Механическая и тепловая кулинарная обработка рыбы. Нерыбные пищевые продукты моря. Рыбные консервы и пресервы.

Энергия магнитного поля. Энергия электрического тока. Энергия электромагнитного поля. Источники и каналы получения информации. Метод наблюдения в получении новой информации. Технические средства проведения наблюдений. Опыты или эксперименты для получения новой информации.

Грибы. Их значение в природе и жизни человека. Характеристика искусственно выращиваемых съедобных грибов. Требования к среде и условиям выращивания культивируемых грибов. Технологии ухода за грибницами и получение урожая шампиньонов и вешенок. Безопасные технологии сбора и заготовки дикорастущих грибов. Корма для животных. Состав кормов и их питательность. Составление рационов кормления. Подготовка кормов к скармливанию и раздача животным.

Назначение социологических исследований. Технология опроса: анкетирование. Технология опроса: интервью.

**Практические работы.**

Чтение различных видов проектной документации. Выполнение эскизов и чертежей. Анализ качества проектной документации проектов, выполненных ранее одноклассниками. Разработка инновационного объекта или услуги методом фокальных объектов.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о современных средствах труда. Экскурсии. Подготовка рефератов о современных технологических машинах и аппаратах.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о технологической культуре и культуре труда. Составление инструкций по технологической культуре работника. Самооценка личной культуры труда.

Ознакомление с принципиальной конструкцией двигателей. Ознакомление с конструкциями и работой различных передаточных механизмов. Проектные работы по изготовлению изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин. Организация экскурсий и интегрированных уроков с учреждениями НПО, СПО соответствующего профиля.

Определение доброкачественности рыбы и морепродуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии.

Составление формы протокола и проведение наблюдений реальных процессов. Проведе-

ние хронометража учебной деятельности.

Определение по внешнему виду групп одноклеточных и многоклеточных грибов. Определение культивируемых грибов по внешнему виду. Создание условий для искусственного выращивания культивируемых грибов.

Владение безопасными способами сбора и заготовки грибов.

Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей. Проектирование и изготовление простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др. Выявление проблем бездомных животных для своего микрорайона, села, посёлка.

Составление вопросников, анкет и тестов для учебных предметов. Проведение анкетирования и обработка результатов.

Ознакомление с устройством и работой станков. Упражнения по управлению станками.

Учебно-практические работы на станках.

Приготовление десертов, кулинарных блюд из теста и органолептическая оценка их качества. Механическая обработка рыбы и морепродуктов. Приготовление блюд из рыбы и морепродуктов.

Определение по внешнему виду групп одноклеточных и многоклеточных грибов. Определение культивируемых грибов по внешнему виду. Создание условий для искусственного выращивания культивируемых грибов.

Владение безопасными способами сбора и заготовки грибов. Опыты по осуществлению технологических процессов промышленного производства культивируемых грибов (в условиях своего региона).

## 1) класс

### Теоретические сведения.

Дизайн в процессе проектирования продукта труда. Методы дизайнерской деятельности.

Метод мозгового штурма при создании инноваций.

Продукт труда. Стандарты производства продуктов труда. Эталоны контроля качества продуктов труда. Измерительные приборы и контроль стандартизированных характеристик продуктов труда.

Классификация технологий. Технологии материального производства.

Технологии сельскохозяйственного производства и земледелия. Классификация информационных технологий.

Органы управления технологическими машинами. Системы управления. Автоматическое управление устройствами и машинами. Основные элементы автоматики. Автоматизация производства.

Плавление материалов и отливка изделий. Пайка металлов. Сварка материалов. Закалка материалов. Электроискровая обработка материалов.

Электрохимическая обработка металлов. Ультразвуковая обработка материалов. Лучевые методы обработки материалов. Особенности технологий обработки жидкостей и газов.

Мясо птицы. Мясо животных.

Выделение энергии при химических реакциях. Химическая обработка материалов и получение новых веществ.

Материальные формы представления информации для хранения. Средства записи информации. Современные технологии записи и хранения информации.

Микроорганизмы, их строение и значение для человека. Бактерии и вирусы в биотехнологиях. Культивирование одноклеточных зелёных водорослей. Использование одноклеточных грибов в биотехнологиях.

Получение продукции животноводства. Разведение животных, их породы и продуктивность.

Основные категории рыночной экономики. Что такое рынок. Маркетинг как технология управления рынком. Методы стимулирования сбыта. Методы исследования рынка.

### **Практические работы.**

Деловая игра «Мозговой штурм». Разработка изделия на основе морфологического анализа. Разработка изделия на основе метода морфологической матрицы.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о характеристиках выбранных продуктов труда. Проведение наблюдений. Ознакомление с измерительными приборами и проведение измерений различных физических величин. Экскурсии.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о конкретных видах отраслевых технологий. Составление технологических карт для изготовления возможных проектных изделий или организации услуг.

Изучение конструкции и принципов работы устройств и систем управления техникой, автоматических устройств бытовой техники. Сборка простых автоматических устройств из деталей конструктора.

Практические работы по изготовлению проектных изделий посредством технологий плавления и литья (новогодние свечи из парафина или воска). Закалка и испытание твёрдости металла. Пайка оловом. Сварка пластмасс. Организация экскурсий и интегрированных уроков с учреждениями СПО соответствующего профиля.

Определение доброкачественности мяса птицы и других пищевых продуктов органолептическим методом и экспрессметодом химического анализа.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения химической энергии. Определение микроорганизмов по внешнему виду. Создание условий для искусственного выращивания одноклеточных зелёных водорослей. Овладение биотехнологиями использования одноклеточных грибов на примере дрожжей. Овладение биотехнологиями использования кисломолочных бактерий для получения кисломолочной продукции (творога, кефира и др.).

Составление рационов для домашних животных, организация их кормления. Сбор информации и проведение исследования о влиянии на здоровье животных натуральных кормов.

Составление вопросников для выявления потребностей людей в конкретном товаре. Оценка качества рекламы в средствах массовой информации.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы и темы программы	Количество часов по классам			
	5	6	7	8
<b>Основы производства</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1. Естественная и искусственная окружающая среда (техносфера)	1			
2. Производство и труд как его основа. Современные средства труда	1	1	2	
3. Продукт труда		1		
4. Современные средства контроля качества			2	
5. Механизация, автоматизация и роботизация современного производства				2
<b>Общая технология</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1. Сущность технологии в производстве. Виды технологий	1			
2. Характеристика технологии и технологическая документация	1	1		
3. Технологическая культура производства и культура труда		1	1	
4. Общая классификация технологий. Отраслевые технологии			1	
5. Современные и перспективные технологии XXI века				2
<b>Техника</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1. Техника и её классификация	1			
2. Рабочие органы техники	1			
3. Двигатели и передаточные механизмы		1	2	
4. Органы управления и системы управления техникой		1		
5. Транспортная техника				
6. Конструирование и моделирование техники	2	2	2	1
7. Роботы и перспективы робототехники				1
<b>Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>6</b>
1. Виды конструкционных материалов и их свойства. Чертёж, эскиз и технический рисунок	4			
2. Виды и особенности свойств текстильных материалов		4		
3. Технологии механической обработки и соединения деталей из различных конструкционных материалов		10		
4. Особенности ручной обработки текстильных материалов и кожи		12		
5. Технологии машинной обработки конструкционных материалов			16	12
6. Технологии машинной обработки текстильных материалов			14	10
7. Технологии термической обработки конструкционных материалов				2
8. Технологии термической обработки				2

текстильных материалов				
9. Технологии обработки и применения жидкостей и газов				2
10. Современные технологии обработки материалов. Нанотехнологии				4
<b>Технологии обработки пищевых продуктов</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
1. Основы рационального питания	1			
2. Бутерброды и горячие напитки	2			
3. Блюда из яиц	2			
4. Технологии обработки овощей и фруктов	2			
5. Технологии обработки круп и макаронных изделий. Приготовление из них блюд		1		
6. Технологии обработки рыбы и морепродуктов		2		
7. Технологии обработки мясных продуктов		2		
8. Технология приготовления первых блюд		2		
9. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов			2	
10. Технология приготовления мучных изделий			3	
11. Технология приготовления сладких блюд			2	
12. Технология сервировки стола. Правила этикета	1	1	1	
13. Системы рационального питания и кулинария				2
14. Современная индустрия обработки продуктов питания				2
<b>Технологии получения, преобразования и использования энергии</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
1. Работа и энергия. Виды энергии	1			
2. Механическая энергия	1			
3. Тепловая энергия				2
4. Электрическая энергия. Энергия магнитного и электромагнитного полей			2	2
5. Электрические цепи. Электромонтажные и сборочные технологии		2	2	
6. Бытовые электроинструменты				2
7. Химическая энергия				2
8. Ядерная и термоядерная энергия				
<b>Технологии получения, обработки и использования информации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1. Информация и её виды	4			
2. Способы отображения информации		4		
3. Технологии получения информации			2	
4. Технологии записи и хранения информации				2
5. Коммуникационные технологии и связь			2	
<b>Технологии растениеводства</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
1. Характеристика и классификация культурных растений	2			
2. Общая технология выращивания культурных растений	2			
3. Технологи посева и посадки культурных растений		2	2	
4. Технологии ухода за растениями, сбора и		2	2	



хранения урожая				
5. Технологии использования дикорастущих растений	2	2		
6. Технологии флористики и ландшафтного дизайна			2	1
7. Биотехнологии				1
<b>Технологии животноводства</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1. Животные как объект технологий. Виды и характеристики животных в хозяйственной деятельности людей	2			
2. Содержание домашних животных		2		
3. Кормление животных и уход за животными			2	
4. Разведение животных				2
5. Экологические проблемы животноводства. Бездомные домашние животные.				
<b>Социально-экономические технологии</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1. Сущность и особенности социальных технологий. Виды социальных технологий	4			
2. Методы сбора информации в социальных технологиях		4		
3. Рынок и маркетинг. Исследование рынка			4	
4. Особенности предпринимательской деятельности				1
5. Технологии менеджмента				1
<b>Методы и средства творческой и проектной деятельности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1. Сущность творчества и проектной деятельности	2			
2. Этапы проектной деятельности	2	2		
3. Методика научного познания и проектной деятельности		2	2	
4. Дизайн при проектировании			2	1
5. Экономическая оценка проекта, презентация и реклама.				1
Практическая работа	35	29	14	10
Итоговое тестирование	1	1	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование по технологии 5 класс

№	Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	План	
		Дата	Корректировка
<b>1.Раздел Основы производства 2</b>			
1	Естественная и искусственная окружающая среда (техносфера)		
2	Производство и труд как его основа. Современные средства труда. <b>П.р. Ознакомление с образцами предметов труда различных производств.</b>		
<b>2.Раздел Общая технология 2</b>			
3	Сущность технологии в производстве. Виды технологий		
4	Характеристика технологии и технологическая документация <b>П.р. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе</b>		
<b>3.Раздел Техника 4</b>			
5	Вводный Инструктаж Техника и её классификация <b>П.р. Составление иллюстрированных проектных обзоров техники по отдельным отраслям и видам.</b>		
6	Рабочие органы техники <b>П.р. Ознакомление с имеющимися в кабинетах и мастерских видами техники</b>		

7-8	Конструирование и моделирование техники <b>П.р. Изготовление моделей рабочих органов техники</b>		
<b>4.Раздел Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов 30</b>			
9-10	Виды конструкционных материалов. <b>П.р. сравнение свойств одинаковых образцов из древесины и пластмассы</b>		
11-12	Механические свойства конструкционных материалов <b>П.р.Определение назначения материала в зависимости от его свойств</b>		
13-14	Механические, физические и технологические свойства тканей из натуральных волокон <b>П.р. Определение сминаемости материалов</b>		
15-16	Ручные инструменты и приспособления. Планирование создания изделий. <b>П.р. Выполнение упражнений по овладению рациональными и безопасными приёмами работы механическими и электрифицированными (аккумуляторными) ручными инструментами.</b>		
17-18	Технологии механической обработки и соединения деталей из различных конструкционных материалов. <b>П.р. Характеристика пиломатериалов и древесных материалов.</b>		
19-20	Чертёж, эскиз и технический рисунок. <b>П.р.Чтение графического изображения изделия.</b>		
21-22	Правила безопасной работы ручными столярными механическими инструментами <b>П.р. Разметка заготовки для изготовления разделочной доски</b>		
23-24	Технологии механической обработки и соединения деталей из различных конструкционных материалов. <b>П.р. Изготовление цилиндрической детали ручными инструментами</b>		
25-26	Тонкие металлические листы, проволока и искусственные конструкционные материалы. <b>П.р. изготовление детали прямоугольной формы из тонколистного металла</b>		

27	Классификация текстильных волокон. <b>П.р. Изучение свойств тканей из хлопка, льна и волокон животного происхождения.</b>		
28	Ткацкие переплетения. <b>П.р. Определение направления долевой нити в ткани. Ручное ткачество</b>		
29-30	Чертёж и выкройка швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. <i>П.р. Упражнение на швейной машине</i>		
31-32	<i>Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины</i> <i>П.р. Упражнение на швейной машине.</i>		
33-34	<i>Основные операции при машинной обработке изделия</i> <i>П.р. Обработка проектного изделия по индивидуальному плану</i>		
35-36	<i>Оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения ВТО. Основные ации ВТО.</i> <i>П.р Проведение влажно-тепловых работ</i>		
37-38	<i>Подготовка ткани и ниток к вышивке.</i> <i>П.р.Создание схем вышивки. Выполнение образцов вышивки.</i>		
<b>5.Раздел Технологии обработки пищевых продуктов 8</b>			
39-40	Основы рационального питания Бутерброды и горячие напитки <b>П.р. Соблюдение правил безопасного труда при работе ножом и с горячей жидкостью</b>		
41-42	<b>П.р. Приготовление и оформление бутербродов.</b> Блюда из яиц		
43-44	<b>П.р.Определение свежести яиц.</b> <b>Приготовление блюд из яиц.</b> Технологии обработки овощей и фруктов		
45-46	Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов Технология сервировки стола. Правила этикета		
<b>6.Раздел Технологии получения, преобразования и использования энергии2</b>			
47	Работа и энергия. Виды энергии		
48	Механическая энергия <b>П.р. Изготовление игрушки «йо-йо».</b>		
<b>7. Раздел Технологии получения, обработки и использования информации 4</b>			
49-50	Информация и ее виды. <b>П.р. Сравнение скорости и качества восприятия информации различными органами чувств.</b>		
51-52	Способы отображения информации <b>П.р. Чтение и запись информации различными средствами отображения информации</b>		

<b>8. Раздел Технологии растениеводства 6</b>			
53-54	Общая характеристика и классификация культурных растений. <b>П.р. Определение основных групп культурных растений.</b>		
55-56	Общая технология выращивания культурных растений <b>П.р. Освоение способов и методов вегетативного размножения культурных растений.</b>		
57-58	Технологии использования дикорастущих растений <b>П.р. Определение основных видов дикорастущих растений, используемых человеком.</b>		
<b>9. Раздел Технологии животноводства 2</b>			
59-	Животные как объект технологий. Виды и характеристики животных в хозяйственной деятельности людей. <b>П.р. Сбор информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классификация этих потребностей</b>		
60	<b>Итоговое тестирование</b>		
<b>10. Раздел Социально-экономические технологии 4</b>			
61-62	Сущность и особенности социальных технологий. <b>П.р. Тесты по оценке свойств личности.</b>		
63-64	Виды социальных технологий. <b>П.р. Составление и обоснование перечня личных потребностей, их иерархическое построение.</b>		
<b>11. Раздел Методы и средства творческой и проектной деятельности 4</b>			
65-66	Сущность творчества и проектной деятельности <b>П.р. Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности.</b>		
67-68	Этапы проектной деятельности <b>П.р. Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда.</b>		

**Календарно-тематическое планирование по технологии 6 класс**

№	Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	План	
		Дата	Корректировка
<b>Раздел Основы производства 2</b>			
1	Современные средства труда <b>П.р. Подготовка средств труда.</b>		
2	Продукт труда. Понятие о сырье и полуфабрикатах <b>П.р. Обработка полуфабрикатов</b>		
<b>Раздел Общая технология 2</b>			
3	Характеристика технологии и технологическая документация <b>П.р. «Работа с технологической документацией»</b>		
4	Технологическая культура производства и культура труда <b>П.р. «Соблюдение культуры труда»</b>		
<b>Раздел Техника 4</b>			
5	Вводный Инструктаж Швейные машины и их классификации. Инструктаж по Т.Б. <b>П.р. История изобретения швейной машины. Виды швейных машин</b>		
6	Подготовка швейной машины к работе. Инструктаж по Т.Б. <b>П.р. Подготовка швейной машины к работе.</b>		
7	Установка иглы и наладка к работе швейной машины. Инструктаж по Т.Б. <b>П.р. Работа на швейной машине</b>		
8	Что такое робот		
<b>Раздел Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов 30</b>			
9	Классификация волокон.		
10-11	Виды и особенности свойств текстильных материалов <b>П.р. Изучение свойств текстильных материалов</b>		
12-13	Виды конструкционных материалов и их свойства. Чертёж, эскиз и технический рисунок. <b>П.р. Конструирование</b>		
14	Плечевая одежда.		
15-16	Техническое конструирование и моделирование <b>П.р. Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокраеным рукавом.</b>		
17	Моделирование плечевой одежды		
18-19	Понятие о композиции в моделировании одежды. <b>П.р. Моделирование подготовка выкройки к раскрою</b>		
20	Охрана труда (основные меры предосторожности)		
21-	Подготовка ткани к раскрою.		

22	<b>П.р. Технологическая карта</b>		
23-	Технология раскроя.		
24	<b>П.р. Раскрой швейного изделия</b>		
25	Порядок проведения примерки		
26-	Выполнение сборки ткани. Инструктаж Т.Б.		
27	<b>П.р. примерка изделия</b>		
28	Пошив изделия. Инструктаж Т.Б.		
29-	Боковые срезы изделия		
30	<b>П.р. Технология обработки боковых срезов изделия</b>		
31-	Обработка горловины		
32	<b>П.р. Технология обработки горловины</b>		
33-	Обработка нижних срезов изделия		
34	<b>П.р. Технология обработки нижних срезов изделия</b>		
35-	Обработка мелких деталей		
36	<b>П.р. Технология обработки мелких деталей</b>		
37	ВТО, контроль качества готового изделия		
38	Заключительная обработка изделия		
<b>Раздел Технологии обработки пищевых продуктов 8</b>			
39	Санитарно-гигиенические требования. Инструктаж по Т.Б Технология обработки круп и макаронных изделий <b>П.р. Приготовление технологической карты блюд из круп</b>		
40	Место рыбы в питании человека		
41	Технология обработки рыбы и морепродуктов <b>П.р. Приготовление технологической карты блюд из рыбы</b>		
42	Товароведение мясных продуктов.		
43	Технология обработки мясных продуктов <b>П.р. Приготовление технологической карты блюд из мяса</b>		
44	Роль первых блюд в питании человека		
45	Технология приготовления первых блюд <b>П.р. Приготовление технологической карты первого блюда.</b>		
46	Правила этикета Технология сервировки стола. <b>П.р. Приготовление технологической карты семейного обеда</b>		
<b>8. Раздел Технологии получения, преобразования и использования энергии 2</b>			
47	Электрическая энергия.		
48	Электрические цепи. <b>П.р. Создать электрическую схему</b>		
<b>9. Раздел Технологии получения, обработки и использования информации 4</b>			
49	Способы отображения информации		
50	Средства отображения информации.		
51	Оценка восприятия содержания информации		
52	Чтение и запись информации различными		

	средствами <b>П.р.</b>		
<b>10. Раздел Технологии растениеводства 6</b>			
53	Технологии посева культурных растений <b>П.р. Технологии подготовки почвы.</b>		
54	Технологии подготовки семян к посеву.		
55	Технологии посева и посадки культурных растений. <b>П.р. Высадка цветочно – декоративных культур в открытый грунт</b>		
56	Технологии ухода за растениями, сбора и хранения урожая		
57	Технологии использования дикорастущих растений		
58	Значение дикорастущих растений в жизни человека их использование		
<b>11. Раздел Технологии животноводства 2</b>			
59-60	Содержание домашних животных <b>Итоговое тестирование</b>		
<b>12. Раздел Социально-экономические технологии 4</b>			
61	Социальные технологии		
62	Сбор информации в социальных технологиях <b>П.р. Составление анкет и тестов</b>		
63	Методы сбора информации		
64	Средства получения информации. <b>П.р. Обработка результатов и их оформление</b>		
<b>13. Раздел Методы и средства творческой и проектной деятельности 4</b>			
65	Проект.		
66	Этапы проектной деятельности		
67	Техническая и технологическая документация проекта		
68	Методика научного познания и проектной деятельности		

### Календарно-тематическое планирование по технологии 7 класс

№	Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	План	
		Дата	Корректировка
<b>Раздел Основы производства 4</b>			
1-2	Характеристика современных средств труда. Понятие о сырье и полуфабрикатах. <b>П.р. «Сравнение характеристик». ИКТ транспортных средств.</b>		
3-4	Средства труда современного производства. Агрегаты и производственные линии. Профессии.		
<b>Раздел Общая технология 2</b>			
5	Культура производства		
6	Культура труда <b>П.р. Самооценка культуры труда»</b>		
<b>Раздел Техника 4</b>			



7-8	Двигатели. Воздушные двигатели. Гидравлические двигатели Паровые двигатели. Тепловые машины внутреннего сгорания		
9-10	Реактивные и ракетные двигатели. Электрические двигатели <b>П.р. «Чтение и выполнение технических рисунков и эскизов деталей».</b>		
<b>Раздел Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов 26</b>			
11-12	Технологии машинной обработки конструкционных материалов. <b>П.р. Определение плотности древесины по объему и весу образца.</b>		
13-14	Производство металлов. Технология выплавки металлов		
15-16	Производство искусственных синтетических материалов и пластмасс. Достоинства и недостатки материалов.		
17-18	Особенности производства искусственных и синтетических волокон в текстильном производстве. Свойства искусственных волокон.		
19-20	Производство древесных материалов. Производство древесных материалов на пилораме.		
21-22	Производственные технологии обработки конструкционных материалов резанием. Производственные технологии пластического формирования материалов.		
23-24	Физико-химические и термические технологии обработки конструкционных материалов <b>П.р. Склеивание заготовок из древесины</b>		
25-26	Технологии машинной обработки текстильных материалов. Свойства текстильных материалов.		
27-28	Виды нетканых материалов из химических волокон.		
29-30	Ткацкие переплетения. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические.		
31-32	Швейная машина. <b>П.р. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.</b>		
33-34	Графическое отображение формы предмета. <b>П. р. «Составление коллекций сырья и</b>		

	<b>материалов».</b>		
35-36	Технологии термической обработки текстильных материалов		
<b>Раздел Технологии обработки пищевых продуктов 8</b>			
37-38	Значение молока в питании человека. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов		
39-40	Характеристики основных пищевых продуктов, используемых в процессе приготовления изделий из теста. Хлеб и продукты хлебопекарной промышленности		
41-42	Мучные кондитерские изделия и тесто для их приготовления. <b>П.р.Приготовление кондитерских изделий из соленого теста.</b>		
43-44	Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. <b>П.р.Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.</b>		
<b>Раздел Технологии получения, преобразования и использования энергии 4</b>			
45-46	Энергия магнитного поля. Энергия электрического поля		
47-48	Энергия электрического Тока. <b>П.р.реферат «Свойства магнитного поля, электрического тока».</b>		
<b>Раздел Технологии получения, обработки и использования информации 4</b>			
49	Источники и каналы получения информации		
50-51	Метод наблюдения в получении новой информации. Технические средства проведения наблюдений		
52	Опыты или эксперименты для получения новой информации		
<b>Раздел Технологии растениеводства 6</b>			
53-54	Грибы. Их значение в природе и жизни человека Характеристика искусственно выращиваемых съедобных грибов <b>П.р.Технологи посева и посадки культурных растений</b>		
55-56	Требования к среде и условиям выращивания культивируемых грибов. Технологии ухода за грибницами и получение урожая шампиньонов и вешенок <b>П.р.Технологии ухода за растениями</b>		
57-58	Безопасные технологии сбора и заготовки		

	Грибов. <b>П.р. Определение съедобных и ядовитых грибов по внешнему виду.</b>		
<b>Технологии животноводства 2</b>			
59	Корма для животных		
60	Состав кормов и их питательность. Составление рационов кормления <b>П.р. Определения качества сена</b>		
<b>Раздел Социально экономические технологии 4</b>			
61-62	Назначение социологических исследований. <b>Итоговый контроль</b>		
63-64	Технология опроса: анкетирование. Технология опроса: интервью		
<b>Раздел Методы и средства творческой и проектной деятельности 4</b>			
65-66	Создание новых идей методом фокальных объектов. Техническая документация в проекте.		
67-68	Конструкторская документация. Технологическая документация в проекте.		

### Календарно-тематическое планирование по технологии 8 класс

№	Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	План	
		Дата	Корректировка
<b>Раздел Основы производства 2</b>			
1	Введение в Технологию. Инструктаж по ТБ Продукты труда и их стандарты		
2	Измерительные приборы <b>П.р. Ознакомление с измерительными приборами</b>		
<b>Общая технология 2</b>			
3	Что такое технология? Продукт, предмет, средство труда.		
4	Классификация производств и технологий.		
<b>Техника 2</b>			
5	Что такое техника? Инструменты, механизмы, технические устройства		
6	Автоматизация производства <b>П.р.Собрать выключатель</b>		
<b>Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов 6</b>			
7	Виды материалов. Классификация материалов и их свойства.		
8	Конструкционные материалы.		
9	Текстильные материалы.		

	<b>П. р.. Описание коллекции конструкционных (текстильных материалов)</b>		
10-11	Технология механической обработки материалов. <b>П.р. Изготовление мыла</b>		
12	Особенности технологий обработки жидкостей и газов		
<b>Технологии обработки пищевых продуктов 4</b>			
13	Кулинария. Основы рационального питания.		
14	Финансовая грамотность. «Доходы и расходы семьи»		
15	Мясо птицы		
16	Мясо животных <b>П.р.Оценка качества мяса</b>		
<b>Технологии получения, преобразования и использования энергии 8</b>			
17	Что такое энергия. Виды энергии.		
18	Тепловая энергия		
19	Электрическая энергия		
20	Электромонтажные и сборочные технологии <b>П.р.Монтаж электрической цепи.</b>		
21	Бытовые электроинструменты		
22-23	Химическая энергия <b>П.р.Преобразование химической энергии в тепловую</b>		
24	Накопление механической энергии		
<b>Технологии получения, обработки и использования информации 2</b>			
25	Информация и ее носители		
26	Современные технологии записи и хранения информации <b>П.р. Кинофильм о классе</b>		
<b>Технологии растениеводства 2</b>			
27	Растения как объект технологии. <b>П.р.Выращивание одноклеточных грибов</b>		
28	Общая характеристика и классификация культурных растений.		
<b>Технологии животноводства 2</b>			
29	Животные и технологии 21 века. <b>Итоговое тестирование</b>		
30	Разведение животных их породы и продуктивность		
<b>Социально-экономические технологии 2</b>			
31	Категории рыночной экономики. Что такое рынок?		
32	Маркетинг <b>П.р.Реклама продукта</b>		
<b>Методы и средства творческой и проектной деятельности 2</b>			
33	Разработка бизнес-плана		
34	Экономическая оценка проекта		

**Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

При создании рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации. В рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

В своей социально-ценностной ориентации рабочая программа сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа обеспечивает преемственность с Примерной рабочей программой начального среднего общего образования, предусматривает возможность активной подготовки учащихся к выполнению нормативов «Президентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В рабочей программе для 5 класса данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность рабочей программы определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов.

Существенным достижением данной ориентации является приобретение школьниками знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможностью познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации школьников на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования в основной школе является воспитание целостной личности учащихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебной дисциплины «Физическая культура», которое

представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей личностно значимого смысла, содержание рабочей программы представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

*Инвариантные модули* включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

*Вариативные модули* объединены в рабочей программе модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе Примерных модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка учащихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов учащихся, традиций конкретного региона или образовательной организации, модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В настоящей рабочей программе в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля, представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

В программе предусмотрен раздел «Универсальные учебные действия», в котором раскрывается вклад предмета в формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, соответствующих возможностям и особенностям школьников данного возраста. Личностные достижения непосредственно связаны с конкретным содержанием учебного предмета и представлены по мере его раскрытия.

Содержание рабочей программы, раскрытие личностных и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают её значение для формирования готовности учащихся к дальнейшему образованию в системе среднего полного или среднего профессионального образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общий объём часов, отведённых на изучение учебной дисциплины «Физическая культура» в основной школе составляет 510 часов (три часа в неделю в каждом классе). На модульный блок «Базовая физическая подготовка» отводится 150 часов из общего объёма (один час в неделю в каждом классе).

Вариативные модули (не менее 1 часа в неделю с 5 по 9 класс) могут быть реализованы во внеурочной деятельности, в том числе в форме сетевого взаимодействия с организациями системы дополнительного образования детей.

При подготовке рабочей программы учитывались личностные и метапредметные результаты, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего

образования и в «Универсальном кодификаторе элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования».



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

## 5 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.* Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма. Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой.

Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

*Модуль «Гимнастика».* Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ногиврозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх.

Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по

пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

*Модуль «Спортивные игры».*

**Баскетбол.** Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом.

**Волейбол.** Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

**Футбол.** Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 6 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности; первые олимпийские чемпионы.

**Способы самостоятельной деятельности.** Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья; физическая подготовленность как результат физической подготовки.

Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов.

Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями.

Оздоровительные комплексы: упражнения для коррекции телосложения с использованием дополнительных отягощений; упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером; упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений.

Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев (девочки).

Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (мальчики) и способом «ноги врозь» (девочки).

Гимнастические комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений, передвижений шагом и лёгким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием статических поз (девочки).

Упражнения на невысокой гимнастической перекладине: висы; упор ноги врозь; перемах вперёд и обратно (мальчики).

Лазанье по канату в три приёма (мальчики).

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением; спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные беговые упражнения.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание.

Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом; преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке; ранее разученные упражнения лыжной подготовки; передвижения по учебной дистанции, повороты, спуски, торможение.

*Модуль «Спортивные игры».*

**Баскетбол.** Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста; прыжки вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу; остановка двумя шагами и прыжком.

Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разной траектории, на передачу и броски мяча в корзину.

Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов.

**Волейбол.** Приём и передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки команды соперника.

Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху.

**Футбол.** Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 7 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России; роль А.Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта.

Олимпийское движение в СССР и современной России; характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека.

**Способы самостоятельной деятельности.** Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в

процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека; основные правила технической подготовки.

Двигательные действия как основа технической подготовки; понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой. Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

### **Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки; дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений ритмической гимнастики (девочки).

Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки; акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики).

Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).

Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, переворотах (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики).

**Модуль «Лёгкая атлетика».** Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»; эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения; прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание».

Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью мишени.

**Модуль «Зимние виды спорта».** Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона; переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; спуски и подъёмы ранее освоенными способами.

**Модуль «Спортивные игры».**

**Баскетбол.** Передача и ловля мяча после отскока от пола; бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

**Волейбол.** Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника; передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

**Футбол.** Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.





использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 8 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Физическая культура в современном обществе: характеристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость.

**Способы самостоятельной деятельности.** Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. Коррекция избыточной массы тела и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.

Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренировочных занятий.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной системы, профилактики общего утомления и остроты зрения.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши).

Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвижениях (девушки).

Гимнастическая комбинация на перекладине с включением ранее освоенных упражнений в упорах и висах (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока (юноши). Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки).

**Модуль «Лёгкая атлетика».** Кроссовый бег; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись». Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО. Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики.

**Модуль «Зимние виды спорта».** Передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием; торможение боковым скольжением при спуске на лыжах с пологого склона; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход и обратно; ранее разученные упражнения лыжной подготовки в передвижениях на лыжах, при спусках, подъёмах, торможении.

**Модуль «Плавание».** Старт прыжком с тумбочки при плавании кролем на груди; старт из воды толчком от стенки бассейна при плавании кролем на спине. Повороты при плавании кролем на груди на спине. Проплыwanie учебных дистанций кролем на груди и на спине.

**Модуль «Спортивные игры».**

**Баскетбол.** Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя и одной рукой в прыжке.

Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

**Волейбол.** Прямой нападающий удар; индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении. Игровая деятельность по правилам с использованием

ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы. Правила игры в мини-футбол; технические и тактические действия. Игровая

деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (девушки). Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (юноши).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр. *Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 9 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Туристские походы как форма организации здорового образа жизни. Профессионально-прикладная физическая культура.

**Способы самостоятельной деятельности.** Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные процедуры как средство укрепления здоровья. Измерение функциональных резервов организма. Оказание первой помощи на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Занятия физической культурой и режим питания. Упражнения для снижения избыточной массы тела. Оздоровительные, коррекционные и профилактические мероприятия в режиме двигательной активности старшеклассников

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя ноги врозь (юноши).

Гимнастическая комбинация на высокой перекладине, с включением элементов размахивания и соскока вперёд прогнувшись (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, с включением двух кувырков вперёд с опорой на руки (юноши). Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушпагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад (девушки). Черлидинг: композиция упражнений с построением пирамид, элементами степ-аэробики, акробатики и ритмической гимнастики (девушки).

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражнениях: бег на короткие и длинные дистанции; прыжки в длину способами «прогнувшись» и «согнув ноги»; прыжков в высоту способом «перешагивание». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Техническая подготовка в передвижении лыжными ходами по учебной дистанции: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход, способы перехода с одного лыжного хода на другой.

*Модуль «Плавание».* Брасс: подводные упражнения и плавание в полной координации. Повороты при плавании брассом.

*Модуль «Спортивные игры».*

**Баскетбол.** Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения.

**Волейбол.** Техническая подготовка в игровых действиях: подачи мяча в разные зоны площадки соперника; приёмы и передачи на месте и в движении; удары и блокировка.

Футбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, остановки и удары по мячу с места и в движении.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта; технических действий спортивных игр.

**Модуль «Спорт».** Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев; готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения; готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга; готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях; готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом; стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта; готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей; осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом; осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок; готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выборуспортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды; готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде; освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности; повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей; формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Универсальные познавательные действия:

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек; характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака; устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности; устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений; устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма; устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

#### **Универсальные коммуникативные действия:**

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой; вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления; описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом; наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения; изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

#### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб; составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах; активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление; разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют



при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;  
организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий

физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

К концу обучения в **5 классе** обучающийся научится:

- выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;
- проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;
- составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;
- осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;
- выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;
- выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);
- выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);
- передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;
- выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;
- демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;
- передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения);
- демонстрировать технические действия в спортивных играх:

- баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);
- волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);
- футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

### **6 КЛАСС**

К концу обучения в **6 классе** обучающийся научится:

- характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр;

измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;

контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;

готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;

отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультурминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;

составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки);

выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;

выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения);

выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди с места; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях; удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## 7 КЛАСС

К концу обучения в **7 классе** обучающийся научится:

проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;

объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни;

объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;

составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);

выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах

и тройках (девушки);

составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в

ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);  
выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);  
выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;  
выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;  
выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции;  
наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация перехода);  
демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:  
баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);  
волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);  
футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);  
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## 8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;  
анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливая связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;  
проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;  
составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;  
выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки);  
выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока; наблюдать их выполнение другими учащимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);  
выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;  
выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;

выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация

передвижения);

соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;

выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы;

выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием;

демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:

баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в нападении и защите; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## 9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;

понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;

объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности;

понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы;

использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;

измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой;

определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи; составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);

составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись»(юноши);

составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);

составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов



художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);  
совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий

технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;  
совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий  
технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;  
соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;  
выполнять повороты кувырком, маятником;  
выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;  
совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол,  
взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при  
организациитактических действий в нападении и защите;  
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом  
индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ые работы	практичес кие работы	
<b>Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>					
1 . 1 .	Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
1 . 2 .	Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
1 . 3 .	Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
1 . 4 .	Знакомство с историей древних Олимпийских игр	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>					
2 . 1 .	Режим дня и его значение для современного школьника	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
2 . 2 .	Самостоятельное составление индивидуального режима дня	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
2 . 3 .	Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
2 . 4 .	Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
2 . 5 .	Измерение индивидуальных показателей физического развития	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>

2 . 6 .	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
2 . 7 .	<b>Организация и проведение самостоятельных занятий</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
2 . 8 .	<b>Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
2 . 9 .	<b>Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
2. 1 0.	<b>Ведение дневника физической культуры</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
3 . 1 .	<b>Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3 . 2 .	<b>Упражнения утренней зарядки</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3 . 3 .	<b>Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3 . 4 .	<b>Водные процедуры после утренней зарядки</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3 . 5 .	<b>Упражнения на развитие гибкости</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3 . 6 .	<b>Упражнения на развитие координации</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>

3 7	<b>Упражнения на формирование телосложения</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3 8	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3 9	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок вперёд в группировке</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 0.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок назад в группировке</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 1.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок вперёд ноги «скрестно»</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 2.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок назад из стойки на лопатках</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 3.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Опорный прыжок на гимнастического козла</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 4.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 5.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Лазанье и перелезание на гимнастической стенке</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 6.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Расхождение на гимнастической скамейке в парах</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 7.	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 8.	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 1 9.	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 2 0.	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 2 1.	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 2 2.	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>

3. 2 3.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Метание малого мяча на дальность</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 2 4.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Метание малого мяча в неподвижную мишень</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 2 5.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 2 6.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 2 7.	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах способом переступания	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 2 8.	Модуль «Зимние виды спорта». Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 2 9.	Модуль «Зимние виды спорта». Спуск на лыжах с пологого склона	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 3 0.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 3 1.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». <b>Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 3 2.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». <b>Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 3 3.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». <b>Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 3 4.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». <b>Ведение баскетбольного мяча</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>

3. 3 5.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 3 6.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямая нижняя подача мяча в волейболе	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 3 7.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 3 8.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 3 9.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 4 0.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 4 1.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Ведение футбольного мяча	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 4 2.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Обводка мячом ориентиров	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
3. 4 3.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по неподвижному мячу	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
Итого по разделу		64			
<b>Раздел 4. СПОРТ</b>					
4 . 1 .	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	30	0	30	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7437/</a>
Итого по разделу		30			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	2	100	

## 6 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практичес кие работы	
<b>Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>					
1.1.	Возрождение Олимпийских игр	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>

1.2.	Символика и ритуалы первых Олимпийских игр	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
1.3.	История первых Олимпийских игр современности	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>					
2.1.	Составление дневника физической культуры	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
2.2.	Физическая подготовка человека	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
2.3.	Правила развития физических качеств	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
2.4.	Определение индивидуальной физической нагрузки для самостоятельных занятий физической подготовкой	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>



2 . 5 .	<b>Правила измерения показателей физической подготовленности</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
2 . 6 .	<b>Составление плана самостоятельных занятий физической подготовкой</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
2 . 7 .	<b>Закаливающие процедуры с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
3 . 1 .	<b>Упражнения для коррекции телосложения</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3 . 2 .	<b>Упражнения для профилактики нарушения зрения</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3 . 3 .	<b>Упражнения для оптимизации работоспособности мышц в режиме учебного дня</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3 . 4 .	<i>Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3 . 5 .	<i>Модуль «Гимнастика». Опорные прыжки</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3 . 6 .	<i>Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на гимнастическом бревне</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3 . 7 .	<i>Модуль «Гимнастика». Упражнения на низком гимнастическом бревне</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3 . 8 .	<i>Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на невысокой гимнастической перекладине</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3 . 9 .	<i>Модуль «Гимнастика». Высы и упоры на невысокой гимнастической перекладине</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>

3.10.	Модуль «Гимнастика». Лазание по канату в три приёма	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.11.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по распределению упражнений в комбинации ритмической гимнастики и подборе музыкального сопровождения	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.12.	Модуль «Гимнастика». Упражнения ритмической гимнастики	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.13.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по развитию выносливости и быстроты на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой с помощью гладкого равномерного и спринтерского бега	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.14.	Модуль «Лёгкая атлетика». Беговые упражнения	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.15.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для освоения техники прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.16.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в высоту с разбега	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.17.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений в метании мяча для повышения точности движений	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.18.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого (теннисного) мяча в подвижную мишень (раскачивающийся с разной скоростью гимнастический обруч с уменьшающимся диаметром)	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.19.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техники передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, передвижений на лыжах для развития выносливости в процессе самостоятельных занятий	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3.20.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение одновременным одношажным ходом	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>

3. 2 1.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3. 2 2.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по самостоятельному безопасному преодолению небольших трамплинов	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3. 2 3.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техническим действиям баскетболиста без мяча	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3. 2 4.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Технические действия баскетболиста без мяча	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3. 2 5.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Игровые действия в волейболе	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3. 2 6.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техники удара по катящемуся мячу с разбега и его передачи на разные расстояния	2	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
3. 2 7.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по катящемуся мячу с разбега	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
Итого по разделу		64			
<b>Раздел 4. СПОРТ</b>					
4 . 1 .	<b>Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</b>	30	0	30	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7128/</a>
Итого по разделу		30			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	2	100	

## 7 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ые работы	практичес кие работы	
<b>Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>					
1.1.	Зарождение олимпийского движения	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
1.2.	Олимпийское движение в СССР и современной России	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
1.3.	Знакомство с выдающимися олимпийскими чемпионами	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
1.4.	Воспитание качеств личности в процессе занятий физической культурой и спортом	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>

Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>					
2.1.	<b>Ведение дневника физической культуры</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
2.2.	<b>Составление плана занятий по технической подготовке</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
2.3.	<b>Понятие «техническая подготовка»</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
2.4.	<b>Планирование занятий технической подготовкой</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
2.5.	<b>Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>

2 . 6 .	<b>Ошибки в технике упражнений и их предупреждение</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
2 . 7 .	<b>Понятия «двигательное действие», «двигательное умение», «двигательный навык»</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
2 . 8 .	<b>Способы и процедуры оценивания техники двигательных действий</b>	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
2 . 9 .	<b>Оценивание оздоровительного эффекта занятий физической культурой</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
3 . 1 .	<b>Упражнения для коррекции телосложения</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3 . 2 .	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3 . 3 .	<i>Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3 . 4 .	<i>Модуль «Гимнастика». Акробатические пирамиды</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3 . 5 .	<i>Модуль «Гимнастика». Стойка на голове с опорой на руки</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3 . 6 .	<i>Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения стойке на голове с опорой на руки, разработке акробатической комбинации из хорошо освоенных упражнений</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3 . 7 .	<i>Модуль «Гимнастика». Лазанье по канату в два приёма</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3 . 8 .	<i>Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения лазанью по канату в два приёма</i>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>

3 . 9 .	Модуль «Гимнастика». Упражнения степ-аэробики	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 0.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с преодолением препятствий	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 1. 1.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике преодоления препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 2.	Модуль «Лёгкая атлетика». Эстафетный бег	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 3.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике эстафетного бега	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 4.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча в катящуюся мишень	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 5.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений с малым мячом на развитие точности движений	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 6.	Модуль «Зимние виды спорта». Торможение на лыжах способом «упор»	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 7.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике торможения упором	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 8.	Модуль «Зимние виды спорта». Поворот упором при спуске с пологого склона	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 1 9.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и имитационных упражнений для самостоятельного обучения торможению упором при спуске с пологого склона	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 2 0.	Модуль «Зимние виды спорта». Переход с одного хода на другой во время прохождения учебной дистанции	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>

3. 2 1.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и имитационных упражнений для самостоятельного обучения переходу с одного лыжного хода на другой при прохождении учебной дистанции	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 2 2.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ловля мяча после отскока от пола	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 2 3.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения передаче и ловле баскетбольного мяча после отскока от пола	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 2 4.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками снизу после ведения	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 2 5.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике броска мяча в корзину двумя руками снизу	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 2 6.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 2 7.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике выполнения верхней прямой подачи мяча через сетку	2	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 2 8.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Верхняя прямая подача мяча	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 2 9.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Перевод мяча через сетку, способом неожиданной (скрытой) передачи за голову	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 3 0.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Средние и длинные передачи футбольного мяча	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
3. 3 1.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Тактические действия игры футбол	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
Итого по разделу		64			
<b>Раздел 4. СПОРТ</b>					
4 . 1 .	<b>Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</b>	30	0	30	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3109/</a>
Итого по разделу		30			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	2	100	

## 8 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные
---	---------------------------------------	------------------	-------------

п / п		все го	контрольн ые работы	практичес кие работы	(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>					
1.1.	Физическая культура в современном обществе	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
1.2.	Всестороннее и гармоничное физическое развитие	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
1.3.	Адаптивная физическая культура	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>					
2.1.	Коррекция нарушения осанки	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
2.2.	Коррекция избыточной массы тела	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>



2 . 3 .	<b>Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
2 . 4 .	<b>Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренированных занятий</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
3 . 1 .	<b>Профилактика умственного перенапряжения</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3 . 2 .	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Гимнастическая комбинация на перекладине</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3 . 3 .	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, перекладине</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3 . 4 .	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Вольные упражнения на базе ритмической гимнастики</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3 . 5 .	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Кроссовый бег</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3 . 6 .	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3 . 7 .	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Правила проведения соревнований по лёгкой атлетике</b>	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3 . 8 .	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в беговых дисциплинах</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3 . 9 .	<i>Модуль «Лёгкая атлетика».</i> <b>Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в технических дисциплинах</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3. 1 0.	<i>Модуль «Зимние виды спорта».</i> <b>Техника передвижения на лыжах одновременным бесшажным ходом</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>

3.1.1.	Модуль «Зимние виды спорта». Способы преодоления естественных препятствий на лыжах	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.1.2.	Модуль «Зимние виды спорта». Торможение боковым скольжением	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.1.3.	Модуль «Зимние виды спорта». Переход с одного лыжного хода на другой	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.1.4.	Модуль «Плавание». Техника стартов при плавании кролем на груди и на спине	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.1.5.	Модуль «Плавание». Техника поворотов при плавании кролем на груди и на спине	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.1.6.	Модуль «Плавание». Проплывание учебных дистанций	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.1.7.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Повороты с мячом на месте	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.1.8.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача мяча одной рукой от плеча и снизу	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.1.9.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.2.0.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину одной рукой в прыжке	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.2.1.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямой нападающий удар	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.2.2.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Методические рекомендации по самостоятельному решению задач при разучивании прямого нападающего удара, способам контроля и оценивания его технического выполнения, подбору и выполнению подводящих упражнений, соблюдению техники безопасности во время его разучивания и закрепления	2	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.2.3.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.2.4.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Тактические действия в игре волейбол	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
3.2.5.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Методические рекомендации по способам использования индивидуального блокирования мяча в условиях игровой деятельности	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>

3. 2 6.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Основные тактические схемы игры футбол и мини-футбол	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
Итого по разделу		64			
<b>Раздел 4. СПОРТ</b>					
4 1 .	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	30	0	30	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3169/</a>
Итого по разделу		30			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	100	

## 9 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практичес кие работы	
<b>Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>					
1.1.	Здоровье и здоровый образ жизни	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
1.2.	Пешие туристские подходы	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
1.3.	Профессионально-прикладная физическая культура	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>					
2.1.	Восстановительный массаж	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
2.2.	Банные процедуры	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
2.3.	Измерение функциональных резервов организма	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
2.4.	Оказание первой помощи во время самостоятельных занятий физическими упражнениями	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
3.1.	Занятия физической культурой и режим питания	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3.2.	Упражнения для снижения избыточной массы тела	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3.3.	Индивидуальные мероприятия оздоровительной, коррекционной и профилактической направленности	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3.4.	Модуль «Гимнастика». Длинный кувырок с разбега	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>

3.5.	Модуль «Гимнастика». <b>Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3.6.	Модуль «Гимнастика». <b>Акробатическая комбинация</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3.7.	Модуль «Гимнастика». <b>Размахивания в висе на высокой перекладине</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3.8.	Модуль «Гимнастика». <b>Соскок вперёд прогнувшись с высокой гимнастической перекладины</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>

3 · 9 ·	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на высокой гимнастической перекладине	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 0.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 1.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 2.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 3.	Модуль «Гимнастика». Упражнения черлидинга	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 4.	Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в легкоатлетических упражнениях	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 5.	Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 6.	Модуль «Зимние виды спорта». Техническая подготовка в передвижении на лыжах по учебной дистанции	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 7.	Модуль «Плавание». Плавание брассом	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 8.	Модуль «Плавание». Повороты при плавании брассом по учебной дистанции	3	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 1 9.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в баскетболе	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 2 0.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в волейболе	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
3. 2 1.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в футболе	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
Итого по разделу		64			
<b>Раздел 4. СПОРТ</b>					
4 · 1 ·	<b>Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</b>	30	0	30	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3427/</a>
Итого по разделу		30			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	2	100	
-------------------------------------	---------	---	-----	--

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контро ля
		всег о	контрольн ые работы	практическ ие работы	
1.	Знакомство с программным материалом требованиями к его освоению. Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе	1	0	0	Устн ый опрос ;
2.	Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека	1	1	0	Контрольн ая работа;
3.	Знакомство с историей древних Олимпийских игр	1	0	0	Устн ый опрос ;
4.	Режим дня и его значение для современного школьника. Самостоятельное составление индивидуального режима дня	1	0	0	Устн ый опрос ;
5.	Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели. Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника	1	0	0	Устн ый опрос ;
6.	Измерение индивидуальных показателей физического развития. Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	0	0	Устн ый опрос ;
7.	Организация и проведение самостоятельных занятий. Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы	1	0	0	Устн ый опрос ;

8.	Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца. Ведение дневника физической культуры	1	0	0	Устный опрос ;
----	---	---	---	---	----------------



9.	Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»	1	0	0	Устный опрос ;
10.	Упражнения утренней зарядки	1	0	0	Устный опрос ;
11.	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики	1	0	0	Устный опрос ;
12.	Водные процедуры после утренней зарядки	1	0	0	Устный опрос ;
13.	Упражнения на развитие гибкости	1	0	0	Устный опрос ;
14.	Упражнения на развитие координации	1	0	0	Устный опрос ;
15.	Упражнения на формирование телосложения	1	0	0	Устный опрос ;
16.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»	1	0	0	Устный опрос ;
17.	Модуль «Гимнастика». Кувырок вперёд в группировке	1	0	0	Устный опрос ;
18.	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад в группировке	1	0	0	Устный опрос ;
19.	Модуль «Гимнастика». Кувырок вперёд ноги «скрестно»	1	0	0	Устный опрос ;

20.	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад изстойки на лопатках	1	0	0	Устный опрос ;
21.	Модуль «Гимнастика». Опорный прыжокна гимнастического козла	1	0	0	Устный опрос ;
22.	Модуль «Гимнастика». Опорный прыжокна гимнастического козла	1	0	0	Устный опрос ;
23.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на низком гимнастическомбревне	1	0	0	Устный опрос ;
24.	Модуль «Гимнастика». Лазанье и перелезание на гимнастической стенке	1	0	0	Устный опрос ;
25.	Модуль «Гимнастика». Расхождение нагимнастической скамейке в парах	1	0	0	Устный опрос ;

26.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции	1	0	0	Устный опрос ;
27.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой	1	0	0	Устный опрос ;
28.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	1	0	0	Устный опрос ;
29.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	1	0	0	Устный опрос ;
30.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и способами их использования для развития скоростно-силовых способностей	1	0	0	Устный опрос ;
31.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	1	0	0	Устный опрос ;
32.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	1	0	0	Устный опрос ;
33.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения	1	0	0	Устный опрос ;
34.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча на дальность	1	0	0	Устный опрос ;

35.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метаниемалого мяча на дальность	1	0	0	Устн ый опрос ;
36.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метаниемалого мяча в неподвижную мишень	1	0	0	Устн ый опрос ;
37.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метаниемалого мяча в неподвижную мишень	1	0	0	Устн ый опрос ;

38.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	1	0	0	Устный опрос ;
39.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	1	0	0	Устный опрос ;
40.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	1	0	0	Устный опрос ;
41.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	1	0	0	Устный опрос ;
42.	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах способом переступания	1	0	0	Устный опрос ;
43.	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах способом переступания	1	0	0	Устный опрос ;
44.	Модуль «Зимние виды спорта». Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»	1	0	0	Устный опрос ;
45.	Модуль «Зимние виды спорта». Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»	1	0	0	Устный опрос ;
46.	Модуль «Зимние виды спорта». Спуск на лыжах с пологого склона	1	0	0	Устный опрос ;

47.	Модуль «Зимние виды спорта». Спуск на лыжах с пологого склона	1	0	0	Устный опрос ;
48.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона	1	0	0	Устный опрос ;

49.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона	1	0	0	Устный опрос ;
50.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол	1	0	0	Устный опрос ;
51.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди	1	0	0	Устный опрос ;
52.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди	1	0	0	Устный опрос ;
53.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места	1	0	0	Устный опрос ;
54.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места	1	0	0	Устный опрос ;
55.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ведение баскетбольного мяча	1	0	0	Устный опрос ;
56.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ведение баскетбольного мяча	1	0	0	Устный опрос ;
57.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол	1	0	0	Устный опрос ;

58.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямая нижняя подача мяча в волейболе	1	0	0	Устный опрос ;
59.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямая нижняя подача мяча в волейболе	1	0	0	Устный опрос ;



60.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу	1	0	0	Устный опрос ;
61.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу	1	0	0	Устный опрос ;
62.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху	1	0	0	Устный опрос ;
63.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху	1	0	0	Устный опрос ;
64.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол	1	1	0	Контрольная работа;
65.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы	1	0	0	Устный опрос ;
66.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы	1	0	0	Устный опрос ;
67.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Ведение футбольного мяча	1	0	0	Устный опрос ;
68.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Ведение футбольного мяча	1	0	0	Устный опрос ;
69.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Обводка мячом ориентиров	1	0	0	Устный опрос ;

70.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Обводка мячом ориентиров	1	0	0	Устный опрос ;
71.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по неподвижному мячу	1	0	0	Устный опрос ;
72.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по неподвижному мячу	1	0	0	Устный опрос ;

73.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
74.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
75.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
76.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
77.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
78.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
79.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

80.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

81.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
82.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
83.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
84.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
85.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
86.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
87.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

88.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

89.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
90.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
91.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
92.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
93.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
94.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
95.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

96.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------



97.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
98.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
99.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
100	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
101	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
102	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

## 6 КЛАСС

№ п/	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контро
		всего	контрольные работы	практические работы	

п					ля
1.	Возрождение Олимпийских игр	1	0	0	Устн ый опрос ;
2.	Символика и ритуалы первых Олимпийских игр	1	1	0	Контрольн ая работа;

3.	История первых Олимпийских игрсовременности	1	0	0	Устн ый опрос ;
4.	Составление дневника физической культуры. Физическая подготовка человека	1	0	0	Устн ый опрос ;
5.	Правила развития физических качеств. Определение индивидуальной физической нагрузки для самостоятельных занятий физической подготовкой	1	0	0	Устн ый опрос ;
6.	Правила измерения показателейфизической подготовленности	1	0	0	Устн ый опрос ;
7.	Составление плана самостоятельныхзанятий физической подготовкой	1	0	0	Устн ый опрос ;
8.	Закаливающие процедуры с помощью воздушных и солнечных ванн, купания вестественных водоёмах	1	0	0	Устн ый опрос ;
9.	Упражнения для коррекциителосложения	1	0	0	Устн ый опрос ;
10.	Упражнения для коррекциителосложения	1	0	0	Устн ый опрос ;
11.	Упражнения для профилактикинарушения зрения	1	0	0	Устн ый опрос ;
12.	Упражнения для профилактикинарушения зрения	1	0	0	Устн ый опрос ;

13.	Упражнения для оптимизации работоспособности мышц в режиме учебного дня	1	0	0	Устный опрос ;
14.	Упражнения для оптимизации работоспособности мышц в режиме учебного дня	1	0	0	Устный опрос ;
15.	Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация	1	0	0	Устный опрос ;
16.	Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация	1	0	0	Устный опрос ;
17.	Модуль «Гимнастика». Опорные прыжки	1	0	0	Устный опрос ;
18.	Модуль «Гимнастика». Опорные прыжки	1	0	0	Устный опрос ;

19.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на гимнастическом бревне	1	0	0	Устный опрос ;
20.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на гимнастическом бревне	1	0	0	Устный опрос ;
21.	Модуль «Гимнастика». Упражнения на низком гимнастическом бревне	1	0	0	Устный опрос ;
22.	Модуль «Гимнастика». Упражнения на низком гимнастическом бревне	1	0	0	Устный опрос ;
23.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на невысокой гимнастической перекладине	1	0	0	Устный опрос ;
24.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на невысокой гимнастической перекладине	1	0	0	Устный опрос ;
25.	Модуль «Гимнастика». Висы и упоры на невысокой гимнастической перекладине	1	0	0	Устный опрос ;
26.	Модуль «Гимнастика». Висы и упоры на невысокой гимнастической перекладине	1	0	0	Устный опрос ;

27.	Модуль «Гимнастика». Лазание поканату в три приёма	1	0	0	Устный опрос ;
28.	Модуль «Гимнастика». Лазание поканату в три приёма	1	0	0	Устный опрос ;
29.	Модуль «Гимнастика». Лазание поканату в три приёма	1	0	0	Устный опрос ;

30.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по распределению упражнений в комбинации ритмической гимнастики и подборе музыкального сопровождения	1	0	0	Устный опрос ;
31.	Модуль «Гимнастика». Упражнения ритмической гимнастики	1	0	0	Устный опрос ;
32.	Модуль «Гимнастика». Упражнения ритмической гимнастики	1	0	0	Устный опрос ;
33.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по развитию выносливости и скорости на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой с помощью гладкого равномерного и спринтерского бега	1	0	0	Устный опрос ;
34.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по развитию выносливости и скорости на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой с помощью гладкого равномерного и спринтерского бега	1	0	0	Устный опрос ;
35.	Модуль «Лёгкая атлетика». Беговые упражнения	1	0	0	Устный опрос ;
36.	Модуль «Лёгкая атлетика». Беговые упражнения	1	0	0	Устный опрос ;
37.	Модуль «Лёгкая атлетика». Беговые упражнения	1	0	0	Устный опрос ;
38.	Модуль «Лёгкая атлетика». Беговые упражнения	1	0	0	Устный опрос ;

39.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для освоения техники прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»	1	0	0	Устный опрос ;
40.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для освоения техники прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»	1	0	0	Устный опрос ;



41.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок ввысоту с разбега	1	0	0	Устный опрос ;
42.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок ввысоту с разбега	1	0	0	Устный опрос ;
43.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок ввысоту с разбега	1	0	0	Устный опрос ;
44.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений в метании мяча для повышения точности движений	1	0	0	Устный опрос ;
45.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений в метании мяча для повышения точности движений	1	0	0	Устный опрос ;
46.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого (теннисного) мяча в подвижную мишень (раскачивающийся с разной скоростью гимнастический обруч с уменьшающимся диаметром)	1	0	0	Устный опрос ;
47.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого (теннисного) мяча в подвижную мишень (раскачивающийся с разной скоростью гимнастический обруч с уменьшающимся диаметром)	1	0	0	Устный опрос ;
48.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техники передвижения на лыжах одновременным двухшажным ходом, передвижений на лыжах для развития выносливости в процессе самостоятельных занятий	1	0	0	Устный опрос ;

49.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техники передвижения на лыжах одновременнымодношажным ходом, передвижений на лыжах для развития выносливости в процессе самостоятельных занятий	1	0	0	Устный опрос ;
-----	--	---	---	---	----------------

50.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техники передвижения на лыжах одновременнымодношажным ходом, передвижений на лыжах для развития выносливости в процессе самостоятельных занятий	1	0	0	Устный опрос ;
51.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение одновременнымодношажным ходом	1	0	0	Устный опрос ;
52.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение одновременнымодношажным ходом	1	0	0	Устный опрос ;
53.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение одновременнымодношажным ходом	1	0	0	Устный опрос ;
54.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона	1	0	0	Устный опрос ;
55.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона	1	0	0	Устный опрос ;
56.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона	1	0	0	Устный опрос ;
57.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по самостоятельному безопасному преодолению небольших трамплинов	1	0	0	Устный опрос ;

58.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по самостоятельному безопасному преодолению небольших трамплинов	1	0	0	Устный опрос ;
59.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по самостоятельному безопасному преодолению небольших трамплинов	1	0	0	Устный опрос ;

60.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техническим действиям баскетболиста без мяча	1	0	0	Устный опрос ;
61.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техническим действиям баскетболиста без мяча	1	0	0	Устный опрос ;
62.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Технические действия баскетболиста без мяча	1	0	0	Устный опрос ;
63.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Технические действия баскетболиста без мяча	1	0	0	Устный опрос ;
64.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Технические действия баскетболиста без мяча	1	0	0	Устный опрос ;
65.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Игровые действия в волейболе	1	0	0	Устный опрос ;
66.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Игровые действия в волейболе	1	0	0	Устный опрос ;
67.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Игровые действия в волейболе	1	0	0	Устный опрос ;

68.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техники удара по катящемуся мячу с разбега и его передачи на разные расстояния	1	1	0	Контрольная работа;
-----	--	---	---	---	---------------------

69.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техники удара по катящемуся мячу с разбега и его передачи на разные расстояния	1	0	0	Устный опрос ;
70.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по катящемуся мячу с разбега	1	0	0	Устный опрос ;
71.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по катящемуся мячу с разбега	1	0	0	Устный опрос ;
72.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по катящемуся мячу с разбега	1	0	0	Устный опрос ;
73.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
74.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
75.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
76.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

77.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------



78.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
79.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
80.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
81.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
82.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
83.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
84.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

85.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

86.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
87.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
88.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
89.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
90.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
91.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
92.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

93.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

94.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
95.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
96.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
97.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
98.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
99.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
100	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

101	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

102	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

## 7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контроль работы	практич еск работы	
1.	Зарождение олимпийского движения. Олимпийское движение в СССР и современной России	1	0	0	Устный опрос ;
2.	Знакомство с выдающимися олимпийскими чемпионами	1	1	0	Контрольная работа;
3.	Воспитание качеств личности в процессе занятий физической культурой и спортом	1	0	0	Устный опрос ;
4.	Ведение дневника физической культуры. Составление плана занятий потехнической подготовке	1	0	0	Устный опрос ;
5.	Понятие «техническая подготовка. Планирование занятий технической подготовкой	1	0	0	Устный опрос ;
6.	Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями. Ошибки в технике упражнений и их предупреждение	1	0	0	Устный опрос ;
7.	Понятия «двигательное действие», «двигательное умение», «двигательный навык». Способы и процедуры оценивания техники двигательных действий	1	0	0	Устный опрос ;

8.	Оценивание оздоровительного эффекта занятий физической культурой	1	0	0	Устный опрос ;
9.	Упражнения для коррекции телосложения	1	0	0	Устный опрос ;
10.	Упражнения для коррекции телосложения	1	0	0	Устный опрос ;



11.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	0	0	Устный опрос ;
12.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	0	0	Устный опрос ;
13.	Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация	1	0	0	Устный опрос ;
14.	Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация	1	0	0	Устный опрос ;
15.	Модуль «Гимнастика». Акробатические пирамиды	1	0	0	Устный опрос ;
16.	Модуль «Гимнастика». Акробатические пирамиды	1	0	0	Устный опрос ;
17.	Модуль «Гимнастика». Стойка на голове с опорой на руки	1	0	0	Устный опрос ;
18.	Модуль «Гимнастика». Стойка на голове с опорой на руки	1	0	0	Устный опрос ;
19.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения стойке на голове с опорой на руки, разработке акробатической комбинации из хорошо освоенных упражнений	1	0	0	Устный опрос ;

20.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения стойке на голове с опорой на руки, разработке акробатической комбинации из хорошоосвоенных упражнений	1	0	0	Устный опрос ;
21.	Модуль «Гимнастика». Лазанье по канату два приёма	1	0	0	Устный опрос ;
22.	Модуль «Гимнастика». Лазанье по канату два приёма	1	0	0	Устный опрос ;

23.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения лазанью по канату в два приёма	1	0	0	Устный опрос ;
24.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения лазанью по канату в два приёма	1	0	0	Устный опрос ;
25.	Модуль «Гимнастика». Упражнения степ-аэробики	1	0	0	Устный опрос ;
26.	Модуль «Гимнастика». Упражнения степ-аэробики	1	0	0	Устный опрос ;
27.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с преодолением препятствий	1	0	0	Устный опрос ;
28.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с преодолением препятствий	1	0	0	Устный опрос ;
29.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике преодоления препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»	1	0	0	Устный опрос ;
30.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике преодоления препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»	1	0	0	Устный опрос ;

31.	Модуль «Лёгкая атлетика». Эстафетный бег	1	0	0	Устный опрос ;
32.	Модуль «Лёгкая атлетика». Эстафетный бег	1	0	0	Устный опрос ;

33.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике эстафетного бега	1	0	0	Устный опрос ;
34.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике эстафетного бега	1	0	0	Устный опрос ;
35.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча в катящуюся мишень	1	0	0	Устный опрос ;
36.	Модуль «Лёгкая атлетика». Метание малого мяча в катящуюся мишень	1	0	0	Устный опрос ;
37.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений с малым мячом на развитие точности движений	1	0	0	Устный опрос ;
38.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений с малым мячом на развитие точности движений	1	0	0	Устный опрос ;
39.	Модуль «Зимние виды спорта». Торможение на лыжах способом «упор»	1	0	0	Устный опрос ;
40.	Модуль «Зимние виды спорта». Торможение на лыжах способом «упор»	1	0	0	Устный опрос ;
41.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике торможения упором	1	0	0	Устный опрос ;

42.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике торможения упором	1	0	0	Устный опрос ;
-----	--	---	---	---	----------------

43.	Модуль «Зимние виды спорта». Поворотупором при спуске с пологого склона	1	0	0	Устн ый опрос ;
44.	Модуль «Зимние виды спорта». Поворотупором при спуске с пологого склона	1	0	0	Устн ый опрос ;
45.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих иимитационных упражнений для самостоятельного обучения торможениюупором при спуске с пологого склона	1	0	0	Устн ый опрос ;
46.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих иимитационных упражнений для самостоятельного обучения торможениюупором при спуске с пологого склона	1	0	0	Устн ый опрос ;
47.	Модуль «Зимние виды спорта». Переходс одного хода на другой во время прохождения учебной дистанции	1	0	0	Устн ый опрос ;
48.	Модуль «Зимние виды спорта». Переходс одного хода на другой во время прохождения учебной дистанции	1	0	0	Устн ый опрос ;
49.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих иимитационных упражнений для самостоятельного обучения переходус одного лыжного хода на другой при прохождении учебной дистанции	1	0	0	Устн ый опрос ;

50.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих имитационных упражнений для самостоятельного обучения переходу с одного лыжного хода на другой при прохождении учебной дистанции	1	0	0	Устный опрос ;
51.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ловля мяча после отскока от пола	1	0	0	Устный опрос ;
52.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ловля мяча после отскока от пола	1	0	0	Устный опрос ;



53.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения передаче и ловле баскетбольного мяча после отскока от пола	1	0	0	Устный опрос ;
54.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения передаче и ловле баскетбольного мяча после отскока от пола	1	0	0	Устный опрос ;
55.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками снизу после ведения	1	0	0	Устный опрос ;
56.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками снизу после ведения	1	0	0	Устный опрос ;
57.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике броска мяча в корзину двумя руками снизу	1	0	0	Устный опрос ;
58.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике броска мяча в корзину двумя руками снизу	1	0	0	Устный опрос ;

59.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения	1	0	0	Устный опрос ;
-----	--	---	---	---	----------------

60.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения	1	0	0	Устный опрос ;
61.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике выполнения верхней прямой подача мяча через сетку	1	1	0	Контрольная работа;
62.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике выполнения верхней прямой подача мяча через сетку	1	0	0	Устный опрос ;
63.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Верхняя прямая подача мяча	1	0	0	Устный опрос ;
64.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Верхняя прямая подача мяча	1	0	0	Устный опрос ;
65.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Перевод мяча через сетку, способом неожиданной (скрытой) передачи за голову	1	0	0	Устный опрос ;
66.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Перевод мяча через сетку, способом неожиданной (скрытой) передачи за голову	1	0	0	Устный опрос ;
67.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Средние и длинные передачи футбольного мяча	1	0	0	Устный опрос ;

68.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Средние и длинные передачи футбольного мяча	1	0	0	Устный опрос ;
69.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Средние и длинные передачи футбольного мяча	1	0	0	Устный опрос ;

70.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Тактические действия игрыфутбол	1	0	0	Устн ый опрос ;
71.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Тактические действия игрыфутбол	1	0	0	Устн ый опрос ;
72.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Тактические действия игрыфутбол	1	0	0	Устн ый опрос ;
73.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрацияприростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устн ый опрос ;
74.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрацияприростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устн ый опрос ;
75.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрацияприростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устн ый опрос ;
76.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрацияприростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устн ый опрос ;
77.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрацияприростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устн ый опрос ;

78.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

79.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
80.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
81.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
82.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
83.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
84.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
85.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

86.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------



87.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
88.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
89.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
90.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
91.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
92.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
93.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

94.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

95.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
96.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
97.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
98.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
99.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
100	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
101	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

102	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

## 8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контро ля
		всег о	контрольн ыеработы	практическ иеработы	
1.	Физическая культура в современном обществе	1	0	0	Устн ый опрос ;
2.	Всестороннее и гармоничное физическое развитие	1	0	0	Устн ый опрос ;
3.	Адаптивная физическая культура	1	1	0	Контрольн ая работа;
4.	Коррекция нарушения осанки	1	0	0	Устн ый опрос ;
5.	Коррекция избыточной массы тела	1	0	0	Устн ый опрос ;
6.	Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой	1	0	0	Устн ый опрос ;
7.	Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренированных занятий	1	0	0	Устн ый опрос ;
8.	Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренированных занятий	1	0	0	Устн ый опрос ;
9.	Профилактика умственного перенапряжения	1	0	0	Устн ый опрос ;
10.	Профилактика умственного перенапряжения	1	0	0	Устн ый опрос

					;
11.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на перекладине	1	0	0	Устный опрос ;
12.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на перекладине	1	0	0	Устный опрос ;
13.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, перекладине	1	0	0	Устный опрос ;
14.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, перекладине	1	0	0	Устный опрос ;

15.	Модуль «Гимнастика». Вольные упражнения на базе ритмической гимнастики	1	0	0	Устный опрос ;
16.	Модуль «Гимнастика». Вольные упражнения на базе ритмической гимнастики	1	0	0	Устный опрос ;
17.	Модуль «Лёгкая атлетика». Кроссовый бег	1	0	0	Устный опрос ;
18.	Модуль «Лёгкая атлетика». Кроссовый бег	1	0	0	Устный опрос ;
19.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»	1	0	0	Устный опрос ;
20.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»	1	0	0	Устный опрос ;
21.	Модуль «Лёгкая атлетика». Правила проведения соревнований по лёгкой атлетике	1	0	0	Устный опрос ;
22.	Модуль «Лёгкая атлетика». Правила проведения соревнований по лёгкой атлетике	1	0	0	Устный опрос ;
23.	Модуль «Лёгкая атлетика». Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в беговых дисциплинах	1	0	0	Устный опрос ;
24.	Модуль «Лёгкая атлетика». Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в беговых дисциплинах	1	0	0	Устный опрос ;
25.	Модуль «Лёгкая атлетика». Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в беговых дисциплинах	1	0	0	Устный опрос ;

26.	Модуль «Лёгкая атлетика». Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТОв технических дисциплинах	1	0	0	Устный опрос ;
27.	Модуль «Лёгкая атлетика». Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТОв технических дисциплинах	1	0	0	Устный опрос ;
28.	Модуль «Лёгкая атлетика». Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТОв технических дисциплинах	1	0	0	Устный опрос ;



29.	Модуль «Зимние виды спорта». Техника передвижения на лыжах одновременнымбесшажным ходом	1	0	0	Устн ый опрос ;
30.	Модуль «Зимние виды спорта». Техника передвижения на лыжах одновременнымбесшажным ходом	1	0	0	Устн ый опрос ;
31.	Модуль «Зимние виды спорта». Техника передвижения на лыжах одновременнымбесшажным ходом	1	0	0	Устн ый опрос ;
32.	Модуль «Зимние виды спорта». Способыпреодоления естественных препятствий на лыжах	1	0	0	Устн ый опрос ;
33.	Модуль «Зимние виды спорта». Способыпреодоления естественных препятствий на лыжах	1	0	0	Устн ый опрос ;
34.	Модуль «Зимние виды спорта». Способыпреодоления естественных препятствий на лыжах	1	0	0	Устн ый опрос ;
35.	Модуль «Зимние виды спорта». Торможение боковымскольжением	1	0	0	Устн ый опрос ;
36.	Модуль «Зимние виды спорта». Торможение боковымскольжением	1	0	0	Устн ый опрос ;
37.	Модуль «Зимние виды спорта». Переходс одного лыжного хода на другой	1	0	0	Устн ый опрос ;
38.	Модуль «Зимние виды спорта». Переходс одного лыжного хода на другой	1	0	0	Устн ый опрос ;
39.	Модуль «Плавание». Техника стартов при плавании кролем на груди и на спине	1	0	0	Устн ый опрос ;

40.	Модуль «Плавание». Техника стартов при плавании кролем на груди и на спине	1	0	0	Устный опрос ;
41.	Модуль «Плавание». Техника поворотов при плавании кролем на груди и на спине	1	0	0	Устный опрос ;
42.	Модуль «Плавание». Техника поворотов при плавании кролем на груди и на спине	1	0	0	Устный опрос ;
43.	Модуль «Плавание». Проплавание учебных дистанций	1	0	0	Устный опрос ;

44.	Модуль «Плавание». Проплывание учебных дистанций	1	0	0	Устный опрос ;
45.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Повороты с мячом на месте	1	0	0	Устный опрос ;
46.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Повороты с мячом на месте	1	0	0	Устный опрос ;
47.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Повороты с мячом на месте	1	0	0	Устный опрос ;
48.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача мяча одной рукой от плеча и снизу	1	0	0	Устный опрос ;
49.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача мяча одной рукой от плеча и снизу	1	0	0	Устный опрос ;
50.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача мяча одной рукой от плеча и снизу	1	0	0	Устный опрос ;
51.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке	1	0	0	Устный опрос ;
52.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке	1	0	0	Устный опрос ;
53.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке	1	0	0	Устный опрос ;
54.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину одной рукой в прыжке	1	0	0	Устный опрос ;

55.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину однойрукой в прыжке	1	0	0	Устн ый опрос ;
56.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямой нападающий удар	1	0	0	Устн ый опрос ;
57.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямой нападающий удар	1	0	0	Устн ый опрос ;
58.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямой нападающий удар	1	0	0	Устн ый опрос ;

59.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Методические рекомендации по самостоятельному решению задач при разучивании прямого нападающего удара, способам контроля и оценивания его технического выполнения, подбору и выполнению подводящих упражнений, соблюдению техники безопасности во время его разучивания и закрепления	1	0	0	Устный опрос ;
60.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Методические рекомендации по самостоятельному решению задач при разучивании прямого нападающего удара, способам контроля и оценивания его технического выполнения, подбору и выполнению подводящих упражнений, соблюдению техники безопасности во время его разучивания и закрепления	1	0	0	Устный опрос ;
61.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места	1	0	0	Устный опрос ;
62.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места	1	0	0	Устный опрос ;
63.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места	1	0	0	Устный опрос ;
64.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Тактические действия в игре волейбол	1	0	0	Устный опрос ;
65.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Тактические действия в игре волейбол	1	0	0	Устный опрос ;
66.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Тактические действия в игре волейбол	1	0	0	Устный опрос ;

67.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Методические рекомендации по способам использования индивидуального блокирования мяча в условиях игровой деятельности	1	1	0	Контрольная работа;
-----	---	---	---	---	---------------------

68.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Методические рекомендации по способам использования индивидуального блокирования мяча в условиях игровой деятельности	1	0	0	Устный опрос ;
69.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Методические рекомендации по способам использования индивидуального блокирования мяча в условиях игровой деятельности	1	0	0	Устный опрос ;
70.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Основные тактические схемы игры футбол и мини-футбол	1	0	0	Устный опрос ;
71.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Основные тактические схемы игры футбол и мини-футбол	1	0	0	Устный опрос ;
72.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Основные тактические схемы игры футбол и мини-футбол	1	0	0	Устный опрос ;
73.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
74.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
75.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

76.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------



77.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
78.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
79.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
80.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
81.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
82.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
83.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

84.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

85.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
86.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
87.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
88.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
89.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
90.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
91.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

92.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

93.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
94.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
95.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
96.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
97.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
98.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
99.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

100	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

10 1.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
10 2.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

### 9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Здоровье и здоровый образ жизни	1	0	0	Устный опрос ;
2.	Пешие туристские подходы	1	1	0	Контрольная работа;
3.	Профессионально-прикладная физическая культура	1	0	0	Устный опрос ;
4.	Восстановительный массаж	1	0	0	Устный опрос ;
5.	Банные процедуры	1	0	0	Устный опрос ;
6.	Измерение функциональных резервов организма	1	0	0	Устный опрос ;

7.	Оказание первой помощи во время самостоятельных занятий физическими упражнениями	1	0	0	Устный опрос ;
8.	Оказание первой помощи во время самостоятельных занятий физическими упражнениями	1	0	0	Устный опрос ;
9.	Занятия физической культурой и режим питания	1	0	0	Устный опрос ;
10.	Занятия физической культурой и режим питания	1	0	0	Устный опрос ;



11.	Занятия физической культурой и режим питания	1	0	0	Устный опрос ;
12.	Упражнения для снижения избыточной массы тела	1	0	0	Устный опрос ;
13.	Упражнения для снижения избыточной массы тела	1	0	0	Устный опрос ;
14.	Упражнения для снижения избыточной массы тела	1	0	0	Устный опрос ;
15.	Индивидуальные мероприятия оздоровительной, коррекционной и профилактической направленности	1	0	0	Устный опрос ;
16.	Индивидуальные мероприятия оздоровительной, коррекционной и профилактической направленности	1	0	0	Устный опрос ;
17.	Индивидуальные мероприятия оздоровительной, коррекционной и профилактической направленности	1	0	0	Устный опрос ;
18.	Модуль «Гимнастика». Длинный кувырок с разбега	1	0	0	Устный опрос ;
19.	Модуль «Гимнастика». Длинный кувырок с разбега	1	0	0	Устный опрос ;
20.	Модуль «Гимнастика». Длинный кувырок с разбега	1	0	0	Устный опрос ;
21.	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь	1	0	0	Устный опрос ;

22.	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь	1	0	0	Устный опрос ;
23.	Модуль «Гимнастика». Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь	1	0	0	Устный опрос ;
24.	Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация	1	0	0	Устный опрос ;
25.	Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация	1	0	0	Устный опрос ;
26.	Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация	1	0	0	Устный опрос ;
27.	Модуль «Гимнастика». Размахивания в висе на высокой перекладине	1	0	0	Устный опрос ;

28.	Модуль «Гимнастика». Размахивания ввесе на высокой перекладине	1	0	0	Устн ый опрос ;
29.	Модуль «Гимнастика». Размахивания ввесе на высокой перекладине	1	0	0	Устн ый опрос ;
30.	Модуль «Гимнастика». Соскок вперёд прогнувшись с высокой гимнастической перекладины	1	0	0	Устн ый опрос ;
31.	Модуль «Гимнастика». Соскок вперёд прогнувшись с высокой гимнастической перекладины	1	0	0	Устн ый опрос ;
32.	Модуль «Гимнастика». Соскок вперёд прогнувшись с высокой гимнастической перекладины	1	0	0	Устн ый опрос ;
33.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на высокой гимнастической перекладине	1	0	0	Устн ый опрос ;
34.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на высокой гимнастической перекладине	1	0	0	Устн ый опрос ;
35.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на высокой гимнастической перекладине	1	0	0	Устн ый опрос ;
36.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях	1	0	0	Устн ый опрос ;
37.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях	1	0	0	Устн ый опрос ;
38.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях	1	0	0	Устн ый опрос ;

39.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне	1	0	0	Устный опрос ;
40.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне	1	0	0	Устный опрос ;
41.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне	1	0	0	Устный опрос ;
42.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях	1	0	0	Устный опрос ;
43.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях	1	0	0	Устный опрос ;

44.	Модуль «Гимнастика». Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях	1	0	0	Устный опрос ;
45.	Модуль «Гимнастика». Упражнения черлидинга	1	0	0	Устный опрос ;
46.	Модуль «Гимнастика». Упражнения черлидинга	1	0	0	Устный опрос ;
47.	Модуль «Гимнастика». Упражнения черлидинга	1	0	0	Устный опрос ;
48.	Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в легкоатлетических упражнениях	1	0	0	Устный опрос ;
49.	Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в легкоатлетических упражнениях	1	0	0	Устный опрос ;
50.	Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в легкоатлетических упражнениях	1	0	0	Устный опрос ;
51.	Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность	1	0	0	Устный опрос ;
52.	Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность	1	0	0	Устный опрос ;
53.	Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность	1	0	0	Устный опрос ;
54.	Модуль «Зимние виды спорта». Техническая подготовка в передвижении на лыжах по учебной дистанции	1	0	0	Устный опрос ;

55.	Модуль «Зимние виды спорта». Техническая подготовка в передвижении на лыжах по учебной дистанции	1	0	0	Устный опрос ;
56.	Модуль «Зимние виды спорта». Техническая подготовка в передвижении на лыжах по учебной дистанции	1	0	0	Устный опрос ;
57.	Модуль «Плавание». Плавание брассом	1	0	0	Устный опрос ;
58.	Модуль «Плавание». Плавание брассом	1	0	0	Устный опрос ;

59.	Модуль «Плавание». Плавание брассом	1	0	0	Устн ый опрос ;
60.	Модуль «Плавание». Повороты при плавании брассом по учебной дистанции	1	0	0	Устн ый опрос ;
61.	Модуль «Плавание». Повороты при плавании брассом по учебной дистанции	1	1	0	Контрольн ая работа;
62.	Модуль «Плавание». Повороты при плавании брассом по учебной дистанции	1	0	0	Устн ый опрос ;
63.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в баскетболе	1	0	0	Устн ый опрос ;
64.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в баскетболе	1	0	0	Устн ый опрос ;
65.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в баскетболе	1	0	0	Устн ый опрос ;
66.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в волейболе	1	0	0	Устн ый опрос ;
67.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в волейболе	1	0	0	Устн ый опрос ;
68.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в волейболе	1	0	0	Устн ый опрос ;
69.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в футболе	1	0	0	Устн ый опрос ;

70.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в футболе	1	0	0	Устный опрос ;
71.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в футболе	1	0	0	Устный опрос ;
72.	Модуль «Спортивные игры». Техническая подготовка в футболе	1	0	0	Устный опрос ;



73.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
74.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
75.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
76.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
77.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
78.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
79.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

80.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

81.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
82.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
83.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
84.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
85.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
86.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
87.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

88.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

89.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
90.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
91.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
92.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
93.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
94.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
95.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;

96.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	----------------

97.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
98.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
99.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
100.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
101.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
102.	Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	0	0	Устный опрос ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

**Рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ОДНКНР разработана на основе нормативных документов:

14. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
15. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) (далее - ФГОС ООО).
16. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Бурдыгинская СОШ »;

На изучение предмета «Основы духовно - нравственной культуры народов России» в 5-6 классах отводится 68 часа (из расчета 1 час в неделю) по 34 часа в год в каждом классе

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ОДНКНР 5 КЛАСС

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем



на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Ученик научится:**

- Формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.
- Формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.
- Осознанию себя как гражданина многонационального государства.
- Знаниям основ вероучений религий России.
- Доброжелательному отношению к различным религиозным и культурным традициям народов России.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свобод.
- Развить этнических чувств как регуляторы морального поведения.
- Воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развить начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний.
- Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Чувству ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе.
- Осознанным нравственным ценностям.
- Осознанному положительному отношению к культурным и религиозным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

Регулятивные УУД:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

**Познавательные УУД:**

1) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

2) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

3) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

4) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

5) смысловое чтение;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

**Коммуникативные УУД:**

1) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

2) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

3) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Ученик научится:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- навыкам смыслового, вдумчивого чтения текстов различных стилей и жанров, осознанно выстраивать речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- логическим действиям анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесению к известным понятиям;

- слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определять общую цель и пути её достижения, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Общественно-научные предметы" должны отражать:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

7) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

8) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

9) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

10) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

11) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

**Ученик научится:**

- понимать и принимать ценностные понятия: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать основы светской этики и религиозной морали, их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формированию первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- понимать и принимать ценностные понятия: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ОДНКНР  
6 КЛАСС**

**Личностные результаты** – становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;

- воспитание любви к Родине, уважение к народам, населяющим ее, их культуре и традициям, бережное отношение к своей родной культуре;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;
- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты:**

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- готовность формулировать и высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог, работать в коллективе;
- умение проводить поиск информации в научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы;
- способность решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;
- развивать речь, культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам;
- овладение навыками чтения и осмысления текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и

аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров.

#### **Предметные результаты:**

- овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нем говорили «культурный, духовно богатый», понимание того, что необходимо уважать других людей, терпимо относиться к их культуре и вероисповеданию;
- овладение представлениями о том, какую роль играет семья в жизни человека, что семейные ценности являются неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры общества, и о том, какой вклад в духовное величие российской культуры внесли традиционные религии и культурные особенности разных народов;
- умение различать народы, описывать памятники культуры и культурные традиции, используя основные и дополнительные источники информации;
- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей Деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

#### **К концу обучения учащиеся научатся:**

- **Воспроизводить** полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов;
- **Анализировать** общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, литературных и религиозных текстах;
- **Выделять и формулировать** главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов;
- **Оценивать** поступки героев, их поведение с точки зрения нравственных ценностей;
- **Участвовать в диалоге:** высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;
- **Описывать** впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи;
- **Оценивать** поступки реальных лиц, героев литературных произведений и фольклора, высказывания известных личностей;
- **Работать с исторической картой:** находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- **Высказывать предположения** о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
- **Оценивать** свои поступки, исходя из знания правил нравственности и этики.

### **Содержание учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

#### **5 КЛАССА**

##### **Раздел 1. В мире культуры**

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представители разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства.

Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

## **Раздел 2. Нравственные ценности российского народа**

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен...». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

## **Раздел 3. Религия и культура**

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

## **Раздел 4. Как сохранить духовные ценности**

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

## **Раздел 5. Твой духовный мир.**

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира.

Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

## **6 КЛАСС**

### **Раздел 1.Россия – наша Родина.**

Природные и географические особенности России. Форма правления. Органы власти. Форма территориального устройства. Административное деление РФ. Государственная символика РФ. Русский язык – государственный язык РФ. Москва – столица России. РФ – многонациональное и многоконфессиональное государство. Крупные города. Россия – многоконфессиональное государство. Особенности многоконфессионального государства.

Традиционные религии народов России. Христианство. Ислам. Буддизм. Иудаизм. История возникновения и распространения мировых религий на территории России. Народы, исповедующие эти религии.

### **Раздел 2. Жизнь Иисуса Христа.**

Библейские истории о рождении и жизни Иисуса Христа.

Крещение Руси. История принятия христианства князем Владимиром. Распространение православной веры.

Войдем в православный храм. Православный храм. Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон.

Храмы России. Храм Василия Блаженного. Храм Христа Спасителя. Храм Покрова на Нерли и другие.

Монастыри России. Соловецкий монастырь. Ферапонтов монастырь. Кирилло-Белозерский монастырь. Новоиерусалимский монастырь.

Православные иконы. Владимирская икона Божией матери. Казанская икона Божией матери и другие.

### **Раздел 3. Жизнь великого Будды.**

Рождение и детство Будды. Особенности его воспитания.

Войдем в буддийский храм. Буддийский храм – место ритуальных обрядов и молений.

Внешний и внутренний вид буддийского храма.

Культурные традиции буддизма. Культурные особенности буддизма. Искусство танка.

### **Раздел 4. Ислам**

Жизнь пророка Мухаммеда. Основные факты и события из жизни Пророка Мухаммеда.

Войдем в мечеть. Исповедующие ислам приходят в мечеть для молитвы и поклонения Всевышнему. Внешний вид и внутреннее убранство мечети.

Культура ислама. Вклад мусульман в развитие культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Исламский календарь.

Войдем в синагогу. Синагога – место молитвенных собраний евреев. Особенности внешнего вида и внутреннего убранства синагоги.

### **Раздел 5.Иудаизм и культура.**

Тора – Пятикнижие Моисея. Еврейский календарь.

### **Раздел 6 Народные праздники.**

Масленица. Троица. Иван – Купала. Праздник Коляды. Святки. Новый год. Шмуэль-тряпичник. Цаган Сар – калмыцкий праздник весны. Навруз – день встречи Нового года и

праздник весны. Пурим – еврейский праздник радости и ликования.  
 Религиозные праздники. Рождество – праздник рождения Иисуса Христа . Пасха – день Святого воскресения. Курбан-байрам. День рождения Пророка. Шаббат – священная Суббота.  
 Весак – день рождения, просветления и ухода из человеческой жизни Будды.  
 Государственные праздники. День России. День защитника Отечества. Международный женский день. День народного единства и согласия. День Конституции.

### **Раздел 7. Дни воинской славы России.**

Памятные даты в истории России.  
 Знаменитые сражения Великой Отечественной войны. Московская битва. Сталинградская битва. Сражение на Курской дуге. Героическая блокада Ленинграда.  
 Герои войны – наши земляки. Герои ВОВ – уроженцы Колпнянского района.  
 Великая Отечественная война в стихах. Стихи о Великой Отечественной войне.  
 Песни Великой Отечественной войны. Песни о Великой Отечественной войне.

### **Раздел 8. Великие имена в истории культуры России.**

Знаменитые российские ученые, писатели, художники, музыканты.  
 Вклад наших земляков в Отечественную культуру. Знакомство с деятельностью известных людей нашего края. Оренбургский край – родина и место жительства многих известных писателей, художников, внесших свой вклад в развитии отечественной культуры.

### **Раздел 9 Достопримечательности Оренбурга**

Знаменитые усадьбы и другие памятники культуры в Оренбурге.  
 Исторические места .Культурные и спортивные мероприятия России.

### **Раздел 10. Хранить память предков.**

Восстановление и сохранение памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Знаменитые музеи и картинные галереи России.

### **Раздел 11. Защита проектов.**

Защита проектов учащимися.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов	
		5 класс	6 класс
1.	Россия – наша Родина.		3ч.
2.	Христианство.		6 ч.



3.	Буддизм.		3 ч.
4.	Ислам.		3 ч.
5.	Иудаизм.		2 ч.
6.	Праздники.		3 ч.
7.	Воинская слава России.		5 ч.
8.	Великие имена в истории культуры России.		4 ч.
9.	Культура.		3 ч.
10.	Хранить память предков.		1 ч.
11.	Защита проектов.		1ч.
12.	В мире культуры	5 ч.	
13.	Нравственные ценности российского народа	7 ч.	
14.	Религия и культура	17 ч.	
15.	Как сохранить духовные ценности	3 ч.	
16.	Твой духовный мир	1 ч.	
17.	Итоговое тестирование	1 ч.	
Итого		34 ч.	34 ч.

## Приложение 1

### 1. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Название темы	К/Ч	Дата
---	---------------	-----	------

п/п			план	корректировка
<b>Раздел 1. В мире культуры (5ч)</b>				
1	<b>Введение.</b> Величие многонациональной российской культуры	1		
2	Российская культура – плод усилий разных народов.	1		
3	Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.).	1		
4	Человек – творец и носитель культуры.	1		
5	Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.	1		
<b>Раздел 2. Нравственные ценности российского народа (7ч)</b>				
6	«Береги землю родимую, как мать любимую».	1		
7	Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).	1		
8	Жизнь ратными подвигами полна.	1		
9	Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.	1		
10	В труде – красота человека.	1		
11	Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах)	1		
12	«Плод добрых трудов славен».	1		
<b>Раздел 3. Религия и культура (17 ч)</b>				
13	Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.	1		
14	Люди труда с. Бурдыгино	1		
15	Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.)	1		
16	Бережное отношение к природе.	1		
17	Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.	1		

18	Семья – хранитель духовных ценностей.	1		
19	Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме.	1		
20	Роль религии в развитии культуры.	1		
21	Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.	1		
22	Культурное наследие христианской Руси.	1		
23	. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования	1		
24	Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры.	1		
25	Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры.	1		
26	Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея.	1		
27	Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги.	1		
28	Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России.	1		
29	Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри.	1		
<b>Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (3 ч)</b>				
30	Забота государства о сохранении духовных ценностей.	1		
31	Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.	1		
32	Хранить память предков.	1		
<b>Раздел 5. Твой духовный мир (1ч)</b>				
33	Твой духовный мир. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.	1		
34	Итоговое тестирование	1		

## 2. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Название темы	К/Ч	Дата
-------	---------------	-----	------

			план	корректировка
<b>Раздел 1. Россия – наша Родина</b>				
1	Природные и географические особенности России	1		
2	Конфессии.	1		
3	Религия.	1		
<b>Раздел 2. Христианство.</b>				
4-5	Жизнь Иисуса Христа	2		
6-7	Крещение Руси	2		
8	Храмы и монастыри России	1		
9	Иконы.	1		
<b>Раздел 3. Буддизм.</b>				
10-11	Жизнь великого Будды	2		
12	Буддийский храм	1		
<b>Раздел 4. Ислам</b>				
13-14	Жизнь пророка Мухаммеда	1		
15	Мечеть.	1		
<b>Раздел 5. Иудаизм</b>				
16	Культура.	1		
17	Синагога.	1		
<b>Раздел 6. Праздники</b>				
18	Религиозные: Рождество Христово, Пасха, Троицын День, Покров	1		
19	Народные праздники	1		
20	Государственные праздники	1		
<b>Раздел 7. Воинская слава России</b>				
21	Дни воинской славы России	1		
22	Сражения.	1		
23	Герои	1		
24-25	Великая Отечественная война в стихах и песнях.	2		
<b>Раздел 8. Великие имена в истории культуры России.</b>				
26-27	Наши земляки.			
28-29	Наши земляки.			
<b>Раздел 9. Культура</b>				
30	Достопримечательности моей малой Родины			
31-32	Исторические места			
	Итоговое тестирование			
<b>Раздел 10. Хранить память предков.</b>				
33	Из истории моей семьи			

34	Защита проектов.			
----	------------------	--	--	--

## **Рабочая программа учебного курса «Избранные вопросы математики»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА "МАТЕМАТИКА"**

Рабочая программа по учебному курсу " Избранные вопросы математики " для обучающихся 8 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации. В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической. Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже в гуманитарных сферах. Таким образом, круг школьников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач — основой учебной деятельности на уроках математики — развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличий от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА " Избранные вопросы математики "**

Курс "Избранные вопросы математики" преследует две цели. С одной стороны, это создание базы для развития способности учащихся, с другой – восполнение некоторых содержательных пробелов основных курсов "Алгебра", "Геометрия".

В структуре программы учебного курса «Избранные вопросы математики» основной школы основное место занимают содержательно-методические линии: «Функции»; "Окружность и круг. Геометрические построения";

В ходе изучения курса обучающимся приходится логически рассуждать, использовать теоретико-множественный язык.

Содержание функционально-графической линии нацелено на получение школьниками знаний о функциях как важнейшей математической модели для описания и исследования разно образных процессов и явлений в природе и обществе. Изучение этого материала способствует развитию у обучающихся умения использовать различные выразительные средства языка математики — словесные, символические, графические, вносит вклад в формирование представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

«Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит», — писал великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов.

Следуя представленной рабочей программе, начиная с седьмого класса на уроках геометрии обучающийся учится проводить доказательные рассуждения, строить логические умозаключения, доказывать истинные утверждения и строить контрпримеры к ложным, проводить рассуждения от «противного», отличать свойства от признаков, формулировать обратные утверждения. Ученик, овладевший искусством рассуждать, будет применять его и в окружающей жизни.

Как писал геометр и педагог Игорь Федорович Шарыгин, «людьми, понимающими, что такое доказательство, трудно и даже невозможно манипулировать». И в этом состоит важное воспитательное значение изучения математики, присущее именно отечественной математической школе.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану в 8 классе изучается учебный курс «Избранные вопросы математики», который включает следующие основные разделы содержания: «Функции», «Окружность и круг. Геометрические построения».

Учебный план на изучение алгебры в 8 классе отводит 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА "ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ МАТЕМАТИКИ"**

---

### **Координаты и графики. Функции**

Координата точки на прямой. Числовые промежутки. Расстояние между двумя точками координатной прямой. Прямоугольная система координат, оси  $Ox$  и  $Oy$ . Абсцисса и ордината точки на координатной плоскости. Примеры графиков, заданных формулами. Чтение графиков реальных зависимостей. Понятие функции. График функции. Свойства функций. Прямая пропорциональность. Линейная функция, её график. График функции  $y = |x|$ .

### **Окружность и круг. Геометрические построения**

Геометрическое место точек. Окружность и круг, хорда и диаметр, их свойства. Взаимное расположение окружности и прямой. Касательная и секущая к окружности. Окружность, вписанная в угол. Вписанная и описанная окружности треугольника. Биссектриса и серединный перпендикуляр.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Освоение учебного курса «Избранные вопросы математики» должно обеспечивать достижение на уровне основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Алгебра» характеризуются:

#### **Патриотическое воспитание:**

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

#### **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.); готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

#### **Трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

#### **Эстетическое воспитание:**

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности

в искусстве.

**Ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации;

овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира;

овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Экологическое воспитание:**

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Алгебра» характеризуются овладением *универсальными познавательными действиями*, *универсальными коммуникативными действиями* и *универсальными регулятивными действиями*.

1) *Универсальные познавательные действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

**Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями; формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие; условные;



- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; обосновывать собственные рассуждения;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

#### **Работа с информацией:**

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

*2) Универсальные коммуникативные действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;
- в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

### **Сотрудничество:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы; обобщать мнения нескольких людей;
- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);
- выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) *Универсальные регулятивные действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

### **Самоорганизация:**

самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

### **Самоконтроль:**

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Освоение учебного курса «Избранные вопросы математики» 8 класс должно обеспечивать достижение следующих предметных образовательных результатов:

### **Координаты и графики. Функции**

Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.

Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линейных функций. Строить график функции  $y = I \times I$ .

Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы.

Находить значение функции по значению её аргумента.

Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.

### **Окружность и круг. Геометрические построения**

Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять

линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.

Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.

Строить чертежи к геометрическим задачам.

Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.

Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.

Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр.

Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведенного к точке касания.

Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.

Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Ви фо ко
		все го	контр ольн ые работ ы	практи ческие работ ы		
<b>Раздел 1. Функции</b>						
1.1.	Координата точки на прямой.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи отрезки, интервалы; записывать их на алгебраическом языке.;</li> <li>● Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики несложных зависимостей, заданных формулами, в том числе с помощью цифровых лабораторий;</li> </ul>	
1.2.	Числовые промежутки.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Применять, изучать преимущества, интерпретировать графический способ представления и анализа разнообразной жизненной информации;</li> </ul>	
1.3.	Расстояние между двумя точками координатной прямой.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Осваивать понятие функции, овладевать функциональной терминологией.;</li> </ul>	
1.4.	Прямоугольная система координат на плоскости.	2			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать линейную функцию <math>y = kx + b</math>, описывать её свойства в зависимости от значений коэффициентов <math>k</math> и <math>b</math>.;</li> <li>● Строить графики линейной функции, функции <math>y = I \times I</math>.;</li> <li>● Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функций и изучения их свойств;</li> </ul>	
1.5.	Примеры графиков, заданных формулами.	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Приводить примеры линейных зависимостей в реальных процессах и явлениях;</li> </ul>	
1.6.	Чтение графиков реальных зависимостей.	2	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи отрезки, интервалы; записывать их на алгебраическом языке.;</li> <li>● Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики несложных зависимостей,</li> </ul>	

1.7.	Понятие функции.	2			<p>заданных формулами, в том числе с помощью цифровых лабораторий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Применять, изучать преимущества, интерпретировать графический способ представления и анализа разнообразной жизненной информации;</li> <li>● Осваивать понятие функции, овладевать функциональной терминологией.;</li> </ul>
1.8.	График функции.	2			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать линейную функцию <math>y = kx + b</math>, описывать её свойства в зависимости от значений коэффициентов <math>k</math> и <math>b</math>.;</li> <li>● Строить графики линейной функции, функции <math>y = I \times I</math>.;</li> <li>● Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функций и изучения их свойств;</li> <li>● Приводить примеры линейных зависимостей в реальных процессах и явлениях;</li> </ul>
1.9.	Свойства функций.	2			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи отрезки, интервалы; записывать их на алгебраическом языке.;</li> </ul>
1.10.	Линейная функция.	2			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики несложных зависимостей, заданных формулами, в том числе с помощью цифровых лабораторий;</li> <li>● Применять, изучать преимущества, интерпретировать графический способ представления и анализа разнообразной жизненной информации;</li> <li>● Осваивать понятие функции, овладевать функциональной терминологией.;</li> </ul>
1.11.	Построение графика линейной функции.	3			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать линейную функцию <math>y = kx + b</math>, описывать её свойства в зависимости от значений коэффициентов <math>k</math> и <math>b</math>.;</li> </ul>
1.12.	График функции $y = I \times I$	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Строить графики линейной функции, функции <math>y = I \times I</math>.;</li> <li>● Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функций и изучения их свойств;</li> <li>● Приводить примеры линейных зависимостей в реальных процессах и явлениях;</li> </ul>
Итого по разделу:		20			

Раздел 2. Окружность и круг. Геометрические построения						
2.1.	Окружность, хорды и диаметры, их свойства.	2		0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать определения: окружности, хорды, диаметра и касательной к окружности.;</li> <li>• Изучать их свойства, признаки, строить чертежи.;</li> <li>• Исследовать, в том числе используя цифровые ресурсы: окружность, вписанную в угол; центр окружности, вписанной в угол; равенство отрезков касательных.;</li> <li>• Использовать метод ГМТ для доказательства теорем о пересечении биссектрис углов треугольника и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника с помощью ГМТ.;</li> <li>• Владеть понятиями вписанной и описанной окружностей треугольника, находить центры этих окружностей.;</li> <li>• Решать основные задачи на построение: угла, равного данному; серединного перпендикуляра данного отрезка; прямой, проходящей через данную точку и перпендикулярной данной прямой; биссектрисы данного угла; треугольников по различным элементам.;</li> <li>• Знакомиться с историей развития геометрии.;</li> </ul>	Уст опр Пра рабо
2.2.	Касательная к окружности.	2		0.25		Пра рабо Тест
2.3.	Окружность, вписанная в угол.	2		0.25		Уст опр Пра рабо
2.4.	Понятие о ГМТ, применение в задачах.	1				Уст опр
2.5.	Биссектриса и серединный перпендикуляр как геометрические места точек.	1				Уст опр
6.6.	Окружность, описанная около треугольника.	2		0.25		Уст опр Пра рабо
2.7.	Вписанная в треугольник окружность.	2		0.25		Кон рабо Пра рабо
2.8.	Простейшие задачи на построение.	2	1	1		Пра рабо
Итого по разделу:		14				

**Поурочное планирование ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ МАТЕМАТИКИ 8 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	По плану	Фактически
	<b>Раздел 1. Функции</b>			
1.	Числовая прямая	1		
2.	Числовые промежутки	1		
3.	Система координат	1		
4.	Декартова система координат	1		
5.	Области на координатной плоскости. Целочисленные координаты. Нецелые координаты	1		
6.	Графики зависимостей	1		
7.	Наибольшие и наименьшие значения	1		
8.	Графики зависимостей	1		
9.	Понятие функции	1		
10.	Свойства функций	1		
11.	Свойства функций	1		
12.	Прямая пропорциональность	1		
13.	График прямой пропорциональности	1		
14.	Линейная функция	1		
15.	Линейная функция	1		
16.	Основное свойство линейной функции	1		
17.	Линейная функция, график которой проходит через две заданные точки	1		
18.	Взаимное расположение графиков линейных функций	1		
19.	График функции $y =  x $	1		
20.	Обобщение и контроль по теме «Функции»	1		
	<b>Раздел 2. Окружность и круг. Геометрические построения</b>			
21.	Геометрическое место точек (ГМТ). Решение практических и прикладных задач.	1		
22.	Биссектриса угла и серединный перпендикуляр как ГМТ. Решение прикладных и практических задач.	1		
23.	Окружность и круг.	1		
24.	Элементы окружности: радиус, хорда, диаметр. Диаметр как наибольшая хорда.			
25.	Свойства хорды. Построение центра окружности.			
26.	Теорема об описанной окружности треугольника.			
27.	Пересечение прямой окружности, двух окружностей, касание фигур.			
28.	Касательная к окружности. Свойство касательных. Окружность, вписанная в угол.			
29.	Окружность, вписанная в треугольник, ее центр.			

30.	Задачи на построение. Построение угла, равного данному. Построение биссектрисы угла.			
31.	Задачи на построение. Построение серединного перпендикуляра к отрезку. Построение перпендикулярной прямой.			
32.	Обобщение и контроль по теме "Окружность и круг. Геометрические построения".			
33.	Итоговое повторение Решение задач.			
34.	<i>Итоговая контрольная работа по разделам «Функции» и «Окружность и круг. Геометрические построения».</i>			

## **Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык»**

### **Пояснительная записка**

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

### **1.2. Цели и задачи изучения предмета «Родной (русский) язык».**

#### ***Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»***

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование



познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### ***Общая характеристика учебного предмета «Родной(русский) язык»***

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в

овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

**Важнейшими задачами** курса являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,
- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности

и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **1.3. Планируемые результаты освоения предмета «родной (русский) язык»**

#### ***Личностные результаты:***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процесса заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других

народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-ичична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего

времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формобразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-



следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приемами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **Планируемые результаты обучения по разделам**

### **Раздел 1. Язык и культура**

#### **Ученик научится:**

- осознавать язык как развивающееся явление, его национальное своеобразие, богатство, выразительность,
- понимать роль и своеобразие диалектов в развитии русского языка;
- понимать процесс заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- определять роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять группы неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- понимать причины изменений в словарном составе языка,
- определять исторические прототипы фразеологизмов;
- соблюдать нормы русского речевого этикета.

### **Раздел 2. Культура речи**

#### **Ученик научится:**

- понимать, что такое норма в русском языке,
- различать нормы русского литературного языка
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного

человека;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- различать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические);
- находить грамматические и речевые ошибки и их классифицировать и редактировать,
- пользоваться справочной литературой по культуре речи,
- владеть навыками правильной устной и письменной речи,
- пользоваться словарями,
- знать и соблюдать этические нормы, правила этикета .

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Ученик научится:

- применять различные приемы чтения,
- определять тексты описательного типа,
- различать функциональные стили речи, знать их особенности,
- определять принадлежность текстов к определенному стилю речи,
- создавать собственные тексты различных типов и стилей речи,
- понимать назначение различных деловых бумаг и документов, правильно их составлять,
- выступать перед аудиторией сверстников ,
- создавать компьютерные презентации,
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

## **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО**

### **Общие положения**

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-

познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения.

Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий); использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки; использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в МБОУ СШ № 1 разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся на уровне основного общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов ООП ООО призвана

способствовать поддержанию единства образовательных программы на разных уровнях общего образования, обеспечению преемственности непрерывного образования. Её основными функциями являются:

ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основным объектом системы оценки результатов образования выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Результаты промежуточной аттестации представляют собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектно-исследовательской деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Представленная программа предусматривает часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: по 2 комплексные диагностические работы в каждом классе.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

### **Виды и формы контроля:**

- комплексная диагностическая работа;
- тест;
- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на лингвистическую тему;

– проект.

### **Формы аттестации, контроля и учета достижений учащихся.**

#### **Формы текущего контроля:**

- устные ответы на уроках, контрольные работы,
- самостоятельные, проверочные тестирование, творческие работы,
- контрольные работы, предметные тесты, творческой работы,
- сообщения, доклады, рефераты, исследовательских работ; проектные и исследовательские олимпиадные работы; работы;
- практические работы,
- мультимедийные презентации

#### **Формы итогового**

- письменные
- комплексное
- рефераты,
- зачет,
- защита
- защита проекта,
- портфолио,
- собеседование,

#### **Формы достижений в урочной деятельности: во внеурочной деятельности:**

- рефераты, конференциях
- творческие, исследовательские работы. олимпиадах,
- конкурсах.

#### **Формы достижений**

- участие в
- участие в
- ..... • участие в

## **2. Содержательный раздел**

### ***Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане***

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 245 часов.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «**Язык и культура**» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «**Культура речи**» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка и литературы:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

#### **1) Познавательные.**

владение всеми видами речевой деятельности:

- аудирование и чтение:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных

орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

## **2) Регулятивные.**

- умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения;
- формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др);

## **3) Коммуникативные.**

- Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка и литературы:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;



- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание учебного предмета**

### **9 класс**

#### **9 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (2 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (15 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение

словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*).

Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите

проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени – 7 ч.**

### **Тематическое планирование 9 класс**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	<b>Раздел I. Язык и культура</b>	<b>6 ч.</b>
2	<b>Раздел II. Культура речи.</b>	<b>16 ч.</b>
3	1.Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	3
4	2.Основные лексические нормы современного русского языка.	4
5	3.Основные грамматические нормы современного русского языка.	2
6	4.Основные синтаксические нормы современного русского языка.	5
7	3.Речевой этикет.	2
8	<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>12 ч.</b>
9	1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
10	2.Текст как единица языка и речи.	2
11	3.Функциональные разновидности языка.	9
	<b>Итого</b>	<b>34 час</b>

### **Календарно-тематическое планирование 9 класс**

№ п /п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведен ия	
			план	фа кт
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1		
2	Развитие языка как объективный процесс.	1		
3-6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	4		
7-10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	4		
11-15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	5		
16-17	Речевой этикет	2		
18-20	Язык и речь. Виды речевой деятельности	3		
21-24	Текст как единица языка и речи	4		
25-27	Функциональные разновидности языка	3		
28-29	Активные процессы в области произношения и ударения.	2		
30-32	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и точность.	3		
33-34	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.	2		

## **Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования, Программы курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень / авторы-составители С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – Москва: «Русское слово – учебник», 2018г.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается в 9 классе - 1 час в неделю (34 часа в год).

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРА»**

*Личностные результаты должны отражать:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ

### РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И МОДЕРНИСТСКИЕ ИСКАНИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА (1 ЧАС)

«Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже веков. Разноречивость тенденций в культуре «нового времени»: от апокалиптических ожиданий и пророчеств до радостного приятия грядущего. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе и искусстве. Достижения русского реализма в творчестве Л.Н. Толстого и А.П. Чехова рубежа веков.

**Опорные понятия:** реализм, модернизм, декаданс.

**Внутрипредметные связи:** взаимодействие литературных направлений; творчество Л.Н. Толстого и А.П. Чехова на рубеже веков.

**Межпредметные связи:** литература и искусство начала XX века.

#### А. И. КУПРИН (2 часа)

Рассказ «Гранатовый браслет». Повесть «Олеся».

Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Своеобразие «музыкальной» организации повествования. Роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций.

**Опорные понятия:** очерковая проза, символическая деталь.

**Внутрипредметные связи:** толстовские мотивы в прозе А.И. Куприна.

**Межпредметные связи:** роль обособленных определений в «Гранатовом браслете»; Л. ван Бетховен. Соната № 2 (ор. 2. № 2) Largo Appassionato (к рассказу «Гранатовый браслет»).

## СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ (1 час)

Истоки, сущность и хронологические границы «русского культурного ренессанса». Художественные открытия поэтов «нового времени»: поиски новых форм, способов лирического самовыражения, утверждение особого статуса художника в обществе. Основные течения в русской поэзии начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм).

**Опорные понятия:** символизм, акмеизм, футуризм, двоемирие, мистическое содержание, символ.

**Внутрипредметные связи:** поэзия русского модернизма и традиции XIX века.

**Межпредметные связи:** поэзия начала XX века в контексте русского «культурного ренессанса».

## СИМВОЛИЗМ И РУССКИЕ ПОЭТЫ-СИМВОЛИСТЫ (1 час)

Предсимволистские тенденции в русской поэзии (творчество С. Я. Надсона, К. М. Фофанова, К. К. Случевского и др.). Манифесты, поэтические самоопределения, творческие дебюты поэтов-символистов. Образный мир символизма, принципы символизации, приёмы художественной выразительности. Старшее поколение символистов (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт и др.) и младосимволисты (А. А. Блок, А. Белый, Вяч.И. Иванов и др.).

**Опорные понятия:** программная лирика, образ-символ, звукообраз.

**Внутрипредметные связи:** традиции романтизма в лирике поэтов-символистов; поэтические открытия А. А. Фета, их значение для русского символизма.

**Межпредметные связи:** символизм в русской живописи (В. Э. Борисов-Мусатов, М. А. Врубель, К. С. Петров-Водкин и др.); символизм в музыке (А. Н. Скрябин).

## ПОЭЗИЯ В. Я. БРЮСОВА И К. Д. БАЛЬМОНТА (1 час)

Серия книг «Русские символисты» под редакцией В.Я. Брюсова — дерзкий дебют символистов. Использование оксюморона как доминирующей стилистической фигуры. «Элементарные слова о символической поэзии» К. Д. Бальмонта.

**Опорные понятия:** звукообраз, музыкальность стиха, оксюморон.

**Внутрипредметные связи:** античный миф в символистской поэзии.

**Межпредметные связи:** музыкальные образы в лирике К. Д. Бальмонта.

## «ПРЕОДОЛЕВШИЕ СИМВОЛИЗМ» (2 часа)

Истоки и последствия кризиса символизма в 1910-е годы. Манифесты акмеизма и футуризма. Эгофутуризм (И. Северянин) и кубофутуризм (группа «будетлян»). Творчество В. Хлебникова и его «программное» значение для поэтов-кубофутуристов. Вклад Н. А. Клюева и «новокрестьянских поэтов» в образно-стилистическое богатство русской поэзии XX века. Взаимовлияние символизма и реализма.

**И. Ф. Анненский.** Стихотворения: «Среди миров», «Старая шарманка», «Смычок и струны», «Старые эстонки» и др. по выбору. Поэзия И. Ф. Анненского как необходимое звено между символизмом и акмеизмом. Внутренний драматизм и исповедальность лирики И. Ф. Анненского. Жанр «трилистника» в художественной системе поэта. Глубина лирического самоанализа и чуткость к «шуму повседневности» в поэзии И. Ф. Анненского.

**Опорные понятия:** акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.

**Внутрипредметные связи:** индивидуальное творчество и «цеховые» отношения между поэтами.

**Межпредметные связи:** поэзия и живопись кубофутуристов.

## Н. С. ГУМИЛЁВ (2 часа)

Стихотворения: «Слово», «Жираф», «Кенгуру», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство» и др. по выбору. Герой-маска в ранней поэзии Н. С. Гумилёва. «Муза дальних странствий» как



поэтическая эмблема гумилёвского неоромантизма. Экзотический колорит «лирического эпоса» Н. С. Гумилёва. Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике поэта.

**Опорные понятия:** неоромантизм в поэзии, лирический герой-маска.

**Внутрипредметные связи:** аллитерированный стих в произведениях Н. С. Гумилёва; полемика Н. С. Гумилёва и А. А. Блока о сущности поэзии; пушкинские реминисценции в лирике Н. С. Гумилёва («Заблудившийся трамвай»).

**Межпредметные связи:** лирика Н. С. Гумилёва и живопись П. Гогена; рисунки Н. С. Гумилёва. Для самостоятельного чтения: стихотворения «Я конквистадор в панцире железном...», «Восьмистишие», «Память», «Рабочий», рассказ «Скрипка Страдивариуса».

### «КОРОЛИ СМЕХА» ИЗ ЖУРНАЛА «САТИРИКОН» (1 час)

Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, Саши Чёрного, Дон Аминадо. Темы и мотивы сатирической новеллистики А. Т. Аверченко дореволюционного и эмигрантского периода («Дюжина ножей в спину революции»). Мастерство писателя в выборе приёмов комического.

**Опорные понятия:** сарказм, ирония, политическая сатира.

**Внутрипредметные связи:** традиции русской сатиры в новеллистике А. Т. Аверченко.

**Межпредметные связи:** тема современного искусства в рассказах А. Т. Аверченко.

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х — НАЧАЛА 40-х ГОДОВ (3 часа)

Духовная атмосфера десятилетия и её отражение в литературе и искусстве. Сложное единство оптимизма и горечи, идеализма и страха, возвышения человека труда и бюрократизации власти.

Рождение новой песенно-лирической ситуации. Героини стихотворений П. Н. Васильева и М. В. Исаковского (символический образ России — Родины). Лирика Б. П. Корнилова, Д. Б. Кедрина, М. А. Светлова, А. А. Жарова и др.

Литература на стройке: произведения 1930-х годов о людях труда («Энергия» Ф. В. Гладкова, «Соть» Л. М. Леонова, «Гидроцентраль» М. С. Шагинян, «Время, вперёд!» В. П. Катаева, «Люди из захолустья» А. Г. Малышкина и др.).

Драматургия: «Чужой ребёнок» В. В. Шкваркина, «Таня» А. Н. Арбузова.

Человеческий и творческий подвиг Н. А. Островского. Уникальность и полемическая заострённость образа Павла Корчагина в романе «Как закалялась сталь».

Тема коллективизации в литературе. Трагическая судьба Н. А. Клюева и поэтов «крестьянской купницы». Поэма А. Т. Твардовского «Страна Муравия» и роман М. А. Шолохова «Поднятая целина».

Первый съезд Союза писателей СССР и его общественно-историческое значение.

Эмигрантская «ветвь» русской литературы в 1930-е годы. Ностальгический реализм И. А. Бунина, Б. К. Зайцева, И. С. Шмелёва. «Парижская нота» русской поэзии 1930-х годов. Лирика Г. В. Иванова, Б. Ю. Поплавского, Н. А. Оцуца, Д. М. Кнута, Л. Д. Червинской, Г. В. Адамовича и др.

**О. Э. Мандельштам.** Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На розвальнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремящую доблесть грядущих веков...» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике О. Э. Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». Художественное мастерство поэта.

**А. Н. Толстой.** Роман «Пётр Первый». Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра. Образы сподвижников царя и противников петровских преобразований. Проблемы народа и власти, личности и истории в художественной концепции автора. Жанровое, композиционное и стилистико-языковое своеобразие романа.

**Опорные понятия:** песенно-лирическая ситуация, «парижская нота» русской поэзии, историко-биографическое повествование.

**Внутрипредметные связи:** образ «идеального» героя в литературе разных эпох, «петровская» тема в произведениях М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, А. К. Толстого, А. А. Блока.

**Межпредметные связи:** песни на стихи М. В. Исаковского, М. А. Светлова, А. А. Жарова и др.; исторические источники романа «Пётр Первый» (труды Н. Г. Устрялова, С. М. Соловьёва и др.).

### ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1 час)

Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей. Публицистика времён войны (А. Н. Толстой, И. Г. Эренбург, Л. М. Леонов, О. Ф. Берггольц, В. С. Гроссман и др.).

Лирика военных лет. Песенная поэзия В. И. Лебедева-Кумача, М. В. Исаковского, Л. И. Ошанина, Е. А. Долматовского, А. А. Суркова, А. И. Фатьянова, К. М. Симонова. «Моабитская тетрадь» Мусы Джалили.

Жанр поэмы в литературной летописи войны («Зоя» М. И. Алигер, «Сын» П. Г. Антокольского, «Двадцать восемь» М. А. Светлова и др.). Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» как вершинное произведение времён войны. Прославление подвига народа и русского солдата в «Книге про бойца».

Проза о войне. «Дни и ночи» К. М. Симонова, «Звезда» Э. Г. Казакевича, «Спутники» В. Ф. Пановой, «Молодая гвардия» А. А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. П. Полевого, «Судьба человека» М. А. Шолохова и др.

**Опорные понятия:** военная публицистика, документальная проза.

**Внутрипредметные связи:** «сквозные» темы прозы и поэзии военных лет.

**Межпредметные связи:** песенная поэзия М. Исаковского, А. Суркова, А. Фатьянова и др.

**А. Т. ТВАРДОВСКИЙ (2 часа)**

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом», «В чём хочешь человечество вины...» и др. по выбору. Поэма «По праву памяти».

Доверительность и теплота лирической интонации А. Т. Твардовского. Любовь к «правде вещей» как основной мотив «лирического эпоса» художника. Память войны, тема нравственных испытаний на дорогах истории в произведениях разных лет. Философская проблематика поздней лирики поэта.

«По праву памяти» как поэма-исповедь, поэма-завещание. Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроков пережитого. Гражданственность и нравственная высота позиции автора.

**Опорные понятия:** лирико-патриотический пафос, лирический эпос.

**Внутрипредметные связи:** И. А. Бунин о поэме «Василий Тёркин»; некрасовские традиции в лирике А. Т. Твардовского.

**Межпредметные связи:** литературная деятельность А. Т. Твардовского в журнале «Новый мир»: документы, свидетельства, воспоминания.

## **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 50–80-х ГОДОВ (5 часов)**

Осмысление Великой Победы 1945 года в 40–50-е годы XX века. Поэзия Ю. В. Друниной, М. А. Дудина, М. К. Луконина, С. С. Орлова, А. П. Межирова. Повесть «В окопах Сталинграда» В. П. Некрасова.

«Оттепель» 1953–1964 годов — рождение нового типа литературного движения. Новый характер взаимосвязей писателя и общества в произведениях В. Д. Дудинцева, В. Ф. Тендрякова, В. С. Розова, В. П. Аксёнова, А. И. Солженицына и др.

Поэтическая «оттепель»: «громкая» (эстрадная) и «тихая» лирика. Своеобразие поэзии Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова и др.

«Окопный реализм» писателей-фронтовиков 1960–1970-х годов. Проза Ю. В. Бондарева, К. Д. Воробьёва, А. А. Ананьева, В. Л. Кондратьева, Б. Л. Васильева, Е. И. Носова, В. П. Астафьева.

«Деревенская проза» 1950–1980-х годов. Произведения С. П. Залыгина, Б. А. Можаяева, В. А. Солоухина, Ю. П. Казакова, Ф. А. Абрамова, В. И. Белова и др. Повести В. Г. Распутина «Последний срок», «Прощание с Матёрой» и др. Нравственно-философская проблематика пьес А. В. Вампилова, прозы В. П. Астафьева, Ю. В. Трифонова, В. С. Маканина, Ю. О. Домбровского, В. Н. Крупина.

Историческая романистика 1960–1980-х годов. Романы В. С. Пикуля, Д. М. Балашова, В. А. Чивилихина. «Лагерная» тема в произведениях В. Т. Шаламова, Е. С. Гинзбург, О. В. Волкова, А. В. Жигулина.

Авторская песня как песенный монотеатр 1970–1980-х годов. Поэзия Ю. В. Визбора, А. А. Галича, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. Н. Башлачёва.

**Опорные понятия:** эстрадная поэзия, «тихая» лирика, «окопный реализм», авторская песня,

«деревенская» и «городская» проза, «лагерная проза».

**Внутрипредметные связи:** феномен «оттепели» в литературе разных эпох.

**Межпредметные связи:** отражение периодов «оттепели» и «застоя» в искусстве.

### **Н. М. РУБЦОВ (1 час)**

Стихотворения: «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др.

Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образы скитальца и родного очага. Одухотворённая красота природы в лирике.

Задушевность и музыкальность поэтического слова Н. М. Рубцова.

**Опорные понятия:** «тихая» лирика, напевный стих.

**Внутрипредметные связи:** есенинские традиции в лирике Н. М. Рубцова.

**Межпредметные связи:** песни и романсы на стихи Н. М. Рубцова (музыка А. Морозова, А. Лобзова, А. Васина и др.).

### **В. П. АСТАФЬЕВ (2 часа)**

Повесть «Царь-рыба». Рассказ «Людочка» и др.

Натурфилософия В. П. Астафьева. Человек и природа: единство и противостояние. Нравственный пафос произведений писателя. Проблема утраты человеческого в человеке. «Жестокий» реализм позднего творчества В. П. Астафьева. Синтетическая жанровая природа крупных произведений писателя.

**Опорные понятия:** натурфилософская проза, цикл новелл.

**Внутрипредметные связи:** «Царь-рыба» В. П. Астафьева и «Старик и море» Э. Хемингуэя.

**Межпредметные связи:** взаимодействие двух стилистических пластов в прозе В. П. Астафьева; рассказ В. П. Астафьева «Людочка» и к/ф С. С. Говорухина «Ворошиловский стрелок».

### **В. Г. РАСПУТИН (2 часа)**

Повести: «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни».

Эпическое и драматическое начала прозы писателя. Дом и семья как составляющие национального космоса. Философское осмысление социальных проблем современности. Особенности психологического анализа в «катастрофическом пространстве» В. Г. Распутина.

**Опорные понятия:** «деревенская проза».

**Внутрипредметные связи:** нравственная проблематика романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и повести В. Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана».

**Межпредметные связи:** особенности лексики и синтаксического строения фраз распутинских героев; экранизация повестей «Прощание с Матёрой», «Василий и Василиса».

## **НОВЕЙШАЯ РУССКАЯ ПРОЗА И ПОЭЗИЯ (8 часов)**

Внутренняя противоречивость и драматизм современной культурно-исторической ситуации (экспансия массовой и элитарной литературы, смена нравственных критериев и т. п.).

Реалистическая проза. Глубокий психологизм, интерес к человеческой душе в её лучших проявлениях в прозе Б. П. Екимова, Е. И. Носова, Ю. В. Бондарева, П. Л. Проскурина, Ю. М. Полякова и др. Новейшая проза Л. С. Петрушевской, С. Е. Каледина, В. П. Аксёнова, А. А. Проханова, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина. «Болевые точки» современной жизни в прозе В. С. Маканина, З. Прилепина, Л. Е. Улицкой, Т. Н. Толстой, В. С. Токаревой и др.

Эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Многообразие течений и школ «новой» словесности («другая литература», «андеграунд», «артистическая проза», «соцарт», «новая волна» и т. п.).

Поэма в прозе «Москва — Петушки» Вен.В. Ерофеева как воссоздание «новой реальности», выпадение из исторического времени. «Виртуальность» и «фантазийность» прозы В. О. Пелевина, её «игровой» характер.

Ироническая поэзия 1980–1990-х годов. И. М. Губерман, Д. А. Пригов, Т. Ю. Кибиров и др.

Поэзия и судьба И. А. Бродского. Стихотворения: «Большая элегия Джону Донну», «Ни страны, ни погоста...». Воссоздание «громадного мира зрения» в творчестве поэта, соотношение опыта реальной жизни с культурой разных эпох.

**Опорные понятия:** постмодернизм, фэнтези, ироническая поэзия, эссеизм.

**Внутрипредметные связи:** реминисцентность, интертекстуальность современной прозы и поэзии; «вечные» темы в прозе с реалистической доминантой.

**Межпредметные связи:** современная литература в контексте «массовой» культуры.

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечание
<b>Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века (1 час)</b>				
1			Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века	
2			А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.	

			Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви (анализ рассказа «Гранатовый браслет»)	
3			Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся»	
4			Серебряный век русской поэзии	
5			Символизм и русские поэты-символисты	
6			Поэзия К.Д. Бальмонта и В.Я Брюсова	
7			Поэзия И.Ф. Анненского. Особенности художественного мира	
8			«Преодолевшие символизм» (новые течения в русской поэзии)	
9			Биография Н.С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта	
10			Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н.С. Гумилёва	
11			«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	
12			Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов. Обзор	
13			Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов. Знакомство с романом Н.А. Островского «Как закалялась сталь» и лирикой Мандельштама. Эмигрантская «ветвь» русской литературы. Обзор	
14			А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя	
15			Литература Великой Отечественной войны	
16			А.Т. Твардовский: очерк жизни и творчества	
17			Философская проблематика поздней реалистической лирики А.Т. Твардовского	
18			Литературный процесс 1950–1980-х годов. Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые-пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе	
19			Литературный процесс 1950–1980-х годов. «Оттепель» 1953–1964 годов – рождение нового типа литературного движения. Поэтическая «оттепель»	
20			Литературный процесс 1950–1980-х годов. «Окопный реализм писателей-фронтовиков 1960–1970-х годов»	
21			Литературный процесс 1950–1980-х годов. «Деревенская» и «городская» проза 1950–1980-х годов	
22			Литературный процесс 1950–1980-х годов. Историческая романистика 1960 – 1980-х годов. Авторская песня как песенный монотеатр 1970–1980-х годов	
23			Поэзия Н.М. Рубцова	
24			В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством. Анализ рассказа «Царь-рыба»	
25			Проза В.П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник» («Последний поклон»), повести «Пастух и пастушка»	
26			В.Г. Распутин. Знакомство с биографией. Особенности сюжетов и проблематика	

			прозы писателя	
			Проза В.Г. Распутина	
27-28			Новейшая русская реалистическая проза 1980–1990-х годов и начала XXI века. Обзор	
29-30			Новейшая русская реалистическая проза 1980–1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая проза. Эссе	
31-32			Поэзия И.А. Бродского	
33-34			Современная литературная ситуация: реальность и перспективы	

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»

### Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы ООО МБОУ «Бурдыгинская СОШ», утвержденной приказом от 01.09.2022 № 2.

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Бурдыгинская СОШ»:** учебный курс предназначен для обучающихся 5 класса; рассчитан на 1 час в неделю/35 часов в год.

## Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. Деньзнаний

2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. Деньмузыки
5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Традиционные семейные ценности
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. Цифровая безопасность и гигиена школьника
19. День снятия блокады Ленинграда
20. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
21. День российской науки
22. Россия и мир
23. День защитника Отечества
24. Забота о каждом
25. Международный женский день
26. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
27. День воссоединения Крыма с Россией
28. Всемирный день театра
29. День космонавтики. Мы – первые!
30. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
31. День Земли
32. День Труда
33. День Победы. Бессмертный полк
34. День детских общественных организаций
35. «Россия-страна возможностей»

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Метапредметные результаты:**

#### 1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

##### 1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

##### 2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;



- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### 3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

#### 1. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

##### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

## 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

## 1. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

### 1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

### 2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

### 3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

### 4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Предметные результаты**

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов, отводимых на	ЦОР/ЭОР
-------	--------------	------------------	--------------------------------	---------

		занятия	освоение темы	
<b>Сентябрь</b>				
1	Мы – Россия. Возможности – будущее	Эвристическая беседа	1	razgovor.edsoo.ru
2	Что мы Родиной зовем?		1	
3	Невозможное сегодня станет возможным завтра		1	
4	Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим		1	
<b>Октябрь</b>				
5	Если бы я был учителем...	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
6	Отчество – от слова «отец»		1	
7	Что мы музыкой зовем?		1	
8	Счастлив тот, кто счастлив у себя дома		1	
<b>Ноябрь</b>				
9	Мы — одна страна!	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
10	Языки и культура народов России: единство в разнообразии		1	
11	Шапку надень!..		1	
12	Гордо реет над Россией флаг ее судьбы		1	
<b>Декабрь</b>				
13	Жить – значит действовать	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
14	В жизни всегда есть место подвигу?		1	
15	Настоящая ответственность бывает только личной (Ф. Искандер)		1	
16	Светлый праздник Рождества		1	
<b>Январь</b>				
17	Зачем мечтать?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
18	Как не попасть в цифровые ловушки?		1	
19	Ленинградский ломтик		1	

	хлеба...			
20	С чего начинается театр?		1	
<b>Февраль</b>				
21	Хроника научных открытий, которые перевернули мир	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
22	Россия в мире		1	
23	За что мне могут сказать «спасибо» (ко Дню защитника Отечества)		1	
24	Включайся!		1	
<b>Март</b>				
25	Мамина карьера	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
26	Гимн России		1	
27	Путешествие по Крыму		1	
28	Как построить диалог с искусством?		1	
<b>Апрель</b>				
29	Трудно ли быть великим?	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
30	Пока жива история, жива память...		1	
31	«Зеленые» привычки» – сохраним природу вместе		1	
32	Как проявить себя и свои способности ?		1	
<b>Май</b>				
33	Подвиг остается подвигом, даже если его некому воспеть...	Беседа	1	razgovor.edsoo.ru
34	Может ли быть Тимур и его команда в 2022 году?		1	
35	Что человеку нужно для счастья?		1	

## Календарно - тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		По плану	По факту
1	Мы – Россия. Возможности – будущее	01.09	
2	Что мы Родиной зовем?	05.09	
3	Невозможное сегодня станет возможным завтра	12.09	
4	Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим	19.09	
5	Если бы я был учителем...	26.09	
6	Отчество – от слова «отец»	03.10	
7	Что мы музыкой зовем?	10.10	
8	Счастлив тот, кто счастлив у себя дома	17.10	
9	Мы — одна страна!	24.10	
10	Языки и культура народов России: единство в разнообразии	07.11	
11	Шапку надень!..	14.11	
12	Гордо реет над Россией флаг ее судьбы	21.11	
13	Жить – значит действовать	28.11	
14	В жизни всегда есть место подвигу?	05.12	
15	Настоящая ответственность бывает только личной (Ф. Искандер)	12.12	
16	Светлый праздник Рождества	19.12	
17	Зачем мечтать?	26.12	
18	Как не попасть в цифровые ловушки?	16.01	
19	Ленинградский ломтик хлеба...	23.01	
20	С чего начинается театр?	30.01	
21	Хроника научных открытий, которые перевернули мир	06.02	
22	Россия в мире	13.02	
23	За что мне могут сказать «спасибо» (ко Дню защитника Отечества)	20.02	
24	Включайся!	27.02	
25	Мамина карьера	06.03	
26	Гимн России	13.03	

27	Путешествие по Крыму	20.03	
28	Как построить диалог с искусством?	03.04	
29	Трудно ли быть великим?	10.04	
30	Пока жива история, жива память...	17.04	
31	«Зеленые» привычки – сохраним природу вместе	24.04	
32	Как проявить себя и свои способности ?	08.05	
33	Подвиг остается подвигом, даже если его некому воспеть...	15.05	
34	Может ли быть Тимур и его команда в 2022 году?	22.05	
35	Что человеку нужно для счастья?	29.05	

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Светофорик»

### *Пояснительная записка*

Данная программа **составлена** в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Ф. Виноградовой «Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы (под редакцией Н.Ф. Виноградовой) – М: Вентана – Граф, 2012.-192с.

Программа может быть реализована учителем начальной школы в сотрудничестве с родителями. Учитель проводит занятия во внеурочное время один раз в неделю. Программа включает в себя 34 занятия по 35 минут и рассчитана на четыре года обучения. Программа направлена на реализацию умения, относящегося к культуре безопасности жизнедеятельности в рамках внеурочной образовательной деятельности (ФГОС).

На современном этапе развития человеческого общества такие универсальные ценности, как жизнь и здоровье человека, приобретают особое значение. Проблема сохранения жизни и здоровья подрастающего поколения – социальная.

Это направление внеурочной деятельности включает практическую деятельность детей в рамках занятий «Я — пешеход и пассажир».

**Актуальность программы** в том, что одной из первоочередных задач школы, семьи является активная борьба с детским травматизмом и его предупреждением.

**Цель занятий** : приобретение знаний и навыков поведения на улице и проезжей части, воспитание культуры пешехода, вовлечение учащихся в деятельность по профилактике детского дорожного травматизма, знакомство с содержанием работы специалистов обеспечивающих безопасность дорожного движения.

Задачи:

- обучить правилам безопасного поведения на дорогах и улицах;
- познакомить с работой современных технических устройств, используемых в различных службах ГИБДД;
- приобрести опыт реальной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма;
- научить приемам оказания первой доврачебной помощи людям, пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях;
- выявить и развить природные задатки и способности, способствующие успеху в социальном и профессиональном самоопределении обучающихся.

Включает в себя: практическую деятельность на игровой площадке, моделирование жизненных



ситуаций, театрализованные игры, беседы с сотрудниками ГИБДД,

умение безопасно переходить улицу и дорогу

- правильно объяснить младшим школьникам, как безопасно переходить улицу и дорогу и как надо себя вести в общественном транспорте;
- оказывать неотложную медицинскую помощь;
- систематизировать знания по ПДД.

Основные **принципы** реализации программы:

1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода предполагает учёт личностных, возрастных особенностей учащихся начальных классов и уровня их психического и физического развития.
2. Принцип взаимодействия “Дети – дорожная среда”. Чем меньше возраст школьников, тем легче формировать у них социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения.
3. Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия. Учащиеся должны знать, какие опасности могут подстергать их в дорожной среде.
4. Принцип социальной безопасности. Учащиеся должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определённые нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Правила дорожного движения нужно соблюдать для общей безопасности, так как неправильные действия школьника на улице и дороге опасны и для него самого, и для окружающих.

**Отличительными особенностями являются**

Ознакомление младших школьников с правильными действиями на улицах и дорогах в течение всего периода обучения в начальной школе; взаимодействие с социальной средой, учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа «Светофор» имеет цель не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.

С учётом познавательных возможностей школьника начальных классов **каждый год обучения разделён на 3 блока:**

1. Улица полна неожиданностей
2. Наши верные друзья
3. Это должны знать все

**В первом блоке** программы обучающиеся узнают об опасностях, которые подстерегают их на улицах, как избежать неприятностей на дороге.

**Во втором блоке** обучающиеся знакомятся со знаками дорожного движения.

**В третьем блоке** обучающиеся должны усвоить правила поведения на улице, в общественном транспорте и т. д.

Ориентируясь на решение задач, программа внеурочной деятельности, в своём содержании реализует следующие **принципы:**

- принцип вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с материально – технической оснащённостью внеурочных занятий.
- принцип достаточности и сообразности, особенностей формирования универсальных учебных действий (больше закладываются во внеурочной деятельности);

соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования (предметные, метапредметные, личностные), в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей (формирование целостного мировоззрения ребенка);
- последовательность и постепенность обучения (определёнными дозами по нарастающей объёма информации);
- принцип развивающего обучения (организация обучающихся воздействий на личность и поведение ребёнка позволяет управлять темпами и содержанием его развития). Успешность обучения определяется способностью ребёнка самостоятельно объяснить, почему он должен поступить именно так, а не иначе. И как результат – осознанно вести себя в реальных дорожных ситуациях.
- принцип единства воспитания и обучения.

Реализация программы рассчитана на 4 года обучения. В первом классе 33 часа (1 час в неделю), во 2 – 4 классах 34 часа (1 час в неделю). Всего 135 часов. Данная программа реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом второй год.

**Методы**, способы деятельности педагога, направленные на глубокое, осознанное и прочное усвоение знаний обучающимися:

- в обучении – практический (различные упражнения с моделями, с игровым материалом транспортных средств, изготовление макетов, занятия на транспортной площадке);
- наглядный - (изучение правил на макетах, наблюдение за движением транспорта и пешеходов, демонстрация дорожных знаков, технических средств);
- словесный - (как ведущий - инструктаж, беседы, разъяснения); работа с книгой (в основном чтение, изучение);
- видеометод(просмотр, обучение).
- в воспитании - (по Г. И. Шукиной) - методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

**Занятия способствуют:**

- умственному развитию – обучающиеся получают и закрепляют знания по Правилам дорожного движения, учатся логически мыслить, обобщать, составлять рассказы по темам, делиться жизненным опытом, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы;
- нравственному воспитанию – на занятиях у обучающихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье, закрепляются навыки соблюдения Правил дорожного движения.
- эстетическому воспитанию – обучающиеся участвуют в конкурсах рисунков. На занятиях обучающиеся работают с красочным наглядным материалом;
- трудовому воспитанию – обучающиеся изготавливают необходимые пособия, макеты, дидактические игры для занятий по программе;
- физическому воспитанию – на каждом занятии с детьми проводятся игры и различные двигательные игровые задания по темам.

### Календарно - тематическое планирование к курсу «Светофорик» 4 класс

№ п/п	Наименование тем курса	Всего часов	Виды деятельности		Форма контроля	Дата занятия	
			Теоретическая часть	Практическая часть		4-а	4-б
<b>Безопасный путь пешехода – 9 часов.</b>							
1	Вводное занятие. Безопасность пешеходов		Беседа «Знай и соблюдай ПДД»	Игра «Светофорчик»	Творческая мастерская	2.09	1.09
2	Дорога в школу и домой		Беседа «Безопасный путь домой»	Игра «Поймай мяч»	Разработка схемы маршрута «Мой безопасный путь»	9.09	8.09
3	Азбука дорожного движения.		Беседа «История ПДД»	Игра «Колесо истории»	Карточки	16.09	15.09
4	Что такое безопасность?		Беседа «Безопасность на улицах поселка»	Игра «ПДДешка»	Фронтальный опрос	23.09	22.09
5	Кого называют пешеходом					30.09	29.09
6	Детский дорожно - транспортный травматизм		Беседа «Опасная дорога»	Игра «Колесо истории»	Творческая мастерская	7.10	6.10
7	Экскурсия по улицам поселка		Экскурсия	Экскурсия	Экскурсия	14.10	13.10
8	Викторина «Веселый пешеход»		Викторина	Игровая программа	Викторина	21.10	20.10
9	Проектная работа «Безопасный путь пешехода»		Беседа «Пешеход»	Рольевые игры	Творческая мастерская	28.10	27.10
<b>Мой друг – велосипед – 5 часов</b>							
10	История появления велосипеда.		Беседа «		Фронтальная беседа	11.11	10.11
11	Правила движения на велосипеде.		Беседа «Опасен ли велосипед?»	Практическое занятие	Анализ ситуаций.	18.11	17.11
12	Создание буклета «Юный велосипедист, запомни!».		Беседа «Как избежать ДТП»	Практическое занятие	Творческая мастерская	25.11	24.11

13	От велосипеда к мопеду и мотоциклу.		Беседа «Транспортные средства»	Игра «Я – водитель»	Анализ ситуаций.	2.12	1.12
14	<b>Тест:</b> Знание правил движения на велосипеде.		Беседа по профилактике ДТП	Тестирование	Карточки	9.12	8.12
<b>Современный транспорт – 10 часов.</b>							
15	Виды транспорта.		Теоретическое занятие	Игра «Поймай мяч».	Найди правильный ответ (карточки).	16.12	15.12
16	Значение номерных знаков		Теоретическое занятие	Игра «Поймай знак».	Фронтальный опрос	23.12	22.12
17	Правила поведения в транспорте. Мероприятие «Я пассажир».		Беседа «Как стать дисциплинированным пешеходом»	Занятие – практикум	Фронтальный опрос.	13.01	12.01
18	Железная дорога.		Правила перехода через железнодорожные переезды (со шлагбаумом и без шлагбаума).	Работа с демонстрационным материалом.	Конкурс рисунков «Мы знаем ПДД».	20.01	19.01
19	Проект «Современный транспорт»		Составление плана проекта	Разработка целей и задач	Творческая мастерская	27.01	26.01
20	Проект «Современный транспорт»		Работа над проектом	Работа над проектом	Творческая мастерская	3.02	2.02
21	Викторина «Транспорт будущего»		Викторина	Игровая программа	Викторина	10.02	9.02
22	Виртуальная экскурсия по улицам города		Экскурсия	Экскурсия	Экскурсия	17.02	16.02
23	Труд водителя. За рулем – хороший человек.		Встреча с водителями транспортных средств	Встреча с водителями транспортных средств	Фронтальная беседа	24.02	23.02
24	Оборудование автомобилей спец. приборами.		Теоретическое занятие	Игра «Автомобили»	Карточки	2.03	1.03
<b>Наши верные друзья - 6 часов</b>							
25	Предупредительные сигналы.		Беседа «Дорожные знаки».	Игра «Дорожные знаки».	Фронтальный опрос.	9.03	8.03
26	Дорожные знаки и их группы. История возникновения и развития дорожных знаков.		Просмотр видеofilьма. Беседа	Пешеходные переходы в микрорайоне школы.	Фронтальный опрос.	16.03	15.03
27	Дорожные знаки, относящиеся к велосипедистам.		Беседа «Мир дорожных знаков»	Игра «Я знаю дорожные знаки»	Творческая мастерская «Изготовление дорожных знаков»	23.03	22.03
28	Игра-сказка «Путешествие в Страну дорожных знаков»		Беседа «Что такое светофор?»	Игра «Перейди улицу». Практическая работа в парах «Как оказать первую помощь?»	Анализ ситуации. Творческое рисование.	6.04	5.04
29	Викторина на лучших знатоков правил		Беседа «Я шагаю по улицам города»	Игра «Поймай мяч».	Анализ ситуации.	13.04	12.04

	дорожного движения.						
30	Выступление перед детьми детского сада.		Выступление перед детьми детского сада.	Выступление перед детьми детского сада.	Выступление перед детьми детского сада.	20.04	19.04
<b>Это должны знать все! – 7 часов</b>							
31	Причины несчастных случаев и аварий на улицах и дорогах.		Беседа « Как оказать первую помощь пострадавшим в ДТП»	Занятие – практикум	Фронтальный опрос.	27.04	26.04
32	Экскурсия «Я – пешеход»		Заочная экскурсия.	Занятие – практикум	Фронтальный опрос.	4.05	3.05
33	Создание буклета «Помни, пешеход!».		Практическое занятие	Практическое занятие	Творческая мастерская	11.05	10.05
34	Труд водителя. Беседа водителя автомобиля или автобуса.		Просмотр видеоролика	Игра « Поговори с водителем»	Написание сочинений-размышлений	18.05	17.05

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ходе реализации программы « Светофорик» будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям

общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

### **Предметные результаты:**

#### **Ученик научится:**

- правилам безопасного поведения на дорогах и улицах;
- познакомиться с работой современных технических устройств, используемых в различных службах ГИБДД;
- приобретет опыт реальной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма;
- научиться приемам оказания первой доврачебной помощи людям, пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях;
- выявит и получит возможность развить природные задатки и способности, способствующие успеху в социальном и профессиональном самоопределении обучающихся.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Метапредметные результаты:**

В результате прохождения программы «Я- пешеход и пассажир»

#### **ученик научится:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

### **Личностные результаты:**

#### **У ученика будут сформированы:**

##### **умения:**

- **выполнять** правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
- **наблюдать** за дорогой;
- **правильно оценивать** дорожную обстановку во всей ее изменчивости;
- **видеть, слушать, предвидеть, избегать опасность.**

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

**1 уровень.** Ребенок с удовольствием посещает занятия, но выполняет задания занимательного или соревновательного характера. Как только требуется приложить усилия ("подумать"), чтобы довести решение задания до конца, интерес к нему гаснет. Поэтому ему постоянно необходима поддержка учителя или товарищей по группе (при совместной деятельности).

**2 уровень.** Ребенок настойчиво доводит до конца решение предложенных учителем заданий, классифицирует задания по типам. Выполняет задания не только занимательного и соревновательного характера. Овладев навыками определенного типа, уверенно применяет их в дальнейшем. В то же время избегает творческих заданий (например, сочинения сказки по ПДД).

**3 уровень.** Ребенок не только целенаправленно и настойчиво овладевает методами решения различных заданий, но и стремится применить полученные знания: помогает товарищам, выступает хорошим организатором в командных состязаниях, стремится участвовать во всех возможных конкурсах, с удовольствием сочиняет сказки по ПДД, в конкурсе знатоков правил дорожного движения.

**Формы контроля:** тестирование, конкурсы, викторины, игры.

Занятия проводятся в форме теоретических и практических занятий. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Занятия проходят в классе с использованием мультимедийной установки, настольных игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, просмотра фильмов по ПДД. Для закрепления пройденного материала эффективно использовать настольные, дидактические и подвижные игры

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Патриот»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Патриот» является частью программы патриотического воспитания молодежи.



Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в котором наряду с традиционными задачами подготовки подрастающего поколения к военной службе, появилась необходимость ориентировать ребят на выбор профессии спасателя, социального работника, пожарного, сотрудника правоохранительных органов.

### **Концептуальные подходы**

В своей деятельности члены объединения «**Патриот**» руководствуются нормативно-правовыми документами:

- Конституцией и законами Российской Федерации;
- Законом «Об образовании в РФ»;
- Конвенцией ООН «О правах ребенка».

Основными принципами деятельности военно-патриотического клуба являются:

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип равноправия и сотрудничества;

**ЦЕЛЬ:** создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

### **ЗАДАЧИ:**

- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;

- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам-героям;
- физическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Участниками объединения «Патриот» являются подростки 13-15 лет, объединенные в учебную группу.

Возглавляет объединение **Леонова Татьяна Алексеевна** – преподаватель ОБЖ.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы:**

Программа деятельности по каждому направлению рассчитана на 1 год и ориентирована на ребят, склонных к исследовательской, поисковой и физкультурно-спортивной деятельности.

### **Основные формы работы клуба:**

соревнования;  
 смотры;  
 конференции;  
 исследовательская и поисковая работа;  
 круглые столы.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате учебно-воспитательной работы, проводимой на занятиях, учащиеся будут:

*а) знать:*

- особенности идеологического противоборства на современном этапе;
- материальную часть автомата Калашникова;
- правила и меры безопасности при обращении с оружием;
- устройство ручных гранат и правило пользования ими;
- основы первой доврачебной помощи;
- Дни Воинской Славы России

*б) уметь:*

- выполнять строевые приёмы без оружия;
- действовать в составе отделения в походном и боевом порядке;
- стрелять из пневматического оружия;
- метать гранаты на дальность и точность;
- оказывать первую медицинскую помощь.

### Получат возможность:

- изучить историю родного края и своей родины.
- развить высокие индивидуальные морально-волевые качества.

- сформировать чувство любви к родной земле
- провести морально-психологическую подготовку к службе в вооруженных силах и гражданской жизни.

#### **Технологии, используемые при реализации программы:**

- **Здоровьесберегающие технологии** – это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников .
- **Технологии личностно-ориентированного обучения**

В центре внимания – личность подростка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

- **Технология развивающего обучения** является дополнением личностно-ориентированного обучения. Его цель – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.
- **Технология сотрудничества** – это технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.
- **Игровые технологии**

В основу положена игра как вид деятельности. Эта технология используется для обеспечения наибольшей активности обучающихся и достижения высокого уровня освоения содержания программы.

#### **Тематический план**

<b>1</b>	<b>Внутришкольные соревнования</b>	<b>5</b>
1.1	Соревнования, посвященные памяти воинов, погибших при исполнении воинского долга за пределами Отечества	1
1.2	Соревнования, посвященные подвигу воинов-земляков афганцев по баскетболу	1
1.3	Многоборье, посвященное Дню защитника Отечества.	1

1.4	Смотр песни и строя.	1
1.5	Кросс, посвящённый Победе в ВОв	1
<b>2</b>	<b>Подготовка к смотру ВПК, «Зарнице»</b>	<b>7</b>
2.1	Строевые упражнения	3
2.2	Разборка, сборка АК -74	2
2.3	Теоретическая подготовка	2
<b>3</b>	<b>Прикладная подготовка</b>	<b>2</b>
3.1	Метание гранаты в цель	1
3.2	Преодоление Единой полосы препятствий	1
<b>4</b>	<b>«Памятные дни в истории Отечества»</b>	<b>10</b>
4.1	Пионеры-Герои	1
4.2	Дни Воинской Славы России	1
4.3	Подвиг блокадного Ленинграда	1
4.4	Непобеждённый Сталинград	1
4.5	Сочинение ко Дню Победы «На всю оставшуюся жизнь нам хватит подвигов и славы».	1
4.6	Города-герои	1
4.7	День неизвестного солдата	1
4.8	День Героев Отечества	1
4.9	Урок мужества «И помнит мир спасённый»	1
4.10	Сочинение «Мы – правнуки Победы»	1
<b>5</b>	<b>Акции</b>	<b>9</b>
5.1	Участие в муниципальном конкурсе «И гордо реет флаг державный» на знание государственных символов РФ и Оренбургской области	1
5.2	Посещение школьного музея истории.	1
5.3	Участие во Всероссийской акции «Читай страна!»	1
5.4	Участие в школьном туре Всероссийского молодежного фестиваля патриотической песни «Долгие вёрсты войны»	1
5.5	Уход за обелиском павшим воинам.	1
5.6	Участие в муниципальном конкурсе «Зарница»	1
5.7	Участие во всероссийской акции «Дерево Победы»	1
5.8	Акция «Осенняя неделя добра»- помощь <a href="#">ветеранам</a>	1
5.9	Акция «Свет в окне» - оказание помощи ветеранам войны, одиноким и пожилым людям.	1
<b>6</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>1</b>

**Календарно - тематическое планирование  
ПЛАН**

№	Содержание занятий	Дата	
		План	коррекция
1	Преодоление Единой полосы препятствий	4.09	
2	Метание гранаты в цель	11.09	
3	Строевые упражнения на месте и в движении	18.09	
4	Акция «Осенняя неделя добра»- помощь <a href="#">ветеранам</a>	25.09	
5	Единый урок ГО ЧС	2.10	

6	Разборка, сборка АК -74	9.10	
7	Участие в муниципальном конкурсе «И гордо реет флаг державный» на знание государственных символов РФ и Оренбургской области	16.10	
8	Подготовка команды по огневой подготовке.	23.10	
9	Строевые упражнения в движении с песней	6.11	
10	Посещение школьного музея истории.	13.11	
11	Герои Советского Союза (теория)	20.11	
12	Города-герои	27.11	
13	День неизвестного солдата	4.12	
14	День героев Отечества. «Нет в России семьи такой, где б ни был памятен свой герой» - урок мужества	11.12	
15	Соревнования (единоборства), посвященные памяти воинов, погибших при исполнении воинского долга за пределами Отечества	18.12	
16	Участие во Всероссийской акции «Читай страна!»	25.12	
17	Пионеры-Герои	15.01	
18	Подвиг блокадного Ленинграда – урок мужества	22.01	
19	Непобеждённый Сталинград – урок мужества	29.01	
20	Соревнования, посвященные подвигу воинов-земляков афганцев по баскетболу	5.02	
21	Смотр песни и строя.	12.02	
22	Многоборье, посвященное Дню защитника Отечества.	19.02	
23	Урок мужества «И помнит мир спасённый»	26.02	
24	Участие в школьном туре Всероссийского молодежного фестиваля патриотической песни «Долгие вёрсты войны»	4.03	
25	Спортивное многоборье (подготовка к «Зарнице»)	11.03	
26	Разборка, сборка АК -74	18.03	
27	Строевые упражнения в движении с песней	1.04	
28	Уход за обелиском павшим воинам.	8.04	
29	Участие в муниципальном конкурсе «Зарница»	15.04	
30	Участие во всероссийской акции «Дерево Победы»	22.04	
31	Сочинение ко Дню Победы «Мы – правнуки Победы».	29.04	
32	Кросс, посвящённый Победе в ВОВ	6.05	
33	Акция «Свет в окне» - оказание помощи ветеранам войны, одиноким и пожилым людям.	13.05	
34	Итоговый контроль	20.05	

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чемпион»

### 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Чемпион», составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (в редакции приказов Министерства образования и науки РФ № 1643 от 29.12.2014 года, № 1576 от 31.12.2015 года) на основе Примерных программ внеурочной

деятельности, с учетом образовательных запросов, потребностей и интересов участников образовательного процесса, направлена на достижение следующих результатов:

**Личностными результатами** программы «**Чемпион**» по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих умений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** программы «**Чемпион**» по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

- уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- оценивать собственное поведение и поведение партнёра;
- планировать цели и пути их достижения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- конструктивно разрешать конфликты;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять взаимный контроль.

**Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;

- устанавливать причинно-следственные связи.

### **Коммуникативные УУД:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- ориентироваться на партнёра, стремиться к сотрудничеству (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения;
- учиться выполнять различные роли в группе.

### **Предметные результаты** программы внеурочной деятельности.

Первостепенным результатом реализации программы «**Чемпион**» является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития навыков, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

умение планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «**Чемпион**» для 1-4 классов составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся начальной школы, состоит из трёх разделов, рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 часа в год (для 2-4 классов), 33 часа в год (для 1 классов).

### Раздел 1. Общеразвивающие игры (14 час.)

Данный раздел позволяет педагогу выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы. Помочь им их реализовать. Игра – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, возможность свободного самоопределения и самореализации, ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка. Любая игра строиться на принципе единства – единство обучения, воспитания, развития.

### Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 час.)

Включенные в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, формированию осанки, вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения.

### Раздел 3. Русские народные игры (8 час.)

Очень важно обогатить детей запасом движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Овладев двигательными элементами, дети смогут самостоятельно организовать и проводить игры.

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Общеразвивающие игры (14 час.)</b>		
<b>Игры на ориентирование в пространстве (7ч.):</b> «Ворота», «Встречный бой», «Вытолкни за круг», «Кто дальше», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Болото».	Коллективная игра	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Осуществлять взаимный контроль, оценивать взаимное поведение при перемещении, оказывать взаимопомощь; Выбирать эффективные способы решения поставленных задач, контролировать и оценивать



		<p>процесс и результат своей деятельности, поиск новых форм для решения поставленных задач, уметь договариваться о распределении функций и ролей, задавать вопросы, уметь слушать собеседника.</p>
<p><b>Игры с предметами (7ч.)</b></p> <p>Игры со скакалками: «Найди жгут», «Скакалочка», «Салки-выручалки», «Альпинисты».</p> <p>Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик сверху», «Свечки»</p>	<p>Беседа, коллективная игра</p>	<p>Мотивация учебной деятельности, развитие эстетической потребности, уважительного отношения к иному мнению, ориентироваться в разнообразии способов задач, самостоятельно решать проблему; Уметь формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимать предложение учителя, творчески подходить к решению поставленных задач.</p>
<p><b>Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 ч.)</b></p>		
<p><b>Подвижные игры (6ч.)</b></p> <p>«Прыжки по кочкам», « Кто быстрее встанет в круг»,</p> <p>«Прыгающие воробушки»,</p> <p>« Конники-спортсмены», «Удочка», « Салки с прыжками», «К своим флажкам»</p>	<p>Загадки, беседа, коллективная игра</p>	<p>Научатся выполнять правила игры, соблюдать правила безопасности, перемещаться в ограниченном пространстве, совершенствовать быстроту реакции, скоростные способности, выносливость.</p> <p>Организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры.</p> <p>Умение планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр.</p> <p>Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Устанавливать цели. Концентрация воли для преодоления физических нагрузок, стабилизация эмоционального состояния.</p>

<p><b>Эстафеты с бегом и прыжками, с преодолением препятствий (3ч.)</b> «Найди жгут», «Бег сороконожек», «12 палочек», «Два мороза»</p>	<p>Познавательная беседа, коллективная, групповая игра</p>	<p>Контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, выделять и формулировать то, что усвоено. Развивать уважительное отношение к иному мнению, стремиться к сотрудничеству, уметь составить план самостоятельных действий.</p>
<p><b>Эстафеты с баскетбольными мячами (3ч.)</b></p> <p>«Метко в цель», «Мяч соседу», «Подвижная цель», «Передал - садись»</p>	<p>Командные соревнования</p>	<p>Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, ориентироваться в разнообразии способов обучения, применять различные способы самоконтроля. Проявление активности для решения познавательных задач, умение использовать общие приемы, умение анализировать информацию, использовать сравнение и обобщение. Умение использовать общие приемы, анализировать информацию, использовать сравнение и обобщение, контролировать эмоциональное состояние.</p>
<p><b>Раздел 3. Народные игры (8 ч.)</b></p>		
<p><b>Хороводные игры (1ч.)</b></p> <p>«Плетень», «Ручеёк»</p> <p><b>Сюжетные игры (4ч.)</b></p> <p>«Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Пятнашки», «Фанты»</p>	<p>Беседа, викторина, коллективная игра, групповая игра</p>	<p>Получают представления об особенностях русских народных игр. Научатся выполнять правила игры, соблюдать правила безопасности, развивать двигательные и скоростные способности.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых корректировок.</p> <p>Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.</p>

<b>Русские народные игры(3ч.)</b> «Горелки», « Лапта», «Штандр»	Беседа, спортивный праздник	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, исходя из чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, умение пользоваться информацией о своей культуре.
---	-----------------------------------	---

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема, входящая в данный раздел программы	Количество часов
<b>Раздел 1.Общеразвивающие игры (14 час.)</b>	
Игры на ориентирование в пространстве	7
Игры с предметами	7
<b>Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 ч.)</b>	
Подвижные игры	6
Эстафеты с бегом и прыжками, с преодолением препятствий	3
Эстафеты с мячами	3
<b>Раздел 3. Народные игры (8 ч.)</b>	
Хороводные игры. Сюжетные игры	5
Русские народные игры	3

### 4. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятия	План прохож. программы	Факт прохож. программы
<b>Раздел 1. Общеразвивающие игры (14 час.)</b>			
<b>Игры на ориентирование в пространстве (7ч.)</b>			
	«Ворота»	01-04.09	
	«Встречный бой»	05-11.09	
	«Вытолкни за круг»	12-18.09	
	«Кто дальше»	19-25.09	
	«Попрыгунчики», «Болото»	26.09-02.10	
	«Воробушки и кот»	10-16.10	
	«Болото»	17-23.10	
<b>Игры с предметами (7ч.)</b>			

	«Найди жгут», «Бег сороконожек»,	24-30.10	
	«Скакалочка», «12 палочек»,	31.10-06.11	
	«Два мороза»	07-13.11	
	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Охотники и утки»	21-2.11	
	«Сильный бросок»	28.11-04.12	
	«Мячик кверху»	05-11.12	
	«Свечки»	12-18.12	
<b>Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 ч.)</b>			
<b>Подвижные игры (6ч.)</b>			
	«Прыжки по кочкам»	19-25.12	
	« Кто быстрее встанет в круг»	26-31.12	
	«Прыгающие воробушки»	09-15.01	
	« Конники-спортсмены»	16-22.01	
	«Удочка», «Салки с прыжками»	23-29.01	
	«К своим флажкам»	30.01-05.02	
<b>Эстафеты с бегом и прыжками, с преодолением препятствий (3ч.)</b>			
	«Не упусти мяч»	06-12.02	
	«Бег по кочкам»	13-19.02	
	«Чемпионы малого мяча»	27.02-05.03	
<b>Эстафеты с баскетбольными мячами (3ч.)</b>			
	«Метко в цель», «Мяч соседу»,	06-12.03	
	«Броски в корзину», «Подвижная цель»,	13-19.03	
	«Брось — поймай», «Передал - садись»	20-26.03	

Раздел 3. Народные игры (8 ч.)			
Хороводные игры. Сюжетные игры (5ч.)			
	«Плетень», «Ручеёк»	27.03- 02.04	
	«Гуси-лебеди»	10-16.04	
	«Обыкновенные жмурки»	17-23.04	
	«Пятнашки»	24-30.04	
	«Фанты»	01. -07.05	
Русские народные игры (3ч.)			
	«Казачи- разбойники»	08-14.05	
	«Лапта»	15-21.05	
	«Городки»	22-28.05	

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастера волшебной кисти»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**При составлении программы по внеурочной деятельности изобразительному искусству «Мастера волшебной кисти» были использованы следующие нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (редакция от 29.12.14 г.)
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.02.2015 г. № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников», рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
4. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011г., регистрационный номер 19993).
5. Приказа Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».
6. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Бурдыгинская СОШ» (с изменениями и дополнениями), утвержденной приказом директора от 31.08.2022 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы Изобразительное искусство. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. .– М.: Дрофа, 2010.

### **ЦЕЛИ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Основная цель внеурочной деятельности изобразительного искусства «Мастера волшебной кисти»** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

**Основные задачи внеурочной деятельности изобразительного искусства «Мастера волшебной кисти»:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа по изобразительному искусству дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, учебный план МБОУ Бурдыгинской СОШ»

5-6 класс – 34 часов ( 1 урок в неделю),

7-8 класс – 34 часов ( 1 урок в неделю),

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО внеурочной деятельности изобразительного искусства «Мастера волшебной кисти»**

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

– формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

***Предметные результаты*** характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

***Предметные результаты*** изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура),



декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;

- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;

- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;

- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;

- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*

- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
- проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- создавать художественную композицию макета книги, журнала;
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;

- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилизового единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;
- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;
- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;
- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.





5-6 класс

№ уро ка	Сод ерж ани е, раз дел, тем а	Дата		Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формирование УУД
		По пла ну	фактич ески		
1	Цве тов ой кру г			<p><b>Уметь объяснять</b> смыслы цветоведения <b>отмечать</b> их лаконично выразительную красоту.</p> <p><b>Сравнивать,</b> сопоставлять, <b>анализировать</b> декоративные решения смешанных и основных цветов спектра <b>видеть</b> многообразие варьирования трактовок.</p> <p><b>Создавать</b> выразительные декоративно-образные изображения</p> <p><b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>ЛР:</b> доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>
2	Уро к- экс кур сия в осе нни й пар к			<p><b>Понимать и объяснять</b> целостность образного строя традиционного жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре.</p> <p><b>Раскрывать</b> символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в образном строе</p> <p><b>Создавать</b> эскизы живой природы</p> <p><b>Осваивать</b> принципы декоративного обобщения в изображении.</p> <p><b>Наблюдать</b> за видимым миром,</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать и называть объекты видимого мира</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p> <p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p><b>ЛР:</b> самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>

3-4	Декоративный цветочек			<p><b>Сравнивать и называть</b> конструктивные, декоративные элементы цветов</p> <p><b>Осознать и объяснить</b> мудрость устройства видимого мира.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> строение цветов <b>Находить</b> в них черты своеобразия.</p> <p><b>Создавать</b> цветовую композицию</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать и называть объекты пространства</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p> <p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p><b>ЛР:</b> самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>

5	Живое украшение, монотипия «Веселая класка»			<p><b>Анализировать и понимать</b> особенности образного языка живописной техники</p> <p><b>Создавать</b> самостоятельные варианты простейших видов печати</p> <p><b>Выделять</b> величиной, выразительным контуром рисунка, цветом,</p> <p><b>Использовать</b> традиционные приемы рисунка</p> <p><b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения. <b>Оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.</p> <p><b>ЛР:</b> уважительное отношение к иному мнению.</p>
---	---	--	--	--	---

6	Золотая осень		<p><b>Понимать и анализировать</b> жанр пейзаж, строение дерева, давать ему эстетическую оценку.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности строения дерева, мировосприятием и мировоззрением</p> <p><b>Объяснять</b> общее и особенное в строение дерева, различие рисунка с натуры и по памяти.</p> <p><b>Осознать</b> значение рисунка с натуры и по памяти <b>Создавать</b> эскизы в жанре пейзаж</p> <p><b>выражать</b> в форме, в цветовом решении рисунок</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать символические средства для решения задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы по данной проблеме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий.</p> <p><b>ЛР:</b> уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>
7	Рисование фруктов		<p><b>Понимать и анализировать</b> жанр натюрморт <b>Создать</b> атмосферу красоты, цветовую композицию</p> <p><b>Находить</b> общие черты в разных видах изображения натюрморта</p> <p><b>Отмечать</b> в них единство конструктивное, декоративной и изобразительной деятельности.</p> <p><b>Осваивать</b> принципы декоративного обобщения в изображении.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь.</p> <p><b>ЛР:</b> уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>

8	Золотые узоры		<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы.</p> <p>Иметь <b>представление</b> о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. <b>Создавать</b> композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи.</p> <p><b>ЛР:</b> ценностное отношение к природному миру.</p>
---	---------------	--	---	---

**II четверть – 8 часов**

9	Рисунки к народным загадкам		<p><b>Размышлять, рассуждать</b> об истоках возникновения загадок</p> <p><b>Овладевать</b> приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции</p> <p><b>Осваивать</b> грамотное владение композицией, линией, цветом.</p> <p>Развивать ассоциативное мышление</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; вести устный диалог</p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.</p> <p><b>ЛР:</b> ценностное отношение к труду и культуре своего народа.</p>
---	-----------------------------	--	---	---

10 - 11	Узор в полсе. Эскиз декоративной росписи и сосуда. (гжель)		<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики.</p> <p><b>Сравнивать</b> благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.</p> <p><b>Осознавать</b> нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. <b>Осваивать</b> приемы гжельского кистевого мазка - «мазка с тенями».</p> <p><b>Создавать</b> композицию росписи в процессе практической творческой работы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.</p> <p><b>ЛР:</b> уважительное отношение к народным традициям.</p>
12	«Рыжий кот».		<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения художников анималистов</p> <p><b>Советовать</b> умение рисовать животных</p> <p><b>Определять</b> характерные особенности. о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении, герои-животные в литературе, устном народном творчестве (сказки, загадки), общее и индивидуальное в строении тела животных</p> <p><b>Осваивать</b> основные приемы рисунка</p> <p><b>Создавать</b> композицию</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.</p> <p><b>ЛР:</b> уважительное отношение к животному миру</p>

13	<b>Мультипликационный герой.</b>		<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение к Мультигероям</p> <p>Иметь <b>представление</b> о видах анималистического жанра и искусством мультипликации, различать их.</p> <p><b>Создавать</b> композицию</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи.</p> <p><b>ЛР:</b> ценностное отношение к природному миру.</p>
14	<b>Репорткажи.</b>		<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения промысла.</p> <p><b>Соотносить</b> многоцветье цветочной росписи на. <b>Осознавать</b> единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p><b>Осваивать</b> основные приемы письма.</p> <p><b>Создавать</b> фрагмент росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы.</p> <p><b>Владеть</b> способом «Набивки» по шаблону, трафарету,</p> <p><b>Знать</b> способы размножения изображений.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать вопросы по данной проблеме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий.</p> <p><b>ЛР:</b> уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>

15	Наброски с натуры фигуры человека		<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям художников</p> <p><b>Осознавать</b> взаимосвязь конструктивных, изобразительных элементов, единство формы</p> <p><b>Создавать</b> орнаментальную композицию с использованием древнейших знаков-символов, <b>используемых</b> в декоре.</p> <p><b>Уметь</b> Рисовать с натуры, по памяти, по таблице.</p> <p><b>Знать</b> Анатомию и пластику тела человека. Общее и индивидуальное.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков фигуры</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.</p> <p><b>ЛР:</b> уважительное отношение к народным традициям и мастеров своего края.</p>
16	«Веселый Дед Мороз».		<p><b>Объяснять</b> важность сохранения традиций в современных условиях.</p> <p><b>Выявлять</b> общее и особенное в произведениях.</p> <p><b>Различать и называть</b> произведения ведущих центров народных художественных промыслов.</p> <p><b>Участвовать</b> в оформлении школьных праздников <b>Участвовать</b> в презентации выставочных работ.</p> <p><b>Анализировать</b> свои творческие работы и работы своих товарищей,</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь.</p> <p><b>ЛР:</b> отношение к труду и культуре</p>

**II полугодие  
3 четверть 10 часов**

№ ур ока	ТЕ МА УРО КА	дата		Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формирование УУД
		По пла ну	факт ичес ки		
17	<b>Гра вюр а на кар тоне</b>			<p>знакомство с тиражной графикой, межпредметные связи (лит-ра, история, естествознание);</p> <p>развитие творческих способностей и навыков в работе, развитие стимулов к учебе.</p> <p><u>уметь</u> выполнить эскиз, вырезать заготовки деталей из картона, наклеить (техника аппликации), нанести краску, отпрессовать и получить лист отпечаток</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков фигуры</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>ЛР: уважительное отношение к народным традициям и мастеров своего края.</p>
18 - 19	<b>Раб ота тех нике «гра тта ж</b>			<p>ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов; межпредметные связи (лит-ра, история, естествознание);</p> <p>развить творческие способностей и навыков в работе, стимулов к учебе; освоение законов изобразительной грамоты; овладение техникой штриха</p> <p><u>уметь</u> выполнить графические упражнения карандашом .</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков фигуры</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>ЛР: уважительное отношение к народным традициям и мастеров своего края.</p>
20	<b>Наб рос ки с фиг уры чел ове ка</b>			<p>анализировать пропорций, конструктивно-анатомического строения фигуры человека, объемной формы; тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы; формировать умения выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека</p> <p><u>уметь</u> выполнить рисунок-набросок фигуры человека (1-2 наброска по 15-20 минут каждый)</p>	<p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать вопросы по данной проблеме.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>



21	. Русские богатыри.		<p>воспитать интереса и любви к Всемирной истории и истории Отечества, Родине, творческое восприятие мира, творческий подход к работе, совершенствование графических навыков, проверка усвоения материала предыдущих уроков; межпредметные связи (музыка, лит-ра, история, география)</p> <p><u>уметь</u> выполнить композицию на тему дополняя аппликацией.</p>	<p>Познавательные: сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>ЛР: ценностное отношение к природному миру.</p>
22	Транспорт		<p>22. Транспорт. (1 час – практ. работа).</p> <p>ознакомить с техникой, машинами; рисование сложного объекта (техника) по уменьшенной модели; анализ формы сложного объекта до простейших форм, его составляющих; закрепление полученных ранее знаний по рисованию предметов прямоугольной формы, расположенных под углом к рисующему.</p> <p><u>уметь</u> самостоятельно сделать наброски автомашины (основные формы кузова, колес, прорисовывание деталей).</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>ЛР: уважительное отношение к животному миру</p>

23 24	<b>Натюрморт из геометрических тел.</b>		<p>ознакомить с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью; рисование с натуры геометрических тел с попыткой передачи объема; понимание конструктивного строения предметов, элементов линейной перспективы; развитие зрительной памяти, передачи впечатлений, пробуждение фантазии, творческого воображения; рисование от общего к деталям, развитие памяти, умения комбинировать детали; укрепление межпредметных связей (математика, естествознание)</p> <p><u>уметь</u> на 23 уроке выполнить сквозную прорисовку и начальный этап светотени, уметь на 24 – выполнить штриховку.</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>ЛР: уважительное отношение к народным традициям.</p>
25 26	<b>Натюрморт из различных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей</b>		<p>рисование предметов аналогичной формы, но разного материала и характера (шар, яблоко, призма, коробок и др.); первоначальные сведения о форме предметов; простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементов цветоведения; рисование с натуры, доступными графическими средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, уметь сравнивать свою работу с изображаемой натурой и исправить замеченные ошибки; соблюдать последовательность графического и живописного изображения; использовать возможности цвета, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит</p> <p><u>уметь выполнять</u> рисунок натюрморта (композиция, первоначальная передача светотеней, цвета, подробная проработка рисунка) в технике гризайль или живопись.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог</p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.</p> <p>ЛР: ценностное отношение к труду и культуре своего народа.</p>

27 28	<b>Наброски с натуральной модели домика.</b>		<p>формировать пространственных представлений; изучение конструктивных особенностей строения призматических форм, поиск аналогичных форм в окружающей действительности (мебель, здания, коробки и т.п.); сообщение простейших сведений о линейной перспективе: линия горизонта, уровень горизонта, точка зрения, точка схода, фронтальная и угловая перспективы;</p> <p><u>уметь</u> сделать наброски с модели домика в разных поворотах или один длительный рисунок с выявлением штриховкой объема домика..</p> <p>»</p>	<p>Познавательные: определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию.</p> <p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>ЛР: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>
29	<b>Рисование по представлению «Старинный терем» из геометрических фигур</b>		<p>развить зрительную память и воображения, формировании умения рисовать по представлению; беседа об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида искусства;</p> <p>анализировать форму (объемную и плоскую); конструировать</p> <p><u>уметь</u> выполнить рисунок старинного терема с использованием геометрических фигур</p>	<p>Познавательные: использовать символические средства для решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>

30	. Бук виц а		<p>рассказ об истории книгопечатания, о рукописных книгах, об искусстве каллиграфии, принципах образования шрифта;</p> <p>развитие графических умений, навыков; развитие общей эрудиции и кругозора; воспитание коллективистских качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности, творческое восприятие мира, творческий подход к работе;</p> <p><u>уметь</u>: Написать печатными буквами текст загадки или пословицы, украсив ее первой буквой – «буквицей».</p>	<p>Познавательные: определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию.</p> <p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>ЛР: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>
31 32	лю стр иро ван ие сказ ки П.Е ршо ва «Ко нек- горб уно к»		<p>освоение закономерностей композиции, основ цветоведения; знакомство с творчеством художников миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте сказочного мира в произведениях художников-сказочников (Билибин, Васнецовы, Врубель и др.); знакомство с книжной графикой как разновидностью графики.</p> <p><u>уметь</u> эскизирование в карандаше, работа красками.</p>	<p>Познавательные: использовать символические средства для решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>
33 - 34	Портрет		<p>: лепка с натуры модели, развитие зрительной памяти, глазомера, пространственного мышления; систематизация знаний о скульптуре, отличие ее от других видов изобразительного искусства</p> <p><u>уметь</u> наклеить на каркас пластилин, сделать основу головы, закрепить, определить части головы, сформировать нос, губы и т.д.</p>	<p>Познавательные: использовать символические средства для решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>

**Учебно-тематический план.  
7 класс**

№	Содержание (Раздел, тема)	Характер дея-ти уч-ся	УУД
1	Цветовой круг. Изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр.	<p><b>Уметь объяснять</b> смыслы цветоведения <b>отмечать</b> их лаконично выразительную красоту.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать</b> декоративные решения смешанных и основных цветов спектра <b>видеть</b> многообразие варьирования трактовок.</p> <p><b>Создавать</b> выразительные декоративно-образные изображения</p> <p><b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы..</p>	<p>Уметь смешивать основные цвета</p> <p>Знать закон цветоведения</p>
2	Урок-экскурсия в осенний парк. Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе.	<p><b>Понимать и объяснять</b> целостность образного строя традиционного жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре.</p> <p><b>Раскрывать</b> символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в образном строе</p> <p><b>Создавать</b> эскизы живой природы</p> <p><b>Осваивать</b> принципы декоративного обобщения в изображении.</p> <p><b>Наблюдать</b> за видимым миром</p>	<p>Уметь вести беседу</p> <p>Знать закон перспективы</p>
3-4	«Декоративный цветок». Рисунки волшебных цветов Декоративное рисование, отработка живописной техники, «мазок», условность декоративного	<p><b>Сравнивать и называть</b> конструктивные, декоративные элементы цветов</p> <p><b>Осознать и объяснить</b> мудрость устройства видимого мира.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> строение цветов</p> <p><b>Находить</b> в них черты своеобразия.</p> <p><b>Создавать</b> цветовую композицию</p>	<p>Уметь Находить своеобразные решения изображения</p> <p>Украшать современный дом, используя опыт русских мастеров</p>

	изображения.		
5	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы» Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати .	<b>Анализировать и понимать</b> особенности образного языка ,живописной техники <b>Создавать</b> самостоятельные варианты простейших видов печати <b>Выделять</b> величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, <b>Использовать</b> традиционные приемы рисунка <b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения. <b>Оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.	Уметь рисовать пятном <b>Изображать</b> выразительную форму предметов
6	«Золотая осень». Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа.	<b>Понимать и анализировать</b> жанр пейзаж, строение дерева, <b>давать</b> ему эстетическую оценку. <b>Соотносить</b> особенности строения дерева, мировосприятием и мировоззрением <b>Объяснять</b> общее и особенное в строение дерева, различие рисунка с натуры и по памяти. <b>Осознать</b> значение рисунка с натуры и по памяти <b>Создавать</b> эскизы в жанре пейзаж <b>выражать</b> в форме, в цветовом решении р	Уметь выполнять эскиз и живописное решение дерев Знать строения дерева, Жанр пейзажа.
7	Рисование фруктов, овощей. Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета.	<b>Понимать и анализировать</b> жанр натюрморт <b>Создать</b> атмосферу красоты, цветовую композицию <b>Находить</b> общие черты в разных видах изображения натюрморта <b>Отмечать</b> в них единство конструктивное, декоративной и изобразительной деятельности. <b>Осваивать</b> принципы декоративного обобщения в изображении.	Уметь Создавать эскизы фруктов и овощей Рисование с натуры и по памяти, Знать роль основ цветоведения смешанные и основные цвета
8	«Золотые узоры». Декоративная роспись разделочной доски. Хохлома. Украшение и стилизация.	Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы. Иметь <b>представление</b> о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. <b>Создавать</b> композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.	Знать основные приемы хохломской росписи

## II четверть – 8 часов

№	Содержание (Раздел, тема)	Характер деят-ти уч-ся	УУД
9	Рисуем отгадки к	<b>Размышлять, рассуждать</b> об истоках возникновения загадок	Уметь грамотно владеть композицией, линией, цветом

		<p><b>Овладевать</b> приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции</p> <p><b>Осваивать</b> грамотное владение композицией, линией, цветом.</p> <p>Развивать ассоциативное мышление</p>	<p><b>Знать</b> об истоках возникновения загадок</p> <p><b>различать</b> характерные признаки</p>
10 - 11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (гжель)	<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики.</p> <p><b>Сравнивать</b> благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.</p> <p><b>Осознавать</b> нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы гжельского кистевого мазка - «мазка с тенями».</p> <p><b>Создавать</b> композицию росписи в процессе практической творческой работы.</p>	<p><b>Уметь</b> самостоятельно выбирать вид орнамент и народные мотивы</p> <p>Знать основные приемы гжельской росписи</p>
12	«Рыжий кот».	<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения художников анималистов</p> <p><b>Советовать</b> умение рисовать животных</p> <p><b>Определять</b> характерные особенности. о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении, герои-животные в литературе, устном народном творчестве (сказки, загадки), общее и индивидуальное в строении тела животных</p> <p><b>Осваивать</b> основные приемы рисунка</p> <p><b>Создавать</b> композицию</p>	<p><b>Уметь</b> пользоваться графическими художественными материалами. передавать эстетическое отношение к произведениям искусства</p> <p><b>Знать</b> графические художественные материалы</p>
13	Мультгерой.	<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение к Мультгероям</p> <p>Иметь <b>представление</b> о видах анималистического жанра и искусством мультипликации, различать их.</p> <p><b>Создавать</b> композицию</p>	<p><b>Знать</b> художников мультипликаторов, о художественных достоинствах мультфильмов;</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться графическими материалами</p>
14	Раппорт ткани.	<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения промысла.</p> <p><b>Соотносить</b> многоцветье цветочной росписи на.</p> <p><b>Осознавать</b> единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p><b>Осваивать</b> основные приемы письма.</p> <p><b>Создавать</b> фрагмент росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы.</p> <p><b>Владеть</b> способом «Набивки» по шаблону, трафарету,</p> <p><b>Знать</b> способы размножения изображений</p>	<p>Знать основные способы «набивки» по шаблону, трафарету</p> <p>Уметь пользоваться «набивкой» по шаблону, трафарету</p>
15	Наброски с натуры фигуры человека	<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям художников</p> <p><b>Осознавать</b> взаимосвязь конструктивных,</p>	<p><b>Знать</b> , конструктивно-анатомического строения фигуры человека, объемной формы; тоновая и цветовая разработка</p>



		<p>изобразительных элементов, единство формы</p> <p><b>Создавать</b> орнаментальную композицию с использованием древнейших знаков-символов, <b>используемых</b> в декоре.</p> <p><b>Уметь</b> Рисоватьс натуры, по памяти, по таблице.</p> <p><b>Знать</b> Анатомию и пластику тела человека. Общее и индивидуальное.</p>	формы,
16	«Веселый Дед Мороз».	<p><b>Объяснять</b> важность сохранения традиций в современных условиях.</p> <p><b>Выявлять</b> общее и особенное в произведениях.</p> <p><b>Различать и называть</b> произведения ведущих центров народных художественных промыслов.</p> <p><b>Участвовать</b> в оформлении школьных праздников <b>Участвовать</b> в презентации выставочных работ.</p> <p><b>Анализировать</b> свои творческие работы и работы своих товарищей,</p>	<p><b>Уметь</b> самостоятельно выбирать вид орнамента</p> <p>оценивать свои работы</p> <p><b>Владеть</b> техникой аппликации из цветной бумаги и других доступных материалов;</p>

**2 полугодие**  
**3 четверть**

№	Содержание (Раздел, тема)	Формы учебной деятельности	Характер деят-ти уч-ся	УУД	Дата занятий	
					план	фактически
17	. Гравюра на картоне	<p>знакомство с тиражной графикой, межпредметные связи (лит-ра, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, развитие стимулов к учебе.</p> <p><u>уметь</u> выполнить эскиз, вырезать заготовки деталей из картона, наклеить (техника аппликации), нанести краску, отпрессовать и получить лист отпечаток</p>	<p>выполнить эскиз, вырезать заготовки деталей из картона, наклеить (техника аппликации), нанести краску, отпрессовать и получить лист отпечаток</p>	Тематическое рисование		
18	Работа	ознакомить с	<u>уметь</u>	Тематическое		



- 19	технике «граттаж	новыми возможностями художественных техник, графических материалов; межпредметные связи (лит-ра, история, естествознание); развить творческие способности и навыков в работе, стимулов к учебе; освоение законов изобразительной грамоты; овладение техникой штриха	выполнить графические упражнения карандашом .	е рисование		
20	Наброски с фигуры человека	анализировать пропорций, конструктивно-анатомического строения фигуры человека, объемной формы; тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы; формировать умения выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека	<u>уметь</u> выполнить рисунок-набросок фигуры человека (1-2 наброска по 15-20 минут каждый)	Тематическое рисование		
21	. Русские богатыри.	воспитать интереса и любви к Всемирной истории и истории Отечества, Родине, творческое восприятие мира, творческий подход к работе, совершенствование графических навыков, проверка усвоения	<u>уметь</u> выполнить композицию на тему дополняя аппликацией.	Тематическое рисование		

		материала предыдущих уроков;				
22	Транспорт	ознакомить с техникой, машинами; рисование сложного объекта (техника) по уменьшенной модели; анализ формы сложного объекта до простейших форм, его составляющих; закрепление полученных ранее знаний по рисованию предметов прямоугольной формы, расположенных под углом к рисующему.	с	<u>уметь</u> самостоятельно сделать наброски автомашины (основные формы кузова, колес, прорисовывание деталей).	Тематическое рисование	
23 24	Натюрморт из геометрических тел.	ознакомить с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью; рисование натуры геометрических тел с попыткой передачи объема; понимание конструктивного строения предметов, элементов линейной перспективы; развитие зрительной памяти, передачи впечатлений, пробуждение фантазии, творческого воображения;	с	<u>уметь</u> на 23 уроке выполнить сквозную прорисовку и начальный этап светотени, <u>уметь</u> на 24 – выполнить штриховку.	Тематическое рисование	

		рисование от общего к деталям, развитие памяти, умения комбинировать детали; укрепление межпредметных связей (математика, естествознание)				
25 26	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей	рисование предметов аналогичной формы, но разного материала и характера (шар, яблоко, призма, коробок и др.); первоначальные сведения о форме предметов; простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементов цветоведения; рисование с натуры, доступными графическими средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, уметь сравнивать свою работу с изображаемой натурой и исправить замеченные ошибки; соблюдать последовательность	<u>уметь</u> <u>выполнять</u> рисунок натюрморта (композиция, первоначальная передача светотеней, цвета, подробная проработка рисунка) в технике гризайль или живопись	Тематическое рисование		

		ь графического и живописного изображения; использовать возможности цвета, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит				
<b>4 четверть</b>						
27 28	Наброски с натуры модели домика.	формировать пространственных представлений; изучение конструктивных особенностей строения призматических форм, поиск аналогичных форм в окружающей действительности (мебель, здания, коробки и т.сообщение простейших сведений о линейной перспективе: линия горизонта, уровень горизонта, точка зрения, точка схода, фронтальная и угловая перспективы;	<u>уметь</u> сделать наброски с модели домика в разных поворотах или один длительный рисунок с выявлением штриховкой объема домика.. »	Тематическое рисование		
29	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур	развить зрительную память и воображения, формировании умения рисовать по представлению; беседа об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида искусства; анализировать форму (объемную и плоскую);	<u>уметь</u> выполнить рисунок старинного терема с использованием геометрических фигур	Тематическое рисование		

		конструировать				
30	. Буквица	рассказ об истории книгопечатания, о рукописных книгах, об искусстве каллиграфии, принципах образования шрифта; развитие графических умений, навыков; развитие общей эрудиции и кругозора; воспитание коллективистских качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности, творческое восприятие мира, творческий подход к работе;	<u>уметь:</u> Написать печатными буквами текст загадки или пословицы, украсив ее первой буквой – «буквицей».	Тематическое рисование		
31 32	Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок»	освоение закономерностей композиции, основ цветоведения; знакомство с творчеством художников миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте сказочного мира в произведениях художников-сказочников (Билибин, Васнецовы, Врубель и др.); знакомство с книжной графикой	<u>уметь</u> эскизирование в карандаше, работа красками.	Тематическое рисование		

		как разновидностью графики.				
33 - 34	Портрет	развитие зрительной памяти, глазомера, пространственного мышления; систематизация знаний о скульптуре, отличие ее от других видов изобразительного искусства	<u>уметь</u> наклеить на каркас пластилин, сделать основу голову, закрепить, определить части головы, сформировать нос, губы и т.д	лепка натуры модели,	с	

**Учебно-тематический план.**  
8 класс.

№ заня тия	Содержание (Раздел, тема)	Формы учебной деятельност и	Характер деят-ти уч-ся	УУД	Дата зан яти й	
					П л а н	ф а к т и ч е с к и
	<b>Введение</b>					
1	Ознакомление с работой кружка.	Рассказ с элементами беседы.	Знакомство с материалами для занятий.	Самоопред еление, нравственн		
2	Введение в образовательную программу.	Беседа.	Рисунок на свободную тему.	о- этическое оценивание		
3	Источники наших	Беседа.	Наблюдение,	, поиск		

	знаний об изобразительном искусстве.	Виртуальная экскурсия.	рисование на свободную тему.	информаци и, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выразить свои мысли.		
<b>Основы рисунка</b>						
4	Основы рисунка	Рассказ с элементами беседы.		Смыслообразование, моделирование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.		
5	Основы рисунка	Беседа.	Выполнение зарисовок и набросков.			
6	Изобразительные средства рисунка	Самостоятельная работа.	Наблюдение, рисование на свободную тему.			
7	Изобразительные средства рисунка	Рассказ с элементами беседы.	Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.			
8	Изобразительные средства рисунка	Лекция, выполнение коллективной работы. Школьная выставка.	Рисование иллюстрации к сказке.			
9	Изобразительные	Самостоятел	Выполнение			

	средства	бная работа.	зарисовок и набросков.			
10	Изобразительные средства	Самостоятел бная работа.	Изображение объёма.			
11	Изобразительные средства	Самостоятел бная работа.	Изображение объёма.			
12	Изображение пятном	Лекция.		Поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, умение точно выражать свои мысли.		
13	Изображение пятном	Практическа я часть. Конкурс рисунков.	Превращение пятна в изображение зверюшки.			
14	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа.	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненны х в разнообразных техниках.	Изображение силуэта дерева по памяти.			
15	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа.	Самостоятел бная работа. Выпуск Новогодней газеты и поздравительных открыток.	Изображение силуэта дерева с натуры.			
16	Изображение в объёме.	Рассказ с элементами беседы.	Наблюдение: какие объёмные предметы на что похожи (овощи, коряги в лесу).			
17	Изображение в объёме	Практическа я работа. Выставка.	Лепка: превращение комка пластилина в птицу.			
<b>Основы цветоведения. Живопись-искусство цвета.</b>						
18	Первичные цвета. Цветовая гамма.	Рассказ с элементами беседы.	Освоение различных приёмов работы	Моделирование, поиск информации		



			акварелью, гуашью.	и, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.		
19	Первичные цвета. Цветовая гамма.	Практическая работа.	Получение различных цветов и их оттенков.			
20	Красоту нужно уметь замечать.	Рассказ с элементами беседы. Виртуальная экскурсия.	Рассматривание различных поверхностей: коры дерева, пены волны, капель на ветках и т.п.			
21	Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Самостоятельная работа.	Изображение коры дерева.			
22	Изображение дерева тампованием.	Рассказ с элементами беседы.				
23	Изображение дерева тампованием.	Практическая работа.	Работа с кистью и тампоном.			
24	Узоры на крыльях.	Рассказ с элементами беседы.				
25	Узоры на крыльях.	Самостоятельная работа.	Изображение по памяти и воображению бабочки.			
<b>Изображение растительного и животного мира.</b>						
26	Выполнение линейных рисунков.	Лекция.				
27	Выполнение линейных рисунков.	Практическая работа. Выполнение поздравительных открыток ветеранам, оформление газеты к 9 мая.	Выполнение линейных рисунков трав.			
28-	В гостях у весны.	Выступления	Рисование с			

29		я обучающих с сообщениями.	натуры простых по очертанию и строению объектов.			
30-31	Здравствуй, лето!	Самостоятельная работа.	Рисование по памяти и представлению.			
32	Красота родного края.	Подготовка к школьной выставке.	Рисование в цвете или чёрно-белом исполнении.			
33-34	Красота родного края Тематическая выставка «Мой край родной».	Подготовка к школьной выставке.	Рисование в цвете или чёрно-белом исполнении.			

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «НОУ» Пояснительная записка

Рабочая программа по проектной и исследовательской деятельности разработана в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ(с изменениями и дополнениями);
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Основной образовательной программой основного общего образования ОУ (ФГОС).

**Актуальность** проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы. Современные развивающие программы включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

- программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать **актуальные** в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

**Основная цель внеурочной деятельности НОУ** - формирование ключевых компетентностей учащихся (проектной, рефлексивной, технологической, социальной, коммуникативной, информационной) для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода; развитие личностных качеств обучающихся на основе формирования ключевых компетентностей (комплексное применение знаний, умений и навыков, субъективного опыта и ценностных ориентаций в решении актуальных проблем личности и общества).

## **Задачи внеурочной деятельности НОУ:**

### Образовательные:

познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов; знать о видах ситуаций, о способах формулировки проблемы, проблемных вопросах; уметь определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта; знать и уметь пользоваться различными источниками информации, ресурсами; представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта; знать критерии оценивания проекта, оценивать свои и чужие результаты; составлять отчет о ходе реализации проекта, делать выводы; иметь представление о рисках, их возникновении и преодолении; проводить рефлексию своей деятельности.

### Развивающие:

формирование универсальных учебных действий; расширение кругозора; обогащение словарного запаса, развитие речи и дикции школьников; развитие творческих способностей; развитие умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания; развитие мышления, способности наблюдать и делать выводы; на представленном материале формировать у учащихся практические умения по ведению проектов разных типов.

### Воспитательные:

способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность учащимся проявить себя.

Представленный курс имеет развивающую, деятельностную и практическую направленность, носит метапредметный характер. Учащиеся получают не только некоторые первоначальные знания из области проектного метода, что понадобится при дальнейшем обучении разных школьных дисциплин, но и расширят свой кругозор, повысят эрудицию, уверенность в себе.

Необходимость введения курса «Проектная и исследовательская деятельность» определяется современными требованиями в рамках нового ФГОС к обучающемуся в части исследовательской грамотности.

## **Общая характеристика внеурочной деятельности НОУ**

Проектная деятельность направлена на духовное и профессиональное становление личности ребёнка через активные способы действий. Ученик, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения: работа в группе в разнообразных качествах, рассмотрение различных точек зрения на одну проблему, организация взаимодействия между участниками проекта.

Учебные проекты, как правило, содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач – от постановки проблемы до представления результата. Метод проектов имеет богатые дидактические возможности как для внутри предметного, так и для межпредметного обучения.

Выполняемые учащимися проекты позволяют выявить интерес каждого школьника по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам. Проектирование практически помогает учащимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры.

Содержание курса составляют сведения о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет учащимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. Работа над проектом позволяет учащемуся осознать ситуации, проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. В курсе достаточно подробно рассматривается алгоритм проведения проекта, его основополагающие моменты, что позволяет применить его в проектах различных типов и направлений. Для создания положительной мотивации к обучению приводится занимательный материал, материал из разных областей, чаще всего понятный и доступный обучающимся, а для проектов отобраны знакомые для школьников объекты окружающие их.

Принципиальным является характер занятий – это групповые формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения. Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся пятого класса средней школы.

Новизна курса заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

Актуальность заключается в практическом применении полученных знаний и умений школьниками в повседневной жизни.

Полнота содержания - курс содержит сведения, необходимые для достижения запланированных целей обучения.

Инвариантность содержания - курс применим для разных групп школьников, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний, их отбором в соответствии с задачами обучения и уровнем развития учащихся.

Практическая направленность содержания - содержание курса обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

Индивидуальный или групповой проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

### **Формы и методы работы**

Формы учебных занятий: *теоретические*: комбинированное занятие, мини-конференция; *практические*: игры, практические работы, эксперимент, наблюдение и т.д. Каждое занятие включает в себя познавательную часть, практические задания. После каждого занятия предусмотрено домашнее задание, которое предполагает либо закрепление полученных знаний и умений, либо выполнение подобных заданий в новых условиях.

### **Формы и методы контроля**

#### **Методы контроля:**

Индивидуальный (групповой) проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

Формами отчетности проектной(исследовательской) работы учащихся являются: доклады с презентациями, статьи, стендовые отчеты, компьютерные программы, приборы, макеты, консультация, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Итоговая аттестация по изученному курсу проводится по результатам отчетов учащихся о

выполнении работ и защиты итоговой работы - группового проекта.

### Критерии оценивания учащихся 7- 8 классов при защите проектов

<b>Критерий 1. Постановка цели, планирование её достижения</b>	
Цель не сформирована	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, дан подробный план её достижения	3
<b>Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
<b>Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</b>	
Использована	0
Большая часть представленной информации не относится к теме проекта	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<b>Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	
Работа шаблонная, показывающее формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможность творческого подхода.	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества.	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	3
<b>Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	
Письменная часть отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и	1

чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>Критерий 6. Качество подготовки презентационной части</b>	
Презентационная часть отсутствует	0
В презентационной части отсутствуют установленные правилами порядок и структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>Критерий 7. Качество проведения презентации</b>	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
<b>Критерий 8. Качество речевого поведения</b>	
Речь выступающего отличается частотой нарушения орфоэпических и грамматических норм русского языка	0
Речь выступающего имеет незначительные нарушения орфоэпических и грамматических норм русского языка	1
Речь выступающего отличается грамотность, нарушения орфоэпических и грамматических норм русского языка отсутствуют	2
<b>Критерий 9. Качество проектного продукта</b>	
Проектный продукт отсутствует	
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	

*Место внеурочной деятельности НОУ в учебном плане.*

Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного или двух лет в рамках учебного времени (не менее 68 часов за два года обучения)

7 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю

8 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами

***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в проектной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность умения к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку



сформированность познавательных учебных действий.

- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

**Результаты выполнения проекта должны отражать:**

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.
- Индивидуальный или групповой проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.
- 

### ***Планируемые результаты***

По окончании изучения курса «Проектная и исследовательская деятельность» учащиеся должны **знать**:

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
- структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

По окончании изучения курса «Проектная и исследовательская деятельность» учащиеся должны **уметь**:

- формулировать тему проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план проектной работы;
- выделять объект и предмет проектной работы;
- определять цель и задачи проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;

- оформлять теоретические и экспериментальные результаты проектной работы;
- рецензировать чужую проектную работу;
- наблюдать за биологическими, экологическими и социальными явлениями;
- описывать результаты наблюдений, обсуждения полученных фактов;
- проводить опыт в соответствии с задачами, объяснить результаты;
- проводить измерения с помощью различных приборов;
- выполнять письменные инструкции правил безопасности;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

По окончании изучения курса «Проектная деятельность» учащиеся должны владеть понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт, эксперимент.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе и устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников,

- поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
  - оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
  - осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
    - в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
  - следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
  - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
  - в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия, осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами, понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.Обращение с устройствами ИКТ**

#### **Выпускник научится:**

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

### **Фиксация изображений и звуков**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;
- осуществлять трёхмерное сканирование.

### **Создание письменных сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

#### **Создание графических объектов**

##### **Выпускник научится:**

- создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;
- создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;
- создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать мультипликационные фильмы;
- создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.

#### **Коммуникация и социальное взаимодействие**

##### **Выпускник научится:**

- выступать с аудио-ивидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- взаимодействовать в социальных сетях;
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

#### **Поиск и организация хранения информации**

##### **Выпускник научится:**

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности

использовать различные определители;

- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности

**Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании**

**Выпускник научится:**

- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- строить математические модели;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить естественнонаучные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;
- анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Моделирование и проектирование, управление

**Выпускник научится:**

- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;
- моделировать с использованием средств программирования;
- проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.

**Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

**Выпускник научится:**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное

историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
  - использовать догадку, озарение, интуицию;
  - использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
  - использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
  - использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
  - использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о

## **Содержание программы**

### **7 класс (34 часа)**

#### **Тема 1. Представление программы проектная и исследовательская деятельность. (6 часов)**

Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Что такое исследование? Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске. Исследовательские способности, пути их развития. История проектирования. Проекты в современном мире. Схемы проектирования. Проектные технологии.

Цели и задачи исследования. Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования. Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование? Уметь: ставить цели и задачи исследования.

Тема, предмет, объект исследования.

Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования. Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования. Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.

**Тема 2. Классификация проектов (2 часа)** Персональные или групповые проекты. Их преимущества. Классификация проектов по продолжительности. Классификация проектов по

доминирующей деятельности учащихся. Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания. Составление плана для выполнения задания (алгоритм).

**Тема 3. Основные методы и этапы работы над проектом. (23 часа)** Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.). Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку). Экскурсия в библиотеку. Встреча с библиотекарем. Знакомство с информационными справочниками, работа с каталогами.

Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения. Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы. Способы выдвижения гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.

Знакомство с методами и предметами исследования. Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира. Эксперимент познания в действии.

Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Анкетирование, социальный опрос, интервьюирование. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах. Отбор респондентов.

Общая характеристика опросных методов. Опрос как процесс организованного общения, Роли и позиции субъектов общения в процедуре опроса. Отбор респондентов. Роль и значение мотивации к участию в опросе. Проблема качества информации, получаемой с помощью опросных методов. Вопрос как элементарный технический инструмент опроса. Классификация вопросов. Анкетный опрос как метод сбора первичной информации. Как задавать вопросы? Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

**Тема 4. Заключительные уроки, подведение итогов (3 часа)**

Аналитическая работа над собранным материалом. Анализ исследовательской деятельности. Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

## **8 класс (34 часа)**

### **• Основные понятия проектной деятельности (2 часа)**

Понятие проекта, проектной деятельности. История проектирования. Особенности и структура проекта.

### **• Виды проектов (6 часов)**

Виды проектов. Информационный проект. Творческий проект. Ролевой проект. Практико-ориентированный проект. Исследовательский проект. Планирование проекта. Проекты в современном мире.

### **• Этапы создания проекта. (2 часа)**

Этапы создания проекта. Сотрудничество. Развитие навыков работы в команде. Учимся сотрудничеству.

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- основные понятия проектирования;
- этапы создания проектов.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- работать в команде.
- Подготовка к выполнению проекта (7 часов)

Основные правила делового общения и ведения дискуссий. Определять проблему. Постановка



проблемы. Определение целей и задач проекта. Лист планирования и продвижения по заданию. Работа со справочной литературой. Способы первичной обработки информации. Гипотеза и доказательства.

**Обучающиеся должны знать:**

- отличие цели от задач;
- понятие гипотезы, актуальности.

**Обучающиеся должны уметь:**

- правильно формулировать цели и задачи;
- распределять этапы проектов;
- искать и структурировать информацию.

**Работа над проектом. (12 часов)**

Основы риторики. Публичное выступление. Работа над проектом. Особенности краткосрочных и долгосрочных проектов

Определение темы, уточнение целей, определение проблемы, исходного положения.

Планирование. Принятие решения. Выполнение проекта

Требования к оформлению индивидуального проекта.

Оформление проекта в программе Microsoft Word.

Подготовка к защите проекта. Самооценка.

**Обучающиеся должны знать:**

- правила публичного выступления;
- правила создания презентации.

**Обучающиеся должны уметь:**

- структурировать полученные данные;
- строить грамотную речь защиты.
- проводить оформлять презентацию;
- самооценку.

**Подведение итогов (5 часов)**

**Тематическое планирование по курсу  
«Проектная и исследовательская деятельность»  
7 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Тема 1. Представление программы проектная и исследовательская деятельность</b>		<b>6</b>
1	Понятие проектной деятельности, проектной культуры	1

2	История проектирования. Проекты в современном мире	1
3	Исследовательские способности, пути их развития	1
4	Тема, предмет, объект исследования	1
5	Цели и задачи исследования. Соответствие цели и задач теме исследования	1
6	Актуальность выбора темы исследования	1
<b>Тема 2. Классификация проектов</b>		<b>2</b>
7	Персональные или групповые проекты. Их преимущества	1
8	Составление плана для выполнения задания (алгоритм)	1
<b>Тема 3. Основные методы и этапы работы над проектом</b>		<b>23</b>
9	Определение тематик проектов. Формирование проектных групп	1
10	Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск	1
11	Методы и предметы исследования	1
12	Экскурсия в библиотеку. Учимся выбирать дополнительную литературу	1
13	Формирование дидактических целей проекта	1
14	Формирование методических целей проекта	1
15	Критерии оценки проектных работ	1
16	Содержание портфолио проекта	1
17	Методы ученического исследования	1
18	Виды презентаций проектов	1
19	Основные правила делового общения и ведения дискуссий	1
20	Способы воздействия на аудиторию	1
21	Создание рабочей папки материалов проекта	1
22	Обзор и корректировка материалов по проекту	1
23	Использование Интернет - ресурсов в проектной деятельности	1
24	Создание буклетов к проектам	1
25	Использование электронных энциклопедий в проектной деятельности	1
26	Знакомство с образовательными сайтами.	1
27	Интернет и авторское право. Защита авторских прав.	1
28	Составление списка информационных ресурсов для проекта и его материалов.	1
29	Создание электронных папок	1
30	Поиск и обработка информации	1
31	Способы фиксации получаемых сведений	
<b>Тема 4. Заключительные уроки, подведение итогов</b>		<b>3</b>
32	Аналитическая работа над собранным материалом	1
33	«Визитная карточка проекта»	1
34	Подведение итогов исследовательской деятельности	1
		<b>Итого 34 часа</b>

### 8 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Тема 1.</b>	<b>Основные понятия проектной деятельности</b>	<b>2</b>
•	Основные понятия	1

•	Особенности и структура проекта.	1
<b>Тема 2.</b>	<b>Виды проектов</b>	<b>6</b>
•	Виды проектов. Информационный проект.	1
•	Творческий проект.	1
•	Ролевой проект.	1
•	Практико-ориентированный проект	1
•	Исследовательский проект.	1
•	Планирование проекта.	1
<b>Тема 3.</b>	<b>Этапы создания проекта.</b>	<b>2</b>
•	Этапы создания проекта.	1
•	Сотрудничество. Развитие навыков работы в команде. Учимся сотрудничеству.	1
<b>Тема 4.</b>	<b>Подготовка к выполнению проекта</b>	<b>7</b>
•	Основные правила делового общения и ведения дискуссий.	1
•	Учимся определять проблему. Постановка проблемы. Отпроблемы к цели.	1
•	Лист планирования и продвижения по заданию.	1
•	Работа со справочной литературой.	1
•	Способы первичной обработки информации	1
•	Поиск информации в интернете	1
•	Гипотеза и доказательства	1
<b>Тема 5. Работа над проектом.</b>		<b>12</b>
•	Основы риторики. Публичное выступление.	1
•	Работа над проектом (У каждого ученика своя тема проекта)	1
•	Особенности краткосрочных и долгосрочных проектов	1
•	Определение темы, уточнение целей, определение проблемы, исходного положения	1
•	Планирование.	1
•	Принятие решения.	1
•	Выполнение проекта	1
•	Требования к оформлению индивидуального проекта	1
•	Оформление проекта в программе Microsoft Word	1
•	Подготовка к защите проекта.	1
•	Защита проекта. Презентация проекта	1
•	Самооценка	1
<b>Тема 6. Подведение итогов</b>		<b>5</b>
•	Тестирование по вопросам проектной деятельности	1
•	Конкурс мини-проектов	1
•	Конкурс мини-проектов	1
•	Обработка результатов	1
•	Итоговое занятие	1
<b>Итого 34 часа</b>		

**Календарно тематическое планирование курса «Проектная и исследовательская деятельность»  
7 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
			план	факт		
<b>Тема 1. Представление программы проектная и исследовательская деятельность</b>						

1	Понятие проектной деятельности, проектной культуры	1				-различать понятия проект, проектная деятельность, проектная культура -знать историю проектирования -определять структуру проектов, типологию проектов -уметь строить схемы проектирования - давать характеристику объекту исследования -самостоятельно организовывать деятельность по реализации учебно-исследовательских действий -уметь определять цели и задачи, выдвигать гипотезы
2	История проектирования. Проекты в современном мире	1				
3	Исследовательские способности, пути их развития	1				
4	Тема, предмет, объект исследования	1				
5	Цели и задачи исследования. Соответствие цели и задач теме исследования	1				
6	Актуальность выбора темы исследования	1				
<b>Тема 2. Классификация проектов</b>						
7	Персональные или групповые проекты. Их преимущества	1				-различать типы проектов, уметь классифицировать проекты,
8	Составление плана для выполнения задания (алгоритм)	1				определять структуру проекта
<b>Тема 3. Основные методы и этапы работы над проектом</b>						
9	Определение	1				-уметь выбирать и

	тематик проектов. Формирование проектных групп					обосновывать тему проекта, подбирать необходимую
--	--	--	--	--	--	--

10	Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск	1			
11	Методы и предметы исследования	1			
12	Экскурсия в библиотеку. Учимся выбирать дополнительную литературу	1			
13	Формирование дидактических целей проекта	1			
14	Формирование методических целей проекта	1			
15	Критерии оценки проектных работ	1			
16	Содержание портфолио проекта	1			
17	Методы ученического исследования	1			
18	Виды презентаций проектов	1			
19	Основные правила делового общения и ведения дискуссий	1			
20	Способы воздействия на аудиторию	1			
21	Создание рабочей папки материалов проекта	1			
22	Обзор и корректировка материалов по проекту	1			
23	Использование Интернет - ресурсов в проектной деятельности	1			
24	Создание буклетов к проектам	1			
25	Использование электронных	1			

	энциклопедий в проектной деятельности					
--	---	--	--	--	--	--



26	Знакомство с образовательными сайтами.	1				
27	Интернет и авторское право. Защита авторских прав.	1				
28	Составление списка информационных ресурсов для проекта и его материалов.	1				
29	Создание электронных папок	1				
30	Поиск и обработка информации	1				
31	Способы фиксации получаемых сведений	1				
<b>Тема 4. Заключительные уроки, подведение итогов</b>						
32	Аналитическая работа над собранным материалом	1				<p>- уметь самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей</p> <p>- осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.</p> <p>- формируют коммуникативные действия, проявляющиеся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.</p>
33	«Визитная карточка проекта»	1				
34	Подведение итогов исследовательской деятельности	1				

Итого	34				
-------	----	--	--	--	--

**Календарно тематическое планирование курса «Проектная и исследовательская деятельность»  
8 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество о часов	Даты проведени я		Материально -техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
			пла н	фак т		

<b>Тема 1. Основные понятия проектной деятельности (2 часа)</b>						
1	Основные понятия	1				Различать понятия проект, проектная деятельность, проектная культура. Знать историю проектирования. Определять структуру проектов, типологию проектов. Уметь строить схемы проектирования
2	Особенности и структура проекта	1				
<b>Тема 2. Виды проектов (6 часов)</b>						
3	Виды проектов. Информационный проект	1				Различать типы проектов, уметь классифицировать проекты, определять структуру проекта
4	Творческий проект	1				
5	Ролевой проект.	1				
6	Практико-ориентированный проект	1				
7	Исследовательский проект	1				
8	Планирование проекта	1				
<b>Тема 3. Этапы создания проекта (2 часа)</b>						
9	Этапы создания проекта	1				
10	Сотрудничество. Развитие навыков работы в команде. Учимся сотрудничеству	1				
<b>Тема 4. Подготовка к выполнению проекта (7 часов)</b>						
11	Основные правила делового общения и ведения дискуссий.	1				-уметь выбирать и обосновывать тему проекта, подбирать необходимую информацию для реализации проекта. -уметь определять цели и задачи, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку -работать с источниками информации, собирать, систематизировать и анализировать полученные
12	Учимся определять проблему. Постановка проблемы. От проблемы к цели	1				
13	Лист планирования и продвижения по заданию	1				
14	Работа со справочной литературой.	1				

15	Способы первичной обработки информации	1				данные. -уметь делать аргументированные выводы,выстраивать систему доказательств,
16	Поиск информации в интернете	1				-пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, интернет-ресурсами
17	Гипотеза и доказательства	1				
<b>Тема 5. Работа на проектом (12 часов)</b>						
18	Основы риторики. Публичное выступление.	1				-уметь выбирать и обосновывать тему проекта, подбирать необходимую информацию для реализации проекта.
19	Работа над проектом (У каждого ученика своя тема проекта)	1				-работать с источниками информации, собирать, систематизировать и анализировать полученные данные
20	Особенности краткосрочных и долгосрочных проектов	1				-уметь делать аргументированные выводы, выстраивать систему доказательств, оформлять результаты работы, создать рабочие папки.
21	Определение темы, уточнение целей, определение проблемы, исходного положения	1				-уметь работать с прикладными программами.
22	Планирование	1				-ответственно относиться к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения.
23	Принятие решения	1				-работать в коллективе, решать познавательные, творческие задачи, в сотрудничестве исполняя при этом разные социальные роли.
24	Выполнение проекта	1				-уметь оформлять пояснительную записку соблюдением требований к ее оформлению;
25	Требования к оформлению индивидуального проекта	1				- пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями, интернет-
26	Оформление проекта в программе Microsoft Word	1				
27	Подготовка к защите проекта	1				
28	Защита проекта. Презентация проекта	1				
29	Самооценка	1				

						ресурсами для поиска учебной информации
<b>Тема 6. Подведение итогов. Защита проектов (5 часов)</b>						
30	Тестирование по вопросам проектной деятельности	1				-ответственно относиться к информации с учетом правовых и этических аспектов ее
31	Конкурс мини-проектов	1				распространения. Работать в коллективе
32	Конкурс мини-проектов	1				- решать познавательные, творческие задачи, в сотрудничестве исполняя при этом разные социальные роли.
33	Обработка результатов	1				-уметь оформлять пояснительную записку
34	Итоговое занятие	1				соблюдением требований к ее оформлению; -оценивать выполненный проект; -защита проекта
	Итого	34 часа				

### **Программа формирования УУД у обучающихся.**

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся обеспечивает:

- развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- формирование внутренней позиции личности, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся;
- формирование *опыта* применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач;
- повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах;
- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования ИКТ на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного *использования средств ИКТ* и информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — Интернет), формирование культуры пользования ИКТ;
- формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности и устойчивого развития общества.

Универсальные учебные действия – это обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами

освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

### **2.2. 1. Целевой раздел.**

Достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов, модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами, направленными на:

- овладение умениями замещения, моделирования, кодирования и декодирования информации, логическими операциями, включая общие приемы решения задач (универсальные учебные познавательные действия);
- приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (универсальные учебные коммуникативные действия);
- овладение умениями, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (универсальные регулятивные действия).

### **2. Содержательный раздел.**

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- описание особенностей реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной и внеурочной работы.

#### **Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов**

Содержание основного общего образования определяется программой основного общего образования. Предметное учебное содержание фиксируется в рабочих программах.

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС ООО универсальные учебные действия в трех своих компонентах:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования»;
- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;
- в разделе «Основные виды деятельности» тематического планирования.

Ниже дается описание реализации требований формирования УУД в предметных результатах тематическом планировании по отдельным предметным областям.

### **1. Русский язык и литература**

#### **Формирование универсальных учебных познавательных действий Формирование базовых логических действий**

- Анализировать, классифицировать, сравнивать языковые единицы, а также тексты различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

- Выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа языковых единиц, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.
- Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа.
- Выявлять и комментировать закономерности при изучении языковых процессов; формулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.
- Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, разными типами
- текстов, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.
- Выявлять (в рамках предложенной задачи) критерии определения закономерностей и противоречий в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом.
- Выявлять дефицит литературной и другой информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.
- Устанавливать причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, формулировать гипотезы об их взаимосвязях.
- Формирование базовых исследовательских действий
- Самостоятельно определять и формулировать цели лингвистических мини-исследований, формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент.
- Формулировать в устной и письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языкового материала; осуществлять проверку гипотезы; аргументировать свою позицию, мнение.
- Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, языковых процессов, особенностей причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.
- Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения за языковым материалом и языковыми явлениями, лингвистического мини-исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и т. п.
- Формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию в выборе и интерпретации литературного объекта исследования.
- Самостоятельно составлять план исследования особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.
- Овладеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.
- Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.
- Публично представлять результаты учебного исследования проектной деятельности на уроке или во внеурочной деятельности (устный журнал, виртуальная экскурсия, научная конференция, стендовый доклад и др.).

### ***Работа с информацией***

- Выбирать, анализировать, обобщать, систематизировать интерпретировать и комментировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; представлять текст в виде таблицы, графики; извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, справочников; средств массовой информации,

государственных электронных ресурсов учебного назначения), передавать информации в сжатом и развернутом виде в соответствии с учебной задачей.

- Использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) и чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров; оценивать прочитанный или прослушанный текст с точки зрения использованных в нем языковых средств; оценивать достоверность содержащейся в тексте информации.
- Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.
- В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и т. п.), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста, вести диалог с текстом.
- Находить и формулировать аргументы, подтверждающую или опровергающую позицию автора текста и собственную точку зрения на проблему текста, в анализируемом тексте и других источниках.
- Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) в зависимости от коммуникативной установки.
- Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### ***Формирование универсальных учебных коммуникативных действий***

- Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; правильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.
- Выражать свою точку зрения и аргументировать ее в диалогах и дискуссиях; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога и монолога, обнаруживать различие и сходство позиций; корректно выражать свое отношение к суждениям собеседников.
- Формулировать цель учебной деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности.
- Осуществлять речевую рефлекссию (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата поставленной цели и условиям общения.
- Управлять собственными эмоциями, корректно выражать их в процессе речевого общения.

#### ***Формирование универсальных учебных регулятивных действий***

- Владеть социокультурными нормами и нормами речевого поведения в актуальных сферах речевого общения, соблюдать нормы современного русского литературного языка и нормы речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой).
- Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с этим составлять устные и письменные тексты с использованием



иллюстративного материала.

## 2. Иностранный язык (английский/немецкий)

### **Формирование универсальных учебных познавательных действий** **Формирование базовых логических действий**

- Выявлять признаки и свойства языковых единиц и языковых явлений иностранного языка; применять изученные правила, алгоритмы.
- Анализировать, устанавливать аналогии, между способами выражения мысли средствами родного и иностранного языков.
- Сравнивать, упорядочивать, классифицировать языковые единицы и языковые явления иностранного языка, разные типы высказывания.
- Моделировать отношения между объектами (членами предложения, структурными единицами диалога и др.).
- Использовать информацию, извлеченную из несплошных текстов (таблицы, диаграммы), в собственных устных и письменных высказываниях.
- Выдвигать гипотезы (например, об употреблении глагола-связки в иностранном языке); обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы.
- Распознавать свойства и признаки языковых единиц и языковых явлений (например, спомощью словообразовательных элементов).
- Сравнивать языковые единицы разного уровня (звуки, буквы, слова, речевые клише, грамматические явления, тексты и т. п.).
- Пользоваться классификациями (по типу чтения, по типу высказывания и т. п.).
- Выбирать, анализировать, интерпретировать, систематизировать информацию, представленную в разных формах: сплошных текстах, иллюстрациях, графически (в таблицах, диаграммах).

### **Работа с информацией**

- Использовать в соответствии с коммуникативной задачей различные стратегии чтения и аудирования для получения информации (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).
- Прогнозировать содержание текста по заголовку; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий по началу текста; устанавливать логическую последовательность основных фактов; восстанавливать текст из разрозненных абзацев.
- Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода);
- использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания его содержания.
- Фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана).
- Оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников.
- Находить аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных информационных источниках;
- выдвигать предположения (например, о значении слова в контексте) и аргументировать его.

### **Формирование универсальных учебных коммуникативных действий**

- Воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания, участвуя в обсуждениях, выступлениях; выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.
- Осуществлять смысловое чтение текста с учетом коммуникативной задачи и вида текста, используя разные стратегии чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с нахождением интересующей информации).
- Анализировать и восстанавливать текст с опущенными в учебных целях фрагментами.

- Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения коммуникативной задачи (например, в виде плана высказывания, состоящего из вопросов или утверждений).
- Публично представлять на иностранном языке результаты выполненной проектной работы, самостоятельно выбирая формат выступления с учетом особенностей аудитории.

#### **Формирование универсальных учебных регулятивных действий**

- Удерживать цель деятельности; планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности.
- Планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы.
- Оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи).
- Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации.
- Оценивать процесс и общий результат деятельности; анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и пр.

### **3. Математика и информатика.**

#### **Формирование универсальных учебных познавательных действий**

##### **Формирование базовых логических действий**

- Выявлять качества, свойства, характеристики математических объектов.
- Различать свойства и признаки объектов.
- Сравнить, упорядочивать, классифицировать числа, величины, выражения, формулы, графики, геометрические фигуры и т. п.
- Устанавливать связи и отношения, проводить аналогии, распознавать зависимости между объектами.
- Анализировать изменения и находить закономерности.
- Формулировать и использовать определения понятий, теоремы; выводить следствия, строить отрицания, формулировать обратные теоремы.
- Использовать логические связки «и», «или», «если ..., то ...».
- Обобщать и конкретизировать; строить заключения от общего к частному и от частного к общему.
- Использовать кванторы «все», «всякий», «любой», «некоторый», «существует»; приводить пример и контрпример.
- Различать, распознавать верные и неверные утверждения.
- Выражать отношения, зависимости, правила, закономерности с помощью формул.
- Моделировать отношения между объектами, использовать символьные и графические модели.
- Воспроизводить и строить логические цепочки утверждений, прямые и от противного.
- Устанавливать противоречия в рассуждениях.
- Создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

##### **Формирование базовых исследовательских действий**

- Формулировать вопросы исследовательского характера о свойствах математических объектов, влиянии на свойства отдельных элементов и параметров; выдвигать гипотезы, разбирать различные варианты; использовать пример, аналогию и обобщение.
- Доказывать, обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы,

закономерности и результаты.

- Дописывать выводы, результаты опытов, экспериментов, исследований, используя математический язык и символику.
- Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

#### ***Работа с информацией***

- Использовать таблицы и схемы для структурированного представления информации, графические способы представления данных.
- Переводить вербальную информацию в графическую форму и наоборот.
- Выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения учебной или практической задачи.
- Распознавать неверную информацию, данные, утверждения; устанавливать противоречия в фактах, данных.
- Находить ошибки в неверных утверждениях и исправлять их.
- Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

#### ***Формирование универсальных учебных коммуникативных действий***

- Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения задачи, доказательства, исследования, подкрепляя пояснениями, обоснованиями в текстовом и графическом виде.
- Владеть базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности, определяющими правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах, существующих в виртуальном пространстве.
- Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта.
- Принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации.
- Коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.
- Выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды.
- Оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

#### ***Формирование универсальных учебных регулятивных действий***

- Удерживать цель деятельности.
- Планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности.
- Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации.
- Анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и пр.

#### **4. Естественно-научные предметы**

##### ***Формирование универсальных учебных познавательных действий*** ***Формирование базовых логических действий***

- Выдвигать гипотезы, объясняющие простые явления, например:  
— почему останавливается движущееся по горизонтальной поверхности тело;  
— почему в жаркую погоду в светлой одежде прохладнее, чем в темной.
- Строить простейшие модели физических явлений (в виде рисунков или схем), например: падение предмета; отражение света от зеркальной поверхности.
- Прогнозировать свойства веществ на основе общих химических свойств изученных классов/групп веществ, к которым они относятся.
- Объяснять общности происхождения и эволюции систематических групп растений на

примере сопоставления биологических растительных объектов.

#### **Формирование базовых исследовательских действий**

- Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.
- Исследование процесса испарения различных жидкостей.
- Планирование и осуществление на практике химических экспериментов, проведение наблюдений, получение выводов по результатам эксперимента: обнаружение сульфат-ионов, взаимодействие разбавленной серной кислоты с цинком.

#### **Работа с информацией**

- Анализировать оригинальный текст, посвященный использованию звука (или ультразвука) в технике (эхолокация, ультразвук в медицине и др.).
- Выполнять задания по тексту (смысловое чтение).
- Использование при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета.
- Анализировать современные источники о вакцинах и вакцинировании. Обсуждать роли вакцин и лечебных сывороток для сохранения здоровья человека.

#### **Формирование универсальных учебных коммуникативных действий**

- Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии, при выявлении различий и сходства позиций по отношению к обсуждаемой естественно-научной проблеме.
- Выражать свою точку зрения на решение естественно-научной задачи в устных и письменных текстах.
- Публично представлять результаты выполненного естественно-научного исследования или проекта, физического или химического опыта, биологического наблюдения.
- Определять и принимать цель совместной деятельности по решению естественно-научной проблемы, организация действий по ее достижению: обсуждение процесса и результатов совместной работы; обобщение мнений нескольких людей.
- Координировать свои действия с другими членами команды при решении задачи, выполнении естественно-научного исследования или проекта.
- Оценивать свой вклад в решение естественно-научной проблемы по критериям, самостоятельно сформулированным участниками команды.

#### **Формирование универсальных учебных регулятивных действий**

- Выявление проблем в жизненных и учебных ситуациях, требующих для решения проявлений естественно-научной грамотности.
- Анализ и выбор различных подходов к принятию решений в ситуациях, требующих естественно-научной грамотности и знакомства с современными технологиями (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой).
- Самостоятельное составление алгоритмов решения естественно-научной задачи или плана естественно-научного исследования с учетом собственных возможностей.
- Выработка адекватной оценки ситуации, возникшей при решении естественно-научной задачи, и при выдвижении плана изменения ситуации в случае необходимости.
- Объяснение причин достижения (недостижения) результатов деятельности по решению естественно-научной задачи, выполнении естественно-научного исследования.
- Оценка соответствия результата решения естественно-научной проблемы поставленным целям и условиям.
- Готовность ставить себя на место другого человека в ходе спора или дискуссии по естественно-научной проблеме, интерпретации результатов естественно-научного исследования; готовность понимать мотивы, намерения и логику другого.

### **5. Общественно-научные предметы**

#### **Формирование универсальных учебных познавательных**

#### **действий Формирование базовых логических действий**

- Систематизировать, классифицировать и обобщать исторические факты.

- Составлять синхронистические и систематические таблицы.
- Выявлять и характеризовать существенные признаки исторических явлений, процессов.
- Сравнить исторические явления, процессы (политическое устройство государств, социально-экономические отношения, пути модернизации и др.) по горизонтали (существовавшие синхронно в разных сообществах) и в динамике («было — стало») по заданным или самостоятельно определенным основаниям.
- Использовать понятия и категории современного исторического знания (эпоха, цивилизация, исторический источник, исторический факт, историзм и др.).
- Выявлять причины и следствия исторических событий и процессов.
- Осуществлять по самостоятельно составленному плану учебный исследовательский проект по истории (например, по истории своего края, города, села), привлекая материалы музеев, библиотек, средств массовой информации.
- Соотносить результаты своего исследования с уже имеющимися данными, оценивать их значимость.
- Классифицировать (выделять основания, заполнять составлять схему, таблицу) виды деятельности человека: виды юридической ответственности по отраслям права, механизмы государственного регулирования экономики: современные государства по форме правления, государственно-территориальному устройству, типы политических партий, общественно- политических организаций.
- Сравнить формы политического участия (выборы и референдум), проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет, мораль и право.
- Определять конструктивные модели поведения в конфликтной ситуации, находить конструктивное разрешение конфликта.
- Преобразовывать статистическую и визуальную информацию о достижениях России в текст.
- Вносить коррективы в моделируемую экономическую деятельность на основе изменившихся ситуаций.
- Использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры.
- Выступать с сообщениями в соответствии с особенностями аудитории и регламентом.
- Устанавливать и объяснять взаимосвязи между правами человека и гражданина и обязанностями граждан.
- Объяснять причины смены дня и ночи и времен года.
- Устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений.
- Классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику.
- Классифицировать острова по происхождению.
- Формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации.
- Самостоятельно составлять план решения учебной географической задачи.

#### ***Формирование базовых исследовательских действий***

- Проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме.
- Формулировать вопросы, поиск ответов на которые необходим для прогнозирования изменения численности населения Российской Федерации в будущем.
- Представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

- Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование роли традиций в обществе.
- Исследовать несложные практические ситуации, связанные с использованием различных способов повышения эффективности производства.

### ***Работа с информацией***

- Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной литературе, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публицистике и др. в соответствии с предложенной познавательной задачей.
- Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности (по заданным или самостоятельно определяемым критериям).
- Сравнивать данные разных источников исторической информации, выявлять их сходство и различия, в том числе, связанные со степенью информированности и позицией авторов.
- Выбирать оптимальную форму представления результатов самостоятельной работы с исторической информацией (сообщение, эссе, презентация, учебный проект и др.).
- Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной литературе, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публицистике и др. в соответствии с предложенной познавательной задачей.
- Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности (по заданным или самостоятельно определяемым критериям).
- Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России.
- Находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной.
- Определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи.
- Извлекать информацию о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов): заполнять таблицу и составлять план.
- Анализировать и обобщать текстовую и статистическую информацию об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ.
- Представлять информацию в виде кратких выводов и обобщений.
- Осуществлять поиск информации о роли непрерывного образования в современном обществе в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную).

### ***Формирование универсальных учебных коммуникативных действий***

- Определять характер отношений между людьми в различных исторических и современных ситуациях, событиях.
- Раскрывать значение совместной деятельности, сотрудничества людей в разных сферах в различные исторические эпохи.
- Принимать участие в обсуждении открытых (в том числе дискуссионных) вопросов истории, высказывая и аргументируя свои суждения.
- Осуществлять презентацию выполненной самостоятельной работы по истории, проявляя способность к диалогу с аудиторией.
- Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым и нравственным нормам.
- Анализировать причины социальных и межличностных конфликтов, моделировать варианты выхода из конфликтной ситуации.
- Выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии.
- Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой



культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур с точки зрения их соответствия духовным традициям общества.

- Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.
- Планировать организацию совместной работы при выполнении учебного проекта о повышении уровня Мирового океана в связи с глобальными изменениями климата.
- При выполнении практической работы «Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам» обмениваться с партнером важной информацией, участвовать в обсуждении.
- Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов.
- Разделять сферу ответственности.

#### ***Формирование универсальных учебных регулятивных действий***

- Раскрывать смысл и значение целенаправленной деятельности людей в истории — на уровне отдельно взятых личностей (правителей, общественных деятелей, ученых, деятелей культуры и др.) и общества в целом (при характеристике целей и задач социальных движений, реформы революций и т. д.).
- Определять способ решения поисковых, исследовательских, творческих задач по истории (включая использование на разных этапах обучения сначала предложенных, а затем самостоятельно определяемых плана и источников информации).
- Осуществлять самоконтроль и рефлекссию применительно к результатам своей учебной деятельности, соотнося их с исторической информацией, содержащейся в учебной и исторической литературе.

Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.

#### **Особенности реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Одним из важнейших путей формирования универсальных учебных действий (УУД) в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность (УИПД), которая должна быть организована во всех видах образовательных организаций при получении основного общего образования на основе программы формирования УУД, разработанной в каждой организации.

Организация УИПД призвана обеспечивать формирование у обучающихся опыта применения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста, взрослыми.

УИПД обучающихся сориентирована на формирование и развитие у школьников научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении лично и социально значимых проблем.

УИПД может осуществляться обучающимися индивидуально и коллективно (в составе малых групп, класса).

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и

регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. В ходе оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности универсальные учебные действия оцениваются на протяжении всего процесса их формирования.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса школы обеспечивает возможность включения всех обучающихся в УИПД.

С учетом вероятности возникновения особых условий организации образовательного процесса (сложные погодные условия и эпидемиологическая обстановка; удаленность образовательной организации от места проживания обучающихся; возникшие у обучающегося проблемы со здоровьем; выбор обучающимся индивидуальной траектории или заочной формы обучения) учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может быть реализована в дистанционном формате.

### ***Особенности реализации учебно-исследовательской деятельности***

Особенность учебно-исследовательской деятельности (далее — УИД) состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретический характер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного), на организацию его теоретической опытно-экспериментальной проверки. Исследовательские задачи представляют собой особый вид педагогической установки,

ориентированной:

- на формирование и развитие у школьников навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие не использование имеющихся у школьников знаний, а получение новых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспериментирования;
- на овладение школьниками основными научно-исследовательскими умениями (умения формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и эксперимент, делать обобщения и формулировать выводы на основе анализа полученных данных).

Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Осуществление УИД обучающимися включает в себя ряд этапов:

- обоснование актуальности исследования
- планирование/проектирование исследовательских работ (выдвижение гипотезы, постановка



- цели и задач), выбор необходимых средств/инструментария;
- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ, проверка гипотезы;
- описание процесса исследования, оформление результатов учебно-исследовательской деятельности в виде конечного продукта;
- представление результатов исследования, где в любое исследование может быть включена прикладная составляющая в виде предложений и рекомендаций относительно того, как полученные в ходе исследования новые знания могут быть применены на практике.

### ***Особенности организации учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной деятельности***

Особенность организации УИД обучающихся в рамках урочной деятельности связана с тем, что учебное время, которое может быть специально выделено на осуществление полноценной исследовательской работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий, крайне ограничено и ориентировано в первую очередь на реализацию задач предметного обучения.

С учетом этого при организации УИД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений исследований:

- предметные учебные исследования;
- междисциплинарные учебные исследования.

В отличие от предметных учебных исследований, нацеленных на решение задач связанных с освоением содержания одного учебного предмета, междисциплинарные учебные исследования ориентированы на интеграцию различных областей знания об окружающем мире, изучаемых на нескольких учебных предметах.

УИД в рамках урочной деятельности выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов (курсов) в любой избранной области учебной деятельности в индивидуальном и групповом форматах.

Формы организации исследовательской деятельности обучающихся могут быть следующие:

- урок-исследование;
- урок с использованием интерактивной беседы в исследовательском ключе;
- урок-эксперимент, позволяющий освоить элементы исследовательской деятельности (планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов);
- урок-консультация;
- мини-исследование в рамках домашнего задания.

В связи с недостаточностью времени на проведение развернутого полноценного исследования на уроке наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование:

- учебных исследовательских задач, предполагающих деятельность учащихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем в рамках следующих теоретических вопросов:
  - Как (в каком направлении)... в какой степени... изменилось... ?
  - Как (каким образом)... в какой степени повлияло... на. ?
  - Какой (в чем проявилась)... насколько важной. была роль... ?
  - Каково (в чем проявилось)... как можно оценить. значение... ?
  - Что произойдет... как измениться..., если... ? И т. д.;
- мини-исследований, организуемых педагогом в течение одного или 2 уроков («двойной урок») и ориентирующих обучающихся на поиск ответов на один или несколько проблемных вопросов.
- Основными формами представления итогов учебных исследований являются:
  - доклад, реферат;
  - статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований по различным предметным областям.

### ***Особенности организации учебной исследовательской деятельности в рамках***

### ***внеурочной деятельности***

Особенность УИД обучающихся в рамках внеурочной деятельности связана с тем, что в данном случае имеется достаточно времени на организацию и проведение развернутого и полноценного исследования.

С учетом этого при организации УИД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию нескольких направлений учебных исследований, основными являются:

- социально-гуманитарное;
- филологическое;
- естественно-научное;
- информационно-технологическое;
- междисциплинарное.

Основными формами организации УИД во внеурочное время являются:

- конференция, семинар, дискуссия, диспут;
- брифинг, интервью, телемост;
- исследовательская практика, образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии;
- научно-исследовательское общество учащихся.

Для представления итогов УИД во внеурочное время наиболее целесообразно использование следующих форм предъявления результатов:

- письменная исследовательская работа (эссе, доклад, реферат);
- статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов, исследований по различным предметным областям.

### ***Общие рекомендации по оцениванию учебной исследовательской деятельности***

При оценивании результатов УИД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного исследования является то, насколько доказательно и корректно решена поставленная проблема, насколько полно и последовательно достигнуты сформулированные цель, задачи, гипотеза.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Особенности организации проектной деятельности***

Особенность проектной деятельности (далее — ПД) заключается в том, что она нацелена на получение конкретного результата («продукта»), с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися практического средства (инструмента и пр.) для решения жизненной, социально-значимой или познавательной проблемы.

Проектные задачи отличаются от исследовательских иной логикой решения, а также тем, что

нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:

- определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального «продукта»;
- максимально использовать для создания проектного «продукта» имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности — производить поиск и отбор необходимых знаний и методов (причем не только научных).

Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо СДЕЛАТЬ (сконструировать, смоделировать, изготовить и др.), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?».

Осуществление ПД обучающимися включает в себя ряд этапов:

- анализ и формулирование проблемы;
- формулирование темы проекта;
- постановка цели и задач проекта;
- составление плана работы;
- сбор информации/исследование;
- выполнение технологического этапа;
- подготовка и защита проекта;
- рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения.

При организации ПД необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности планируемого результата («продукта»).

#### ***Особенности организации проектной деятельности в рамках урочной деятельности***

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках урочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что учебное время ограничено и не может быть направлено на осуществление полноценной проектной работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий.

С учетом этого при организации ПД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений проектирования:

- предметные проекты;
- метапредметные проекты.

В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

Формы организации проектной деятельности обучающихся могут быть следующие:

- монопроект (использование содержания одного предмета);
- межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной деятельности различных предметов);
- метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

В связи с недостаточностью времени на реализацию полноценного проекта на уроке, наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование на уроках учебных задач, нацеливающих обучающихся на решение следующих практикоориентированных проблем:

- Какое средство поможет в решении проблемы... (опишите, объясните)?
- Каким должно быть средство для решения проблемы... (опишите, смоделируйте)?
- Как сделать средство для решения проблемы (дайте инструкцию)?
- Как выглядело... (опишите, реконструируйте)?
- Как будет выглядеть... (опишите, спрогнозируйте)? И т. д.

Основными формами представления итогов проектной деятельности являются:

- материальный объект, макет, конструкторское изделие;
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

### ***Особенности организации проектной деятельности в рамках внеурочной деятельности***

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что имеющееся время предоставляет большие возможности для организации, подготовки и реализации развернутого и полноценного учебного проекта.

С учетом этого при организации ПД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию следующих направлений учебного проектирования:

- гуманитарное;
- естественно-научное;
- социально-ориентированное;
- инженерно-техническое;
- художественно-творческое;
- спортивно-оздоровительное;
- туристско-краеведческое.

В качестве основных форм организации ПД могут быть использованы:

- творческие мастерские;
- экспериментальные лаборатории;
- конструкторское бюро;
- проектные недели;
- практикумы.

Формами представления итогов проектной деятельности во внеурочное время являются:

- материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и пр.);
- медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и др.);
- публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие/акция, театральная постановка и пр.);
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

### ***Общие рекомендации по оцениванию проектной деятельности***

При оценивании результатов ПД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного проекта является то, насколько практичен полученный результат, т. е. насколько эффективно этот результат (техническое устройство, программный продукт, инженерная конструкция и др.) помогает решить заявленную проблему.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые проектные действия:

- понимание проблемы, связанных с ней цели и задач;
- умение определить оптимальный путь решения проблемы;
- умение планировать и работать по плану;
- умение реализовать проектный замысел и оформить его в виде реального «продукта»;
- умение осуществлять самооценку деятельности и результата, взаимооценку деятельности в группе.

В процессе публичной презентации результатов проекта оценивается:

- качество защиты проекта (четкость и ясность изложения задачи; убедительность рассуждений; последовательность в аргументации; логичность и оригинальность);
- качество наглядного представления проекта (использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации);
- качество письменного текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность изложения);
- уровень коммуникативных умений (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии).

**Рабочая программа воспитания.**

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В центре программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бурдыгинской общеобразовательной средней школы» села Бурдыгино Сорочинского городского округа находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально- значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

## **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Процесс воспитания в МБОУ «Бурдыгинская СОШ» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция

воспитательных усилий педагогов;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2. В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:**

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

**3. В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.**

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опытом оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;



- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку формировать правильные ценности, получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию сокружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных *задач*:

1) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных коллективов в жизни школы;

2) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности, с их помощью развивать духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России;

3) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

4) поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных коллективов;

5) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных организации и объединений;

6) организовывать профориентационную работу со школьниками;

7) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

8) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном коллективе;

9) повышать уровень духовно-нравственного развития школьников путём вовлечения в общественно-полезную общешкольную деятельность, а также с помощью посещения мероприятий, формирующих мировоззрение, самосознание, ценностное самоопределение, толерантность и гуманизм;

10) организовать профилактическую работы по предупреждению асоциального поведения и правонарушений обучающихся, формирования

культуры здоровья и здорового образа жизни, формирования негативного отношения к социальным порокам: алкоголизма, курение, наркомания, ПАВ и другим видам зависимостей;

11) продолжать организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

12) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволила организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что стало эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы

#### **На внешкольном уровне:**

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии школы, с 8 мая 2016 года шествие жителей с. Бурдыгино с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно);

- патриотическая акция «Вахта памяти» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии школы, с 9 мая 2010 года ежегодно проходит на мемориале с. Бурдыгино);

- «Кросс Победы» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии школы, с 8 мая 2016 года с возложением цветов проходит ежегодно);

- открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок.

- общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;

- Единый День профилактики правонарушений в школе (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями Управления образования, КДН и ЗП, ПДН);

- проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу между командами учащихся школы; состязания «Мама, папа я-спортивная семья» с участием родителей в командах;

- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;

-концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка на 8 Марта, 9 Мая и др.

#### **На школьном уровне:**

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

-День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы);

- День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);

-праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, День Знаний, «Последний звонок» и др.;

-предметные недели (литературы, русского и иностранного языков; математики, физики, биологии и химии; истории, обществознания и географии; начальных классов);

-День науки (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита)

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими

новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Посвящение в первоклассники»;
- День знаний;
- «Последний звонок»;
- «Принятие в военно-общественную организацию «Юноармия»

• церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

- еженедельные общешкольные линейки с вручением грамот и благодарностей;
- награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся.

#### **На уровне классов:**

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### **На индивидуальном уровне:**

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль «Классное руководство»**

Главное предназначение классного руководителя - создать условия для становления личности ребёнка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

#### **Направления деятельности классного руководителя.**

- *Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса.*

Формы и виды деятельности:

- наблюдение;
- изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями – предметниками, медицинским работником школы;
- использование опросников, которые дают возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса.
- проведение индивидуальных и групповых диагностических бесед
- *Организация совместных интересных и полезных дел для личностного развития ребёнка.*

Формы и виды деятельности:

- игра «Аукцион идей» на этапе планирования мероприятий;
- совместное подведение итогов и планирования каждого месяца (четверти, полугодия, года) по разным направлениям деятельности;
- формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», ежегодный поход, концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;
- установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела);
- сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и полезных дел;
- создание ситуации выбора и успеха
- *Формирование и развитие коллектива класса*

Формы и виды деятельности:

- изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся;
- составление карты интересов и увлечений обучающихся;
- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра»;
- *Индивидуальная работа с учащимися класса.*

Формы и виды деятельности:

- заполнение с учащимися «Портфолио», т.е. «портфолио» как «источник успеха» учащихся класса;
- работа классного руководителя с учащимися, находящимся в состоянии стресса и дискомфорта;
- предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение в классе;
- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность
- *Работа со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам* направлена на контроль за успеваемостью учащихся класса.
- *Работа с учителями, преподающими в классе*

Формы и виды работы:

посещение учебных занятий, регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, мини-педсоветы по проблемам класса, ведение дневника наблюдений, индивидуальные беседы с учащимися и их родителями, работа с педагогом-психологом

- *Работа с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.*

Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением. Формы и виды работы: вовлечение детей в кружковую работу, наделение общественными поручениями в классе делегирование отдельных поручений, ежедневный контроль, беседы с родителями

### **Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих видов:

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Мастерская чтения», «Дискуссионный клуб», «НОУ», «Агрокласс» направлены на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: «Театральная студия», «Мастера волшебной кисти»

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» направлен на воспитание у школьников любви к своему

краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Волейбол», «Чемпион», «Ход конем» направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

## Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактических игр, дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок -

деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.) ;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка «Лента времени», проведение Уроков мужества;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (предметные выпуски заседания клуба «Что? Где Когда?», брейн-ринга, проведение квестов , игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование,); дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно



производимые видеоролики по темам урока);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи, участие представителей школьного актива в Совете профилактики по вопросам неуспевающих обучающихся с целью совместного составления плана ликвидации академической задолженности по предметам;
- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах,);

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

### **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

### **На уровне школы:**

- через деятельность выборного школьного ученического Совета , создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

### **На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой школьного ученического совета и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

### **На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

□

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (в рамках сотрудничества с домом-интернатом «Два поколения» организация праздничных концертов и встреч, изготовление открыток и сувениров учащимися школы пожилым людям; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею

популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (ДОО, Юнармия, «Семицветик»);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

### **Модуль 3.7. «Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу;
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя соревнование по спортивному ориентированию;
- экскурсии или походы тематического характера ( «Улицы моего села», «Памятные места», « Мой родной край» и др.)

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональносамоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение

кейсов, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков («Билет в будущее», «Проектория»);

- освоение школьниками основ профессии в рамках курса «Агрокласс», предпрофиль «Человек и профессия», включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

### **Модуль «Профилактика»**

Совместная деятельность педагогов, школьников, родителей по направлению «Профилактика» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения. Создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения реализуется через следующие направления:

- План по профилактике и безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и пропаганде здорового образа жизни, направленная на профилактику потребления несовершеннолетними наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения;
- обеспечение психологической безопасности для благополучного и безопасного детства, формирование жизнестойкости несовершеннолетних. Общей причиной подросткового суицида

является социально-психологическая дезадаптация, возникающая под влиянием острых психотравмирующих ситуаций;

- приоритетным направлением деятельности по защите детей от жестокого обращения является первичная профилактика – предупреждение возникновения факторов риска проявления жестокого обращения, выявление и коррекция проблем в семейных отношениях на ранней стадии, обеспечение условий для эффективного выполнения функций семьей (репродуктивной, педагогической, функции социализации и т.д.);
- межведомственная профилактическая акция «Подросток», направлена на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, организацию отдыха и занятости в летний период детей и подростков, состоящих в социально-опасном положении, состоящих на профилактическом учете в органах внутренних и образовательном учреждении;
- привлечение школьников к проблеме межэтнических отношений, через организацию классных часов, круглых столов, мастер-классов;
- мониторинг ежедневной занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета;
- заседание Совета профилактики;
- коллективные и индивидуальные профилактические беседы с учащимися инспектором ОПДН, наркологом, представителями духовенства;
- спортивно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни;

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы предметно-эстетической средой школы как:

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для

длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации)

– развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьная газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны школьникам; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

### **«Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для повышения педагогической компетенции родителей, которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны. Родители

активно и с пользой вовлекаются в жизнь школы.

- Система работы с родителями выстраивается на решении следующих задач:
- 1. Повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по общим и конкретным вопросам воспитания ребёнка в семье и школе.
- 2. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность.
- 3. Презентация положительного семейного опыта, организация семейных мастерских и родительского лектория «Школа ответственного родительства».
- 4. Совершенствование форм взаимодействия школа – семья.
- 5. Помощь родителям и детям с ОВЗ.
- Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:
- *На групповом уровне:*
  - • родители являются обязательной частью государственно-общественного управления школы (Управляющий совет, Общешкольный родительский комитет), участвующие в управлении образовательной организацией, решении вопросов воспитания и социализации их детей;
  - • родительские классные собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
  - • общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
  - • родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
  - • комплекс мероприятий по совместному (родители и учащиеся) благоустройству территорий.
- *На индивидуальном уровне:*
  - • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
  - • участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
  - • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
  - • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс; принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика

«Уровень воспитанности».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### **2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.**



Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ШКОЛЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
1-4 КЛАССЫ**

**Ключевые общешкольные дела**

Де ла	Клас сы	Ориентировочн ое время проведения	Ответственные
Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»	1-4	1.09.2021	Заместитель директора по ВР, кл. рук.
Неделя безопасного дорожного движения. Мероприятия «Школы безопасности» (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	25.09-29.09	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог- организатор ОБЖ
День солидарности в борьбе с терроризмом Акция «Беслан - мы помним!»	1-4	3.09.2021	Заместитель директора по ВР, кл. рук.
Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог- организатор ОБЖ
Веселые старты	1	сентябрь	Учитель физкультуры, кл. рук.
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы ит.п.)	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Соц. педагог
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	1-4	5 октября	Заместитель директора по ВР, кл. рук.
Посвящение в первоклассники	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, кл. рук
Акция «Мы рядом» (изготовление поделок - открыток и	1-4	октябрь	Классные руководители,

сувениров для пожилых людей)			
Конкурс поделок из природного материала «Дары осени »	1-4	октябрь	Классные руководители,
Всероссийский открытый	1-4	4.10.2021	Заместитель директора по

урок «ОБЖ»			ВР, классные руководители, педагог-организатор ОБЖ
Линейка «Посвящение в ДОО «Семицветик»	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, Классные руководители
Всемирный день математики.	1-4	15 октября	Учителя начальной школы
Выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители.
Днем матери, праздничный концерт			
Неделя окружающего мира	1-4	ноябрь	Учителя начальной школы
День народного единства	1-4	4 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Международный день толерантности «Уроки доброты»	1-4	16 ноября	Классные руководители
Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник. КТД «Мастерская Деда Мороза»	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День неизвестного солдата	1-4	3 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День героев Отечества	1-4	9 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители
200- летие со дня рождения Н.А. Некрасова	1-4	10 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Зимний спортивный праздник «Зимние забавы»		январь	Учитель физкультур ы,
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	январь	классные руководители
Спортивно-развлекательный конкурс «А ну-ка, мальчики!»	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР,
Международный день родного языка	1-4	февраль	Учителя начальной школы
КТД «Гуляй народ – Масленица уворот!»	1-4	март	Заместитель директора по ВР, классные руководители
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март	классные руководители,
Праздник «Прощай, Азбука»	1	март	Заместитель директора по ВР, классные руководители

Акции «Бережем воду», «Бережем электроэнергию»	1-4	с 1 марта	классные руководители,
Неделя математики	1-4	14-20 марта	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Всероссийская неделя музыки	1-4	21-27 марта	Заместитель директора по ВР,

			классные руководители
«Спешите делать добрые дела».Весенняя неделя добра	1-4	апрель	Заместитель директора поВР, классные руководители
День космонавтики: конкурсрисунков	1-4	апрель	классные руководители
Неделя здоровья	1-4	апрель	Учителя начальной школы
Неделя русского языка	1-4	апрель	Учителя начальной школы
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» ( для пожарнойохраны)	1-4	30.04.2021	Заместитель директора поВР, классные руководители, педагог-организатор ОБЖ
Вахта памяти	1-4	май	Заместитель директора по ВР классные руководители,
День Победы: акции «Бессмертный полк»	1-4	май	Заместитель директора поВР
Торжественная ка «Последний звонок»	1	май	Заместитель директора поВР

### Курсы внеурочной деятельности

Название курса	Клас сы	Количес во часов в неделю	Ответственные
«Чемпион »			
«Мастерская чтения»			
«Ход конем»			
«Мое Оренбуржье»			
« Театральная студия»			

### Самоуправление

Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн оевремя проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активовклассов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители

### Профориентация

Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн оевремя проведения	Ответственные
----------------------------	------------	--	---------------

Месячник профориентаций в - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы	1-4	январь	Классные руководите ли
<b>Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн ое время проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах школьной газеты	1-4	В течение года	Классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Детские общественные объединения</b>			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн ое время проведения	Ответственные
«Посвящение в ДОО	1-4	октябрь	Заместитель директора по
«Семицветик»			ВР, классные руководители
Работа в ДОО «Семицветик	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Участие в проектах и акциях РДШ	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
<b>Экскурсии, походы</b>			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн ое время проведен ия	Ответственные
Посещение выездных представлений театров в Домекультуры	1-4	В течение года	Классные руководители
Посещение концертов в Домекультуры	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в школьный музей	1-4	октябрь	
Сезонные экскурсии в природу	1-4	По плану клас.рук.	Классные руководители
Поездки на новогодние представления в драматический театр	1-4	декабрь	Классные руководители



Туристические походы	1-4	май- июнь	Классные руководители
----------------------	-----	-----------	-----------------------

<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн оевремя проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	
Оформление классн ых уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	В течение года	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Работа с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн оевремя проведения	Ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бессмертный полк», «Зарница», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», классные «огоньки» и др.	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1-4	Октябрь, март	Директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	1 раз/четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР
Индивидуальные консультации	1-4	В течение года	Классные руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану Совета	Председатель Совета

**Классное руководство**  
(согласно индивидуальным планам  
работы классных руководителей)

**Школьный урок**  
(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)

**Профилактика**  
(согласно индивидуальным планам социального педагога.  
психолога )

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ШКОЛЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
5-9 КЛАССЫ**

**Ключевые общешкольные дела**

Де ла	Клас сы	Ориентировочн ое время проведен ия	Ответственные
Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»	5-9	1.09.2021	Заместитель директора по ВР, кл. рук.
Мероприятия «Школы безопасности» (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	5-9	сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог- организатор ОБЖ
День солидарности в борьбе с терроризмом Акция «Беслан .мы помним!»	5-9	03.09.2021	Заместитель директора по ВР, кл. руководители
Открытие школьной спартакиады. Осенний кросс	5-9	сентябрь	Учителя физкультуры
Мероприятие к международному Дню распространения грамотности	5-9	08.09.2021	Учителя русского языка и литературы
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, Соц. педагог

День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа, выставка рисунков «Мой любимый учитель».	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР , кл. рук.
---	-----	---------	--

Всемирный день математики	5-9	15.10.2021	Заместитель директора по ВР , кл. рук.
«Золотая осень»: Фотоконкурс. Праздник «Краски осени». Конкурс поделок из природного и бросового материала.	5-9	октябрь	Кл. рук.
Акция «Мы рядом» ( праздничный концерт ко Дню пожилого человека)	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР , учитель музыки
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	5-9	16.10.2021	Классные руководители
200-летие со дня рождения Ф.М.Достоевского	5-9	11.10.2021	Заместитель директора по ВР , учителя литературы
«Есенинские чтения» конкурс чтецов посвященный дню рождения С.А.Есенина	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР , учителя русского языка и литературы
Кампания «Будь с нами» - проведение ряда мероприятий приуроченных к государственным национальным праздникам РФ, памятным датам (День народного единства, День словаря, День неизвестного солдата, День героического Отечества, День конституции РФ, День памяти жертв ДТП) по отдельному плану	5-9	ноябрь-декабрь	Заместитель директора по ВР классные руководители
Выставка рисунков, фотографий, акция по поздравлению мамы с Днем матери, праздничный концерт	5-9	ноябрь	Заместитель директора по ВР , классные руководители
«Смотри на меня как на равного» круглый стол к международному дню инвалидов	5-9	декабрь	Заместитель директора по ВР, кл. рук.
Презентация волонтерского движения школы	5-9	декабрь	Заместитель директора по ВР кл. рук.
Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок, праздничная программа.	5-9	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Час памяти «Блокада Ленинграда»	5-9	январь	классные руководители

Лыжный марафон	5-9	январь	Учитель физкультуры
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания (по отдельному плану)	5-9	февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физкультуры

КТД «Масленица»	5-9	март	Заместитель директора по ВР, классные руководители
8 Марта в школе: конкурсная программа «Веселые подружки», выставка рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек.	5-9	март	Классные руководители
Весенняя неделя добра	5-9	апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День космонавтики: выставкарисунков	5-7	апрель	классные руководители
Итоговая выставка детского творчества	5-9	апрель	Заместитель директора по ВР, руководители кружков, классные руководители
Мероприятия ко Дню Победы (по отдельному плану)	5-9	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители,
Торжественная линейка «Последний звонок»	5-9	май	Заместитель директора по ВР
Выпускной вечер в школе	5-9	июнь	Заместитель директора по ВР, кл. рук. 9 класса

### Курсы внеурочной деятельности

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Чемпион			
Баскетбол			
Волейбол			
Дискуссионный клуб			
НОУ			
Мастера волшебной кисти			
Агрокласс			
Патриот			

### Самоуправление

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активистов классов, распределение обязанностей.	5-9	сентябрь	Классные руководители



Общешкольное выборное собрание учащихся: выдвижение кандидатур от классов в школьное ученическое самоуправление голосование и т.п.	5-9	сентябрь	Заместитель директора по ВР
Вечер встречи выпускников	9	февраль	Заместитель директора по ВР

Работа в соответствии с обязанностями	5-9	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	5-9	май	Классные руководители
Общешкольное отчетное собрание учащихся: отчеты членов школьного ученического самоуправления о проделанной работе. Подведение итогов работы за год	5-9	май	Заместитель директора по ВР
<b>Профорientация</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятия месячника профорientации в школе «Мир профессий». Конкурс рисунков, профорientационная игра, просмотр презентаций, диагностика.	5-9	январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конференция «Юные аграрии»	8-9	апрель	Руководитель Агрокласса
<b>Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты. Оформление стенда «Жизнь школы»	5-9	В течение года	Классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	5-9	В течение года	Классные руководители
<b>Детские общественные объединения</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Акция «Беслан, мы помним»	5-9	сентябрь	Заместитель директора по ВР
акция «Школьный двор»	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР
Рейд «Внешний вид»	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР

Акция «Мы рядом»	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР
------------------	-----	---------	--------------------------------

Акция «Дарите книги с любовью»	5-9	февраль	Заместитель директора по ВР
Весенняя Неделя Добра	5-9	апрель	Заместитель директора по ВР
Участие в проектах и акциях РДШ	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР
<b>Экскурсии, походы</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Посещение выездных представлений театров	5-9	В течение года	Классные руководители
Посещение концертов в Доме культуры	5-9	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в школьный музей	5-9	В течение года	Классные руководители
Сезонные экскурсии в природу	5-7	По плану клас.рук.	Классные руководители
Поездки на представления в драматический театр, киносеансы- в кинотеатр	5-9	По плану клас.рук.	Классные руководители
Экскурсии в музеи, пожарную часть, предприятия	5-9	По плану клас.рук.	Классные руководители
Туристические походы «В поход за здоровьем»	5-9	май	Классные руководители
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	5-9	В течение года	Классные руководители
Оформление классовых уголков	5-9	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	5-9	В течение года	Классные руководители
Трудовой десант по озеленению школьных клумб	5-9	Сентябрь, апрель	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	5-9	В течение года	Классные руководители

### Работа с родителями

Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн ое время проведен ия	Ответственные
----------------------------	------------	--	---------------

Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бессмертный полк», новогодний праздник, «Мама, папа, я – спортивная семья!», и др.	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	5-9	Октябрь, март	Директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	5-9	1 раз/четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР
Индивидуальные консультации	5-9	В течение года	Классные руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии.	5-9	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	5-9	По плану Совета	Председатель Совета
<b>Классное руководство</b> (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			
<b>Школьный урок</b> (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)			
<b>Профилактика</b> (согласно индивидуальным планам социального педагога, психолога )			

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
10-11 КЛАССЫ**

**Ключевые общешкольные дела**

Де ла	Клас сы	Ориентировочн ое время проведен ия	Ответственные
Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»	11	1.09.2021	Заместитель директора поВР, кл. руководители
Мероприятия «Школы безопасности»(по профилактикеДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно- тренировочная эвакуация учащихся из здания)	11	сентябрь	Заместитель директора поВР, классные руководители, педагог- организатор ОБЖ
День солидарности в борьбе стерроризмом Акция «Беслан .мы помним!»	11	03.09.2021	Заместитель директора поВР, кл. руководитель
Открытие школьной спартакиады. Осенний кросс	11	сентябрь	Учителя физкультуры
День рождение В.Л. Гончарову – 125 лет И.М. Виноградову - 130 лет	11	11.09.2021 14.09.2021	Кл. руководитель
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	11	октябрь	Заместитель директора поВР, классные руководители, Соц. педагог
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа, выставка рисунков «Мой любимый учитель».	11	октябрь	Заместитель директора поВР , кл. руководитель

«Золотая осень»: Фотоконкурс. Праздник «Краски осени». Конкурс поделок из природного и бросового материала.	11	октябрь	Кл. руководитель
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	11	ноябрь	Кл. руководитель
День интернета	11	ноябрь	Учитель информатики,



«Есенинские чтения» конкурс чтецов посвященный дню рождения С.А.Есенина	11	октябрь	учителя русского языка и литературы
Кампания «Будь с нами» - проведение ряда мероприятий приуроченных к государственным национальным праздникам РФ, памятным датам (День народного единства, День словаря, День неизвестного солдата, День героев Отечества, День конституции РФ, День памяти жертв ДТП) по отдельному плану	11	ноябрь-декабрь	Заместитель директора по ВР классные руководители
Выставка рисунков, фотографий, акция по поздравлению мамы с Днем матери, праздничный концерт	11	ноябрь	Заместитель директора по ВР классные руководители
Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок, праздничная программа.	11	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Час памяти «Блокада Ленинграда»	11	январь	классные руководители
Лыжный марафон	11	январь	Учитель физкультуры
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания (по отдельному плану)	11	февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физкультуры
8 Марта в школе: ряд встреч с интересными людьми, выставка рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек.	11	март	классные руководители
День космонавтики: выставка рисунков	11	апрель	классные руководители
Мероприятия ко Дню Победы (по отдельному плану)	11	май	Заместитель директора по
Торжественная линейка «Последний звонок»	11	май	Заместитель директора по ВР, кл. рук.
Выпускной вечер в школе	11	июнь	Заместитель директора по ВР, кл. рук.

### Курсы внеурочной деятельности

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Патриот			
Баскетбол			

Волейбол			
Дискуссионный клуб			

### Самоуправление

Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн оевремя проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	11	сентябрь	Классные руководители
Общешкольное выборное собрание учащихся: выдвижение кандидатур от классов в школьное ученическое самоуправление, голосование и т.п.	11	сентябрь	Заместитель директора по ВР
Вечер встречи выпускников	11	февраль	Заместитель директора по ВР
Работа в соответствии с обязанностями	11	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	11	май	Классные руководители

### Профориентация

Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн оевремя проведения	Ответственные
Профориентационная игра, просмотр презентаций, посещение «Ярмарок профессий» диагностика и т.д.	11	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители

### Школьные медиа

Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн оевремя проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты Оформление стенда «Жизнь школы»	11	В течение года	Классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	11	В течение года	Классный руководитель

### Детские общественные объединения

Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн ое время проведен ия	Ответственные
Акция «Беслан, мы помним»	11	сентябрь	Классный руководитель
акция «Школьный двор»	11	октябрь	Классный руководитель
Рейд «Внешний вид»	11	октябрь	Классный руководитель

Акция «Мы рядом»	11	октябрь	Классный руководитель
Акция «Дарите книги с любовью»	11	февраль	Классный руководитель
Весенняя Неделя Добра	11	апрель	Классный руководитель
Участие в проектах и акциях РДШ	11	В течение года	Классный руководитель
<b>Экскурсии, походы</b>			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн ое время проведения	Ответственные
Посещение концертов в Доме культуры	11	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в школьный музей	11	В течение года	Классные руководители
Сезонные экскурсии в природу	11	По плану клас.рук.	Классные руководители
Поездки на представления в драматический театр, на киносеансы- в кинотеатр	11	По плану клас.рук.	Классные руководители
Туристические походы «В поход за здоровьем»	11	май	Классные руководители
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн ое время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	11	В течение года	Классный руководитель
Оформление классных уголков	11	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	11	В течение года	Классные руководители
Трудовой десант по озеленению школьных клумб	11	Сентябрь, апрель	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	11	В течение года	Классные руководители
<b>Работа с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Ориентировочн ое время проведения	Ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бессмертный полк», новогодний праздник, «Мама, папа, я –	11	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители

спортивная семья!», и др.			
Общешкольное родительское собрание	11	Октябрь, март	Директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	11	1 раз/четверть	Классные руководители

Информационное оповещение через школьный сайт	11	В течение года	Заместитель директора по ВР
Индивидуальные консультации	11	В течение года	Классные руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии.	11	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	11	По плану Совета	Председатель Совета
<b>Классное руководство</b> (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			
<b>Школьный урок</b> (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)			
<b>Профилактика</b> (согласно индивидуальным планам социального педагога, психолога )			

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Учебный план ООП ООО.

Учебный план ООП ООО (далее - учебный план), обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке, а также состав и структуру предметных областей, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам, а также формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые реализуются во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы:

Предметные области	Учебные предметы(учебные модули)
Русский язык и литература	Русский язык, Литература
Иностранные языки	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика, Информатика
Общественно-научные предметы	История, Обществознание, География
Естественнонаучные предметы	Физика, Химия, Биология
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, а также интересы и потребности участников образовательных отношений. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на учебные курсы «Основы правовых знаний» (8 класс), «Избранные вопросы математики» (9 класс), «Биологическое краеведение» (7 класс), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (6 класс).



Учебный предмет "Математика" предметной области "Математика и информатика" включает в себя учебные курсы "Алгебра", "Геометрия", "Вероятность и статистика".

Достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы основного общего образования по учебному предмету "Математика" в рамках государственной итоговой аттестации включает результаты освоения рабочих программ учебных курсов "Алгебра", "Геометрия", "Вероятность и статистика".

Учебный предмет "История" предметной области "Общественно-научные предметы" включает в себя учебные курсы "История России" и "Всеобщая история".

Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Изучение второго иностранного языка из перечня, предлагаемого школой, осуществляется по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и при наличии необходимых условий.

При изучении предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся осуществляется выбор одного из учебных курсов (учебных модулей) из перечня, предлагаемого школой.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для 5 -9 классов

МБОУ «Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа»

Сорочинского городского округа Оренбургской области на 2022-2023 учебный год  
(6-дневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	2	3	21
	Литература	3	3	2	3	3	13
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий яз)	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Учебный курс «Алгебра»			3	3	3	9
	Учебный курс «Геометрия»			2	2	2	6
	Учебный курс «Вероятность и статистика»			1	1		3
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	3	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		8
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
	Физическая культура	2	2	2	2	3	11
Основы духовно-нравственной культуры народов России		1					1
Итого		27	28	30	31	32	148
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		2	2	3	4	4	14

Физическая культура	1		1	1		4
Основы духовно-нравственной культуры народов России		1				1
ОБЖ	1		1			2
Учебный курс «Основы правовых знаний»				1		1
Учебный курс «Избранные вопросы математики»				1	1	2
Родной (русский) язык					1	1
Учебный курс «Вероятность и статистика»				1		1
Родная (русская) литература					1	1
Учебный курс «Биологическое краеведение»			1			1
Математика		1				1
Учебный курс «Подготовка к ОГЭ» (обществознание)					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка	29	30	33	35	36	163

Общий объем аудиторной работы обучающихся за пять учебных лет не может составлять 5542 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Освоение образовательной программы основного общего образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Бурдыгинская СОШ» с учётом рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

График проведения оценочных процедур составляется и утверждается ежегодно.

#### Формы промежуточной аттестации на уровне основного общего образования

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				
		V	VI	VII	VIII	IX
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литература	Русский язык	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
	Литература	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Иностранные языки	Иностранный язык	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Математика и информатика	Математика	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
	Алгебра	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
	Геометрия	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
	Информатика	тест	тест	тест	тест	тест
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	тест	тест	тест	тест	тест
	Обществознание	тест	тест	тест	тест	тест
	География	тест	тест	тест	тест	тест
Естественно-научные предметы	Физика				Контрольная работа	Контрольная работа
	Химия				тест	тест
	Биология	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа

<b>Искусство</b>	<b>Музыка</b>	тест	тест	тест		
	<b>Изобразительное искусство</b>	тест	тест	тест	тест	
<b>Технология</b>	<b>Технология</b>	тест	тест	тест	тест	
<b>Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>Основы безопасности жизнедеятельности</b>	тест	тест	тест	тест	тест
	<b>Физическая культура</b>	тест	тест	тест	тест	тест
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
<b>Основы духовно-нравственной культуры народов России</b>		тест	тест			
<b>Биологическое краеведение</b>				тест		
<b>Учебный курс «Основы правовых знаний»</b>					тест	
<b>Родной язык (русский)</b>						тест
<b>Родная литература (русская)</b>						Тест
<b>Учебный курс «Подготовка к ОГЭ» (обществознание)</b>						Вариант ОГЭ
<b>Учебный курс «Избранные вопросы математики»</b>						тест

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, кружки, клубы, соревнования, посещения кинотеатров, театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы основного общего образования определяется школой самостоятельно.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами школы. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

### **План внеурочной деятельности.**

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:

- внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся);
- внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);
- внеурочную деятельность по развитию навыков проектной и исследовательской деятельности;
- внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных

объединений, организаций и т. д.;

- внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);

- внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);

- внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

### **Календарный учебный график.**

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС ООО.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется с учётом действующих санитарных правил и норм (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы..."") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296). Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28).

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

**Режим работы школы на уровне основного общего образования:** 6-дневная учебная неделя.

**Продолжительность учебного года** на уровне основного общего образования составляет 34 учебных недели.

**Продолжительность каникул в течение учебного года** составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

**Продолжительность урока в основной школе.**

Продолжительность урока в 5-9 классах составляет 45 минут.

**Начало учебного года** – 1 сентября 2022

**Окончание учебного года: 5-9 классы:** по истечении 34 учебных недель (при условии выполнения учебных программ)

**Продолжительность учебных четвертей:**

1 четверть: с 01.09.2022г. по 28.10.2022г.

2 четверть: с 07.11.2022г. по 29.12.2022г.

3 четверть: с 10.01.2023г. по 24.03.2023г.

4 четверть: с 04.04.2023г. по 31.05.2023г.

**Продолжительность каникул:**

осенние - с 29.10.2022г. по 06.11.2022г. (9 дней)

зимние – с 30.12.2022г. по 09.01.2023г. (11 дней)

весенние – с 25.03.2023г. по 03.04.2023г. (10 дней)

**Организация промежуточной и итоговой аттестации:**

Промежуточная аттестация в 5-9 классах проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области в апреле-мае.

**Сроки проведения промежуточной аттестации  
на уровне основного общего образования**

**2022-2023 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы, курсы  Классы	Количество часов в неделю				
		V	VI	VII	VIII	IX
Русский язык и литература	Русский язык	23.05	24.05	25.05	26.05	-
	Литература	16.05	17.05	18.05	19.05	-
Иностранные языки	Немецкий язык	24.05	25.05	26.05	30.05	-
Математика и информатика	Математика	18.05		-	-	-
	Математика: учебный курс «Алгебра»	-	-	23.05		-
	Математика: учебный курс «Геометрия»	-	-	19.05	18.05	-
	Математика: учебный курс «Вероятность и статистика»	-	-	12.05		-
	Информатика	-	-			
Общественно-научные предметы	История: учебные курсы «История России» и «Всеобщая история»	26.05	19.05	19.05	17.05	
	Обществознание	-				
	География	12.05	16.05	17.05	11.05	
Естественно-научные предметы	Физика	-	-			
	Химия	-	-	-		
	Биология	18.05	18.05	16.05	16.05	
Искусство	Музыка	8.05				-
	Изобразительное искусство	16.05		-	-	
Технология	Технология	23.05				

		05				
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ	-	-	-	26.05	
	Физическая культура	30.05				
Учебный курс «Основы правовых знаний»					11.05	
Учебный курс «Избранные вопросы математики»						8.05
Учебный курс «Подготовка к ОГЭ (обществознание)»		-	-	-		12.05
Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»		12.05	12.05			-

**Календарный план воспитательной работы.**



## Характеристика условий реализации ООП ООО в соответствии с требованиями ФГОС.

### Кадровые условия реализации ООП ООО.

Для реализации ООП ООО образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу.

#### Укомплектованность руководящими, педагогическими кадрами.

Укомплектованность кадрами школы на уровне основного общего образования представлена в таблице.

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационной категории (%)
Руководящие работники	100%	100%	
Педагогические работники	100%		93%

### Характеристика квалификационного уровня

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в вОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактически
<i>Руководящие кадры</i>				
Директор школы	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1/1	высшее профессиональное педагогическое образование, образование по направлениям «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж	Соответствует

			работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
Заместитель	координирует работу	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки	Соответствует
руководителя по учебно-воспитательной работе	преподаватель, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством учебно-воспитательного процесса.		«Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
Заместитель директора по воспитательной работе	содействует развитию личности, талантов и сфер в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.	соответствует

<i><b>Педагогические кадры</b></i>				
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	6/6	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	соответствует
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	соответствует
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и поместу жительства обучающихся (воспитанников, детей).	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная педагогика" без предъявления требований к стажу работы.	Соответствует

Школа располагает руководящими и педагогическими кадрами, имеющими необходимый уровень квалификации, соответствующий квалификационным характеристикам по соответствующей должности, достаточный для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности и реализации ООП ООО.

## работников

Повышение квалификации педагогических работников реализуется:

- в соответствии с графиком аттестации педагогических кадров (не реже 1 раза в 5 лет);
- в соответствии с графиком курсовой подготовки (не реже 1 раза в год);
- через систему методической работы школьного, муниципального, регионального уровней, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС основного общего образования

## Психолого-педагогические условия реализации ООП ООО.

Психолого-педагогические условия обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;

- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

Психолого-педагогическое сопровождение реализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом;
- социальным педагогом.

## Характеристика квалификационного уровня

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	соответствует

Социальный педагог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная педагогика" без предъявления требований к стажу работы.	соответствует
--------------------	--	-----	---	---------------

Школа располагает педагогическими кадрами, имеющими необходимый уровень квалификации, соответствующий квалификационным характеристикам по соответствующей должности, достаточный для организации психолого-педагогического сопровождения всех участников образовательных отношений, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности и реализации ООП ООО.

В процессе реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации (указать при наличии);
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных (указать при наличии);
- обучающихся с ОВЗ (указать при наличии);
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования (указать при наличии);
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (указать при наличии).

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется дифференцировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень

- образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

### **Финансово-экономические условия реализации ООП ООО.**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ основного общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными

стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного

общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10). Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811)

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного <sup>70</sup>общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с



оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

#### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС ООО реализация программы основного общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;
- информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС реализуется за счёт технических средств, специального оборудования, службы технической поддержки ИКТ.

#### **Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:**

ИОС образовательной организации предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

- достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ООО, в том числе адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную

деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

- формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;
- обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

б доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (портала) образовательной организации: *(указывается сайт (портал), где размещена соответствующая информация)*;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществлять:

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;
- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;
- выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;
- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

Информационно-образовательная среда организации обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (*указывается в случае реализации адаптированных основных образовательных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ*).

Характеристика информационно-образовательной среды образовательной организации по направлениям отражено в таблице.

№ п / п	Компоненты ИОС	Наличие компонент овИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями иФГОС НОО
1	Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	+	2022-2026
2	Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	+	2022-2026

3	Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ	+	2022-2026
4	Учебно-наглядные пособия (средства обучения): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.);</li> <li>▪ модели разных видов;</li> <li>▪ печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты документальных материалов и др.);</li> <li>▪ экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы),</li> </ul> мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.)	+	2022-2026
5	Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	+	2022-2026
6	Информационно-телекоммуникационная инфраструктура	+	2022-2026
7	Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	+	2022-2026
8	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	+	2022-2026
9	Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	+	2022-2026

### **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;
- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего

### **Зональная структура образовательной организации**

**В зональную структуру образовательной организации включены:**

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- лаборантские помещения;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

<b>Структурны элементы</b>	<b>Согласно перечню</b>	<b>Имеется</b>	<b>Необходимо</b>
--------------------------------	-------------------------	----------------	-------------------

входная зона	Входная зона (места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне, стенд информационный, стойка модульная ресепшн/охрана, видеочасть охранная сигнализация, электронная проходная через турникет, металлодетектор)	стенд «Наша школьная жизнь», пост пропускного режима/технический персонал ,место для технического персонала, видеочасть внутреннего наблюдения, тревожная кнопка, ручной металлодетектор	Места для сидения, одевания, стойка модульная ресепшн/охрана кресло службы охраны, охранная сигнализация, электронная проходная через турникет, арочный металлодетектор
гардероб ,санузлы	Гардероб, санузлы	Гардероб ,санузлы	-
учебные классы с/у	<p>учебные классы В состав учебных кабинетов (мастерских, студий) входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учебный кабинет итрусского языка;</li> <li>▪ учебный кабинет итлитературы;</li> <li>▪ учебный кабинет итродного языка;</li> <li>▪ учебный кабинет итродной литературы;</li> <li>▪ учебный кабинет итиностранный язык;</li> <li>▪ лингафонный класс;</li> <li>▪ учебный кабинет итистории;</li> <li>▪ учебный кабинет итобществознания;</li> <li>▪ учебный кабинет итгеографии;</li> <li>▪ учебный кабинет (и/или студия) итобразительного искусства;</li> <li>▪ учебный кабинет итмировой</li> </ul>	<p>В состав учебных кабинетов (мастерских, студий) входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учебный кабинет русского языка и литературы;</li> <li>учебный кабинет иностранного языка;</li> <li>учебный кабинет истории и обществознания;</li> <li>учебный кабинет географии ;</li> <li>учебный кабинет физики;</li> <li>учебный кабинет химии и биологии;</li> <li>учебный кабинет математики ;</li> <li>учебный кабинет информатики;</li> <li>учебный кабинет (мастерская) иттехнологии;</li> </ul>	<p>Лингафонный кабинет учебный кабинет (и/или студия) итобразительного искусства, музыки</p>

- |   |                          |         |                 |      |
|---|--------------------------|---------|-----------------|------|
|   | художественной культуры; |         | учебный кабинет |      |
| ▪ | учебный (и/или я)музыки; | кабинет |                 | осно |
|   |                          | студи   | в               |      |
| ▪ | учебный етфизики;        | кабин   |                 |      |
| ▪ | учебный етхимии;         | кабин   |                 |      |
| ▪ | учебный                  | кабинет |                 |      |

- |   |  |       |                                  |
|---|--|-------|----------------------------------|
|   | биологии и экологии;                             |       | безопасности жизнедеятельнос ти. |
| ▪ | учебный етматематики;                            | кабин |                                  |
| ▪ | учебный етинформатики;                           | кабин |                                  |
| ▪ | учебный ет(мастерская) технологии;               | кабин |                                  |
| ▪ | учебный ет основ безопасности жизнедеятельности. | кабин |                                  |

учебные кабинеты (мастерские, студии)	учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий	кабинет «Технологии» (домоводство)	учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий
Д	технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками		технологический (обработка материалов, робототехника, моделирование), музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками (лингвфонный кабинет)
библиотека	Библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом, МФУ, компьютер, проектор и экран (переносной)	Библиотека	книгохранилище
Лаборантские	Лаборантские помещения для кабинетов химии, биологии, физики и информатики, технологии	Лаборантские помещения	-
Актовый зал	Актовый зал (кресла, комплект переносного оборудования (переносной проектор	Актовый зал (кресла, комплект переносного оборудования (переносной проектор	Мобильная акустическая система, микрофон, система (устройство) для затемнения окон, звукозаписывающая
Спортивные сооружения	спортивный зал бассейн стадион спортивная площадка душевые и туалеты оборудование для спортивных игр оборудование по общефизической подготовке оборудование по легкой атлетике оборудование для лыжной подготовки тренажёрный зал	спортивный зал - - спортивный городок душевые оборудование для спортивных игр оборудование по общефизической подготовке оборудование по легкой атлетике лыжи (20 пар)	бассейн стадион спортивная площадка - - - оборудование по легкой атлетике (гимнастическое бревно, лыжи ( 15 пар) тренажёрный зал



	кабинет		кабинет учителя физкультуры	-	
	кабинет физкультуры	учитель			
Столовая	специализированная мебель, инвентарь, посуда, приборы и оборудование для столовой		специализированная мебель, инвентарь, посуда, приборы и оборудование для столовой	-	
	стол		стол -15 шт	-	
	стулья		стулья – 60 шт	-	
	линия раздачи		линия раздачи	-	
	пищеблок		пищеблок	-	
Участки (территории)	Участки (территории)	с	пришкольный участок		участки (территории)
	целесообразным набором				
Административные помещения	Административные помещения	моснащённых зон	Административные помещения	-	

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС ООО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол и стул учителя;
- стол и стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств учебных кабинетов входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- проектор, экран/интерактивная доска.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфорта и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

### Компоненты оснащения школы, используемые для реализации ООП ООО

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Имеется в наличии
----------------------	--------------------------------------	-------------------



	2.2. Документация ОУ	+
	2.3. Комплекты КИМ по всем предметам	+
	2.4. Базы данных	+
	2.5. Материально-техническое оснащение: - компьютеры - ноутбуки - проекторы - кол-во интерактивных комплектов (компьютер+интерактивная доска, проектор) - магнитофон - цифровой фотоаппарат - МФУ; - сканеры	4 4 2 1 1 4 1
3. Компоненты оснащения кабинета информатики	- компьютер - веб-камера - наушники - проектор	10 2 2 1
4. Компоненты оснащения библиотеки	- компьютер - МФУ	1 1
5. Компоненты оснащения физкультурного зала	- игровое, спортивное оборудование, инвентарь - спортивная площадка - спортивный зал - бассейн	+/- +/- + -

### Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий.
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

по достижению целевых ориентиров

Управленческие шаги	Задачи	Результат
<b>Механизм «ПЛАНИРОВАНИЕ».</b>		
1. Анализ системы условий существующих в школе	Определение исходного уровня. Определение параметров для необходимых изменений.	Описание условий образовательной организации в соответствии ФГОС
2. Составление сетевого графика (дорожной карты) по созданию системы условий	Наметить конкретные сроки и ответственных лиц за созданием необходимых условий реализации ООП	График приведения в соответствие с ФГОС условий реализации ООП
<b>Механизм «ОРГАНИЗАЦИЯ».</b>		
1. Создание организационной структуры по контролю за ходом изменения системы условий реализации ООП.	1. Распределение полномочий в рабочей группе по мониторингу создания системы условий.	Эффективный метод контроля изменения условий реализации ООП
2. Отработка механизмов взаимодействия между участниками образовательного процесса.	1. Создание конкретных механизмов взаимодействия, обратной связи между участниками образовательного процесса.	Создание механизма взаимодействия педагогов.
3. Проведение различного уровня совещаний, собраний по реализации ООП	1. Учёт мнения всех участников образовательного процесса. 2. Обеспечение доступности и открытости, привлекательности школы.	Достижение целей образования, услуг.
4. Разработка системы мотивации и стимулирования педагогов, показывающих высокое качество знаний, добившихся полной реализации ООП	1. Создание благоприятной мотивационной среды для реализации образовательной программы	Система симулирования педагогов
<b>Механизм «КОНТРОЛЬ».</b>		

1. Выполнение сетевого графика по созданию системы условий через чёткое распределение обязанностей по контролю между участниками рабочей группы.	Создание эффективной системы контроля	Достижение изменений, определённых графиком
--	---------------------------------------	---

### Модель оценки условий реализации программы.

**Целью** мониторинга является получение обратной связи о том, насколько эффективно реализуется программа ФГОС ООО.

#### Задачи мониторинга:

Разработанная модель мониторинга должна позволять:

- анализировать результаты реализации как программы в целом, так и отдельных её частей.
- анализировать результативность реализации дорожной карты;
- своевременно выявлять возникающие проблемы и корректировать их;

#### Сроки проведения мониторинга

Мониторинг реализации ФГОС ООО проводится ежегодно и включает в себя:

№п/п	Составляющие элементы	Вид отчётности
1	Анализ работы школы по результатам года (организационное, нормативное, информационно-методическое, финансовое, материально-техническое обеспечение)	Публичный отчёт на сайте школы
2	Мониторинг в рамках статистической отчётности ОШ-1	Статистическая форма аОШ-1
3	Муниципальный мониторинг системы качества образования	Самообследование, отчёт УО Сорочинского городского округа
4	Внутришкольный мониторинг оценки качества образования	Самообследование
5	Мониторинг уровня достижения предметных и метапредметных УУД учащимися	Анализ результатов уровня сформированности УУД
6	Мониторинг удовлетворённости качеством образовательных услуг родителями (законными представителями).	Результаты анкетирования родительской общественности

### Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Срок реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС ООО	Февраль 2022г.
	2. Разработка на основе программы начального общего	Март-
Направление мероприятий	Мероприятия	Срок реализации
	образования основной образовательной программы(ООП)	август 2022
	3. Утверждение ООП	Август 2022 г
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС ООО	Март-август 2022
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС ООО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	Март-август 2022
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС ООО	Март 2022г.
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ООО	Ежегодно 2022-2026г
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры школы с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	Апрель-август 2022г

	<p>9. Разработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>— учебного плана;</li> <li>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> </ul>	Апрель-август 2022г
	<p>Разработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— календарный учебного графика;</li> <li>— календарный план воспитательной работы</li> </ul>	Ежегодно 1.09
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС ООО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Ежегодно 2022-2026г
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений)	Ежегодно
<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок и реализации</b>
	в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	2022-2026г
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно 2022-2026г
III. Организационное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС ООО	постоянно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия школы и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Март-август 2022
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Март-май 2022

	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы основного общего образования	По мере необходимости
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС ООО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС ООО	Ежегодно 1.06
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС ООО	Ежегодно 1.06
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС ООО	Ежегодно 1.06
V. Информационное обеспечение	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС ООО	Постоянно
	2. Широкое информирование родителей (законных	Постоянно
<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок и реализации</b>
введения ФГОС ООО	представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС ООО	о
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС ООО	Ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС ООО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС ООО	Март-май 2022г
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС ООО	Постоянно
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Постоянно



	<p>4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС ООО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.</p>	<p>2022-2026</p>
--	---	------------------